Personal Computer & Internet

Completa • Práctica • Actual

La revista mensual de informática
Líder de ventas en España

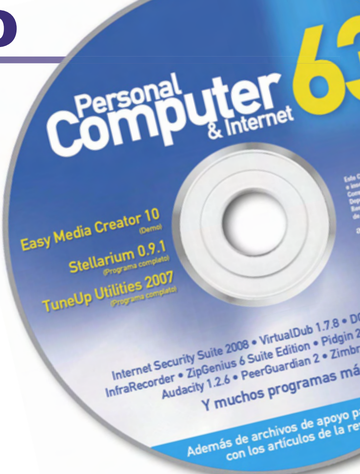
63
3,50 Euros Revista+CD
Abril - 2008 Nº 63
Revista mensual – Año VI
8424094004683 00063

Comparativa

14 Programas de descargas: **BitTorrent y eDonkey**

CD Exclusivo

Easy Media Creator 10
Versión de prueba
TuneUp Utilities 2007
Programa completo
Stellarium 0.9.1
Programa completo



Facebook

La red social que está atrapando a todos

Computer Práctico

Computing | Webmaster | DigitalMedia | Personal

Te enseñamos a crear tu propia tienda online
Cómo tener tus documentos a mano en Internet
KDE 4, la nueva revolución en tu escritorio Linux
Datos más a la vista con los formatos condicionales de Excel
Descubre todas las novedades de Windows Server 2008
Personaliza Mac OS X a tu gusto
Y muchos más...



Comparativas

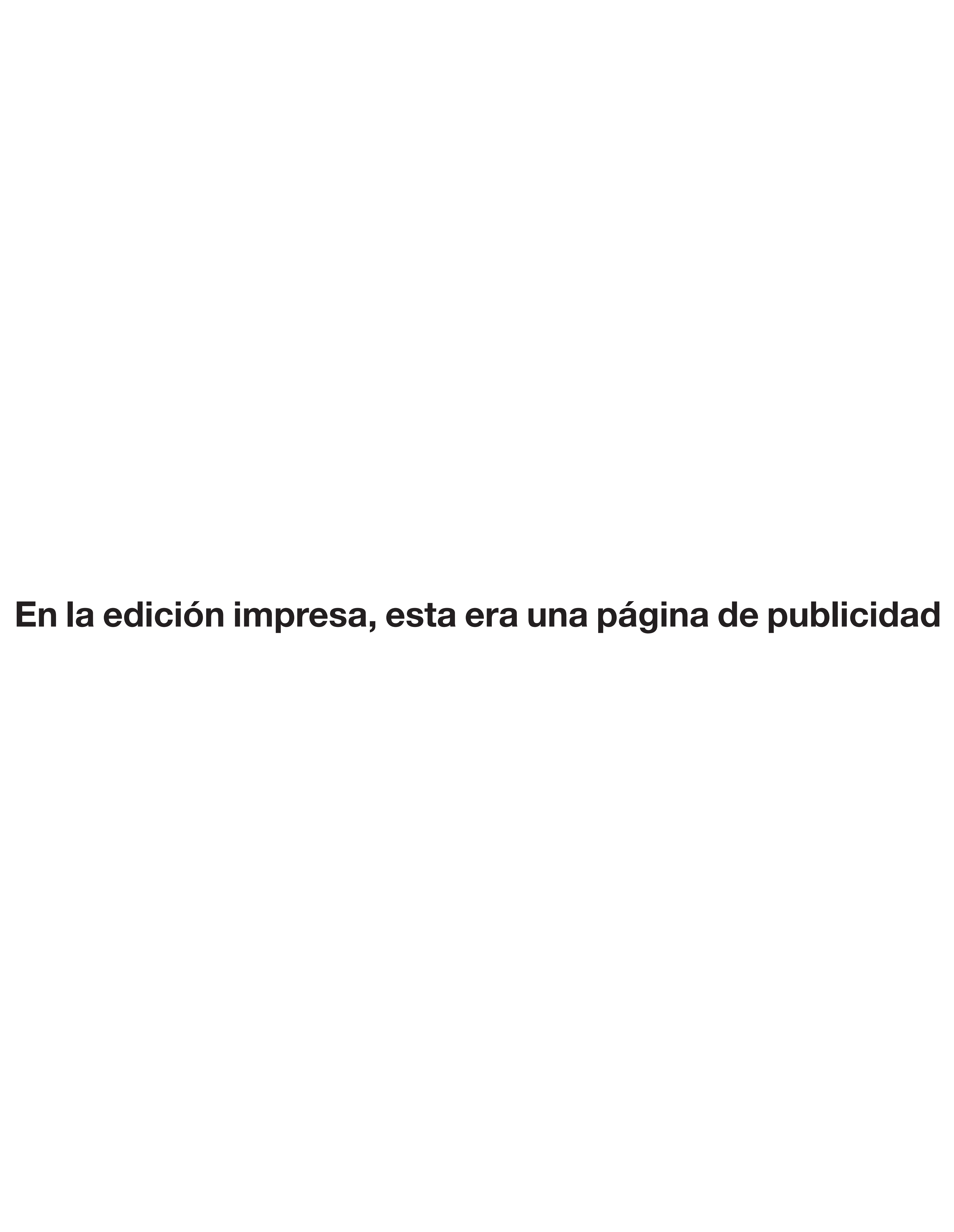
10 Monitores de 20"
4 UMPCs



Comparativas: 14 Programas de descargas, 10 monitores de 20" y 4 UMPCs

Hardware Análisis
1 Media Center, 4 ordenadores portátiles, 2 ordenadores de sobremesa, 2 tarjetas gráficas, 1 impresora multifunción, 1 sintonizadora TDT, 1 teclado y ratón, y mucho más...
Acer Ferrari 1100: Lujo aplicado a la tecnología en un portátil exclusivo

Y la guía de compras **Computer Shopping**
Las mejores ofertas del mercado


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Personal Computer & Internet



Que nadie te engañe, las redes sociales no son un invento de la era de Internet, ni un nuevo fenómeno 2.0, de estos que tanto abundan últimamente. Las redes sociales son las que siempre hemos tenido, las que nos unen a nuestros familiares y amigos, a compañeros del trabajo o de estudios y a antiguos conocidos, las que nos unen con los demás.

Lo que sí ha cambiado son las herramientas que tenemos para utilizarlas, y es ahí donde el ordenador está pasando a convertirse en un instrumento fundamental para mantenernos unidos con otras personas. Ahora no se trata sólo de mandar mensajes o correos electrónicos, sino de crear lazos que aumenten el entramado de aquellos con quienes tenemos alguna relación, y nos permita estar en contacto con ellos de una forma distinta a como lo hacíamos antes.

Déjate enredar en estas redes y descubrirás un nuevo modo de relacionarte.



Pío Sierra
Director.

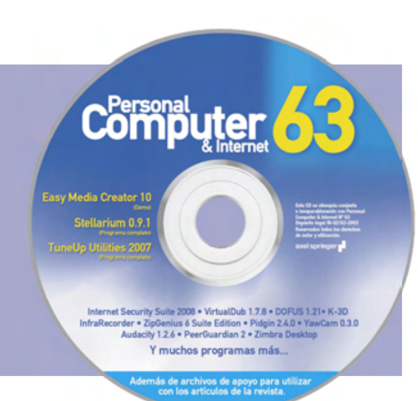
#63





En el CD 63

Como sabemos que la seguridad de tu equipo es un factor importante, este mes puedes probar durante 90 días la suite de seguridad de McAfee. Además, si quieres hacer una copia de tus datos te ofrecemos Easy Media Creator 10. Y por si fuera poco, y para que no te aburras, te retamos a una partida a Dofus.



ACTUALIDAD

HARDWARE



El portátil Pavilion Media Center de HP incluye una pantalla de 20 pulgadas.
Pág. 58

SOFTWARE

INTERNET

PRÁCTICO

COMPUTING

WEBMASTER

DIGITAL MEDIA



Con la ayuda de Photoshop e Illustrator obtendrás resultados impresionantes.
Pág. 206

PERSONAL

COMPUTER SHOPPING

En este número analizamos...

HARWARE

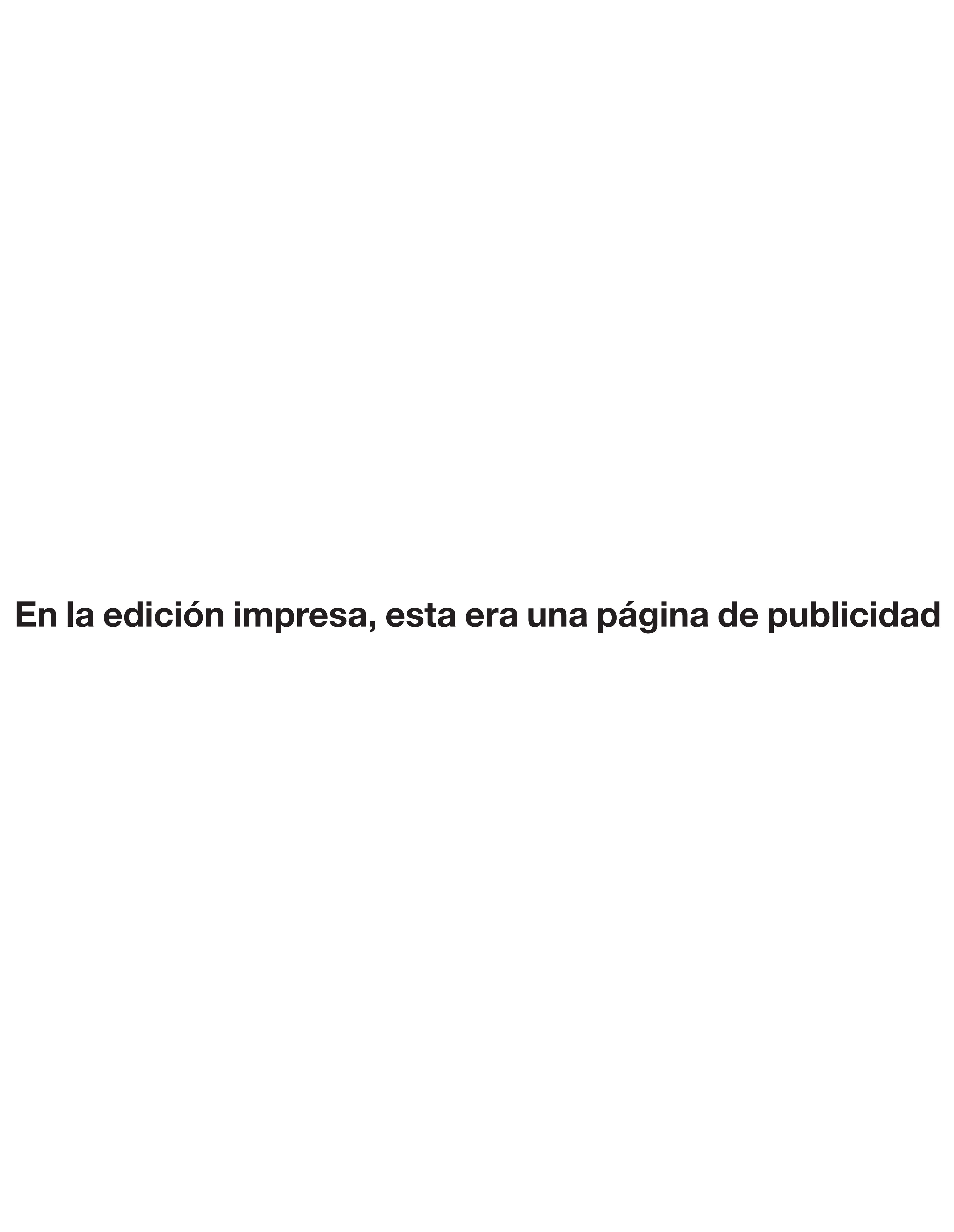


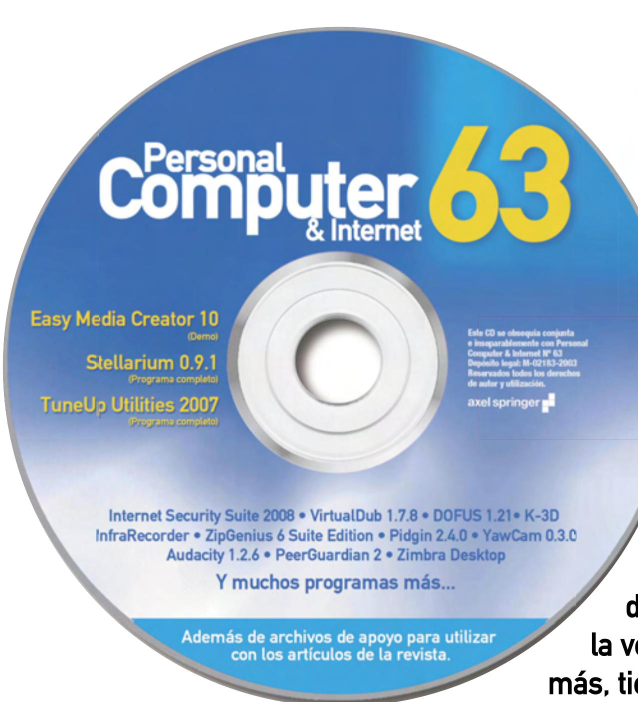
El dispositivo Tablet PC de Nokia basa su potencial en la conectividad WiFi, Bluetooth y GPS.

SOFTWARE



Con Recover My Files es fácil recuperar datos en los dispositivos de almacenamiento.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Personal Computer & Internet

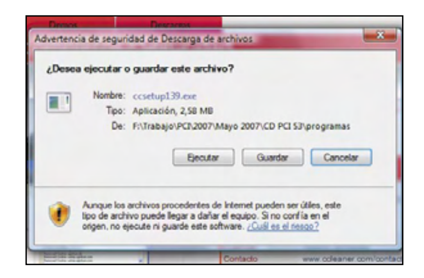
Contenido del CD

Proteger el sistema de cualquier amenaza externa es uno de los objetivos prioritarios de cualquier usuario. Con McAfee Internet Security Suite 2008 puedes conseguirlo. Si andas buscando un buen programa de grabación y creación de contenidos multimedia, no dudes en instalarte la versión de prueba de Easy Media Creador 10. Y como el ocio nunca está de más, tienes Dofus, un juego multijugador online con un curioso estilo manga.

Así se usa el CD

Cómo instalar los programas

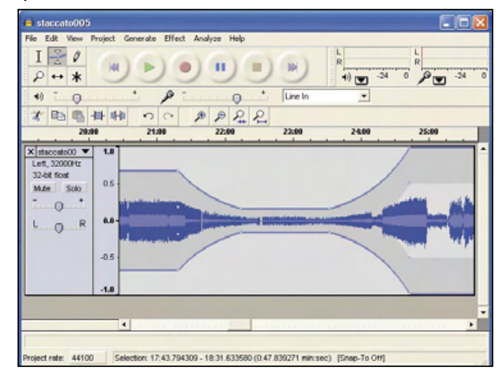
Si no tienes activada la reproducción automática del lector de CD o DVD, selecciona el lector en **MiPC** y haz doble clic en el archivo **intro.exe** para acceder a los programas. La mayoría se instalarán pulsando en el botón **INSTALAR**. Pero algunos, porque son archivos comprimidos o su formato no es el habitual, no funcionarán. Esas aplicaciones llevan un aviso en su ficha para que sepas cómo actuar. Si ocurre en algún caso, selecciona **Guardar en disco** y ejecútalo desde tu disco duro.



Otros programas no funcionan correctamente si no los ejecutas desde el CD. Selecciona **Abrir**, y haz clic en el botón correspondiente. Si aún así tienes problemas, puedes acceder a las aplicaciones desde la carpeta **Programas** del CD.

Versión completa
Edición de audio
Audacity 1.2.6

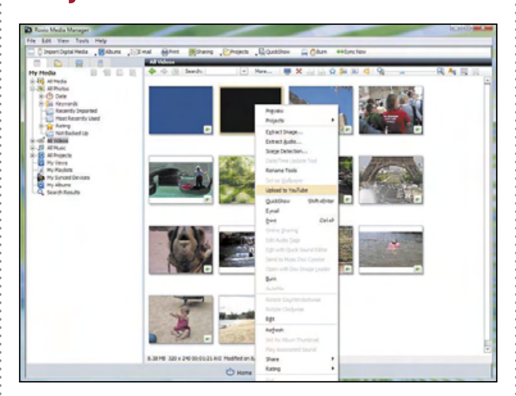
Aplicación gratuita para la edición y grabación de archivos de audio, que permite desde la conversión de formatos hasta la edición de las pistas o de las etiquetas ID3 de los archivos que las utilizan.



Versión completa
Juego
Dofus 1.21

Juego multijugador de estilo Manga en el que puedes competir con muchos otros usuarios y pasar una gran cantidad de horas de entretenimiento. Tienes que registrarte en su web para utilizar todas sus funciones y además te conviene descargar el parche 1.22 que encontrarás en ella.

Versión de prueba, 30 días en algunas funciones
Creación multimedia
Easy Media Creator 10



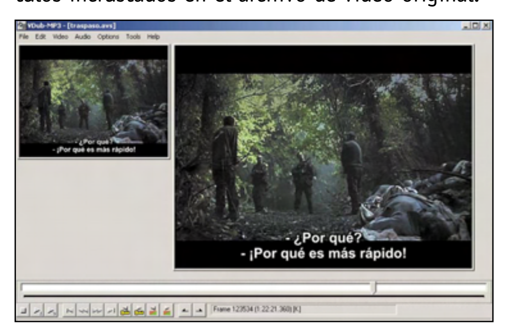
Una suite de herramientas con la que puedes convertir y grabar tus archivos de música, modificar el formato de vídeos para enviarlos a tu reproductor portátil o teléfono móvil e incluso grabar CD y DVD con tus datos o los archivos multimedia que has creado con el resto de herramientas de la aplicación.

Versión completa
Archivos compartidos
Hybrid Share 1.2.0

Un curioso sistema que, basándose en un sistema P2P similar a los utilizados por las aplicaciones de mensajería instantánea, permite intercambiar archivos directamente entre usuarios, incluso aunque estén utilizando diferentes sistemas operativos, como Mac o alguna distribución de Linux, en cada uno de los ordenadores que utilicen.

Versión completa
Procesado de vídeo
VirtualDub 1.7.8

Herramienta de captura y procesamiento de vídeo que permite, entre otras opciones, el procesado de lotes de archivos para ahorrar tiempo aplicándoles a todos las mismas modificaciones, como el ajuste del tamaño o la adicción de subtítulos incrustados en el archivo de vídeo original.



Versión de prueba, 30 días
Seguridad en la Red
McAfee Internet Security Suite 2008

Una suite de herramientas de prevención y protección para tu sistema en tus horas en

Internet y fuera de ella, para todas tus actividades en línea, como la protección del correo electrónico, la detección y bloqueo de sitios web inseguros y otros tipos de riesgos para tus archivos que pueden acceder a tu ordenador sin que te des cuenta.



Versión completa
Webcams
YawCam 0.3.0



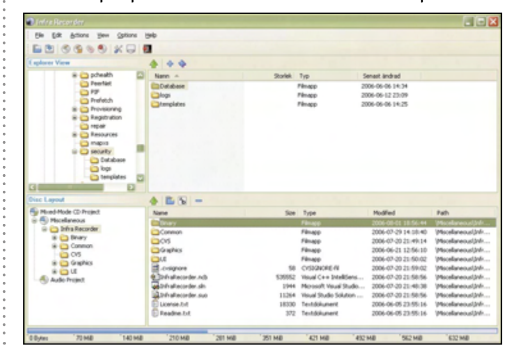
Software de control y gestión de cámaras web para Windows, escrito en Java por lo que puedes utilizarlo en cualquier versión del sistema operativo siempre que tengas JRE 6 o superior instalado en el ordenador. Gracias a esta aplicación puedes emitir vídeo en streaming, crear capturas de imagen, e incluso utilizarlo como un sistema de detección de movimiento que actúe a modo de sistema de vigilancia casero.

Versión completa
Ajustes del sistema
TuneUP Utilities 2007

Una serie de herramientas reunidas en una única aplicación, con las que puedes mantener tu sistema operativo en su máximo rendimiento configurando diversas opciones de visualización e incluso de la conexión a la red local o a Internet, y además aplicar modificaciones que permitan adaptarlo a tus gustos o al rendimiento que necesitas obtener del sistema operativo.

Versión completa
Grabación de CD y DVD
InfraRecorder

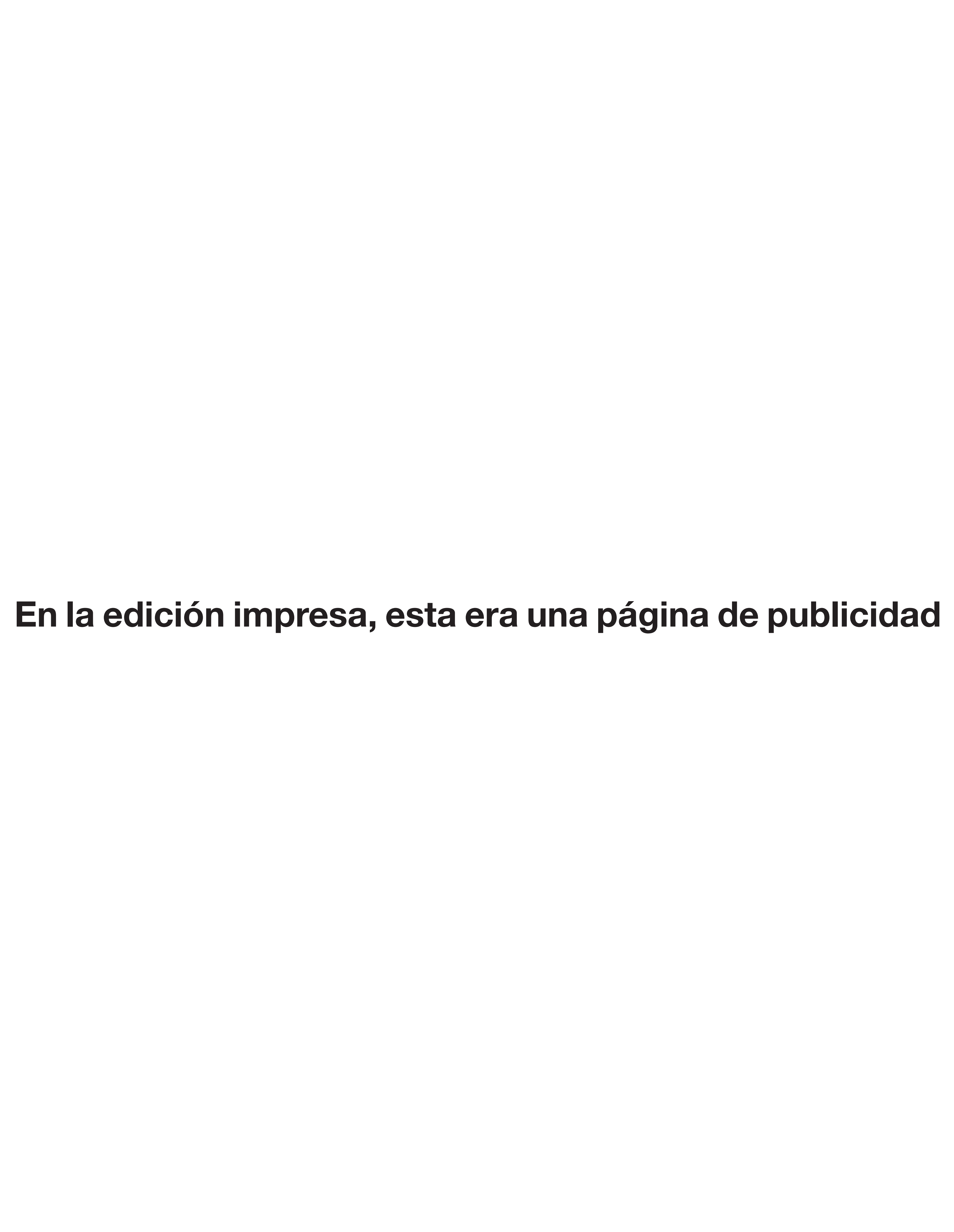
Herramienta de grabación de CD y DVD para Windows que te permite grabar CD de datos, de audio o mixtos, incluso en imágenes de disco con los formatos más habituales, como ISO, además de proporcionarte las herramientas que necesitas para borrar discos regrabables y muchas otras opciones adicionales.

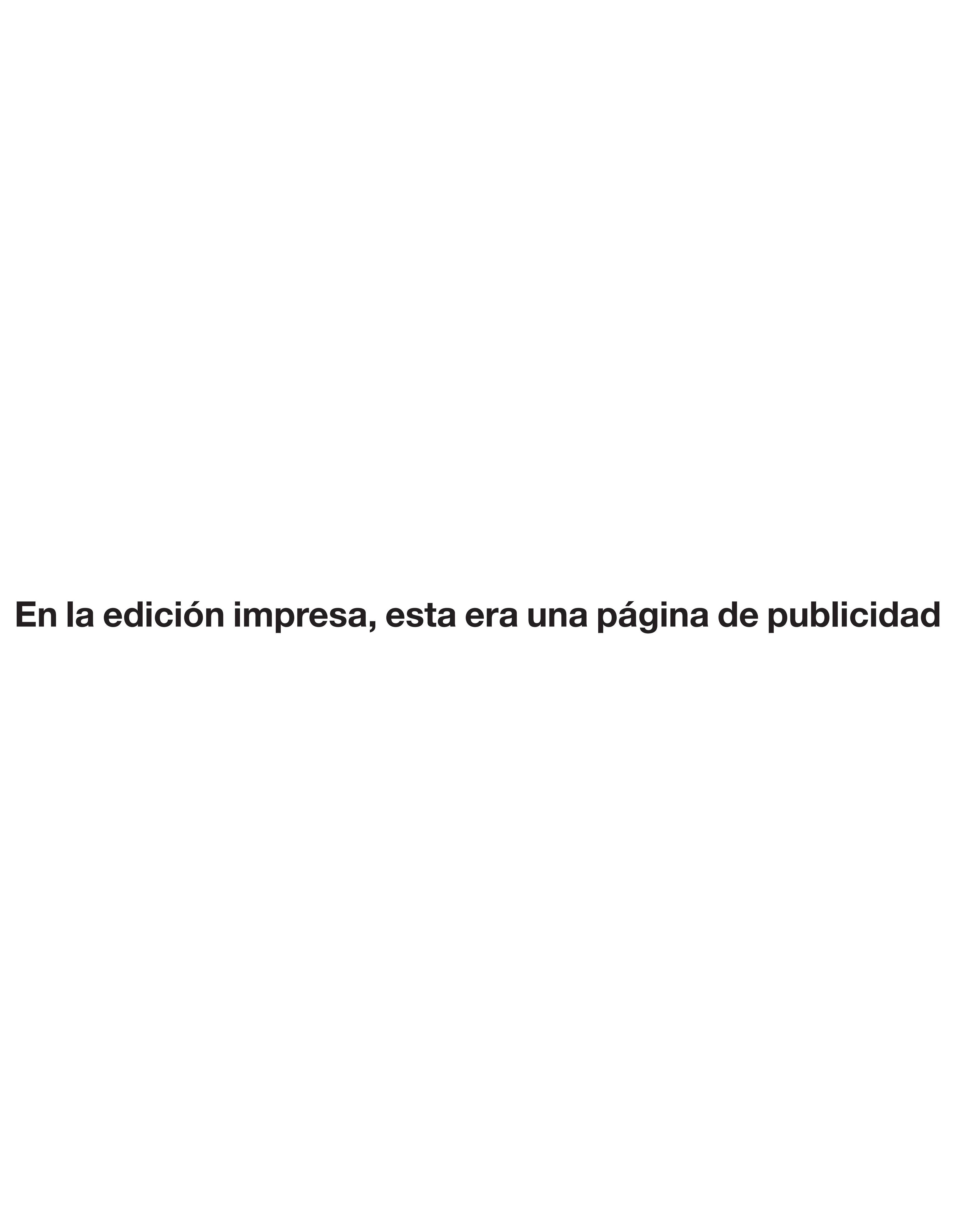


Versión completa
Planetario virtual
Stellarium 0.9.1

Un planetario gratuito para tu ordenador, en el que puedes ver una representación completamente realista del cielo en 3D, en cualquier posición del mundo que te interese seleccionar y en cualquier momento del año o a cualquier hora, y con opciones que te permiten visualizarlo como podrías verlo a simple vista, con binoculares o con telescopio.

Lista completa de aplicaciones
- Audacity 1.2.6
- Dofus 1.21
- Easy Media Creator 10
- FreePOPs 0.2.6
- Hybrid Share 1.2.0
- InfraRecorder
- Internet Security Suite 2008
- K-3D
- PeerGuardian 2
- Pidgin 2.4.0
- Stellarium 0.9.1
- TuneUP Utilities 2007
- VirtualDub 1.7.8
- Yawcam 0.3.0
- Zimbra Desktop
- ZipGenius 6 Suite Edition

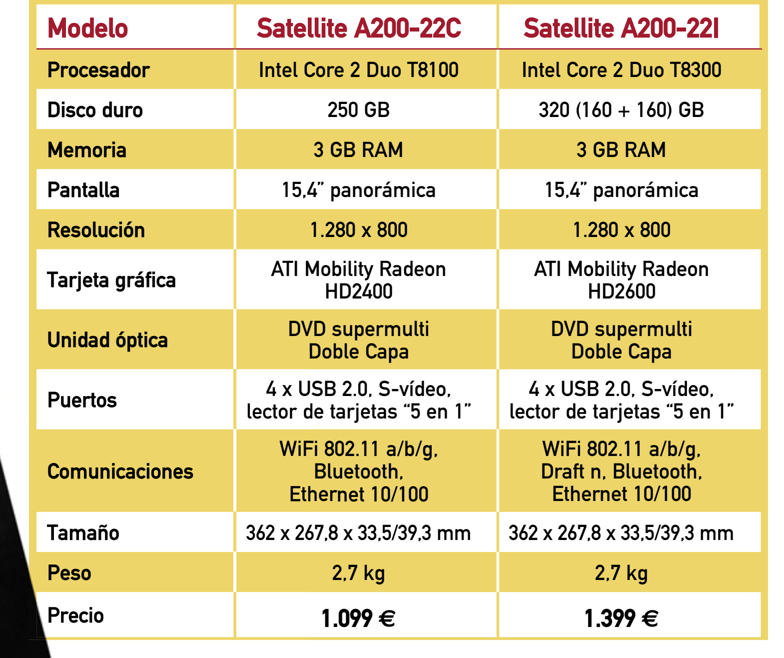

En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

EQUIPADOS CON PROCESADORES INTEL PENRYN

Portátiles multimedia mejorados

Más pequeños, con mayor rendimiento y menor consumo. Estas tres características distinguen a los dos nuevos modelos de las serie Satellite A200 de Toshiba: **Satellite A200–22C** y **Satellite A200–22I**, los primeros del fabricante en emplear procesadores basados en la tecnología Intel Penryn.
Ambos ofrecen unas características similares, aunque con algunos puntos de diferencia para que sean capaces de adaptarse a las necesidades específicas de distintos usuarios.
En común tienen que estos dos portátiles aprovechan las mejores tecnológicas que ofrecen los procesadores Penryn, una familia de la que Intel ya anunció el desarrollo de los primeros prototipos hace un año. Se trata de un derivado de la microarquitectura Intel Core y emplea tecnología de **45 nanómetros**.



Modelo	Satellite A200-22C	Satellite A200-22I
Procesador	Intel Core 2 Duo T8100	Intel Core 2 Duo T8300
Disco duro	250 GB	320 (160 + 160) GB
Memoria	3 GB RAM	3 GB RAM
Pantalla	15,4" panorámica	15,4" panorámica
Resolución	1.280 x 800	1.280 x 800
Tarjeta gráfica	ATI Mobility Radeon HD2400	ATI Mobility Radeon HD2600
Unidad óptica	DVD supermulti Doble Capa	DVD supermulti Doble Capa
Puertos	4 x USB 2.0, S-vídeo, lector de tarjetas "5 en 1"	4 x USB 2.0, S-vídeo, lector de tarjetas "5 en 1"
Comunicaciones	WiFi 802.11 a/b/g, Bluetooth, Ethernet 10/100	WiFi 802.11 a/b/g, Draft n, Bluetooth, Ethernet 10/100
Tamaño	362 x 267,8 x 33,5/39,3 mm	362 x 267,8 x 33,5/39,3 mm
Peso	2,7 kg	2,7 kg
Precio	**1.099 €**	**1.399 €**

Ambos equipos tienen un mismo aspecto exterior, lo que cambia es el interior.

El resultado en estos portátiles de Toshiba es unos ordenadores que reducen su nivel de ruido, temperatura y consumo, aumentando su autonomía y vida útil. También destacan porque ofrecen más prestaciones multimedia que otros equipos de esta familia, como, por ejemplo, que cuentan con más capacidad a la hora de cargar y usar aplicaciones de forma simultánea.
Junto a estas características, estos equipos cuentan con **Dual Mode Pad retroiluminado** para accesos directos a programas y carpetas, y botones AV para controlar la reproducción de contenidos. Además, tienen aplicaciones específicas para trabajar con archivos multimedia como Toshiba Disc Creator o Movie Marker.
Los dos modelos cuentan con una cámara web y micrófono integrados en la parte superior del marco de la pantalla. Estos ordenadores trabajan con **Microsoft Windows Vista Home Premium** como sistema operativo.
www.toshiba.es

NUEVA GAMA DE MIO

Un GPS que busca puntos de interés

Mio empieza a comercializar una nueva gama de navegadores que ha bautizado con el nombre de Moov, e incluye cinco modelos: Moov 200 Regional, Moov 200 Europe, Moov 330 Regional, Moov 330 Europe y Moov 370 Europe.
Lo que les hace sobresalir del resto de dispositivos de esta misma categoría es que cuentan con una herramienta de **búsqueda local dinámica** para encontrar puntos de interés como tiendas, restaurantes, oficinas o centros de ocio. Para ello emplean la tecnología Local Search, que funciona gracias a alianzas con directorios de búsqueda a nivel local, como por ejemplo, Páginas Amarillas en España, y permite a estos navegadores buscar en sus bases de datos para encontrar esos puntos de interés locales a través de la conexión del móvil. Los usuarios también pueden buscar puntos de interés en Internet gracias al software para PC MioMore, y descargarlos en el GPS antes de iniciar el viaje.
El precio de estos navegadores de Mio Techologies van desde los **149,99 €** del modelo Moov 200 Regional hasta los **279,99 €** de Moov 370 Europe (TMC).
www.mio.com



Gracias a la búsqueda local, estos navegadores no sólo te llevan a donde quieres ir, también buscan lo que necesitas.

BABYLON MOBILE

Traductor para tu móvil

BabylonMobile es un traductor diseñado para usarse en teléfonos móviles. Permite traducir oraciones y párrafos completos en **veinte idiomas**, incluyendo inglés, francés, alemán, español, italiano, portugués, japonés, hebreo, chino (tradicional), chino (simplificado), holandés, ruso, coreano, turco, árabe, farsi, polaco y ucraniano.

El funcionamiento de Babylon Mobile es muy sencillo, ya que permite traducir cualquier palabra con sólo arrastrar el icono de Babylon que aparece en la parte superior de la pantalla y ubicarlo sobre el texto a traducir. También se puede de seleccionar el texto y la opción "traducir" desde el menú Contexto. Por otra parte, Babylon Mobile permite recibir resultados rápidos de Wikipedia. Otra característica destacada de este software es que los diccionarios de Babylon se actualizan constantemente, con el fin de incorporar los últimos términos empresariales, tecnológicos e incluso jergas y localismos.

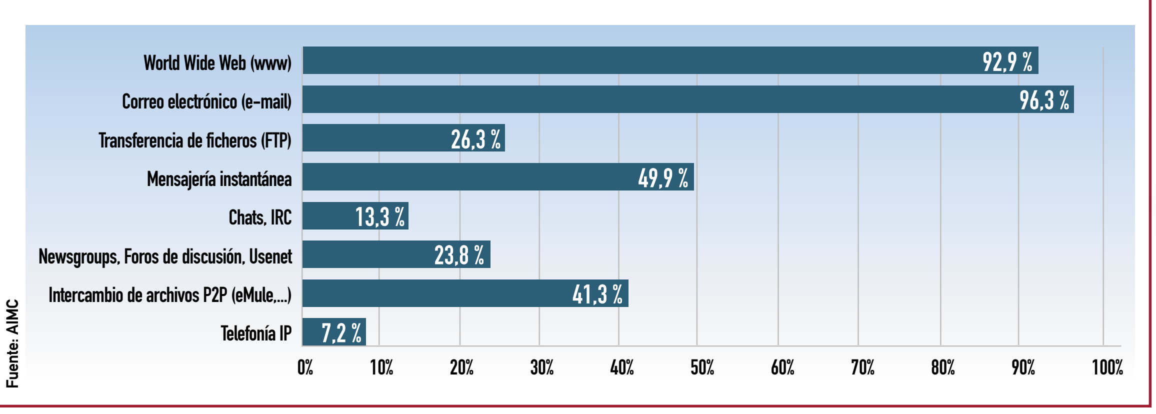
Para usarlo el terminal debe contar con **Windows Mobile 5.0** y acceso a Internet.

Cuesta **19,95 €** la versión para teléfonos inteligentes, y **34,99 €** para Pocket PC y PDA.

www.babylon.com

SEGÚN EL ÚLTIMO ESTUDIO DE NAVEGANTES EN LA RED

¿Para qué utilizas Internet?



Fuente: AIMC

YA ESTÁ DISPONIBLE LA BETA

Internet Explorer 8

Los que no puedan esperar a la versión definitiva ya pueden empezar a "trastear" con la beta de Internet Explorer 8. En la dirección **www.microsoft.com/windows/products/winfamily/ie/ie8/getitnow.mspx** se encuentra disponible para su descarga. De momento, entre las características que adelanta la compañía se puede especular con que Microsoft apuesta por la integración de aplicaciones dentro de su navegador, siguiendo la estela de Google.



PROCESADORES DE BAJO CONSUMO

Llega Intel Atom

Intel Atom es el nombre de una nueva familia de procesadores de bajo consumo diseñados para dispositivos móviles para Internet (Mobile Internet Devices, **MIDs**) y para un nuevo tipo de ordenadores sencillos y asequibles para navegar por la Red que previsiblemente llegarán durante este año, conocidos hasta ahora con los nombres de código Silverthorne y Diamondville.

Se basan en una microarquitectura diseñada especialmente para dispositivos de pequeño tamaño y bajo consumo, manteniendo al mismo tiempo la compatibilidad con el conjunto de instrucciones del procesador Intel Core 2 Duo. El diseño también incluye soporte para múltiples procesos, mejorando el rendimiento e incrementando la capacidad de respuesta del sistema y, todo ello, en menos de 25 mm². Ambos se van a fabricar con el proceso de **45 nm**.

La compañía también ha anunciado el lanzamiento de la tecnología de procesador Intel Centrino Atom para plataformas MID formadas por múltiples chips. Hasta ahora



conocida con el nombre de código Menlow, incluye el procesador Intel Atom, un chip complementario de bajo consumo con gráficos integrados, una radio inalámbrica y unos diseños más ligeros y finos. Estos componentes están diseñados para permitir la mejor informática móvil y mejoras para navegar en Internet.

www.intel.es

Última hora

Disponible el SDK para iPhone



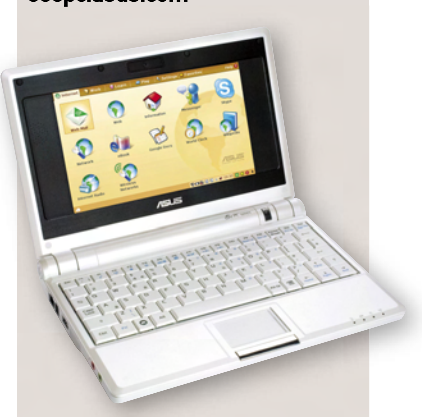
Ya lo adelantó Steve Jobs y lo prometido es deuda. Apple ha puesto a disposición de los desarrolladores el Software Development Kit (SDK) de iPhone. Así, estos podrán instalar aplicaciones para este teléfono sin demasiadas complicaciones.

www.apple.es

Llega otro EeePC de Asus

Bajo el epígrafe EeePC 900 se ha anunciado que se comercializará una próxima versión de este ultra portátil de Asus. Su pantalla será de 8,9 pulgadas y en su configuración se incluirá la próxima tecnología Intel Atom. Lo de cuándo llegará a España todavía es una gran incógnita.

eeepc.asus.com



Para pequeños negocios

Si tienes un negocio como una zapatería o una peluquería, TPVplus 2008 es una aplicación que ayuda a su gestión. Tanto a la hora de llevar las cuentas como en el momento de dar el ticket de compra a uno de tus clientes. Todo en uno.

www.sage.com



TRES MODELOS DE VIEWSONIC

Proyectores para casa asequibles al bolsillo

ViewSonic aumenta su catálogo de proyectores con la comercialización de tres modelos diseñados para satisfacer las necesidades de presentación y entretenimiento de usuarios que los usen tanto en casa como en las aulas y salas de reunión.
Los proyectores ViewSonic **PJ513D**, **PJ551D** y **PJ560D** emplean la tecnología BrilliantColor, que proporciona imágenes más ricas y más realistas gracias a que usan una gama más amplia del espectro de color. De esta forma se logra que las presentaciones sean más brillantes y dinámicas.
También cuentan, los tres modelos, con la tecnología Dynamic Contrast Ratio para mejorar la proporción de contraste hasta **2000:1**. De esta forma se consigue un color negro más negro y el blanco más blanco. Los nuevos proyectores de ViewSonic también soportan la tecnología ViewMatch, que permite a los usuarios ajustar la intensidad individual en color para la pantalla, y para imprimir en ese tono. La lámpara que incluyen estos proyectores es la parte más crucial para conseguir un buen resultado. La vida útil de las lámparas de proyectores alcanza hasta las 3.500 horas.
www.viewsoniceurope.com/es

Modelo	PJ513D	PJ551D	PJ560D
Resolución	800 x 600 SVGA	1.024 x 768 XGA	1.024 x 768 XGA
Brillo	2.200 lúmenes	2.200 lúmenes	3.200 lúmenes
Ratio de contraste	2.000:1	2.000:1	2.000:1
Conectores	RGB in, Composite, S-Vídeo, Audio in, RS232	RGB in, Composite, S-Vídeo, USB	RGB in/out, Composite, S-Vídeo, Audio in/out, USB, RS232
Altavoces	2W x 1	-	5W x 2
Peso	2,6 kg	2,7 kg	2,9 kg
Precio	437,32 €	589,28 €	895,52 €

El proyector PJ513D ofrece una resolución de 800 x 600 y un brillo de 2.200 lúmenes.

CREATIVE MUVO T200

Escucha música y guarda archivos

MuVo T200 es una buena opción para almacenar música y archivos. Este reproductor de MP3 incluye un micrófono y su batería es capaz de reproducir hasta 9 horas de música, e incluye un botón programable por el propio usuario (**Mi Atajo**) que hace que éste acceda de forma rápida a una función favorita. Cuenta con grabadora de voz y ecualizador para música.
Con **4 GB** cuesta **65 €.**
es.europe.creative.com



En su pantalla en color muestra la información sobre el archivo, la fecha y la hora.

65% de las compras online se realizan en el trabajo

NOX XTREME URANO SERIES

Alimento para tu equipo

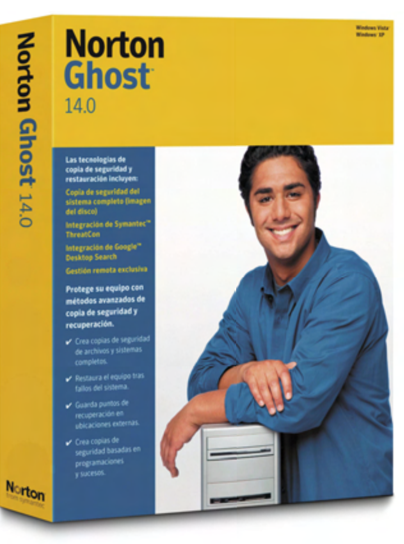
El fabricante NOX Xtreme empieza a comercializar una nueva versión de la fuente de alimentación Urano Series, pero en esta ocasión con **700W** y **PFC activo.** La nueva versión de Urano Series tiene una superficie reflectante y un ventilador de 140 mm, que consiguen que esta fuente de alimentación tenga un aspecto bastante llamativo. La potencia de salida se reparte en cuatro líneas de 12V y está preparada para nVidia SLI, ya que incluye 4 PCI Express. Además, hay que destacar el funcionamiento silencioso de esta fuente gracias a su ventilador, que incluye control automático de velocidad.
Su precio es de **79,90 €.**
www.nox-xtreme.com

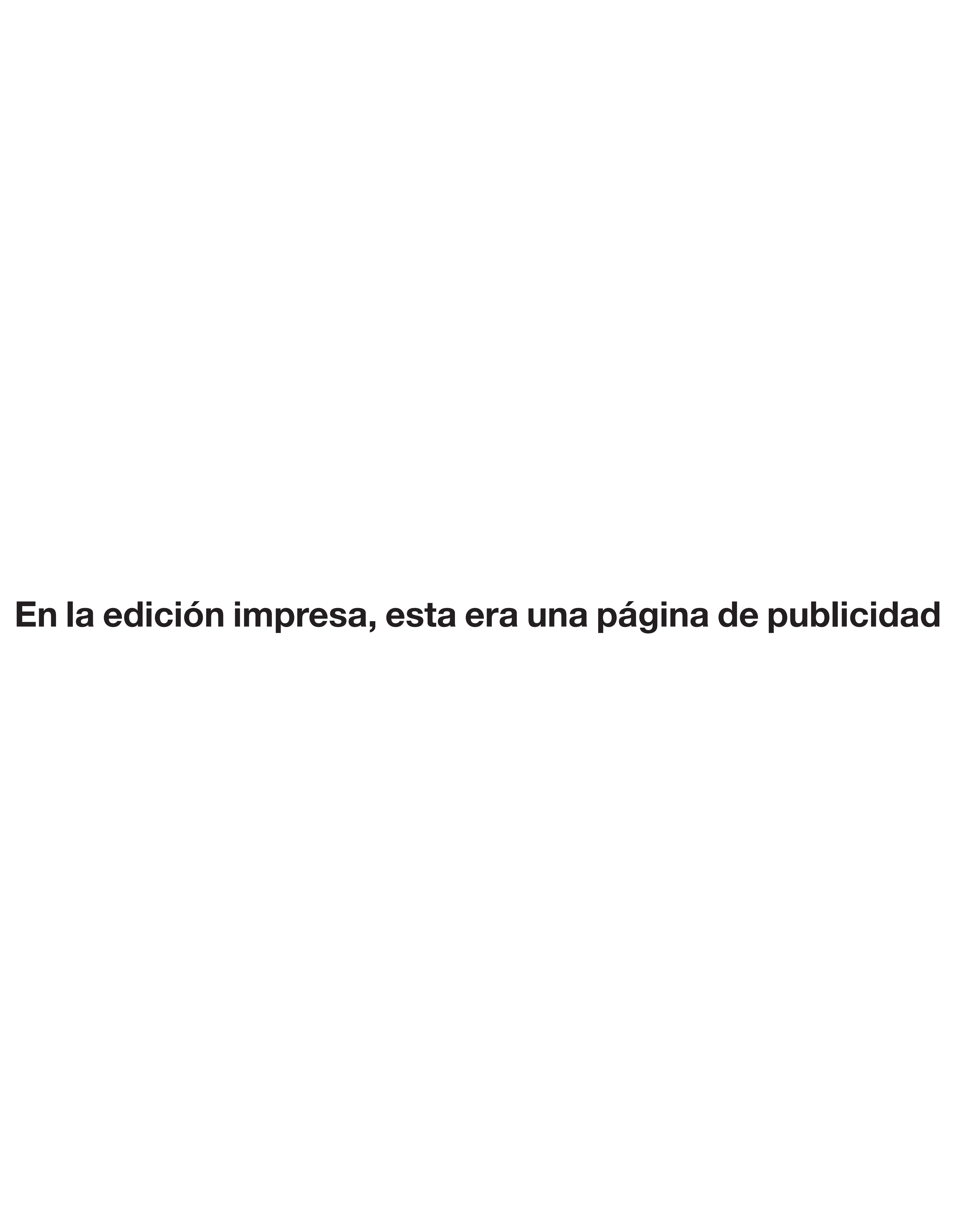

La superficie de esta fuente de alimentación es reflectante.

SYMANTEC NORTON GHOST 14.0

Tus datos a buen recaudo

Norton Ghost 14.0, de Symantec, es un software que facilita la **recuperación y realización de copias de seguridad** de PCs. Restaura todo el ordenador, incluyendo datos de aplicaciones, ajustes, carpetas y archivos; y ofrece una gestión remota de las copias de seguridad, capacidades de cifrado y prestaciones avanzadas para compresión. Esta aplicación permite a los usuarios recuperar archivos perdidos o dañados, además de restaurar sistemas tras fallos informáticos incluso cuando el sistema operativo no puede ejecutarse.
Utiliza un sistema de alertas sobre seguridad a escala mundial para identificar amenazas, activar la realización de copias de seguridad y proteger el sistema del usuario antes de que se produzca un ataque. También ofrece protección y una **mejora del rendimiento** gracias al empleo de nuevas prestaciones como, por ejemplo, la realización de copias de seguridad fuera de las instalaciones o la gestión remota. Norton Ghost 14.0 también se integra con el Google Desktop, ofreciendo a los usuarios acceso a índices de copias de seguridad con capacidad total para realizar búsquedas. Esta aplicación de seguridad de Symantec tiene un precio de **69,99 €.**
www.symantec.com




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

PORTÁTILES AMILO DE FUJITSU SIEMENS

Alta movilidad y alto rendimiento

Fujitsu Siemens Computers comercializa los nuevos portátiles **AMILO Xi 2550** y **AMILO Pi 2550** en los que destacan sus características de movilidad y van dirigidos a usuarios domésticos.
El equipo AMILO Xi 2550 incluye una tarjeta gráfica de alto rendimiento compatible con DirectX 10, que permite al usuario disfrutar de aplicaciones multimedia, además de ofrecer amplias posibilidades de conectividad. Asimismo, incorpora un sistema de altavoces con **subwoofer**. Por su parte, AMILO Pi 2550 es una buena opción para aquellos que buscan un portátil que combina un cuidado diseño con unas completas prestaciones a buen precio. Cuenta con una **cámara web** integrada y dos micrófonos. Además, permite estar siempre comunicado sin necesidad de enchufes gracias a su batería de 2 horas y media. Tanto AMILO Xi 2550 como AMILO Pi 2550 trabajan con procesadores Intel Core 2 Duo hasta T9300 y T8300, respectivamente; y memoria de hasta 3 GB y adicionalmente es posible incluir 1 GB de memoria Intel Turbo.
www.fujitsu-siemens.es



El portátil Fujitsu Siemens AMILO Xi 2550 cuenta con una tarjeta gráfica compatible con DirectX 10, y un sistema de altavoces que incluye subwoofer.

Modelo	AMILO Xi 2550	AMILO Pi 2550
Procesador	Intel Core 2 Duo	Intel Core 2 Duo
Pantalla	17"	15,4"
Resolución	1.920 x 1.200 WUXGA	1.280 x 800 WXGA
Tarjeta gráfica	ATI Mobility Radeon HD-2700	ATI Mobility Radeon HD-2400
Puertos	3 x USB 2.0, S-Vídeo, HDMI, lector de tarjetas "5 en 1"	3 x USB 2.0, VGA, DVI-D, lector de tarjetas "4 en 1"
Comunicaciones	Ethernet 10/100/1000, Bluetooth 2.0, WiFi a/b/g/n, LAN inalámbrica	Ethernet 10/100, WiFi a/b/g, LAN inalámbrica
Sistema operativo	Windows Vista Home Premium	Windows Vista Home Premium
Precio (desde)	**1.299 €**	**799 €**

GRANDE POR DENTRO

Disco duro de bolsillo

Con un tamaño reducido de 67 x 43 x 17 mm y 85 gramos de peso se presenta LaCie Little Disk. Está diseñado en negro brillante y, con diferentes capacidades, permite llevar en el bolsillo fotos, vídeos y películas. Cuenta con **USB** integrado, para que se pueda conectar fácilmente, y con tecnología "plug & play".



Su reducido tamaño y poco peso permiten llevar este disco duro en el bolsillo sin mayores problemas.

El software LaCieSync sincroniza este disco duro con las carpetas del ordenador, y protege los datos con **cifrado**. Además, se pueden realizar copias de seguridad gracias a "1-Click" Backup, o a través de SilverKeeper Backup para Mac. Con 30 GB de capacidad tiene un precio de **109 €**, y con 40 GB cuesta **139 €**.
www.lacie.es

PARA USUARIOS AVANZADOS

Crea aplicaciones para la Web

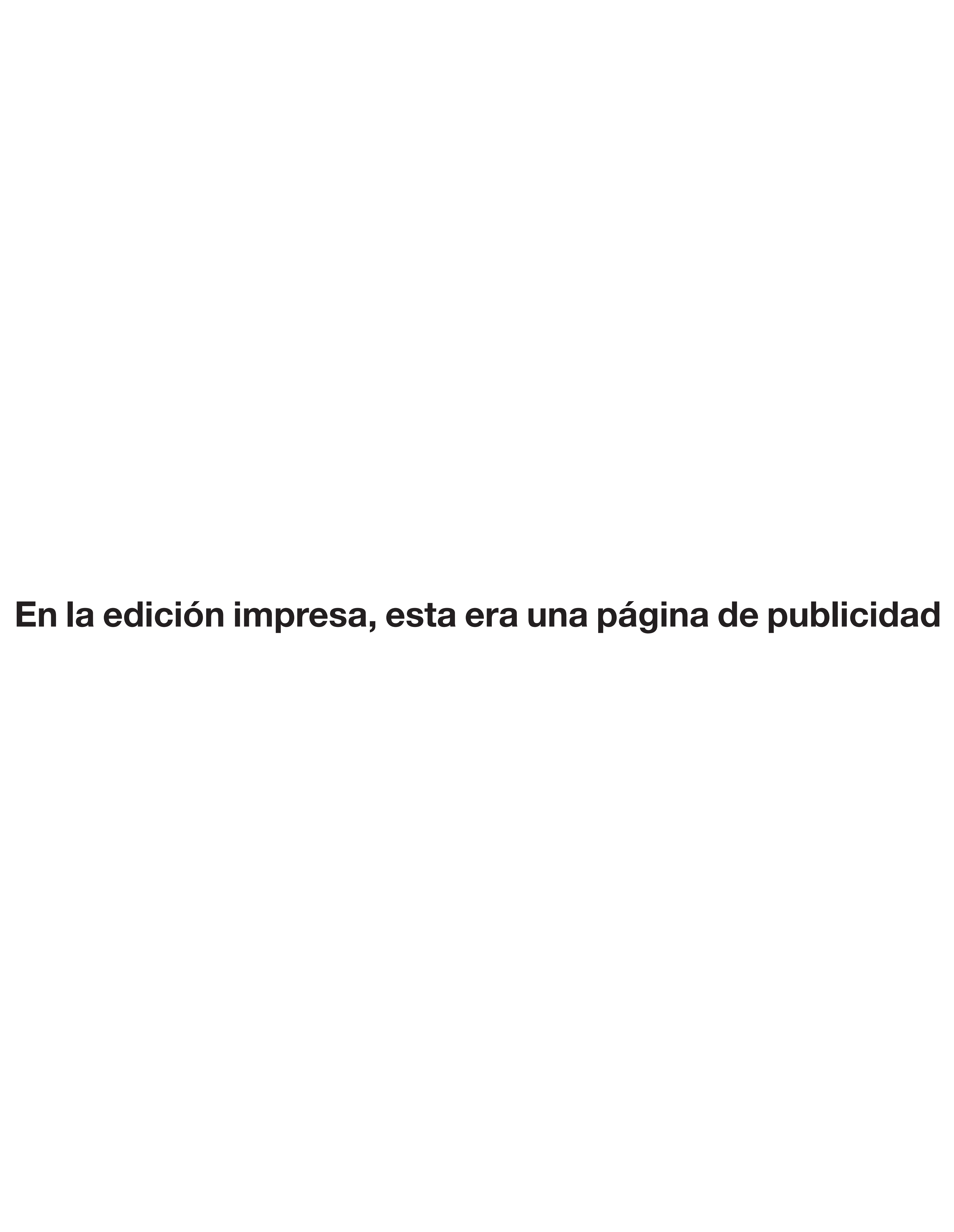
Ajax es una tecnología que permite construir aplicaciones para la Web y con un sistema muy similar a aquellas que facilitan la creación de aplicaciones de escritorio. Si quieres saber cómo funciona y qué se puede hacer con ella, el libro **Ajax en J2EE** te facilitará la tarea. Además de los elementos esenciales, este manual también muestra utilidades de libre distribución que existen en la Red para trabajar con esta tecnología. Incluye un CD con ejercicios para seguir el libro y su precio es de **16,90 €**.
www.ra-ma.es

AIRIS T482

El ordenador de bolsillo

Airis T482 es un pequeño ordenador de bolsillo que integra GPS. Con él se puede desde encontrar un lugar en un mapa hasta enviar un correo electrónico, pasando por escuchar la radio gracias a su sintonizador FM, y con **165 gr** de peso. Su pantalla es táctil y el sistema operativo es Windows Mobile 6.0, lo que le permite sincronizarse fácilmente con el PC. Incluye aplicaciones como Microsoft Pocket Office, que permite abrir y editar archivos de Word, Excel o PowerPoint, recibir y enviar emails (push e-mail), leer documentos PDF, sincronizar la agenda con el PC o consultar los contactos de Outlook. También cuenta con el reproductor Windows Media Player, radio FM, Pocket Messenger, Pocket Internet Explorer y cámara de 2 Mpx. Emplea las tecnologías **Bluetooth** y **WiFi**, y tiene un puerto mini USB. Cuenta con una batería de ión-litio capaz de ofrecer una autonomía de 4 horas en conversación y 100 en espera.
Cuesta **399 €**.
www.airis.es

La PDA Airis T482 trabaja con Windows Mobile 6 y Microsoft Pocket Office.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

RECORDNOW MUSIC LAB 10 PREMIER

Crea tu colección de música digital

Los entusiastas de música están de enhorabuena. Roxio renueva su software y empieza a comercializar la versión RecordNow Music Lab 10 Premier para los que quieran coleccionar, organizar, crear listas de reproducción y disfrutar de sus creaciones musicales favoritas sin importar el lugar donde estén.

RecordNow Music Lab 10 Premier permite coleccionar música desde un amplio abanico de fuentes, como **CD**, **DVD**, **LP**, **cinta**, **Internet** o **iPod**. Los usuarios pueden ampliar sus librerías musicales con herramientas como Easy Audio Capture, que les permite capturar cualquier fuente de audio que se esté reproduciendo en el ordenador, como programas de radio en Internet o música en streaming. Además, el nuevo Multi-CD Ripper transfiere las pistas con rapidez desde múltiples dispositivos de forma simultánea, mientras que LP & Tape Assistant capturan cualquier pista analógica. La música se puede organizar utilizando Audio Tag Editor, una función que ha sido rediseñada para mejorar el **etiquetado de las pistas** de audio. Media Manager permite organizar, previsualizar, puntuar y buscar con facilidad cualquier canción que desee.

Para ahorrar tiempo, RecordNow Music Lab 10 Premier incluye un nuevo Audio Converter para una sencilla conversión por lotes de archivos de música al formato digital preferido, así como la utilidad mejorada AutoMix, que crea listas de reproducción basadas en una o más canciones preferidas.

Su precio es de **49,99 €**.

www.roxio.com/es



CON LA LUZ VERDE DE LA CE

Acer compra Packard Bell

Ya tienen el visto bueno de Bruselas. Hace unos meses se confirmó que Packard Bell estaba a la venta y que tenía un comprador. El interesado: Acer, y en juego: **45,8 millones de dólares** por el 75% de la compañía.

Sin embargo, esta transacción debía contar con la luz verde de la Comisión Europea, por si se producía un caso de abuso de competencia. Finalmente en Bruselas han considerado que el mercado de los ordenadores de sobremesa no corre este peligro porque existen más compañías dedicadas a su fabricación y desarrollo.

www.acer.es

www.packardbell.es



CON DOBLE GPU

Tarjeta gráfica para jugones

Club 3D acaba de aumentar la familia de tarjetas gráficas HD 3800s con la incorporación de **HD 3870X2**.

Se trata de un modelo de altas prestaciones especialmente diseñado para los amantes de los juegos, debido a su rapidez de respuesta. HD 3870X2 incluye doble GPU y la última tecnología DirectX 10.1. Gracias a ello, es una elección acertada para los videojuegos más actuales con resoluciones de alta definición. Tiene una memoria GDDR3 de 1.024 MB, una resolución de 2.560 x 1.600 ppp y DVI dual. Su precio es de **430 €**.

www.appinformatica.es

La tarjeta HD 3870X2, de Club 3D,está basada en el nuevo chipset de ATI R680 e incluye doble GPU, unas buenas características para los videojuegos.

Errores comunes en la recuperación de datos



1 Tras una pérdida de datos el usuario decide borrar el disco y restaurar las informaciones mediante la copia de seguridad. Pero en ocasiones esto sólo sirve para darse cuenta de que esta copia o no funciona, o no está actualizada. Como se han eliminado los datos originales hay pocas posibilidades de recuperar la información perdida.

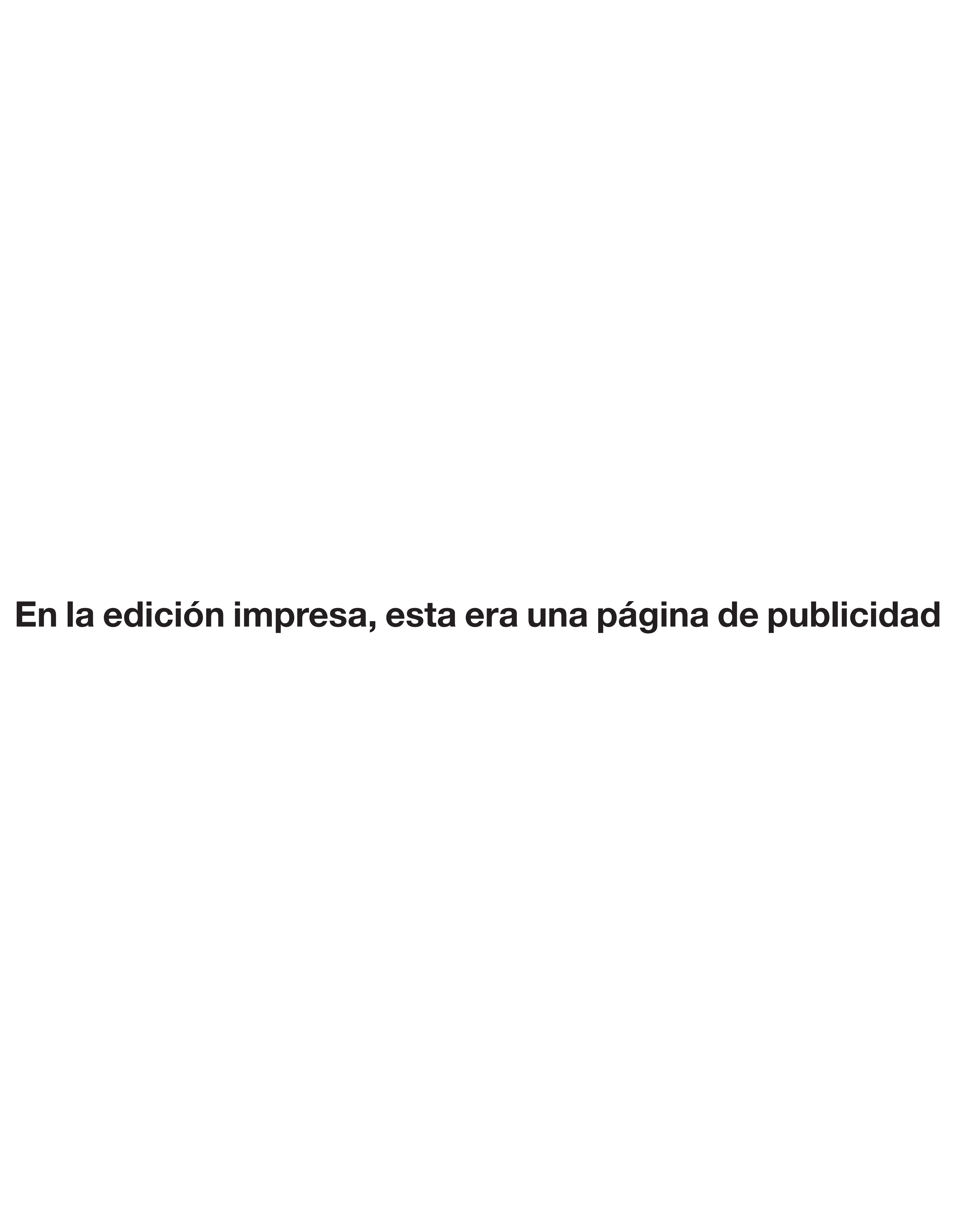
2 Cuando una unidad de disco deja de girar, el usuario asume que no funciona, compra otra similar y la cambia. Dado que los componentes de los discos duros habituales contienen informaciones específicas sobre la unidad original, así no se solventará el problema, ya que el nuevo componente no estará programado para "comunicarse" con los originales.

3 Al no escuchar cómo gira la unidad de disco el usuario cree que el cabezal está atascado. En un intento de realizar un "arreglo rápido", el usuario extrae la unidad y la golpea contra su mesa infligiendo un daño físico a la unidad e incluso provocando que algunos datos pasen a ser irrecuperables.

4 Cuando un disco duro se moja, y poniendo en práctica uno de los mitos más comunes en la recuperación de datos, el usuario intenta remediar esta situación utilizando un secador y dañando con ello aún más el disco.

5 El usuario suele optar por emplear un programa de comprobación del sistema operativo como el CHKDSK, el FSCK o la Mac Disk Utility para solventar lo que considera un error de funcionamiento. Si la unidad está dañada físicamente y el usuario ejecuta un programa de este tipo se deteriorará aún más la unidad complicando el proceso de recuperación de datos.

Fuente: Kroll Ontrack


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

SERIE NWZ-A820

Más Walkman de Sony con vídeo

Sony amplía su familia Walkman con la gama NWZ-A820 capaz de reproducir archivos de audio y vídeo. Entre sus características destacan el empleo de la tecnología inalámbrica **Bluetooth** y la posibilidad de ofrecer una autonomía de hasta 10 horas de vídeo y 36 horas de audio. Cuenta con una pantalla QVGA con un tamaño de 2,4 pulgadas, y la opción de poder girarla como mejor le venga al usuario y que al mismo tiempo también se voltee la imagen, ya sea en vertical u horizontal. Las colecciones de fotos también pueden verse como pases de imágenes acompañadas por su música favorita.
Gracias al empleo de Bluetooth, la serie Sony NWZ-A820 puede transmitir archivos de audio junto con los datos sobre la pista/artista a un dispositivo hi-fi que también cuente con esta tecnología. También permite disfrutar de sonido estéreo con unos auriculares compatibles con Bluetooth, y escuchar la música almacenada en un autorradio que también cuente con este sistema inalámbrico. Un botón situado en un lateral del reproductor permite conectarlo a otros dispositivos Bluetooth. Sony SWZ-A820 puede de reproducir archivos en los formatos Windows Media Audio (WMA), AAC libre de copyright, MP3 y Linear PCM para sonido, más el formato JPEG para las fotografías, y archivos de vídeo AVC y MPEG-4.
Este reproductor de Sony se comercializa con 4 GB, a un precio de **162 €** y por **219 €** con auriculares; con 8 GB cuesta **219 €** y **269 €** con auriculares; y si se opta por el modelo de 16 GB, el precio sube hasta los **319 €**.
www.sony.es



La pantalla de 2,4 pulgadas se adapta a la orientación de la imagen que aparece en pantalla, para no perder ningún detalle.

96% de los **usuarios** de PC españoles **guarda fotos** en su ordenador

TARGUS 3 EN 1

Puntero, grabadora y lector de tarjetas

El presentador digital de Targus tiene el tamaño de un mando a distancia, incluye funciones de grabadora de voz, puntero láser y lector de tarjetas de memoria tipo SD. En su función de puntero incorpora tecnología inalámbrica por **radiofrecuencia** de 2,4 GHz, con la que es capaz de controlar todas las acciones con precisión, y en un radio de hasta **15 metros de distancia**.
Con él es posible cambiar de página, parar y reanudar los documentos o ajustar el volumen con tan sólo apretar un botón.
Por su parte, la grabadora facilita hasta **1 MB** de almacenamiento de voz, lo que permite grabar preguntas, comentarios y recordatorios durante la presentación y transferirlos rápidamente al ordenador mediante USB. Asimismo, el lector de tarjetas de memoria tipo SD proporciona la opción de almacenar los documentos y archivos importantes, y descargarlos directamente en el ordenador.
Además, incorpora una funda para protegerlo y luces de **LED** que indican tanto si la tarjeta de memoria está llena, como el estado de la batería o si se está utilizando el puntero láser.
Su precio es de **59,95 €**.
www.targus.es



El presentador digital de Targus tiene en la parte superior una ranura donde introducir la tarjeta de memoria tipo SD.

TELL ME MORE

Inglés para los negocios

Si tienes una buena base de inglés, pero te falta conocer vocabulario para relacionarte en el mundo de los negocios, con **Tell Me More Performance Inglés Negocios** puedes acabar con estas carencias. Incluye temas relacionados con la Compra-Venta, la Comunicación, las Finanzas y los Recursos Humanos y Gestión de carreras profesionales, Cuenta con 250 horas de aprendizaje y más de 1.200 ejercicios, Cuesta **99,95 €**
lodisoft.com



PLANTRONICS EXPLORER 370

Resistente al agua

Si eres aventurero, te gusta practicar deportes de riesgo, pero con la seguridad de estar siempre localizado, Plantronics ha diseñado un auricular que se puede usar incluso en las peores condiciones climatológicas.
Explorer 370 es un modelo que emplea tecnología **Bluetooth**. Es resistente al agua, el polvo y los golpes, y además incorpora un sistema de **anulación del ruido** producido por el viento que permite mantener conversaciones con nitidez. También emplea tecnología QuickPair para facilitar la conexión entre el auricular y un teléfono móvil. Ofrece una autonomía de siete horas en conversación y ocho días en espera. Cuenta con una cinta para poder sujetarlo cómodamente. Cuesta **49 €**.
www.plantronics.es



Este auricular de Plantronics resiste las peores condiciones climáticas.



Informe de Alerta-Antivirus

Los expertos se han puesto de acuerdo a la hora de predecir hacia dónde van a evolucionar las amenazas en la Red a corto plazo. No hacen una apuesta arriesgada y ninguno se moja demasiado.

Coinciden en indicar la Web 2.0, Windows Vista y la tecnología móvil como los nuevos ríos en los que los creadores de amenazas tirarán sus anzuelos para ver qué pescan.

En principio, parece un pronóstico fácil: ¿Dónde irán los tiburones? Pues detrás de los peces. De hecho, ya existen códigos maliciosos dirigidos a todas estas 'nuevas corrientes' de uso masivo, pero la previsión es que se amplíe 'la oferta' de amenazas tanto en cantidad como en calidad.

La Web 2.0, el Internet para usuarios participativos, que se agrupan en comunidades, que integran redes sociales, que comparten contenidos (Wiki, blogs), etc., ya ha visto utilizada su infraestructura para fines dañinos (a través de MySpace y Orkut, por ejemplo). Windows Vista, los móviles y la voz sobre IP (VoIP) también han sufrido ya los envites de esas nuevas tendencias. Y todo esto, por supuesto, sin separarse del objetivo actual: robar datos, dinero, recursos,... lo que se pueda. Dicho queda, aunque será el tiempo quien de o quite razones a los 'profetas'.





ENLACES

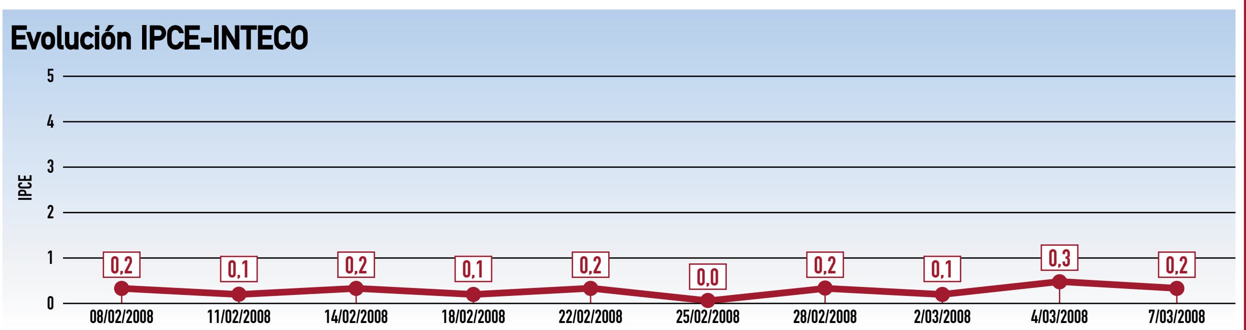
Centro de Alerta Temprana:
www.alerta-antivirus.es

Inteco:
www.inteco.es

Ministerio de Industria, Turismo y Comercio:
www.mityc.es

Algunos virus alusivos (URL Común):
alerta-antivirus.inteco.es/virus/detalle_virus.html?cod= y añade el código:
- **6468 / Qspace: (gusano para MySpace).**
- **7579 / Scrapkut: (gusano para Orkut).**





IPCE (Índice de Peligrosidad de Correo Electrónico) es un indicador estadístico íntegramente desarrollado por INTECO que permite el análisis de series históricas, proporcionando con ello una visión clara sobre la evolución de la peligrosidad del correo electrónico en España. Sintetiza parámetros tales como difusión, daño y dispersibilidad junto con datos históricos y otras variables como la latencia mostrando un resultado simple y comparable en el tiempo. Como resultado obtenemos la gráfica mostrada más abajo. Adicionalmente, a través del indicador situado en el menú de Alerta-Antivirus, se podrán visualizar los valores del índice actual así como el del día anterior (mostrados mediante la aguja y su sombra respectivamente). Difusión: Mide la incidencia actual de un virus como el porcentaje de infecciones detectadas sobre el total de la muestra analizada. Daño: evalúa la gravedad del perjuicio que ocasiona una infección (saturación de servidores, ficheros eliminados, robo de información confidencial, etc.). Dispersión: mide la velocidad y facilidad con la que un virus puede propagarse. Latencia: Es el tiempo transcurrido entre el momento en que se produce la primera detección del virus y sus reapariciones. Así, un virus es menos peligroso cuanto más tiempo haya pasado desde la primera infección.

HP PAVILION DV2699

¿Teja o chocolate?

Además de reducir el tamaño y el peso de los ordenadores portátiles, la mayoría de los fabricantes están trabajando en ofrecer diseños innovadores y originales, como es el caso de HP que ahora comercializa su equipo Pavilion dv2699 en dos colores que ha bautizado como teja y chocolate –granate y marrón–. Además, todos estos equipos incluyen un ratón con el mismo diseño y color, y una práctica funda.
Junto con su diseño, este portátil también destaca por la tecnología que incorpora, como una unidad **DVD Lightscribe**, para crear etiquetas de disco directamente desde el ordenador; y el software de reproducción multimedia Quickplay, que facilita el acceso a los contenidos del ordenador.
HP Pavilion dv2699 permite al usuario disfrutar de todos sus contenidos digitales, ver películas en alta definición y escuchar su música favorita.

El marco de la pantalla es del mismo color que el de la carcasa. En el caso de la imagen de la derecha, es de tono teja. En la parte superior cuenta con una cámara web integrada.

Este equipo cuenta con una cámara web integrada en la parte superior del marco de la pantalla, y del **mando a distancia** HP Mobile Remote Control que permite acceder a los contenidos sin necesidad de tener que encender el ordenador.

HP Pavilion dv2699 cuenta con el procesador Intel Core 2 Duo y tarjeta gráfica nVidia. Se comercializa a partir de **1.199 €**.
www.hp.es

WINDOWS LIVE SKYDRIVE

El disco duro de Microsoft

Windows Live SkyDrive es un disco duro online que permite a los usuarios de Windows Live disfrutar de un espacio de almacenamiento de **5 GB de capacidad** de forma gratuita y, además, sin ningún límite en el tráfico de datos mensual. La integración con el resto de servicios de Windows Live, como correo electrónico o mensajería instantánea, permite a sus usuarios contar con todas las herramientas que utiliza en Internet a mano.



Windows Live SkyDrive ofrece a los usuarios tres formas de almacenar y compartir sus documentos, con un tamaño máximo de 50 MB por cada uno de los archivos: carpetas personales, protegidas mediante contraseña y a las que sólo el propietario de la cuenta puede acceder al contenido; carpetas compartidas, a las que pueden entrar aquellos contactos que se determinen; y carpetas públicas, con libre acceso a cualquier persona
skydrive.live.com

XILENCE XQ

Aire fresco para exigentes

Xilence empieza a comercializar un cooler para CPU que emplea **tecnología XQ**. Se trata de una solución térmica que cuenta con un sistema de anclaje universal para todos los sockets. El motor del ventilador es más pequeño, así las palas tienen un área mayor para disipar el calor. Además, está colocado sobre un **gel antivibraciones**, por lo que reduce el nivel de ruido. El ventilador sin marco ofrece menos resistencia al aire y, gracias a su inclinación, el aire se reparte en varias direcciones mejorando la refrigeración. Cuesta **22,99 €**.
www.atlasinformatica.com



Su sistema universal de anclaje es válido para todos los sockets.

Micromanía

Te presenta algunas de las novedades en juegos del mes de abril:

Age of Conan. Hyborian Adventures
ROL ONLINE/**PROEIN**



Codename: Panzers Cold War
ESTRATEGIA/**ELECTRONIC ARTS**
Europa Universalis: Roma
ESTRATEGIA/**FRIENDWARE**
Frontlines: Fuel of War
ACCIÓN/**THQ**
Officers
ESTRATEGIA/**VIRGIN PLAY**
Simon the Sorcerer 4: Chaos Happens
AVENTURA/**VIRGIN PLAY**
Speedball 2 - Tournament
DEPORTIVO/**NOBILIS**
The Abbey
AVENTURA/**FRIENDWARE**
Tom Clancy. Rainbow Six Vegas 2
ACCIÓN/**UBISOFT**
Turning Point: Fall of Liberty
ACCIÓN/**ATARI**

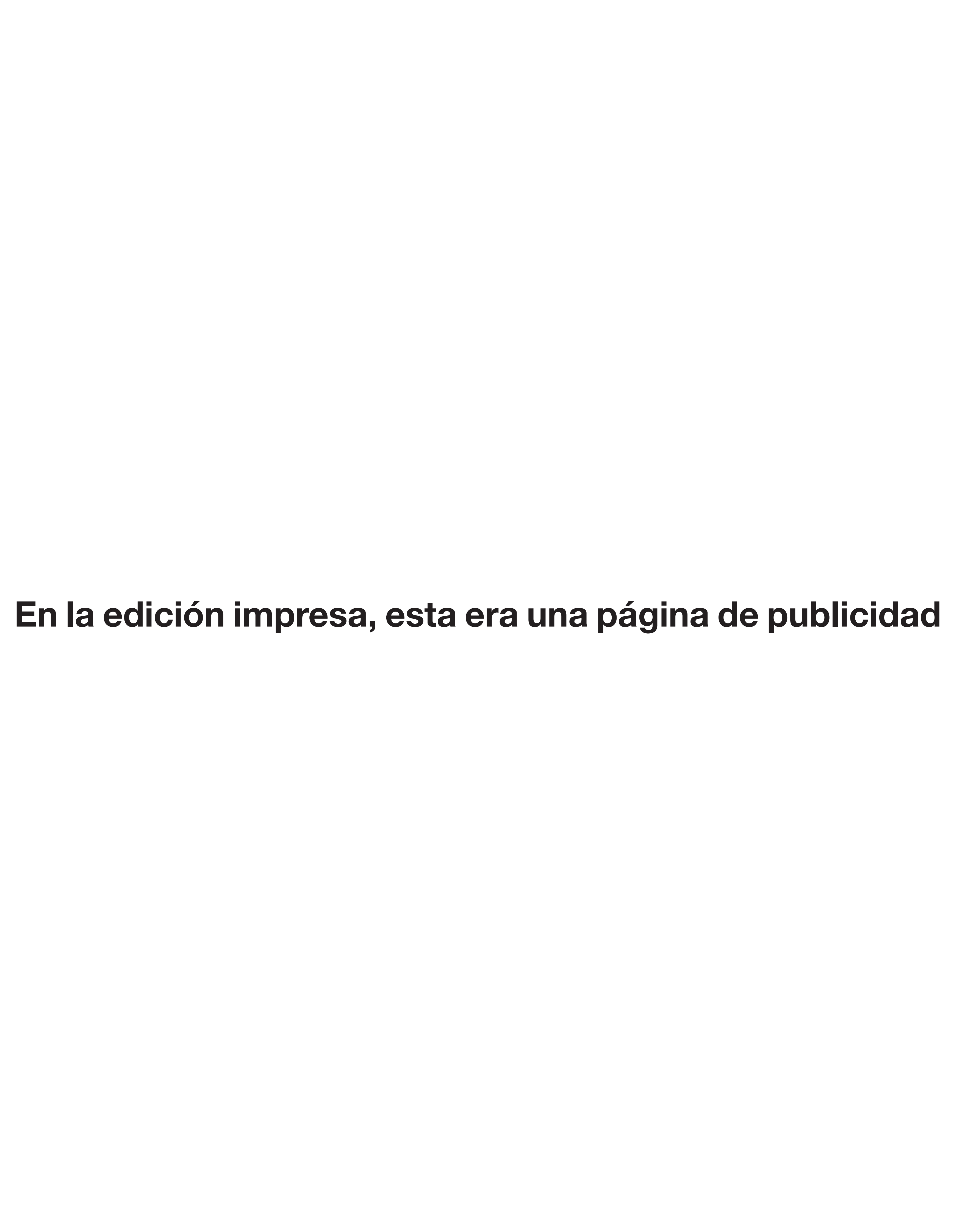
BASADA EN LINUX

Duplicadora de USB

Usar una llave USB como soporte para distribuir información y datos, en lugar de emplear un disco CD o DVD ahora es habitual, sobre todo entre las empresas. Para facilitar esta tarea está **Rimax USB duplicator 1:16**. Se trata de un duplicado que permite realizar este tipo de copias en llaves USB o dispositivos de memoria sólida. Esta unidad de Rimax está basada en el sistema Linux 2.6 y permite grabar hasta 16 llaves a la vez gracias a un número idéntico de ranuras, también cuenta con un puerto USB que se utiliza para conectar la llave original. Todas las operaciones se pueden controlar a través de un monitor de pantalla TFT. Gracias a él, podrán conocer todos los detalles del desarrollo de las copias y realizar la configuración de la duplicadora. Su precio es de **1.495 €**.
www.rimax.net



Tiene 16 ranuras para duplicar un número igual de llaves USB.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

SAMSUNG P200

Resiste el ajetreo diario

Con un peso de tan sólo 1,89 kilogramos, el ordenador portátil Samsung P200 incorpora el procesador **Intel Core 2 Duo** y una potente tarjeta de gráficos **Radeon Xpress 1250** de ATI. El P200 se encuentra protegido por una carcasa resistente elaborada con tecnología Protect-o-Edge para soportar sin inmutarse el ajetreo diario.
La pantalla SuperBright panorámica de 12,1", ultra-nítida, de alta resolución y con anti-brillo del P200 mejora su visualización incluso cuando recibe luz directa del sol. La batería de larga duración proporciona más de 3 horas de funcionamiento.
En cuanto a sus características en comunicaciones, cuenta con 10/100 Ethernet, **Bluetooth 2.0**, acceso inalámbrico Atheros Super G y cámara web integrada de 1,3 megapíxeles. También cuenta con un lector de memorias "6 en 1", una ranura para tarjetas PCI Express y dos puertos USB.
Además, P200 emplea la tecnología Silver Nano, que permite mantener el sistema completamente libre de bacterias, gracias al empleo de un polvo diminuto de iones de plata esparcido por el teclado.
Su precio es de **1.042,84 €**.
www.samsung.es

Este equipo portátil de Samsung de reducidas dimensiones tiene un peso que no llega a los 2 kilogramos y su pantalla es de 12,1 pulgadas y panorámica.

CON USB 2.0

Uno de los de siempre para todo

Tarjetas SD y MMC, CD, casetes e incluso vinilos, **WDC 300 NU**, de Saytes, es un reproductor que puede con casi todo, y eso que su diseño recuerda más a una pieza de coleccionista que a un dispositivo actual.
Permite la grabación directa desde tarjetas SD y MMC e integra un lector de CD. Además, cuenta con un puerto USB 2.0.
Su sintonizador radio AM/FM permite hasta 60 preselecciones.
Su precio es de **315 €**.
www.naical.es



El giradisco es compatible con velocidad de 33, 45 y 78 rpm.

EUROPA UNIVERSALIS: ROMA

El nacimiento de un Imperio

Las grandes civilizaciones vuelven a la vida gracias a este épico juego basado en la estrategia y la táctica. Europa Universalis: Roma cubre desde la primera Guerra Púnica al comienzo del verdadero Imperio.
Se puede comenzar el juego en cualquier fecha desde el año 280 hasta el 27 antes de Cristo, y elegir entre **10 culturas diferentes**, incluyendo a los romanos, celtas, griegos y egipcios, y con más de 53 facciones jugables en mapas con cientos de provincias en disputa. Incluye gráficos en 3D y una detallada topografía. Los personajes desarrollan nuevas características a través de la intriga política e interacciones con los otros personajes.
Incluye la opción multijugador que permite enfrentarse a 32 jugadores.
Su precio es de **39,95€**.
friendware.es



DISCO DURO MULTIMEDIA

Con lector de tarjetas

Si quieres que tu disco duro multimedia además de ofrecerte horas de diversión, también te facilite el "trasvase" de contenidos, quizá **Easy Player HD Media Star** es lo que estás buscando. Cuenta con un lector de tarjetas de memoria y un puerto USB para reproducir los archivos directamente desde estos soportes. De este modo es posible disfrutar de imágenes y música desde las tarjetas de memoria de la cámara de fotos, el reproductor de MP3 o incluso otros discos duros. El lector de tarjetas es compatible con los formatos XD, CF, MS, MMC, SD y SDHC.

Easy Player HD Media Star permite reproducir vídeos, imágenes y música en cualquier pantalla de TV, monitor o incluso utilizando un proyector, gracias a que incorpora salidas AV, VGA e YPbPr. Además, incluye salida de audio 5.1 Coaxial, de modo que puede conectar la unidad a un sistema de audio para disfrutar de sonido Surround.

Este reproductor multimedia es compatible con los formatos MPEG1/2/4, XVID, MPEG, MPG, VOB, DAT, JPG, subtítulos en SMI, SUB, SRT, PSB, ASS y SSA, además de archivos de música en MPA, MP2, MP3 y WMA.

Easy Player HD Media Star tiene una **carcasa de aluminio** que, junto al ventilador que incorpora, protegen al disco duro de caídas, golpes, cambios de temperatura o sobrecalentamientos. Dispone de mandos frontales, además de mando a distancia. Gracias a su base puede situarse en posición vertical cómodamente junto a la TV o en el escritorio. Con 500 GB de capacidad su precio es de **179 €**.

www.bestbuy-int.com

Este disco duro multimedia cuenta con mando a distancia y un lector de tarjetas compatible con varios formatos.

MONITOR DE 19 PULGADAS

La elegancia de la madera

El fabricante Hannspree comercializa su modelo **XM Boston**. Un monitor de 19" con pantalla panorámica que destaca sobre el resto por su acabado en madera. Ofrece una resolución de 1.440 x 900 píxles y un panel tipo WXGA+, con un brillo de 300 cd/m2 y un contraste de 700:1. El tiempo de respuesta es de 5 ms y el ángulo de visión es de 150º/140º. Tiene entradas D-Sub, DVD-D y audio. Cuesta **170 €**.

www.appinformatica.com



El marco de este monitor es de madera, y tiene controles en la parte inferior.

OPTOMA EP781

Con proyección

Compacto y sofisticado, eproyector Optoma EP781 ofrece una calidad de reproducción especialmente destinada para uso profesional y educativo. De esta forma, destaca por incorporar tecnología DLP y una matriz DarkChip3.

Su resolución es de **1.024 x 768 ppp** y un brillo que alcanza los **4.500 ANSI lúmenes**, es capaz de conseguir un ratio de contraste de **3.000:1** y de proyectar imágenes que alcanzan las 295". Además, es compatible con formato panorámico 16:9.

Asimismo, realiza barrido horizontal de imagen con una frecuencia que oscila entre 31 y 91.1 kHz y barrido vertical entre 43 y 85 Hz, pudiendo alcanzar una resolución máxima de imagen de 1.600 x 1.200 ppp.

Incorpora conexiones, tanto para la señal de imagen como para el sonido: RGB, DVI-D HDCP, dos Pin D-sub, S-Vídeo, Composite y tres Mini Jack. La salida analógica de imagen es VGA y la de audio Mini Jack. Mide 340 x 127 x 260 mm y tiene un peso de 3,6 kg. Su precio es de **1.799 €**.

www.optoma.es



Cuenta con un modo preajuste que facilita mucho la proyección.



Es compatible con los formatos UXGA, SXGA+, SXGA, XGA,SVGA, VGA, PAL, NTSC y HD.

Kiosco

Computer Hoy

Si estás pensando en comprar una impresora de inyección de tinta, en el número 247 ponen siete a prueba. También te muestran herramientas para sacarle el máximo partido a los PDF. Continúan con la segunda entrega del curso de montaje de ordenadores. Y te cuentan los recursos que ofrece Internet para aprovechar las oportunidades de los distintos operadores móviles.

PC Today

En el número 193 incluyen una comparativa de llaves USB inalámbricas. En software analizan 12 programas de reproducción multimedia en español. Te descubren cuáles son las mejores webs para comprar entradas. Y en tecnología tienes sistemas 2.1 por menos de 100 €. Empieza el curso de Leopard, e incluyen un monográfico de juegos con títulos tipo Brain Training.



Micromanía

En el número 159 renacen "Los Sims 3", y te ofrecen un reportaje de la nueva entrega de "Alone in the Dark". No te pierdas la preview de "Assassin's Creed. Director's Cut Edition", ni la review de "Crusaders. Thy Kingdom Come". Y... ya tiene ganadores de Los mejores de 2007. Te ofrecen una solución completa para superar los enigmas de la primera temporada de "Perdidos".

Computer Hoy Juegos

En el número 83 te cuentan todas las novedades de "Alone in the Dark" que, en esta ocasión, tiene como protagonista a una misteriosa grieta que amenaza con destruir Central Park. Este mes someten a "El Universo en Guerra", "Hard to Be a God" y muchos más a su riguroso laboratorio. De regalo: "Economic War".



El despliegue de las redes HSDPA abre nuevas posibilidades

El móvil se conecta a la banda ancha

Unas tarifas accesibles –aunque todavía caras–, la comercialización más numerosa de teléfonos 3G y la implantación en España de redes de comunicación que emplean tecnología HSDPA, perfilan un buen futuro para la banda ancha móvil. Pero... ¿están usuarios y operadoras listas para esta nueva era de la movilidad?



Estar conectado. Desde cualquier lugar, momento y casi sin importar la circunstancia. Esta es la evidencia de que las nuevas tecnologías han reinventado los conceptos de espacio y tiempo. El teléfono móvil y el acceso a Internet son dos de los grandes artífices de esta nueva valoración. ¿Qué pasaría si se unieran y convergieran? La respuesta ya casi se puede atisbar a la vuelta de la esquina, y es que los esfuerzos por crear una tecnología que permita navegar cómodamente por la Red desde un teléfono móvil empiezan a dar su fruto.

El sistema de comunicación HSDPA (High Speed Showlink Packet Access) ya está integrado en terminales como Toshiba G450 o Samsung Z560, y permite una velocidad real en la transmisión de datos de 3,6 Mbps. E incluso es capaz de alcanzar, de forma teórica, los 14 Mbps. Es la llamada 3.5G, compatible con la 3G (UMTS) que ofrece una velocidad de 384 Kbps en la transmisión de datos, y a la que tomará el relevo HSUPA (High Speed Uplink Packet Access), capaz de llegar hasta los 7,2 Mbps. Un galimatías de cifras que empieza a convencer a los potenciales usuarios de la banda ancha móvil.

Las tecnologías más anunciadas

El acceso a Internet a través del teléfono móvil es una de las características más anunciadas durante los últimos meses, y se convirtió en uno de las grandes protagonistas durante el último Mobile World Congress celebrado en Barcelona. En esta cita, considerada la más importante del mundo en cuanto a tecnologías móviles, fabricantes como LG y Nokia se adelantaron al futuro haciendo las primeras presentaciones de la LTE (Long Term Evolution), o la ya bautizada como 4G. Permite velocidades de descarga de hasta 60 Mbps y envíos de información capaces de llegar a los 40 Mbps. Para hacerse una idea más aproximada de sus capacidades: en la práctica permitirá recibir streaming de alta definición al instante, sin cortes ni tiempo de búfer. Es seis veces más veloz que HSDPA y ocho veces más rápido que HSUPA, lo que significa que se puede descargar una película de 700 MB en 90 segundos o un fichero de 3 MB en 0,4 segundos, según explican desde LG. Aunque, según el estudio "Oportunidades y desafíos de la banda ancha", de Gaptel, en Europa no se espera que ningún operador se plantee su despliegue antes de 2010.

Mientras tanto, el año 2007 ha sido el de la introducción de la banda ancha en España mediante tecnología HSDPA, y se espera que crezca el número de accesos durante los próximos años. Si a

El año 2007 ha sido el de la introducción de la banda ancha móvil en España con el despliegue de redes que emplean tecnología HSDPA.

Sistemas de comunicación móviles

Tecnología	Generación	Velocidad (hasta)
GSM (Global System for Mobile Communications)	2G	9,6 Kbps
GPRS (General Packet Radio Sevice)	2.5G	171,2 Kbps
UMTS (Universal Mobile Telecommunications System)	3G	384 Kbps
HSDPA (High Speed Sownlink Packet Access)	3.5G	3,6 Mbps
HSUPA (High Speed Uplink Packet Access	3,75G	7,2 Mbps



En el mercado se venden hace ya tiempo teléfonos preparados para navegar por Internet, sólo falta que la tecnología esté al alcance de la mayoría.

estos avances tecnológicos se unen las buenas intenciones de los usuarios por contratar conexión a la Red en el móvil, la ecuación, a priori, sólo puede salir bien.

El acceso a Internet es el tercero de los servicios adicionales de un teléfono que le aportan un mayor valor añadido. Según el último informe del "Panel de Hogares" que elabora Red.es, un 49% de los usuarios cuentan con esta función en su terminal. Por detrás del envío de mensajes multimedia (64%) y la cámara de fotos integrada (58%). Y aunque tan sólo el 7% de los usuarios utiliza ese acceso a Internet, el 18,6% lo quiere. ¿Se trata de un querer y no poder?

El precio que hay que pagar

En este "poder" juegan un papel importante las operadoras de telefonía móvil porque son ellas las que ofertan los servicios de banda ancha y las que se encargan de ponerles precio. Es aquí, en el momento de contratar una tarifa, donde a los usuarios –para no variar– se lo ponen más difícil.

Movistar, Orange, Simyo, Vodafone y Yoigo ofrecen diferentes opciones, y en todas hay que leerse la letra pequeña, tener claro para qué se va a usar la conexión a Internet y cuál es el volumen de datos que se va a descagar. Es esto último lo que, sobre todo, se debe calcular antes de tomar una decisión. Para que te hagas una idea aproximada de cómo está el mercado y puedas comparar lo que ofrecen unos y otros, hemos unificado todas las tarifas en la tabla de la derecha. En la mayoría hay que pagar una cuota mensual tipo tarifa plana que se mantiene mientras no se sobrepase un determinado límite en la descarga de datos. Si se supera dicho límite, se empieza a tarificar por cada MB o GB de más.

La excepción es de Yoigo, que en lugar de cobrar una cuota mensual con un límite de uso, propone una fórmula en la que se paga por día de uso. Así, si utilizas el servicio Navegar 15 días al mes, dentro de la restricción de 1 MB al día, el usuario paga 18 € ese mes.

Aunque no aparezcan en la tabla, también existen tarifas dirigidas a usuarios profesionales y, siguiendo la estela de la conexiones fijas a través de ADSL y el cable, contratos en los que se combina voz y datos. Otra propuesta de las operadoras es sustituir esa banda ancha fija en el hogar o en la oficina, por una móvil para aprovechar la infraestructura 3G y 3.5G. Las tarjetas PCMCIA o los módem USB son la herramienta para que el usuario siempre tenga acceso a la banda ancha móvil, si no es con su teléfono, con su portátil. La idea que están vendiendo las operadoras es que es posible navegar por Internet a alta velocidad sin importar dónde se esté.

"Por el momento este tipo de acceso lo utilizan principalmente las empresas, sobre todo la gran empresa", según se afirma en el informe "La Sociedad de la Información en España 2007", de la Fundación Telefónica. En este mismo estudio se recoge que el número de tarjetas de datos para redes móviles de banda ancha en España es de más de 360.000 para UMTS y algo superior a 172.000 para HSDPA, unas cifras que se corresponden con el segundo trimestre de 2007. Momento en el que el tráfico de datos que circulaba por las redes móviles de Movistar se multiplicó por 7 comparado con el mismo trimestre del año 2007. Este crecimiento se ha visto favorecido, a los avances tecnológicos. Y desde la Fundación Orange, en su informe anual "eEspaña 2007", también apuntan a otro factor: "una política de tarificación más agresiva y fácil de entender por parte de todos los usuarios". Una postura quizá demasiado optimista, sobre la que los operadores deberían seguir trabajando.

Todo indica que se abre una nueva etapa en la banda ancha móvil en la que todo son parabienes. Sin embargo, aún quedan algunas asignaturas pendientes: los contenidos y la seguridad. ¿Sacará el mercado buena nota en el siguiente examen que tenga que pasar?

¿Cuánto cuesta el acceso a Internet desde el móvil? (Precios sin IVA)

movistar — www.movistar.es / 1485

Tarifa	Cuota mensual	Precio por uso	Límite de navegación	Tarifa después del límite
Navegación y correo PDA	15 €	–	200 MB	15 €/200 MB (1)
Plan de Movilidad Total	49 €	–	1 GB y WiFi ilimitado	15 €/512 MB (2)
Tarifa Plana 3,5G	30 €	–	1 GB	15 €/512 MB (3)
Tarifa Plana 3,5G sin límites	58 €	–	5 GB (4)	–

[1] Con un máximo de 120 €/mes
[2] Con un máximo de 109 €/mes
[3] Con un máximo de 90 €/mes
[4] Superados los 5 GB la velocidad de descarga se reduce a 128 KB

orange™ — movil.orange.es / 1414

Tarifa	Cuota mensual	Precio por uso	Límite de navegación	Tarifa después del límite
Tarifa Plana Diaria	6 €	2 €/día	1 GB	0,04 €/MB
Everyware 30	0 € [1]		2 GB	0,04 €/MB
Everyware 36	0 € [1]		1 GB	0,04 €/MB

[1] Promoción válida para clientes residenciales de telefonía móvil pospago hasta el 30/04/08, durante los tres primeros meses. A partir del tercer mes el coste mensual es de 30 € para Everyware 30 y de 36 € para Everyware 36.

simyo — www.simyo.es / 1644

Tarifa	Cuota mensual	Precio por uso	Límite de navegación	Tarifa después del límite
Internet	–	0,9 €	100 KB[1]	0,9 €/MB

[1] Con un máximo de 100 MB/día. A partir de ahí se aplica la tarifa después del límite.

vodafone — www.vodafone.es / 1444

Tarifa	Cuota mensual	Precio por uso	Límite de navegación	Tarifa después del límite
Plan 3G	39 €	–	1 GB	20 €/GB
Plan 3G Premium	59 €	–	5 GB	20 €/GB
Tarifa Datos Básica	15 €	–	30 MB	1 €/MB
Tarifa Datos Profesional	25 €	–	200 MB	0,5 €/MB

yoigo — www.yoigo.com / 800 622 800

Tarifa	Cuota mensual	Precio por uso	Límite de navegación	Tarifa después del límite
Navegar	–	0,12 €	100 KB	1,20 €/día hasta 1 MB

AOL echa el cierra a un navegador veterano

Adiós a Netscape

Después de quince años de existencia, de salir malparado de la "Guerra de los navegadores" y reencarnarse en Firefox, el que fue el navegador de Internet más utilizado a mediados de los noventa entona su canto del cisne. AOL no puede más y echa el cierre a Netscape. Se trata de una muerte anunciada.

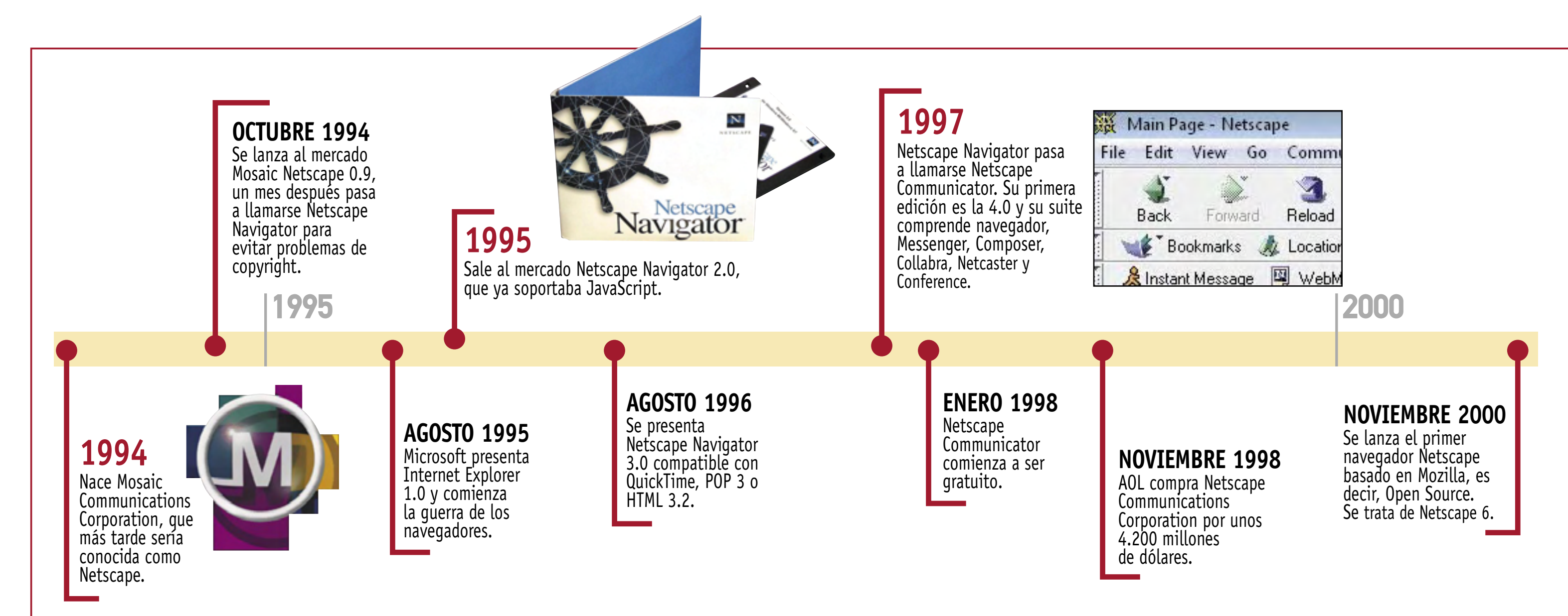


No ha podido ser. El navegador con el que muchos comenzamos a "trastear" en Internet ha tenido que dar el adiós definitivo en febrero de 2008 tras 14 años de andadura. Netscape está abocado a ser un recuerdo nostálgico de los primeros pasos de la Red, pero no siempre las cosas le habían ido mal al programa que nos invitó a "navegar" por la Web.

Los orígenes de Netscape hay que buscarlos a principios de los noventa en el National Center for Supercomputing Applications (NCSA), de la Universidad de Illinois. Allí, el entoces estudiante Marc Andreessen colaboró en la creación del primer navegador web gráfico que podía controlarse con el ratón, y al que bautizaron como Mosaic. Un par de años más tarde, en 1994, se alió con Jim Clark para fundar Netscape Communications, la empresa que daría a luz el navegador Netscape. En octubre de ese año empezó a comercializarse su primera versión, Mosaic Netscape 0.9, y con él el crecimiento de Internet inició su vertiginosa carrera.

La versión 1.0 llegó tres meses después, ya sin el "Mosaic" delante (para evitar problemas de copyright con el NCSA) y con la coletilla de Navigator. En muy poco tiempo se convirtió en el navegador de facto para la mayoría de los aún escasos internautas, y el crecimiento de la compañía fue fulgurante. Muy pronto Netscape ya tenía un 90% de la cuota de mercado –mayor que el actual 80% de Internet Explorer– debido, sobre todo, a su situación de casi monopolio. Todo esto propició la capitalización de la empresa, que en su primer año en la bolsa duplicó el valor de sus acciones en cada trimestre.

Pero no todo eran parabienes en Netscape. Tanto éxito llamó la atención de cierta compañía con sede en Redmond. Microsoft vio lo importante que podía ser tener un navegador propio y en 1995 sacó al mercado Internet Explorer 1.0. Aunque las malas lenguas dicen que la compañía de Bill Gates propuso a Netscape dividirse el pastel, Microsoft desarrolló su navegador para Windows



1994 Nace Mosaic Communications Corporation, que más tarde sería conocida como Netscape.

OCTUBRE 1994 Se lanza al mercado Mosaic Netscape 0.9, un mes después pasa a llamarse Netscape Navigator para evitar problemas de copyright.

AGOSTO 1995 Microsoft presenta Internet Explorer 1.0 y comienza la guerra de los navegadores.

1995 Sale al mercado Netscape Navigator 2.0, que ya soportaba JavaScript.

AGOSTO 1996 Se presenta Netscape Navigator 3.0 compatible con QuickTime, POP 3 o HTML 3.2.

1997 Netscape Navigator pasa a llamarse Netscape Communicator. Su primera edición es la 4.0 y su suite comprende navegador, Messenger, Composer, Collabra, Netcaster y Conference.

ENERO 1998 Netscape Communicator comienza a ser gratuito.

NOVIEMBRE 1998 AOL compra Netscape Communications Corporation por unos 4.200 millones de dólares.

NOVIEMBRE 2000 Se lanza el primer navegador Netscape basado en Mozilla, es decir, Open Source. Se trata de Netscape 6.



De la versión 4.0 de Netscape se pasó directamente a la 6.0. Una de las razones fue que Microsoft se adelantó y empezó a comercializar Internet Explorer 5.0.

y la compañía de Marc Andreessen creó navegadores para el resto de sistemas operativos.

El giro Open Source

En tan corto espacio de tiempo, Netscape había estado en la cumbre y ahora se encontraba casi en su punto más bajo. Ante esto, la compañía tomó una decisión radical: publicar el código de Netscape Communicator 4.0 para que la comunidad Open Source colaborara en su desarrollo. Así, en 1998 Netscape inaugura el proyecto Open Source Mozilla, que sería el encargado de dar a luz las siguientes encarnaciones del navegador y, además, de crear Firefox. Este giro de 180º no surtió el efecto esperado, ya que Netscape 5.0 nunca vió la luz. Microsoft se adelantó con Explorer 5.0 y Mozilla decidió saltarse una versión para comenzar desde cero a programar Netscape 6.0.

Durante el periodo en que Netscape se decidía entre el 5.0 y el 6.0, la compañía creada por Andreessen sufrió un importante cambio. En 1998 AOL anuncia su compra por 4.200 millones de dólares, una cifra desorbitada entonces, y que supuso un anticipo del conocido como "boom de Internet" de 2000. Para muchos, este hecho fue el que dio al traste con el navegador. AOL no buscaba revitalizar Netscape, sino fortalecer su situación en el mercado.

Al mismo tiempo, el departamento de justicia de EE.UU. demandó a Microsoft por abuso de posición dominante por incluir Internet Explorer en sus sistemas operativos, que ostentaban una situación casi monopolística. En 2003, el Estado encontró culpable a Microsoft y a AOL le faltó tiempo para pedir daños y perjuicios, llevándose a casa 750 millones de dólares, y la licencia para usar y distribuir Explorer sin pagar derechos en siete años. Lo que en un principio pensaba compensar la situación de Netscape, terminó por abocarla al fracaso. Así, se zanjaron las "Guerras de los Navegadores". Sí, Netscape sacó nuevas iteraciones (esta vez basadas en Firefox) hasta alcanzar la última, Netscape Navigator 9, en octubre de 2007, pero ya tenía su fecha de defunción escrita.

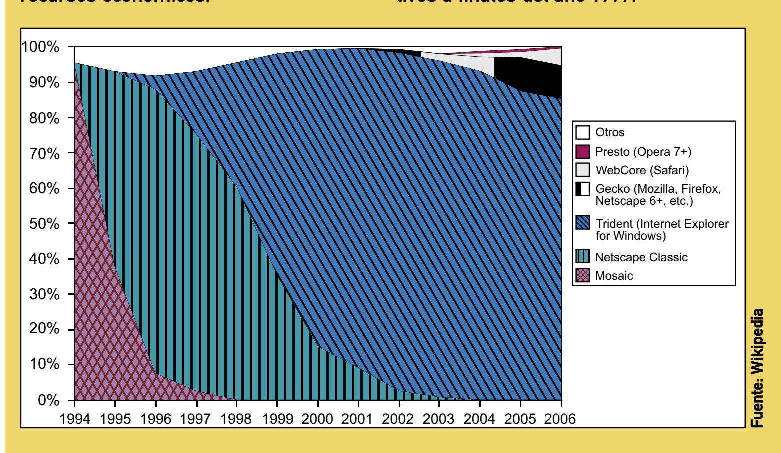
En el año 2008, tras la desaparición de Netscape, el panorama vuelve a estar caldeado. Ahora Internet Explorer cuenta con una cuota de mercado que supera el 80%, pero Mozilla Firefox comienza a darle guerra. El sucesor de Netscape está abriéndose paso en los ordenadores de unos internautas que cada vez son más conscientes del producto que usan.

La guerra de los navegadores

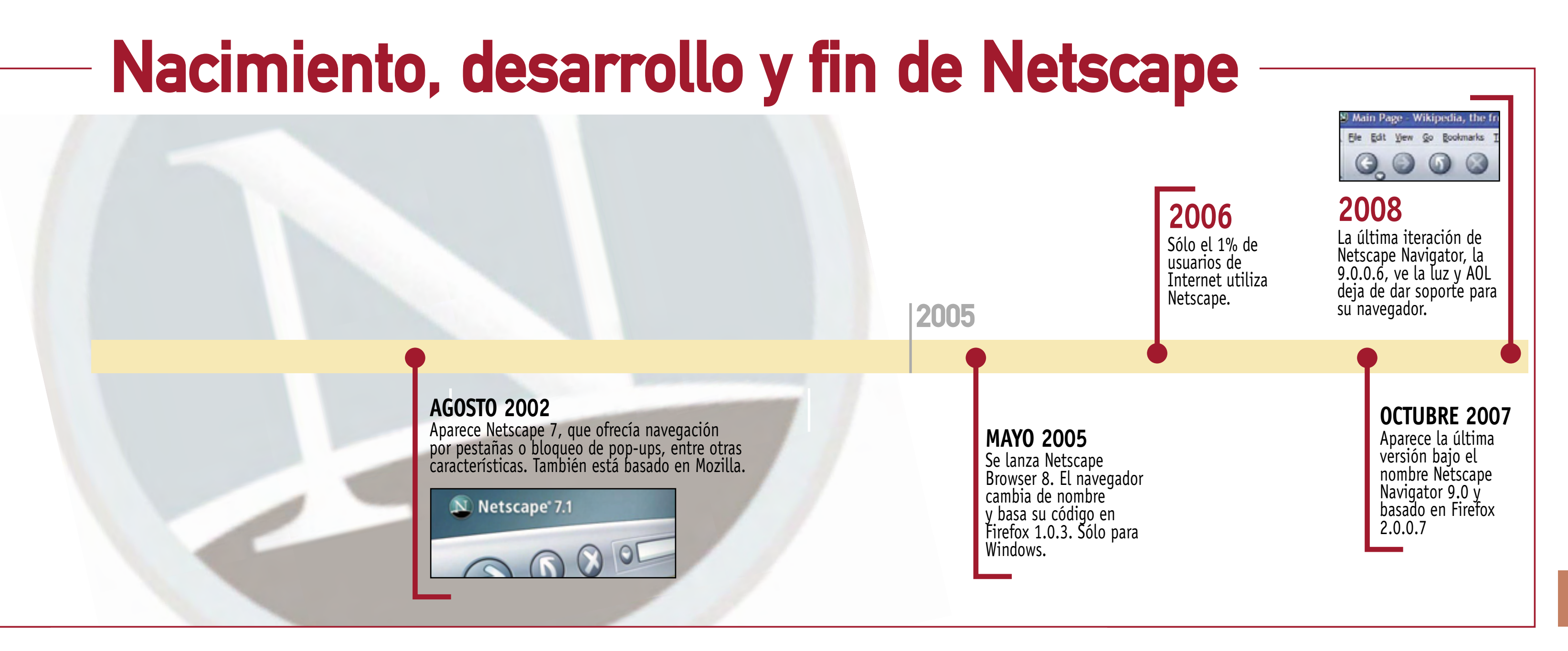
La entrada al ruedo de un nuevo competidor, Microsoft, trajo consigo uno de los enfrentamientos más cruentos de los últimos años por hacerse con la supremacía en Internet. El gigante de Redmond contaba con ventajas que, a la larga, declinaron la balanza hacia su lado. Su mayor solvencia económica (gracias a su situación inmejorable en el mercado de los sistemas operativos) le permitió ofrecer gratis Internet Explorer sufragando sus gastos de creación y distribución con ingresos de otras áreas de negocio. Netscape, por su parte, centraba su capital en su navegador y no disponía de tantos recursos económicos.

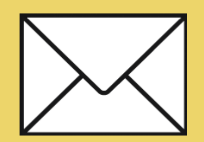
No obstante, la victoria no dependería sólo de lo ricas que fueran las arcas de cada compañía. Microsoft, a sabiendas de que la batalla era vital para todos sus negocios, usó un arma contra la que era prácticamente imposible luchar: la inclusión de Internet Explorer en su sistema operativo Windows.

Tras una lucha encarnizada y una rápida adopción de Internet Explorer por parte de los usuarios, Netscape comenzó a perder cuota de mercado. Sus múltiples actualizaciones de software y el hecho de que Navigator no era gratis, empujó a la empresa de Andreessen a obtener resultados negativos a finales del año 1997.



Nacimiento, desarrollo y fin de Netscape





Vuestras cartas

Dirigid vuestras cartas a la siguiente dirección:
Cartas de los lectores
Hobby Press, S.A.
C/ Santiago de Compostela, 94
28035 Madrid
o por e-mail:
cartas.pci@axelspringer.es
En la carta deben aparecer claramente el nombre del autor y su número de DNI.
La revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia en referencia a ellos. Pedimos brevedad, procurando no sobrepasar las 175 palabras. En cualquier caso, PCI se reserva el derecho de extractar las cartas de la forma que estime conveniente por motivos editoriales.
Cartas de los lectores es un foro en el que tiene cabida cualquier opinión de los lectores, aceptándose cualquier tipo de críticas.

Error en Anchor Text

Emilio Yagues

Esta carta es en relación al artículo escrito el mes pasado sobre "Lo que nunca debes hacer en diseño web". Concretamente a lo escrito en referencia a "¿Qué es Anchor Text?". Habéis dado una información errónea, ya que la descripción que dais no es de la "etiqueta" anchor text (no existe ninguna etiqueta anchor text) sino la de la etiqueta title.

El anchor text es el texto que va entre las etiquetas <a de un enlace, por ejemplo, (esto es el código de un enlace en HTML) esto es el ANCHOR TEXT. Por lo que podéis comprobar, no es una etiqueta HTML.

Pero respondiendo a la pregunta para qué sirve el anchor text, en primer lugar para dar una pista a los posibles usuarios que vayan a pulsar en el enlace de lo que trata la web (posicionamiento web pepe, diseño web pepa). En segundo lugar, porque los buscadores, sobre todo Google, lo tienen muy en cuenta a la hora de posicionar una web; cuantos más enlaces obtengas con una palabra (o palabras) en concreto colocada como anchor text, más posibilidades tendrás de aparecer en las primeras posiciones para búsquedas que contengan ese anchor text, incluso aunque tu web no trate sobre el tema de dicha palabra.


Diseño web | Webmaster | Práctico
¿Qué es Anchor Text?
1.4 Sin preámbulos
1.5 URLs simplificadas
1.6 Menús desplegables
1.7 Detalles de contacto indispensables
1.8 Sitios misteriosos
1.9 Evita el desplazamiento horizontal

Sobre los precios de los sistemas

Ernesto Sendón

Hola, quisiera hablar un poco sobre los precios de los sistemas operativos, particularmente los de Vista. La pregunta que me hago es, ¿por qué los precios del sistema operativo Windows Vista en USA tiene una diferencia abismal a los precios que encontramos aquí? Nada menos que 200 € de diferencia y eso sin contar la diferencia del cambio que en estos momentos es de casi 1,50 por 1 €. En USA cuesta 399$ la versión completa, y aquí nada menos que la linda y agradable cifra de 599 €.

La idea que me viene a la cabeza es de estafa y robo a los usuarios de este sistema. Esto para mi es una razón más por la que hay que pensar en otra alternativa más justa. Es una lástima que Macintosh no esté a la altura en el mercado y no sea del todo compatible, lo mismo que Linux, pues el caso de los precios en el primero son muy atractivos, y qué decir de Linux que es gratuito. Creo que Microsoft no sólo se equivoca en los defectos de su sistema, sino que el precio es abusador.

Tanto logo de Intel...

Miguel Ángel Medina

Les escribo para ver si podéis hacer un artículo con lo siguiente. En la imagen adjunta podéis ver un montón de logos que me he podido bajar de Internet referente



a la marca de microprocesadores Intel. ¿Qué es todo esto? ¿Cuál es el mejor? Dentro de cada uno, ¿cuántos modelos, según características, hay? Por ejemplo, dentro del Centrino Core 2 están los modelos t7300,t7500,t7700, u7700, etc. ¿Cuál es la orden de aparición en el mercado?

Scammers, un tema serio

José Juan Luque

En relación al artículo "Encontrar pareja a través de Internet" del número 61, me gustaría aportar algo que como afectado creo de la máxima importancia en beneficio de todos/as, y que no habéis mencionado en dicho artículo. A mí me contactaron desde Ulteem, pero la vi en Meetic también. Se trata del término "scammers" que traducido libremente podría ser algo parecido a "timadores, que aprovechándose de las nuevas tecnologías y de las ganas de conocer a tu media naranja te tienden un cebo para intentar sacarte cantidades de dinero no muy grandes". Y no ya el dinero, que también, sino que al final te sientes engañado, desilusionado y con algún que otro sueño por los suelos. Os dejo algunos enlaces para que veáis que el tema es serio y puede afectar a más de uno/a.

En esta web pillé a la mía: **akisiya.bolhost.com.** Pero hay otros como **www.stop-scammers.com** y **romancescam.com**

Windows Vista SP1 RC

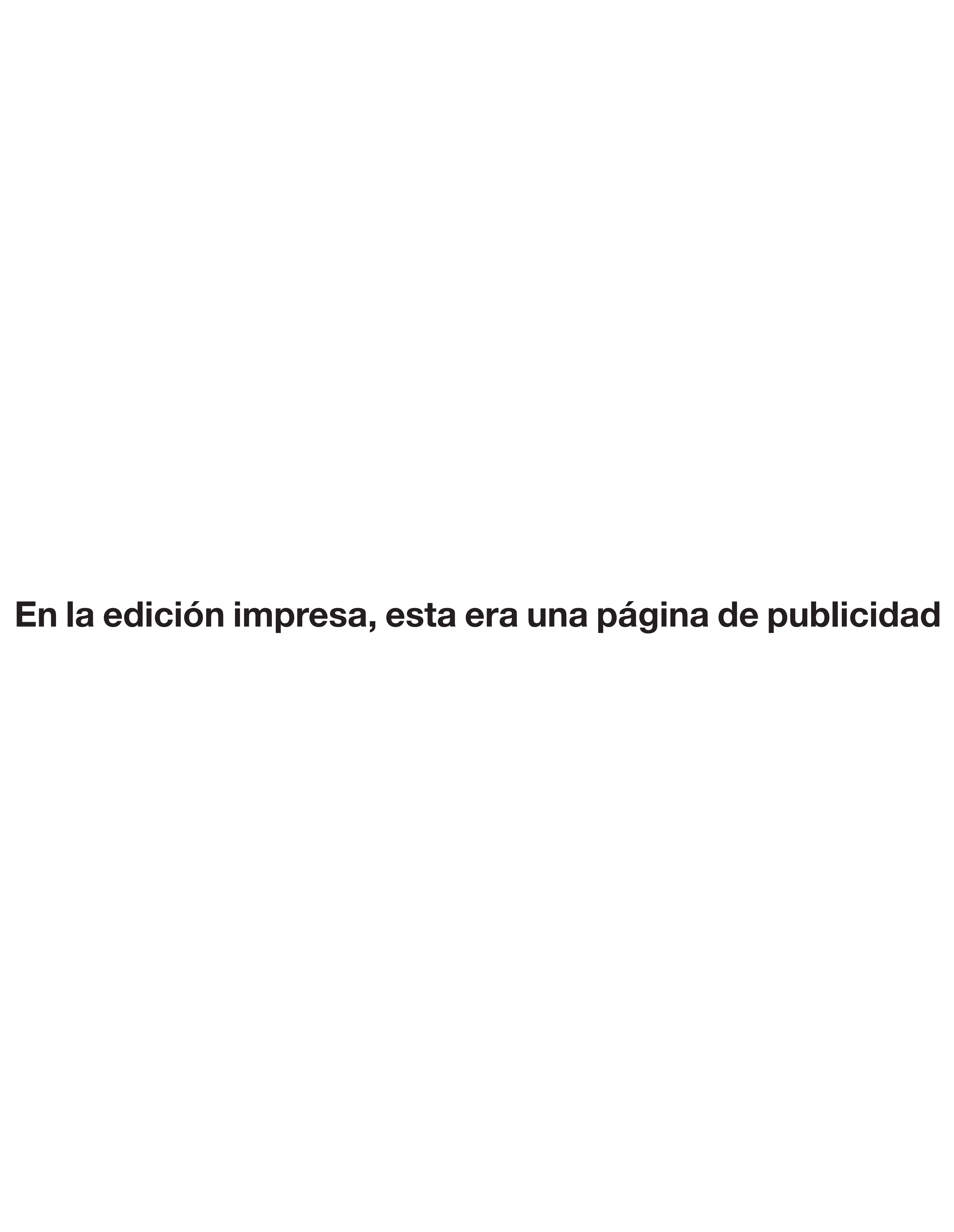
Luis Valverde

En la revista de marzo hay una incongruencia. Al principio de la revista anuncian en un pequeño artículo que se ha retrasado el lanzamiento y luego en un artículo al final de la revista comentan como si ya hubiese salido. Supongo que ya lo tendrían preparado el artículo, confiando en que saldría de veras. Pero mi queja es contra Microsoft. He intentado descargarme el SP1 RC pero los links que aparecen en la página oficial de Microsoft no conducen a nada, deben haber borrado el archivo. Tampoco hay nada en **www.microsoft.com/downloads** que es la web que indicáis para acceder a la descarga. Por otra parte, cuando decís que el sistema va mucho más rápido y que sólo por eso merece la pena instalar el SP1 RC, por favor, cuantificad "mucho más rápido". En otras ocasiones, he experimentado trucos de PCI y lo de mucho más se quedó en solo un poquito más.


Práctico | Computing | Sistema
Descubre las mejoras de Windows Vista con el SP1
Así es Windows Vista Service Pack 1
1 Mejoras, novedades y cambios
1.1 Cifrado de discos con Bitlocker

Fe de erratas

- El modelo de la caja de Enermax publicada en el nº 60 es ECA3052, está fabricada en acero, y su web es **www.enermax.es**.
- El precio correcto de la mochila de Aspen (modelo de 15,4") publicado en el nº 62 es **39,99 €**.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

4 ordenadores UMPC

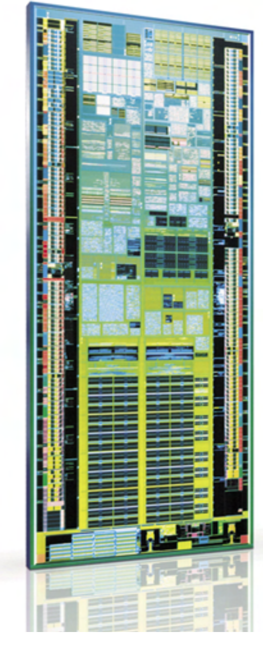
Informática para llevar encima

Más rendimiento en menos tamaño. Esta es la máxima que rije los designios de muchos proyectos tecnológicos en la actualidad, como el llamado proyecto Origami en el que se cimentan las bases de los dispositivos PC ultra portátiles, como son estos cuatro que se comparan en las páginas que siguen.



El proyecto "Origami" fue el precursor de esta nueva categoría de ordenadores que son los UMPC. Las siglas corresponden al término Ultra Mobile PC y no son más que la rigurosa descripción de lo que son estos equipos: equipos PC con unas dimensiones más reducidas que las de los portátiles ultraligeros, pero ligeramente superiores a las de los dispositivos PDA. Además, otro de los requisitos que se deben cumplir para que un UMPC entre dentro de esta categoría es la presencia de un sistema operativo propio de arquitecturas x86, como Windows XP, Windows Vista o Linux.

La pantalla es otro elemento determinante, de modo que estrictamente hablando sólo se puede considerar UMPC a un dispositivo con una pantalla de 7" como máximo y en torno a las 5" como mínimo. La resolución debe ser igual o mayor que 800 x 480 píxeles, aunque preferiblemente con la opción de sincronizar modos de pantalla superiores para que no aparezcan problemas de compatibilidad con aplicaciones preparadas para ejecutarse en pantallas con resoluciones de 1.024 x 768 puntos. Aunque el modo nativo de la pantalla no sea tan elevado, compensa poder disfrutar de estas resoluciones más elevadas aunque se pierda nitidez en los textos. También hay equipos que amplían el escritorio de un modo "virtual" para ofrecer más espacio, aunque a costa de que haya partes del escritorio fuera del área visible. Otra característica necesaria para que un equipo sea UMPC es la presencia de una interfaz táctil en la pantalla. El teclado no es un requisito imprescindible y sin la interfaz táctil sería muy complicado manejar correctamente un teclado en pantalla. De todos modos, en muchos de los UMPC del mercado se ha optado por integrar un teclado "físico", aunque con dimensiones reducidas que obligan a que se tenga que manejar con los dedos pulgares como si de un teléfono móvil se tratara. En esta comparativa hay un poco de todo: desde la propuesta de ASUS donde



Atom es la CPU más pequeña de Intel con tecnología de 45 nm. En una moneda de un céntimo caben unos diez procesadores.

no hay teclado alguno, hasta el modelo de Ahtec con un teclado QWERTY deslizante que se oculta bajo la pantalla. Wibrain y Samsung optan por integrar un teclado dividido a ambos lados de la pantalla. Una opción bastante práctica que no ocupa tanto espacio como en el Ahtec, pero con el que se puede escribir con bastante rapidez una vez que se ha practicado un poco. Aún así, no es la solución perfecta para sustituir a un teclado dedicado estándar ni para escribir texto con ánimo de llenar muchas páginas. Lo que sí tienen que ofrecer los UMPC para ser considerados como tales es un repertorio de conexiones completo que permita usarlos en movilidad. WiFi, Bluetooth y preferiblemente también 3G o WiMax en un futuro cercano son algunas de las opciones necesarias y deseables en un UMPC. Ahtec y Asus también incluyen receptor GPS como "bonus", aunque no es mandatorio. Ahtec también incluye un módulo para sintonizar TDT, aunque de nuevo se trata de un elemento que no está relacionado directamente con las responsabilidades de los dispositivos UMPC.

En cuanto al peso, el consenso es el de no superar la cifra de 1 Kg. En la comparativa se está siempre por debajo de este valor, aunque Wibrain consigue reducirlo hasta algo más de 500 g. Una cifra espectacular, aunque se consigue a expensas de reducir las dimensiones de la pantalla hasta casi entrar en el territorio de otra nueva familia de dispositivos móviles denominada MID (Mobile Internet Device) en la que lo que se busca es acceder a los recursos de Internet en cualquier momento y lugar con menos limitaciones que las impuestas por los dispositivos PDA basados en Windows Mobile o Symbian. Los planes originales de Microsoft eran los de incluir Windows Vista como parte inseparable del proyecto Origami, pero al final, muchos de los dispositivos UMPC han acabado por usar Windows XP debido a las carencias del hardware actual para mover Vista con soltura. En esta comparativa, Asus y Ahtec sí han incorporado Vista en su equipo, mientras que Samsung y Wibrain implementan Windows XP. De todos modos, las pruebas de rendimiento no son capaces de maquillar una carencia seria de estos equipos en el apartado de las prestaciones. Tanto en lo que a CPU concierne como a gráficos, las diferencias entre los UMPC y un ordenador de sobremesa o un portátil son muy elevadas, en torno a seis órdenes de magnitud en el mejor de los casos, y comparando el mejor de los UMPC de esta comparativa con un equipo de gama media/baja de sobremesa. Es cierto que la finalidad de los UMPC no es la de editar vídeo de alta definición ni procesar hojas de cálculo con millares de datos y fórmulas, pero en el momento actual no hay una buena sintonía entre las exigencias de los sistemas operativos "modernos" y los recursos de CPU. A medio y corto plazo está previsto que lleguen las nuevas propuestas de Intel especialmente diseñadas para mejorar esta precaria situación de desajuste entre lo que se quiere obtener y las realizaciones tangibles, pero en la generación actual es preciso convivir con estas carencias y desajustes en el hardware. La duración de la batería es otro punto débil, con autonomías comparables o incluso inferiores a las de ordenadores portátiles convencionales, cuando por sus características y posicionamiento deberían aspirar a llegar hasta las 7 u 8 horas que conforman una jornada típica de trabajo.

Lo mejor y lo peor de los modelos probados

Samsung Q1 Ultra
Precio: 1.599,00 €



- ↑ Buen rendimiento
- ↑ Pantalla de calidad
- ↑ Teclado integrado
- ↑ HSDPA integrado
- ↓ Ampliación de memoria
- ↓ Rendimiento gráfico

Asus R2E
Precio: 1.049,00 €



- ↑ Tamaño de la pantalla
- ↑ GPS integrado
- ↑ HSDPA integrado con voz
- ↑ Lector de huella dactilar
- ↓ Resolución de pantalla
- ↓ No tiene teclado

Ahtec Tiny X70GT
Precio: 799,00 €



- ↑ Tamaño de la pantalla
- ↑ Touchpad integrado
- ↑ Teclado QWERTY integrado
- ↑ GPS y TDT
- ↓ No tiene conexión LAN

Wibrain B1H
Precio: 799,00 €



- ↑ Peso reducido
- ↑ Calidad de imagen
- ↑ Teclado QWERTY integrado
- ↑ Touchpad integrado
- ↓ Diagonal de pantalla
- ↓ Ruido con el ventilador al máximo de potencia

Un UMPC necesita cumplir distintos requisitos para ser considerado como tal. La pantalla táctil con una diagonal de no más de 7", un peso inferior a 1 Kg o la compatibilidad con Vista, XP o Linux son algunos de ellos.

Intel Atom, UMPC y MID: la sopa de letras de la movilidad

Los ordenadores UMPC no han conseguido captar aún la atención de un público mayoritario debido a sus carencias en aspectos tan delicados como el rendimiento o la autonomía. Además, se entremezclan dos tipos de dispositivos: por un lado los UMPC "puros" en los que se busca una solución para profesionales que necesitan un equipo ligero pero con un buen rendimiento apropiado para trabajar con aplicaciones variadas que necesiten un hardware potente. Por otro lado, dispositivos menos "serios" en los que el principal atractivo sea acceder a Internet y otras redes móviles para acceder a Internet o comunicarse mediante mensajería instantánea o móvil. La gestión de las redes sociales, el consumo de servicios de Internet como la compra de entradas, el seguimiento de la actualidad o disfrutar de contenidos multimedia no son tareas que precisen de un rendimiento espectacular, pero sí de una buena pantalla, una autonomía elevada y conectividad avanzada. Los dispositivos MID (Mobile Internet Devices) se posicionan como una categoría con entidad propia más allá de los UMPC. En esta comparativa la propuesta de Wibrain bien podría englobarse dentro de la categoría MID en vez de UMPC.

Es más, Intel ha desvelado sus proyectos para dotar a esta categoría de un procesador adecuado para este tipo de aplicación: el Atom. Entre sus virtudes está un consumo que parte de 0,5 W hasta 2,5 W dependiendo del nivel de rendimiento que se desee conseguir aumentando la velocidad de reloj. Además sigue siendo compatible con la arquitectura x86 y por ende con los sistemas operativos y aplicaciones "de toda la vida".



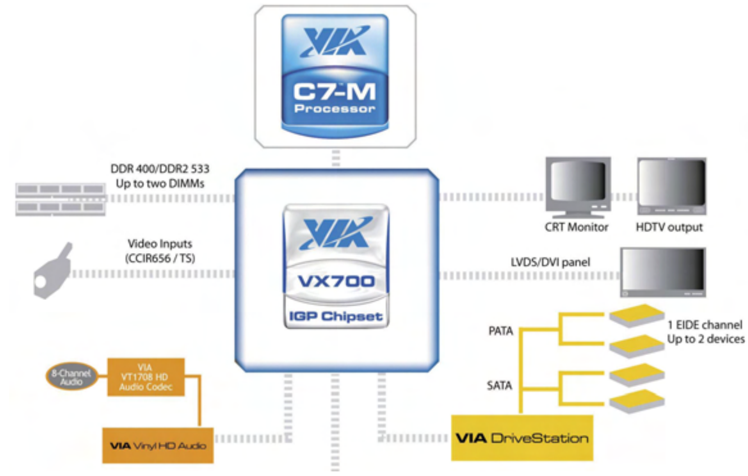
La siguiente generación de dispositivos móviles mejorará en aspectos como la autonomía y el rendimiento, así como en el diseño y la ergonomía.



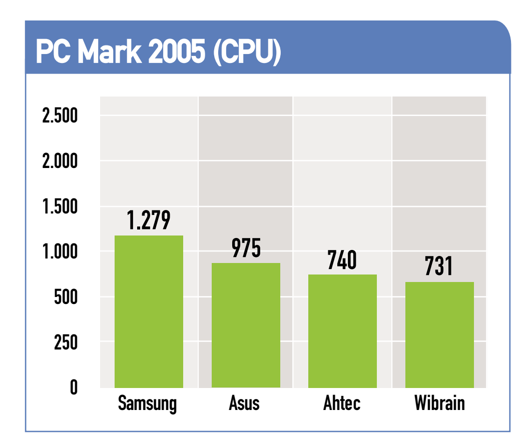
Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB

El rendimiento es uno de los puntos débiles de los ordenadores UMPC. Con las pruebas de laboratorio es posible cuantificar de manera precisa las carencias de componentes como la CPU, el disco duro o la tarjeta de vídeo a la hora de ejecutar programas o incluso el propio sistema operativo.

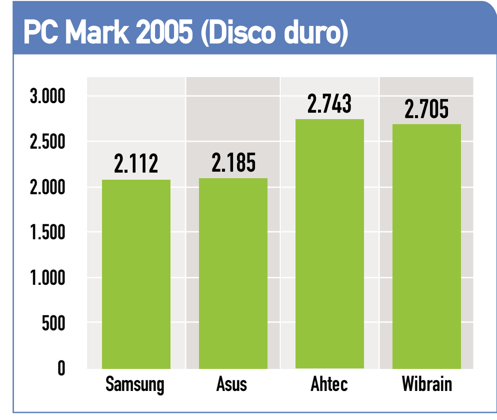
Las características tan especiales de los ordenadores UMPC mejoran notablemente aspectos como la movilidad, aunque limitan seriamente las opciones de los fabricantes a la hora de elegir los componentes con los que construir estos ordenadores. Por un lado tienen que ser pequeños y ultraligeros más allá de los ordenadores portátiles convencionales, pero por otro lado tienen que diferenciarse de las PDA y ser compatibles con sistemas operativos propios de sistemas de sobremesa con arquitectura x86 como Windows XP, Windows Vista o Linux. De momento, los procesadores compatibles con esta arquitectura x86 son derivados de chips pensados originariamente para sistemas de sobremesa, pero modificados para que el consumo se reduzca al mínimo. Sin ir más lejos, en el gráfico adjunto se ve cómo el esquema de un sistema basado en un procesador y chipset VIA como el Ahtec o el Wibrain no difiere del que se puede encontrar en un ordenador convencional. Como el rendimiento está ligado de forma muy directa al consumo, las prestaciones obtenidas son tan reducidas como bajo es el consumo. A modo de ejemplo, un procesador Intel Core 2 Duo para portátil consume entre 30 y 40 W. Y los procesadores integrados en estos UMPC consumen unos



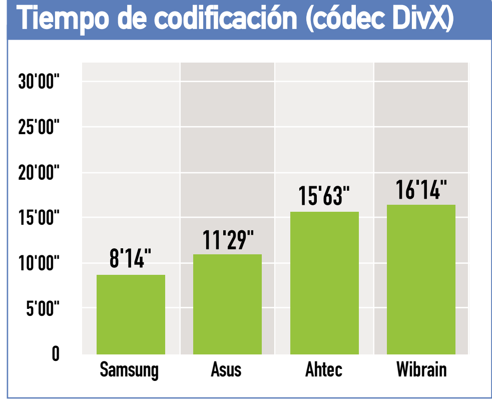
Esquema de funcionamiento de un sistema de procesador y chipset VIA C7-M



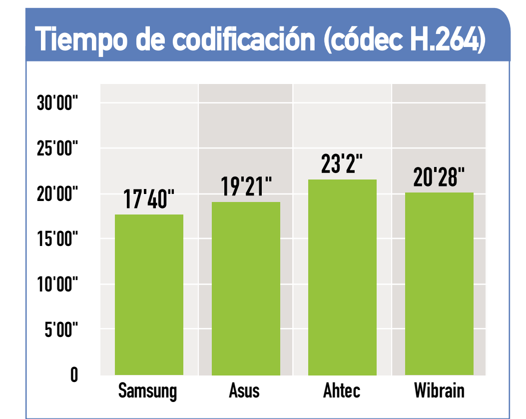
Samsung consigue una notable diferencia respecto al último puesto obtenido por el modelo de Wibrain. Aún así, no se acerca a los resultados de ordenadores "convencionales".



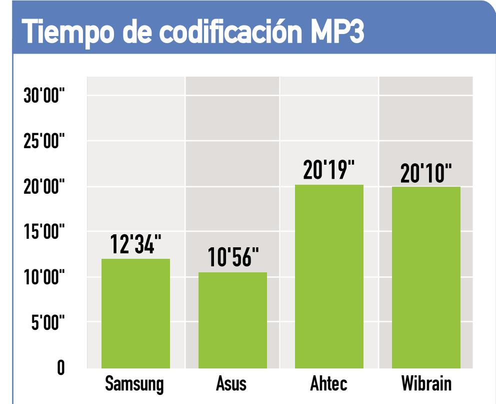
En el rendimiento del disco duro, el chipset VIA de Ahtec y Wibrain se muestra más eficiente que el Intel i945 a la hora de gestionar las transferencias de archivos.



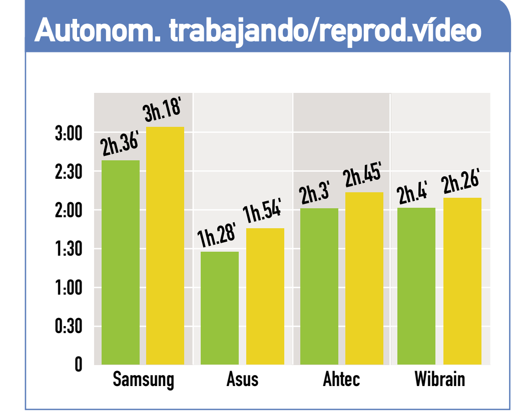
La codificación a DivX de 7.500 frames de vídeo se prolonga hasta más de 16 minutos en el caso peor. Una cifra propia de ordenadores de hace tres o cuatro años.



La codificación H.264 es muy exigente: en media se codifican unos 7 cuadros por segundo. Una cifra pobre si se compara con los apenas 3 minutos que tarda un ordenador actual.



Codificar 80 minutos de audio en menos de 13 minutos puede parecer un buen resultado, pero una buena parte de los PC actuales lo hacen en menos de 3 minutos.



La autonomía es comparable a la de los ordenadores portátiles ligeros del momento presente. De todos modos, debería de ser mucho más prolongada en los UMPC.

3 W. En una reciente comparativa de ordenadores portátiles se obtuvieron tiempos de codificación de vídeo en formato H.264 en torno a los 4 minutos, mientras que aquí se está en torno a los 20 minutos. La relación no es estrictamente proporcional, pero sí hay un importante salto entre el rendimiento de los UMPC y los ordenadores convencionales.

Ofimática sí, multimedia no

Los resultados obtenidos en pruebas relacionadas con la codificación de archivos de vídeo y audio son francamente desalentadores para quienes pensasen que los UMPC son máquinas todo terreno. Con tiempos que fluctúan entre 17 minutos y 40 segundos para el más rápido, y 23 minutos para el más lento, las esperas son interminables. Otro tanto sucede incluso para la codificación de archivos MP3, una actividad que ya parecía estar superada por las generaciones de procesadores más recientes. PC Mark 2005 también refleja el retraso de los UMPC en cuanto al rendimiento de componentes aislados como el procesador o la memoria, aunque también detecta aspectos donde no hay tanta distancia. El disco duro de los UMPC sí que exhibe un comportamiento cercano al de los ordenadores portátiles convencionales, con capacidades de hasta 80 GB como en el modelo de Asus y un rendimiento correcto. En próximas generaciones de UMPC la tendencia es la de utilizar discos de estado sólido, pero de momento se trata de modelos con tecnología magnética convencional. En cuanto a gráficos, sin embargo, las distancias se hacen insalvables, hasta el punto de que los benchmarks tradicionalmente usados para los ordenadores de sobremesa y portátiles se negaron a ejecutarse en los UMPC.

En la práctica estos resultados no suponen el desahucio completo de estos ordenadores: las aplicaciones ofimáticas o el acceso a Internet sí son actividades que se pueden desempeñar con estos equipos. Ver películas y escuchar música también, siempre y cuando los vídeos estén optimizados y codificados adecuadamente con resoluciones estándar. También son buenos para la lectura de libros en formatos digitales como PDF. La calidad de la pantalla no es la ideal, pero en la práctica funciona a poco que se adquiera el hábito de leer sobre ella. Eso sí, la ergonomía puede mejorarse aún más, pues ni siquiera los teclados QWERTY consiguen que la introducción de textos sea cómoda o rápida.

La ergonomía: su asignatura pendiente



Manejar un ordenador que apenas sí tiene espacio para la pantalla y nada más es complicado. Los fabricantes recurren a pseudo teclados QWERTY con teclas tan diminutas que convierten la introducción de textos más en un acto de fe que en una tarea rápida y precisa.

Las pantallas táctiles con funciones de Tablet PC son la panacea sobre el papel, pero en la práctica las resoluciones son tan ajustadas que sólo el panel de escritura en pantalla prácticamente tapa las aplicaciones que se estén ejecutando. El teclado deslizante del modelo de Ahtec parece una buena solución, pero al final sólo consigue mejorar parcialmente las limitaciones de modelo de Asus o el Wibrain. En la práctica se acaban manejando con cierta soltura, pero nunca con la suficiente como para chatear con rapidez o para enviar largos correos electrónicos.

Entre las posibles soluciones puede estar la de estandarizar los teclados inalámbricos portátiles a medio camino entre la pequeñez de los integrados en la carcasa y los extremadamente grandes de sobremesa. O el uso de la voz, aunque para ello se necesita dar un salto exponencial en lo que al rendimiento de estos UMPC se refiere.

De momento, los pseudoteclados QWERTY son la solución de compromiso por excelencia, pero para conseguir el máximo de eficacia es necesario buscar soluciones alternativas o incluso diferentes.

Samsung Q1 Ultra

www.samsung.es



Precio: 1.599,00 €
Fabricante: Samsung

Requisitos mínimos	
Dimensiones:	230 x 27 x 123 mm
Peso:	0,703 Kg
Procesador:	Intel A110, 800 MHz
Memoria RAM:	1 x 1 GB Samsung, DDR2 533 MHz,
Pantalla:	7", 1.024 x 600 píxeles
Tarjeta gráfica:	Intel GMA950, 128 MB
Tarjeta de sonido:	Realtek HDA
Conexiones inalámbricas:	Bluetooth 2.0, WiFi 802.11abg, 3G
Disco duro:	Toshiba MK6008GAH, 60 GB, 4.200 rpm
Batería:	Li-Ion, 4.000 mAh
Conexiones:	D-Sub 15, 2 x USB 2.0, auriculares, doble micrófono, doble webcam, lector de huella
Garantía:	1 año

Valoración 6,6

Calidad/Precio 6,5

Samsung ha conseguido encontrar un buen equilibrio entre rendimiento, autonomía y tamaño en su propuesta de UMPC. La vuelta a Windows XP desde el Vista que usaban los Q1 de la primera época ha aligerado el funcionamiento del sistema y consigue resultados aceptables teniendo en cuenta las limitaciones del hardware actual. Además incluye teclado QWERTY en los laterales para introducir datos y texto en situaciones en las que no es fácil usar el teclado en pantalla o las funciones Tablet PC. La pantalla ofrece una resolución de 1.024 x 600 puntos, aunque en caso de necesidad puede mostrar un mayor número de píxeles a costa de sacrificar nitidez. De todos modos hay algunas aplicaciones que necesitan una resolución de 1.024 x 768 puntos que se benefician de esta posibilidad.

En lo que procesador y tarjeta gráfica se refiere no hay más remedio que conformarse con un rendimiento propio de ordenadores de hace varios años. Pero es suficiente para navegar por Internet, ejecutar aplicaciones ofimáticas con documentos que no sean demasiado complejos o incluso ver fotos y vídeos, aunque con calidad estándar y no HD.

Las comunicaciones son otro de sus puntos fuertes, con HSDPA integrado así como 3G, WiFi y Ethernet. De este modo se puede sacar partido a este UMPC en prácticamente cualquier situación. El tamaño y el peso no son un problema para llevarlo encima a todas partes. Aunque eso sí, siempre con el cargador de batería a mano o con una batería adicional, pues la autonomía aún no es todo lo prolongada que sería deseable.

Un buen UMPC para el momento presente, aunque aún con muchos aspectos mejorables.



El teclado QWERTY es acertado, pero en la práctica no es fácil escribir con rapidez.

Asus R2E

www.asus.es



Precio: 1.049,00 €
Fabricante: Asus

Requisitos mínimos	
Dimensiones:	235 x 30 x 133 mm
Peso:	0,911 Kg
Procesador:	Intel A110, 800 MHz
Memoria RAM:	1 GB DDR2 533 MHz (integrada)
Pantalla:	7", 800 x 480 píxeles
Tarjeta gráfica:	Intel GMA950, 256 MB
Tarjeta de sonido:	Realtek HDA
Conexiones inalámbricas:	Bluetooth 2.0, WiFi 802.11abg, 3G
Disco duro:	Toshiba MK8009GAH, 80 GB, 4.200 rpm
Batería:	Li-Ion, -
Conexiones:	A/V Out, 3 x USB 2.0, auriculares, micrófono, webcam, lector de huella
Garantía:	2 años

Valoración 6,1

Calidad/Precio 7,0

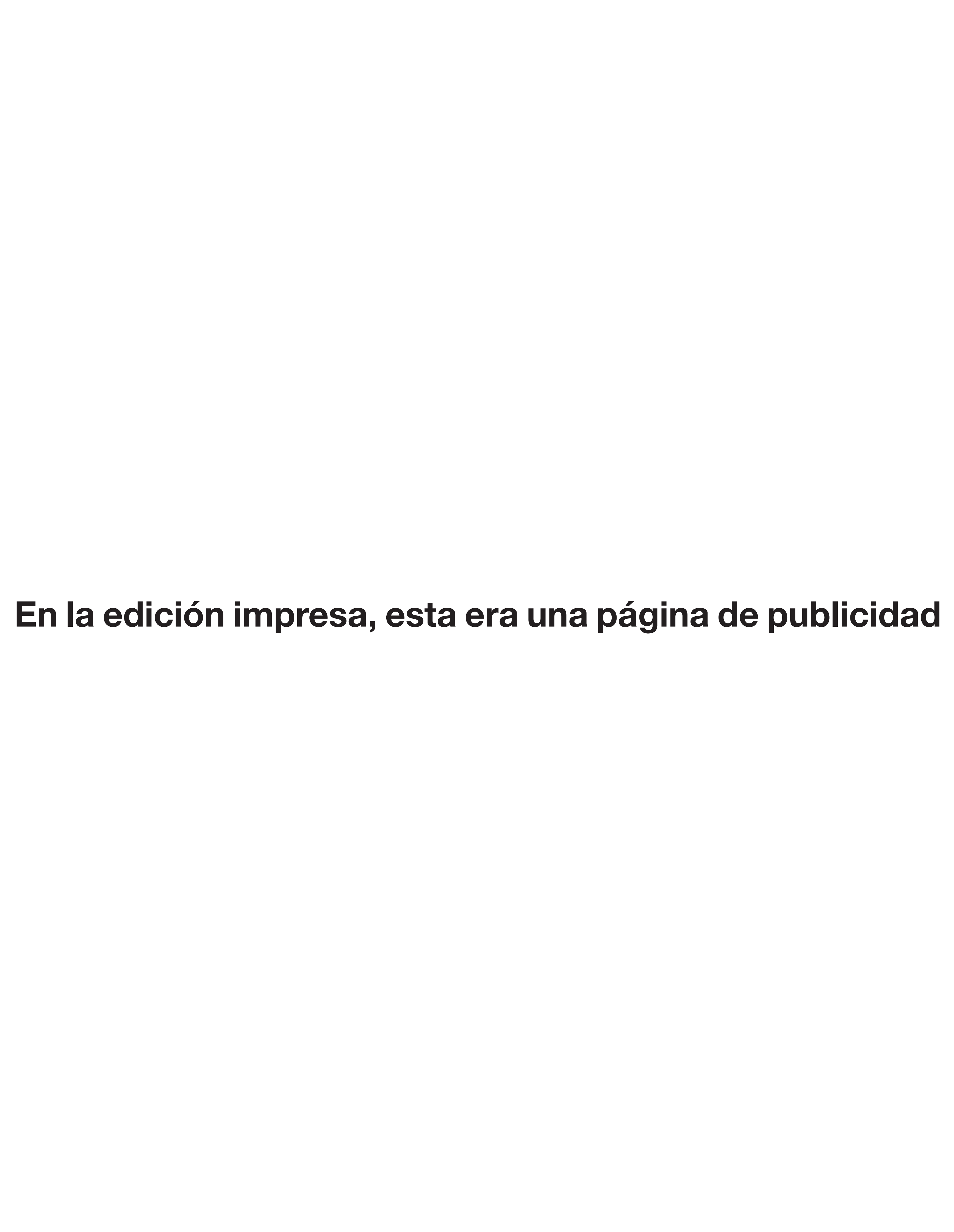
La propuesta de Asus se parece mucho en el hardware a la de Samsung (o viceversa), aunque en este caso se usa Windows Vista como sistema operativo. La idea es buena, pero en la práctica el hardware no está preparado para "mover" un sistema tan exigente como Vista en cuanto a recursos. Los tiempos de recuperación desde suspensión o los de apagado y encendido no son tan comedidos como los prometidos por Microsoft y presenta ausencias como un teclado QWERTY físico para agilizar la entrada de datos y textos. El rendimiento global, a la vista de los resultados, está por debajo del modelo de Samsung, aunque atendiendo a la configuración deberían ser los mismos o muy similares. De nuevo, Vista parece pasar factura al rendimiento. De todos modos ofrece características de valor añadido como el receptor GPS o un disco duro de 80 GB de capacidad, mayor que la ofrecida por otros UMPC del mercado actual en este momento.

La conectividad sí que está exprimida al máximo, con WiFi, Bluetooth 2.0 y HSDPA, aunque de nuevo se echa de menos un teclado "físico" para escribir los correos y los mensajes con más agilidad que con los teclados en pantalla o con las opciones propias de los Tablet PC de reconocimiento de escritura. También dispone de receptor GPS para ubicar la posición actual. La pantalla táctil tiene el tamaño adecuado para usarse como sistema de navegación en el coche siempre y cuando esté permanentemente conectado a la toma de energía del coche. La autonomía también es muy ajustada en este UMPC de Asus, con resultados algo inferiores a los de Samsung. En conjunto es un UMPC correcto.



La antena GPS abatible hace posible mejorar la recepción de las señales de los satélites.




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Ahtec Tiny X70GT

www.ahtec.es



Precio:	799,00 €
Fabricante:	Ahtec

Requisitos mínimos

Dimensiones:	190 x 40 x 120 mm
Peso:	0,798 Kg
Procesador:	VIA C7-M, 1.200 MHz
Memoria RAM:	750 MB DDR2 533 MHz (integrada)
Pantalla:	6,9", 800 x 600 píxeles
Tarjeta gráfica:	VIA S3G Unichrome Pro II, 64 MB
Tarjeta de sonido:	Realtek HDA
Conexiones inalámbricas:	Bluetooth 2.0, WiFi 802.11abg
Disco duro:	Toshiba M6028GAL, 60 GB, 4.200 rpm
Batería:	Li-Ion, 3.900 mAh
Conexiones:	D-Sub 15, 2 x USB 2.0, auriculares, micrófono, webcam, GPS, TDT
Garantía:	2 años

Valoración	**5,9**
Calidad/Precio	7,3

El UMPC de Ahtec presenta un diseño bastante original gracias a la presencia de un teclado QWERTY completo que se oculta bajo la pantalla cuando no se está usando. Si bien de este modo se consigue que el grosor del equipo se incremente, hace posible que la disposición de las teclas sea más parecida a la de un teclado convencional que en el caso de Samsung o Wibrain. De todos modos el tamaño de las teclas no es suficiente para permitir que se use un método de mecanografía clásico y se acaba usando los pulgares. Lo que sí resulta de mucha ayuda es el mini touchpad que se encuentra a la derecha de la pantalla táctil. Es bastante más preciso que un trackpoint y también más ágil a la hora de mover el puntero en pantalla. Lo que no se muestra tan ágil es el procesador y la tarjeta gráfica, con un rendimiento por debajo de las propuestas de Samsung y Asus. El procesador VIA C7 junto con la tarjeta gráfica Unichrome son un conjunto eficiente en cuanto a consumo de energía, pero no en rendimiento. Las diferencias no son abismales, pero al moverse en cifras bajas, todo lo que no suponga mejorar acaba notándose. La memoria en este caso no alcanza ni siquiera 1 GB, lo cual complica el uso de Vista aún más que en el UMPC de Asus.



Este modelo integra un teclado completo, aunque no es tan ágil como los de los portátiles.

Pero donde sí destaca este UMPC Tiny X70 GT es en los accesorios incluidos, como el receptor GPS y el sintonizador TDT. No pueden estar instalados a la vez, pues ambos se conectan al mismo puerto USB al tiempo que hacen las veces de soporte para apoyar el UMPC cuando no se sujeta con las manos. La instalación es sencilla y aporta un buen valor añadido a un UMPC completo y correcto que además tiene un precio muy interesante y ajustado.

Wibrain B1H

www.wibrain.com



Precio:	799,00 €
Fabricante:	Wibrain

Requisitos mínimos

Dimensiones:	190 x 29 x 82 mm
Peso:	0,523 Kg
Procesador:	VIA C7-M, 1.200 MHz
Memoria RAM:	1 x 1 GB Samsung DDR2 667 MHz
Pantalla:	4,8", 1.024 x 600 píxeles
Tarjeta gráfica:	VIA S3G Unichrome Pro II, 64 MB
Tarjeta de sonido:	Realtek HDA
Conexiones inalámbricas:	Bluetooth 2.0, WiFi 802.11abg
Disco duro:	Samsung HS060HB, 60 GB, 4.200 rpm
Batería:	Li-Ion, 4.000 mAh
Conexiones:	1 USB 2.0, auriculares, micrófono, webcam, puerto USB host
Garantía:	2 años

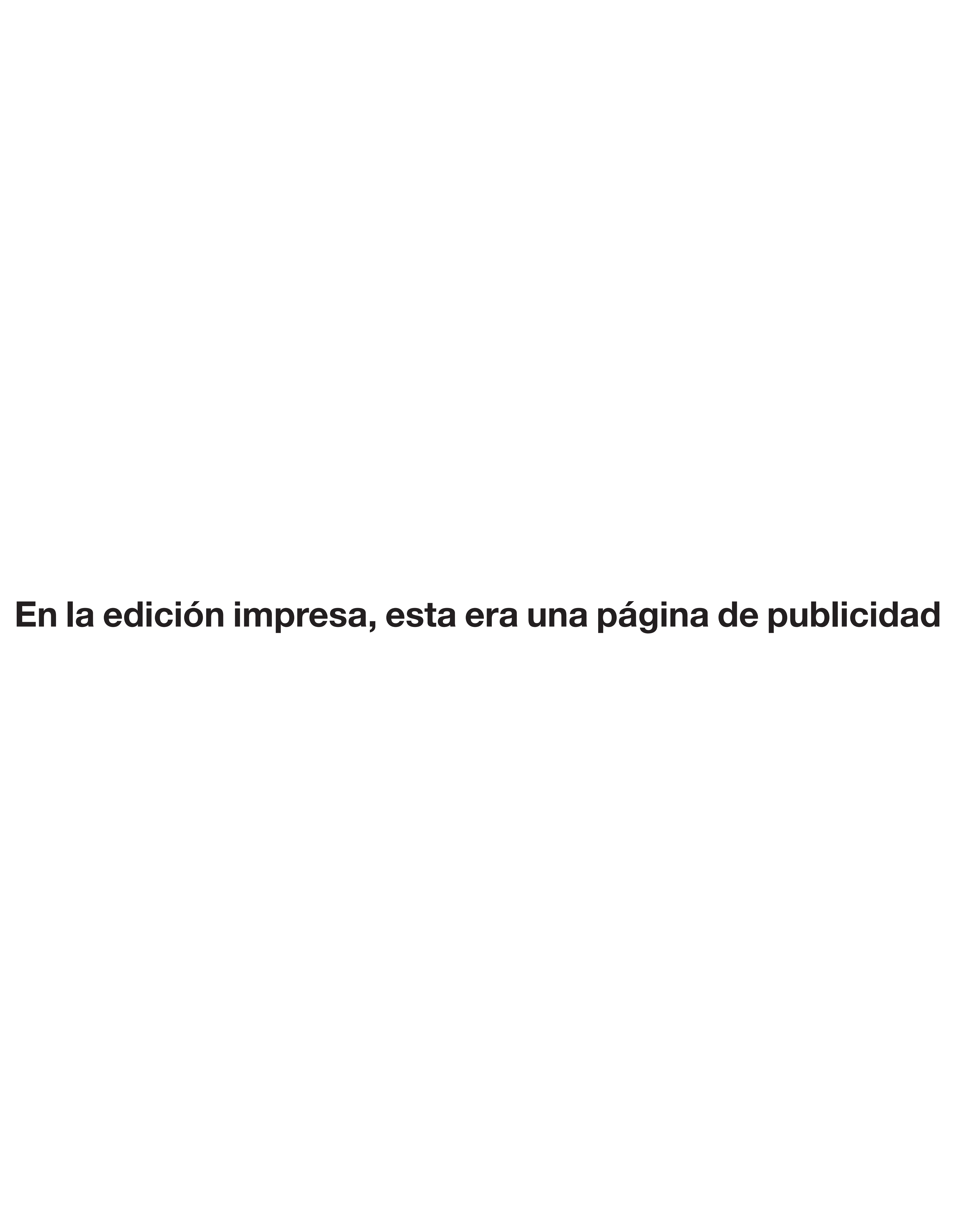
Valoración	**5,5**
Calidad/Precio	7,2

La propuesta de Wibrain es la más original y distinta de las cuatro analizadas, aunque no siempre estas diferencias se traducen en virtudes. Así, es el UMPC más compacto y ligero de la comparativa. Este dato, que supone una muy buena noticia, contrasta con el tamaño de la pantalla de sólo 4,8". La nitidez y calidad de la misma es buena, pero al tener una resolución elevada en una superficie reducida, el efecto es el de ver "pequeñas" las letras. Se puede aumentar el tamaño de fuente, pero se pierden las ventajas de la elevada resolución. En cualquier caso, si se puede convivir con esta impresión visual, Wibrain supone la opción más lógica de las cuatro. El procesador VIA C7 junto con la tarjeta Unichrome ofrecen un rendimiento inferior al de Samsung o Asus, pero es suficiente para navegar en Internet, usar aplicaciones ofimáticas o aplicaciones de mensajería. La conectividad no es tan completa como en los modelos anteriores, sacrificando algunos puertos USB, la salida VGA o la conexión Ethernet para conseguir un tamaño más reducido. Se echa de menos una salida para un monitor externo, sobre todo para poder usar una pantalla grande sin necesidad de comprar la estación "docking". Lo que no se sacrifica es el teclado QWERTY dispuesto de manera similar a la del UMPC de Samsungs, pero que además incorpora un mini touchpad muy ágil y práctico para moverse en pantalla. No incorpora de serie ni GPS ni TDT, pero sí una webcam abatible.



La cámara abatible permite controlar la privacidad de un modo sencillo y seguro.

En suma una propuesta interesante, eficiente y original que se acerca más al concepto de MID (Mobile Internet Device) que al de UMPC. Si se puede vivir con sus peculiaridades (sobre todo el tamaño de pantalla), es un equipo portátil muy válido.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Modelo	Samsung Q1 Ultra	Asus R2E	Ahtec Tiny X70GT	Wibrain B1H
Fabricante	Samsung	Asus	Ahtec	Wibrain
Teléfono de contacto	902 202 053	902 889 688	902 133 141	902 424 747
Página web	www.samsung.es	www.asus.es	www.ahtec.es	www.wibrain.com
Precio	1.599,00 €	1.049,00 €	799,00 €	799,00 €

Especificaciones técnicas

Modelo	Samsung Q1 Ultra	Asus R2E	Ahtec Tiny X70GT	Wibrain B1H
Chipset	Intel i945GU / Intel 82801GHM (ICH7-M/U)	Intel i945GU / Intel 82801GHM (ICH7-M/U)	VIA CX700/VX700 / VIA CX700/VX700	VIA CX700/VX700 / VIA CX700/VX700
Procesador	Intel A110, 0,8 GHz	Intel A110, 0,8 GHz	VIA C7-M, 1,2 GHz	VIA C7-M, 1,2 GHz
Memoria caché del procesador	L1: 32 KB / L2: 512 KB	L1: 32 KB / L2: 512 KB	L1: 64 KB / L2: 128 KB	L1: 64 KB / L2: 128 KB
Memoria RAM instalada	Samsung 1 GB DDR2 553 MHz	Integrada 1 GB DDR2 533 MHz	Integrada 0,75 GB DDR2 533 MHz	Samsung 1 GB DDR2 667 MHz
Disco duro	Toshiba MK6008GAH 60 GB, 4.200 rpm	Toshiba MK8009GAH 80 GB, 4.200 rpm	Toshiba MK6028GAL 60 GB, 4.200 rpm	Samsung HS060HB 60 GB, 4.200 rpm
Tarjeta gráfica	Intel GMA950, 128 MB	Intel GMA950, 256 MB	VIA S3G Unichrome Pro II, 64 MB	VIA S3G Unichrome Pro II, 64 MB
Tarjeta de sonido	Realtek HDA	Realtek HDA	Realtek HDA	SigmaTel HDA
Tarjeta de red	Broadcom 440x	Realtek RTL8101	No tiene	No tiene
Tarjeta de red inalámbrica	Integrada Atheros AR5006EX	Asus USB Wireless Network Adapter (chipset Atheros)	Realtek RTL8187B	VIA USB Wireless LAN Adapter
Batería	Samsung AA-PB1UC4B, 4.000 mAh	Dato no disponible	xF Delphi U65039LG, 3.900 mAh	Nexcon B1H, 4.000 mAh
Pantalla (Tamaño / Resolución nativa)	7" / WSVGA (1.024 x 600)	7" / VGA (800 x 480)	6,9" / SVGA (800 x 600)	4,8" / WSVGA (1.024 x 600)

Mediciones y comprobaciones realizadas

		Samsung Q1 Ultra	Nota	Asus R2E	Nota	Ahtec Tiny X70GT	Nota	Wibrain B1H	Nota
Rendimiento de proceso del PC	**26,00%**	**Intel A110, 0,8 GHz**	**5,95**	**Intel A110, 0,8 GHz**	**5,09**	**VIA C7-M, 1,2 GHz**	**4,001**	**VIA C7-M, 1,2 GHz**	**4,17**
Rendimiento en ambiente de trabajo - PCMark 2005 (CPU / Memory / HDD)	10,00%	1.279 / 1.525 / 2.112	6,73	975 / 1.285 / 2.185	5,81	740 / 859 / 2.743	5,25	731 / 786 / 2.705	5,05
Rendimiento en ambiente de trabajo - CrystalMark09 (Índice / GDI / D2D / OGL)	4,00%	5.580 / 2.449 / 2.417 / 714	6,27	3.337 / 1.956 / 828 / 553	3,93	6.108 / 2.545 / 3.182 / 381	6,28	6.247 / 2.499 / 3.356 / 392	6,43
Rendimiento gráfico - Video 2000 (Índice / Quality / Performance / Features)	1,00%	1.651 / 697 / 470 / 484	5,50	Prueba no superada	0,00	1.564 / 591 / 444 / 528	5,21	1.512 / 574 / 410 / 528	5,04
Tiempo de codificación de 7.500 frames de vídeo (DivX / H.264)	3,00%	8 m 14 s / 17 m 40 s	5,97	11 m 29 s / 19 m 21 s	4,08	15 m 53 s / 23 m 2 s	1,61	16 m 14 s / 20 m 28 s	2,20
Tiempo de codificación de 80 m de audio (MP3 / MP4)	3,00%	12 m 34 s / 15 m 16 s	6,08	10 m 56 s / 14 m 14 s	7,42	20 m 19 s / 37 m 43 s	0,00	20 m 10 s / 38 m 49 s	0,00
Memoria RAM instalada / máxima	4,00%	Samsung 1 GB DDR2 553 MHz / 1 GB (memoria instalada)	4,22	Integrada 1 GB DDR2 533 MHz / Hasta 2 GB	5,10	Integrada 0,75 GB DDR2 533 MHz / 0,75 GB (memoria instalada)	3,31	Samsung 1 GB DDR2 667 MHz / 1 GB (memoria instalada)	4,35
Memoria caché del procesador	1,00%	L1: 32 KB / L2: 512 KB	3,75	L1: 32 KB / L2: 512 KB	3,75	L1: 64 KB / L2: 128 KB	3,13	L1: 64 KB / L2: 128 KB	3,13
Calidad de la pantalla / Tarjeta gráfica	**20,00%**	**Intel GMA950, 128 MB**	**8,45**	**Intel GMA950, 256 MB**	**8,04**	**VIA S3G Unichrome Pro II, 64 MB**	**8,03**	**VIA S3G Unichrome Pro II, 64 MB**	**6,41**
Tamaño	10,00%	7"	9,92	6,9"	9,85	6,9"	9,69	4,8"	5,62
Formato		4:3		4:3		4:3		4:3	
Calidad de la imagen	5,00%	Buena	7,45	Normal	6,98	Normal	6,25	Buena	7,65
Resolución nativa / máxima	5,00%	1.024 x 600 / 1.600 x 900	6,50	800 x 480 / 1.024 x 600	5,50	800 x 600 / 1.600 x 1.200	6,50	1.024 x 600 / 1.600 x 1.200	6,75
Calidad de la tarjeta de sonido	**2,00%**	**Realtek HDA**	**8,81**	**Realtek HDA**	**6,81**	**Realtek HDA**	**8,91**	**SigmaTel HDA**	**8,98**
Reproducción de sonido (Respuesta en frecuencia / Ruido / Distorsión)	2,00%	0,58 dB a 0,18 dB / 84,8 dB / 0,0049%	8,81	0,2 dB a 0,09 dB / 84,6 dB / 0,131%	6,81	0,4 dB a 0,04 dB / 82,1 dB / 0,0025%	8,91	0,29 dB a 0,31 dB / 84,5 dB / 0,0024%	8,98
Calidad del disco duro	**4,00%**	**Toshiba MK6008GAH**	**4,25**	**Toshiba MK8009GAH**	**5,75**	**Toshiba MK6028GAL**	**4,25**	**Samsung HS060HB**	**4,25**
Capacidad	3,00%	56 GB	4,00	75 GB	6,00	56 GB	4,00	56 GB	4,00
Velocidad	1,00%	4.200 rpm	5,00	4.200 rpm	5,00	4.200 rpm	5,00	4.200 rpm	5,00
Conexiones	**10,00%**		**1,80**		**5,30**		**5,00**		**3,90**
Conexiones de vídeo	2,00%	D-Sub 15	3,00	A/V Out	2,00	D-Sub 15	3,00	Ninguna	0,00
Conexiones de audio	1,00%	Auriculares	2,00	Micrófono, auriculares	4,00	Micrófono, auriculares	4,00	Micrófono, auriculares	4,00
Puertos USB	2,00%	2	5,00	3	7,50	2	5,00	1	2,50
Puertos Firewire	2,00%	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Puerto de expansión (soporte Dock)	3,00%	No	0,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Otros	**38,00%**		**7,39**		**5,83**		**5,87**		**6,34**
Capacidades inalámbricas (WiFi / Bluetooth / 3G-HSDPA)	5,00%	Sí (802.11 abg) / Sí, 2.0 / Sí (Globe Trotter Module HSDPA Modem Interface [sólo transmisión de datos])	7,70	Sí (802.11 abg) / Sí, 2.0 / Sí (Sierra wireless MC8775 [transmisión de voz y datos])	8,75	Sí (802.11 abg) / Sí, 2.0 / No	5,25	Sí (802.11 abg) / Sí, 2.0 / No	5,25
Autonomía (trabajando / reproduciendo vídeo desde HDD)	10,00%	2 h 36 m / 3 h 18 m	8,36	1 h 28 m / 1 h 54 m	2,93	2 h 3 m / 2 h 45 m	6,00	2 h 4 m / 2 h 26 m	5,36
Lector de tarjetas de memoria	1,00%	SD / MMC	2,00	SD / MMC	2,00	SD / MMC	2,00	No tiene	0,00
Función de bloqueo (hold)	1,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Ruido en funcionamiento	2,00%	32,5 dB	8,87	33,2 dB	8,65	33,1 dB	8,68	34,9 dB	8,10
Manual de instrucciones	1,00%	Guía de inicio rápido + guía de usuario en pantalla en español	8,00	Normal, en papel y en español	6,00	Normal, en papel y en español	6,00	Normal, en papel y en español	6,00
Software incluido	5,00%	Windows XP Tablet PC, McAfee VirusScan, software y utilidades Samsung	6,90	Windows Vista Ultimate	8,00	Windows Vista Home Premium	4,80	Windows XP Home	4,00
Teclado / Ratón	3,00%	Teclado QWERTY completo, 4 botones de función, cómodo / Joystick multidireccional, 2 botones	7,84	Teclado en pantalla, 6 botones de función / Joystick multidireccional, 2 botones	6,28	Teclado QWERTY completo, 5 botones de función / Touchpad: 1,5 x 2,2 cm, 2 botones	6,29	Teclado QWERTY completo, 4 botones de función, cómodo / Touchpad: 3 x 2,5 cm, 2 botones	8,93
Dimensiones	4,00%	230 x 27 x 123 mm	7,60	235 x 30 x 133 mm	6,02	190 x 40 x 120 mm	6,25	190 x 29 x 82 mm	10,00
Peso	4,00%	0,703 Kg	6,13	0,911 Kg	4,53	0,798 Kg	5,40	0,523 Kg	7,52
Garantía	2,00%	1 año	4,00	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**6,57**		**6,04**		**5,73**		**5,51**
Correcciones a la nota		**Doble webcam**	**0,05**	**Módulo GPS / Lector de huella / Webcam integrada**	**0,05 / 0,03 / 0,03**	**Modulo GPS / Sintonizadora TDT / Webcam integrada**	**0,05 / 0,05 / 0,03**	**Webcam integrada / Puerto USB Host**	**0,03 / 0,01**

Puntuaciones

	Samsung Q1 Ultra	Asus R2E	Ahtec Tiny X70GT	Wibrain B1H
Calidad	**6,62**	**6,15**	**5,86**	**5,55**
Calidad/Precio	**6,48**	**7,02**	**7,28**	**7,22**



Conclusiones de la comparativa

Las cuatro propuestas de equipos UMPC analizadas se caracterizan, más allá de sus similitudes, por sus diferencias. Unos tienen teclado, otros no. Windows Vista es el sistema operativo preferido en unos casos, mientras que XP lo es en otros. El receptor GPS se incluye por defecto en un modelo, mientras que en otros es opcional. Otro tanto sucede con 3G, con dos modelos que lo integran por defecto, y otros dos donde no existe esta opción de conectividad. Con esta variedad de configuraciones, la elección entre un modelo u otro supone aceptar virtudes, pero también asumir carencias. Wibrain ofrece un tamaño y peso excelentes, pero a costa de sacrificar pulgadas de pantalla. Samsung es el más completo, pero con teclas algo diminutas. Asus usa Windows Vista, pero a cambio de penalizaciones en el rendimiento y en la autonomía. Al final, la mejor nota la tiene el equipo más completo, pero aún así hay carencias (sobre todo en el apartado del rendimiento y la autonomía) con las que se puede convivir, pero que no dejan de ser un talón de Aquiles para estos UMPC.

Vista o XP

La elección de Vista o XP como sistema operativo para un UMPC no es una decisión que se pueda tomar a la ligera. Samsung comenzó apostando por Vista, pero al final se han ido migrando las configuraciones UMPC al veterano Windows XP. El resultado final no es malo y se gana en agilidad y mejor aprovechamiento del modesto procesador y de la cantidad limitada de memoria. Ahtec ofrece Vista en su propuesta, pero en las pruebas realizadas con XP el funcionamiento ha sido más que correcto y en su página web hay controladores tanto para Vista como para Windows XP. Por su parte, Asus apuesta por Vista, pero a igualdad de recursos de hardware si se compara con el modelo Q1 de Samsung, se observan resultados inferiores en rendimiento y autonomía. En el caso de Wibrain, sólo existe, de momento, la opción de Windows XP.



Uno de los problemas de estos UMPC es la incomodidad del teclado. Existen ordenadores como el Fujitsu P1610 que con un tamaño algo mayor que los UMPC ofrecen una funcionalidad más completa y un teclado mejor.

UMPC atípicos

La definición de UMPC en sentido estricto deja fuera de esta categoría a equipos que por su función, dimensiones y peso bien podrían clasificarse como tales. Fujitsu Siemens con el modelo Lifebook P1610, cumple con casi todos los requisitos para ser considerado un PC ultraportátil, pero supera el límite de pulgadas en la pantalla, que es de 9''. Por lo demás, pesa menos de 1 Kg, tiene pantalla táctil y puede transportarse con suma facilidad. Otros equipos como el Asus eeePC también podrían clasificarse como UMPC pero atendiendo a la definición se quedan fuera también. El Nokia N810 es otro dispositivo "conflictivo", aunque aparte de no tener teléfono bien podría entrar en el "saco" de los UMPC. El problema, tras convivir con estos cuatro equipos, es que se han segmentado las categorías, pero no se ha conseguido diferenciar aún el hardware para usar el más apropiado con cada tipo de dispositivo. Con Atom de Intel o la evolución de las soluciones de VIA, se está en el camino de conseguir esa segmentación real.

Lo más destacado

El UMPC más completo



Samsung Q1 Ultra

Con un rendimiento elevado, teclado QWERTY integrado y HDSPA (3G), el modelo Q1 Ultra ha demostrado que es el más completo de todos los UMPC de la comparativa. Tan sólo se le podría echar de menos GPS, aunque no es una ausencia grave teniendo en cuenta que a través de Bluetooth se puede instalar un receptor externo. La autonomía es elevada, aunque el precio también.

Valoración 6,6

Precio 1.599,00 €

La mejor relación calidad / precio



Ahtec Tiny X70 GT

El precio de este UMPC está por debajo de las propuestas de Samsung y Asus, aunque no renuncia a detalles como el teclado QWERTY, el mini touchpad o receptor GPS y TDT. No se pueden tener conectados ambos al mismo tiempo, pero se instalan y desinstalan fácilmente. De todos modos, el rendimiento de la CPU es inferior, así como la cantidad de memoria instalada.

Valoración 5,9

Precio 799,00 €

Un UMPC muy compacto y ligero



Wibrain B1H

A pesar de que un UMPC, por definición, es compacto y ligero, volver a aplicar estos calificativos al modelo de Wibrain no deja de estar justificado a la vista de sus dimensiones y peso, por debajo de los otros tres UMPC analizados. La pantalla, con menos de 5'' de diagonal es el apartado más perjudicado, pero por lo demás, se trata de una propuesta adecuada para la movilidad.

Valoración 5,5

Precio 799,00 €

Nuestra opinión

Los ordenadores UMPC ya se pueden considerar una categoría con entidad propia y diferenciada de los portátiles y los PDA. Pero todavía no están suficientemente maduros como para que se puedan recomendar sin reservas. El rendimiento es varios órdenes de magnitud inferior al de los ordenadores portátiles más modestos, la autonomía no es tan prolongada como para tenerlos encendidos sin reservas durante muchas horas, y aún no hay un criterio claro acerca de la conectividad o la resolución de pantalla. De todos modos son una buena opción para aplicaciones concretas donde se valore especialmente la capacidad de ejecutar Windows XP o Vista en una máquina de menos de 1 Kg. y que quepa en un bolso de mano.

10 monitores de 20”

Más espacio para tus ventanas

Los monitores evolucionan al ritmo que marca el abaratamiento de los costes de fabricación de los paneles TFT. Primero 15”, luego 17” y 17” panorámico, para seguir con 19”. Ahora es el turno de 20”, con una resolución más elevada como denominador, común junto con elementos de valor añadido dependiendo del modelo.

Foto: Stockxpert/Aurelio.
Montaje: Personal Computer & Internet.

En más de un foro tecnológico se habla de que esta es la edad de las pantallas. Y en la práctica es así: casi todas las actividades en torno a la tecnología giran alrededor de una pantalla y de contenidos eminentemente gráficos. Y el ordenador no es, ni mucho menos, una excepción. Los sistemas operativos modernos basan gran parte de su atractivo en el aspecto visual y en el despliegue de atractivos menús y ventanas. Para conseguir el mejor resultado, se depende en última instancia de la calidad del monitor que esté usando. Parámetros como la resolución, el tamaño de la diagonal, el contraste o la presencia de conexiones de entrada y salida o elementos multimedia integrados como altavoces o webcam, son decisivos a la hora de elegir un monitor para el ordenador. De todos modos, se tiende a que la pantalla que se usa para conectar al ordenador también se aproveche para ver la televisión o conectar la consola de videojuegos. Si ese es el caso, los requisitos que debe satisfacer la pantalla son mayores que en el caso de un uso convencional, pero en esencia lo que realmente importa por encima de todo es que la calidad de la imagen sea buena. En esta comparativa se analizan diez monitores de 20”, cada uno de ellos con su particular acercamiento al mundo de la imagen. Todos tienen en común la tecnología TFT, pero a partir de ahí puedes encontrar distintos tipos de conexiones, de características adicionales o incluso tecnologías tan innovadoras como DisplayLink. Por otro lado, también hay un monitor con formato 4:3 frente a los nueve restantes con relación de aspecto panorámica 16:10. Esta relación de 4:3, que en un principio puede parecer atípico, se convierte en una virtud para aplicaciones profesionales donde la resolución de 1.600 x 1.200 puntos es mucho más deseable que la habitual de 1.680 x 1.050 píxeles en los monitores panorámicos.

Casi televisiones

A la vista de las especificaciones de algunos modelos como los de LG y Samsung, con relaciones de contraste de 5000:1 y hasta 8.000:1, casi parece que se esté hablando de televisores. En realidad estas cifras corresponden a las del contraste dinámico, que en última instancia no es más que un “truco” que oscurece más las zonas oscuras de la imagen para que de este modo el contraste (que mide la diferencia entre las zonas oscuras y las claras de la imagen) aumente. Para un uso convencional como monitor de ordenador, la activación de este tipo de “trucos” se traduce en una deficiente visualización de los textos, pero si se están viendo películas o fotos, el resultado es

mucho más vivo y espectacular, aunque la fidelidad se vea sacrificada en aras del realce de los tonos oscuros y los colores brillantes. Otro aspecto que contribuye a reforzar la identidad multimedia es la presencia de conexiones tan propias de la electrónica de consumo como HDMI. En el mercado no es complicado encontrar dispositivos multimedia equipados con salidas HDMI. Y parece inmediato usar los monitores para conectar la consola o el reproductor de DVD para disfrutar de películas o juegos en la habitación en vez de competir por el control de la televisión LCD de la sala de estar. En el caso de que el monitor también integre altavoces, esta misma entrada HDMI sirve para llevar el audio, aunque siempre a expensas de la calidad de los altavoces en el monitor.



No está lejos el día en el que las pantallas se podrán doblar y enrollar.

Más de lo mismo

De todos modos, a pesar de los avances en la tecnología de los monitores, en el fondo se trata de más de lo mismo y de la evolución de los paneles LCD. A medio plazo la situación no va a cambiar, aunque se vislumbran promesas como la tecnología OLED, que ofrece una pureza de color y una comodidad visual muy superiores a la de los monitores LCD del presente. El cambio está en la forma en la que se generan los píxeles en la pantalla. Mientras que en la tecnología LCD se trata de bloquear más o menos la luz proveniente de las lámparas de cátodo frío (o las LED en las variantes más actuales), en la tecnología OLED son los propios píxeles los que generan su propia iluminación. De este modo, cuando un píxel está apagado, no brilla en absoluto y cuando brilla, lo hace con toda la intensidad posible sin temor a que afecte a la iluminación del píxel colindante. Como resultado, relaciones de contraste de 1.000.000 : 1 y gradaciones de color mucho más ricas y suaves. El problema es el coste elevado de estos primeros paneles, que hacen que su popularización sea complicada. En el aspecto del tiempo de respuesta, ya se ha dejado de hacer "ruido" alrededor de este sobre valorado parámetro.

Lo mejor y lo peor de los modelos probados

Eizo FlexScan S2000
Precio: 806,20 €



- ↑ Calidad de imagen
- ↑ Superficie útil
- ↑ Opciones de ergonomía
- ↑ Ángulo de visión
- ↓ Precio
- ↓ Tiempo de respuesta

LG Flatron Wide L206WU
Precio: 299,00 €



- ↑ Calidad de imagen
- ↑ Opciones de ergonomía
- ↑ Estética cuidada
- ↑ DisplayLink
- ↓ Contraste exagerado en algunos modos

Samsung SyncMaster 2063uw
Precio: 329,00 €



- ↑ Calidad del color
- ↑ Webcam con micrófono integrado en el marco
- ↑ Concentrador USB
- ↓ Calidad de la imagen

Apple Cinema Display 20"
Precio: 599,00 €



- ↑ Calidad de la imagen
- ↑ Ángulo de visión
- ↑ Concentrador USB y FireWire
- ↓ Configurable sólo a través de software
- ↓ Precio

ViewSonic VG2030wm
Precio: 270,28 €



- ↑ Calidad de color
- ↑ Ajustes de temperatura de color
- ↓ Tiempo de respuesta
- ↓ Distribución de la claridad

HP w20
Precio: 329,00 €



- ↑ Calidad de color
- ↑ Distribución de la claridad
- ↑ Gestión de la energía
- ↓ Ángulo de visión
- ↓ Opciones para la ergonomía

Belinea o.display 1_20" Wide
Precio: 217,00 €



- ↑ Distribución de la claridad
- ↑ Calidad de color
- ↓ Sólo tiene una entrada de vídeo
- ↓ Tiempo de respuesta

Toshiba TekBright 20" Wide
Precio: 269,00 €



- ↑ Distribución de la claridad
- ↑ Opciones de configuración de la temperatura de color
- ↓ Sólo tiene una entrada de vídeo
- ↓ Opciones de ergonomía

Asus VW202S
Precio: 193,00 €



- ↑ Calidad del color
- ↑ Modos de imagen predefinidos
- ↓ Distribución de la claridad
- ↓ Opciones de ergonomía

Acer AL2016W s
Precio: 209,00 €



- ↑ Distribución de la claridad
- ↑ Calidad del color
- ↓ Sólo tiene una entrada de vídeo

Por debajo de valores como los 16 ms, las diferencias entre velocidades no se hacen tan patentes como se podría esperar. Es más, la tendencia es la de investigar tecnologías nuevas más allá del mero aumento de la velocidad de respuesta para mejorar la calidad de las imágenes en escenas con mucho movimiento o donde haya textos que se desplacen en el plano horizontal o el vertical.

De todos modos, lo que sí es posible ya mismo es afrontar la adquisición de dos monitores para crear configuraciones con múltiples pantallas. Por un precio razonable se puede disponer de un escritorio de nada menos que 3.360 x 1.050 puntos con espacio para tener abiertas múltiples aplicaciones y ventanas sin tener que superponerlas unas encima de otras.

Además, tecnologías como DisplayLink empiezan a hacer valer sus virtudes frente a la tradicional conexión mediante el cable VGA o DVI. Su aplicación en actividades como el "gaming" extremo todavía está por demostrar, pero en escenarios convencionales donde no se busque una tasa de frames extrema, se vislumbra como una alternativa bastante viable.

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB



Las pantallas LCD son componentes simples en cuanto a concepto y fabricación, sobre todo si se compara con los tubos CRT de hace unos años. Pero esa simplicidad requiere una gran precisión en la calibración y ajustes de la electrónica que gobieran el panel. Y también necesita un panel con una tecnología de calidad.

Los monitores pueden clasificarse de acuerdo con un criterio muy simple: se ven bien o se ven mal. Por fortuna, en la mayoría de los casos los fabricantes se preocupan lo suficiente como para que sus productos entren dentro del primer grupo. Pero entre los que se ven bien se pueden encontrar elementos diferenciadores. Las pruebas de laboratorio están diseñadas para encontrar estas diferencias y cuantificarlas más allá de una mera impresión visual que, por otro lado, puede conducir a conclusiones erróneas. Sin ir más lejos, el monitor de Eizo, según el tipo de contenido que se visualice, ofrece imágenes más apagadas que el monitor de LG, Samsung o Asus cuando estos tienen activados los modos "especiales" para ver contenidos multimedia. Pero en realidad, y más allá de la primera impresión visual, el monitor más correcto es el Eizo. De todos modos, este tipo de precisión y seriedad tiene un coste que sólo se justifica para usos profesionales donde sí se necesite este grado de fiabilidad. Sobre todo también porque para realizar un correcto ajuste de los parámetros de imagen se necesitan conocimientos sobre la teoría de color que no siempre son fáciles de asimilar. Para usos domésticos, la mayoría de las propuestas de esta comparativa ofrecen resultados muy aparentes y satisfactorios para la vista. Esta espectacularidad y viveza de colores junto a los contrastes extremos no están exentos de engaños y "magia" tecnológica, pero son válidos para disfrutar de una buena experiencia visual.

Tiempo de respuesta

Tras unos meses de guerras encarnizadas entre los fabricantes para reducir el tiempo de respuesta de las pantallas ha llegado un momento de calma. En realidad, el motivo es que todos han conseguido reducir este tiempo hasta límites tan bajos que no tiene sentido seguir hablando de ello. Ya sea mediante tecnologías como "overdrive" o la publicación de tiempos de respuesta limitados a los casos más favorables, los números están en casi todos los casos en torno a los 5 ms. Sólo los equipos más "profesionales" como Eizo y Apple ofrecen valores de 16 ms más cercanos a los valores medidos. LG da una cifra de 2 ms, aunque en este caso se trata de un valor bastante honesto, teniendo en cuenta que el valor medido en el laboratorio fue de unos espectaculares 4 ms. En el fondo, este parámetro está exageradamente valorado, y por debajo de 16 ms no tiene por qué haber problemas con la visualización de imágenes en movimiento. De hecho, la tendencia actual para mejorar este tipo de artefactos es la de usar paneles con refrescos de 100 Hz o tecnologías que ataquen el efecto "memoria" del ojo humano, que en la práctica es más lento que los paneles con menos de 5 ms.

Un mayor número y variedad de conexiones se valora positivamente, pues permite aprovechar mejor el potencial de la pantalla.

Calidad de color y claridad de imagen

La calidad de color, en esencia, mide la diferencia entre un color y el mostrado en pantalla. A menores valores se tienen menores diferencias y por tanto mayor exactitud. El monitor Apple Cinema consigue el mejor resultado y es consecuente con su vocación como pantalla para aplicaciones de diseño gráfico y multimedia. Otras propuestas como la de Eizo y Toshiba consiguen buenas cifras aunque en ningún caso se obtienen malos resultados.

La distribución de la claridad, por su parte, indica cómo de uniforme es la retroiluminación proporcionada por las lámparas de cátodo frío (CCCF). En el peor de los casos, una deficiencia en este apartado implica que se dejen notar zonas con una claridad más intensa que otras. El ojo se acostumbra a todo y al final es un efecto que puede pasar desapercibido, pero lo mejor es que la distribución de la claridad sea lo más uniforma posible.

Ángulo de visión

Uno de los efectos más notables asociados con las pantallas LCD es el de la dependencia de la calidad de la imagen con el ángulo de visión. Según se mire desde arriba o desde abajo o desde los lados, la percepción de los colores y la luminosidad varía cuanto mayor es la desviación respecto a la posición centrada frente al panel. En las pruebas de laboratorio se ha observado que sólo dos de los monitores analizados consigue eliminar las aberraciones asociadas con la variación del ángulo de visión. Ejemplos de estas distorsiones son la pérdida de brillo o incluso el efecto "negativo" en el que parece como si se invirtiesen los valores de intensidad y brillo. Este tipo de anomalías es especialmente notable cuando se puede pivotar la pantalla, con lo que las distorsiones que sólo se apreciaban en el plano horizontal pasan al plano vertical, mucho más sensible a cambios en la posición del usuario frente al monitor. Eizo y Apple consiguen que estas aberraciones sean inexistentes, pero en el resto sí que se pueden apreciar de forma notable.

En el laboratorio también se han tenido en cuenta y evaluado otros parámetros como el nivel de brillo, el consumo de energía o los preajustes de imagen disponibles para el usuario. También se ha valorado, a efectos de dar una nota final, el repertorio de conexiones disponibles, valorando más aquellos con entradas de vídeo tanto analógicas (D-Sub 15) como digitales (DVI). Sobre todo a la hora de usar un único monitor para conectar dos ordenadores y aprovechar al máximo la inversión.

Liberate de cables con DisplayLink

El cable VGA o DVI son una presencia constante en cualquier ordenador de sobremesa y parece que es el único método para conectar un ordenador al monitor (o a los monitores si se usan configuraciones multipantalla). Pero con DisplayLink esta dependencia de los cables está próxima a desaparecer. DisplayLink codifica la información de vídeo a través de USB para llevarla a los monitores. Puede haber hasta seis conectados de este modo, aunque una de sus mayores posibilidades no reside en conectar un mayor número de pantallas, sino poder conectarlas inalámbricamente a través de Wireless USB. De momento no se trata de una tecnología demasiado popular, aunque LG ya lo integra en algunos de sus productos como el analizado en esta comparativa. Samsung también lo hace en algunas de sus gamas de monitores y otros fabricantes ya contemplan la aplicación de esta tecnología en pantallas y accesorios diversos. Incluso los marcos digitales son susceptibles de aprovechar sus posibilidades para convertirlos en minipantallas auxiliares para ver fotos o chatear, por ejemplo.



La implementación de la tecnología DisplayLink no es complicada, pero necesita abaratarse para que se popularice.

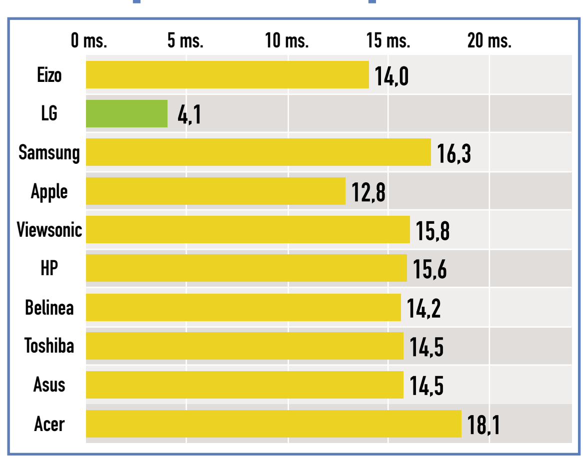
Medición del tiempo de respuesta

La evaluación del tiempo de respuesta se puede abordar de múltiples maneras, obteniendo valores diferentes. Las mejores cifras se obtienen calculando sólo la velocidad de cambio entre el blanco y el negro, pero con esta cifra se ignoran todas las variaciones de tonalidades grises que son las más "lentas". El negro significa que se "tapa" toda la luz proveniente de las lámparas de cátodo frío, y el blanco supone dejar pasar toda la luz. Los grises son niveles de iluminación intermedios.

En el laboratorio se realiza la medida de las velocidades de cambio entre todas las variaciones posibles y se calcula la media, que al final da un valor "Grey to Grey" o GtG que es el más fiable y preciso. Además, no es fácil que las "triquiñuelas" electrónicas como el "overdrive" que se usan para acelerar las transiciones engañen a este método. De ahi que en general haya variaciones muy notables entre los valores ofrecidos por el fabricante y los medidos. Sólo en el caso de Apple, Eizo y LG se consiguen valores similares. Eizo y Apple porque no entran en esta particular carrera de velocidad al estar orientados a una audiencia profesional. Y LG simplemente porque tiene un panel extremadamente rápido. En el caso de Acer, por ejemplo, se detectan problemas con la electrónica de control, como un serio retraso entre el momento en el que se "da la orden" de cambio en los píxeles y el momento real en el que sucede ese cambio.

Las gráficas resumen los resultados de las pruebas. La longitud de cada "barrita" da idea del tiempo que se necesita para hacer que un píxel varíe de una tonalidad a otra.

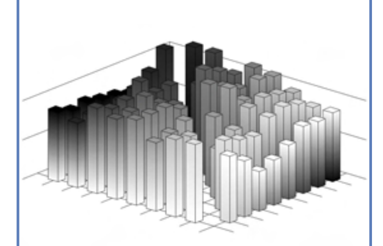
Tiempos de respuesta



La gráfica resumen de las medias de tiempo de respuesta muestra con claridad la bonanza del monitor de LG, mientras que deja en entredicho a la propuesta de Acer. Entre medias, valores suficientes para obtener una experiencia de uso correcta en lo que a velocidad se refiere.

Eizo FlexScan S2000

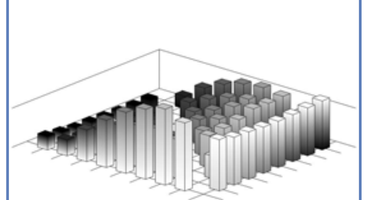
Declarado por el fabricante: 16,0 ms
Medido en el laboratorio: 20,1 ms



Una gráfica uniforme que indica la ausencia de métodos de "overdrive" para acelerar la respuesta.

LG Flatron L206WU

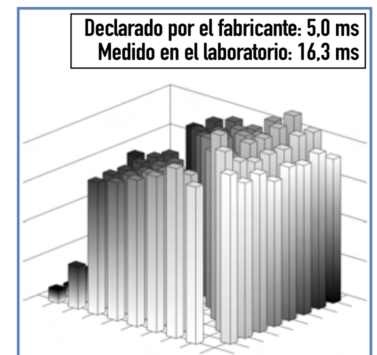
Declarado por el fabricante: 2,0 ms
Medido en el laboratorio: 4,1 ms



Simplemente espectacular el tiempo de respuesta de este monitor en todas las transiciones medidas.

Samsung SyncMaster 2063uw

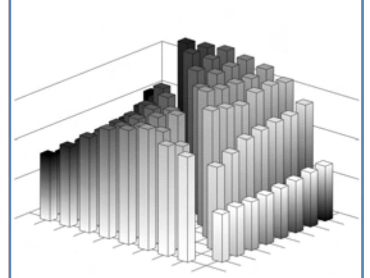
Declarado por el fabricante: 5,0 ms
Medido en el laboratorio: 16,3 ms



Las transiciones GtG (de gris a gris) penalizan enormemente la media de este monitor de Samsung.

Apple Cinema Display 20"

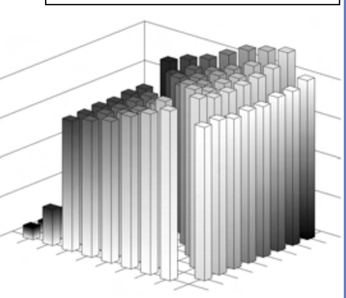
Declarado por el fabricante: 16,0 ms
Medido en el laboratorio: 12,8 ms



Apple muestra una loable honestidad a la hora de dar sus cifras sobre el tiempo de respuesta.

ViewSonic VG2030wm

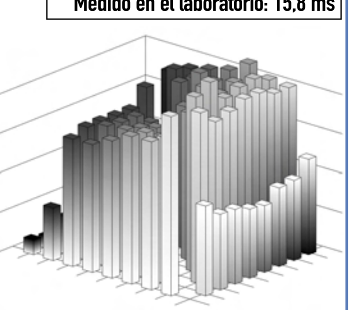
Declarado por el fabricante: 5,0 ms
Medido en el laboratorio: 15,8 ms



Otro ejemplo de gran disparidad entre el tiempo de respuesta para las transiciones de blanco a negro y las GtG.

HP w20

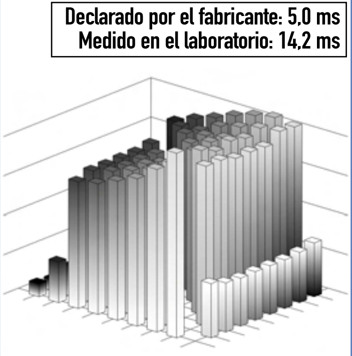
Declarado por el fabricante: NA ms
Medido en el laboratorio: 15,8 ms



En el monitor de HP, con vocación profesional, el tiempo de respuesta no es un argumento decisivo para su elección.

Belinea o.display 1_20

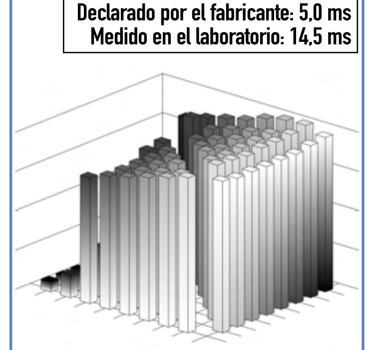
Declarado por el fabricante: 5,0 ms
Medido en el laboratorio: 14,2 ms



El dato declarado por el fabricante responde más a los tiempos de transición entre blanco y negro que al GtG.

Toshiba TekBright 20"

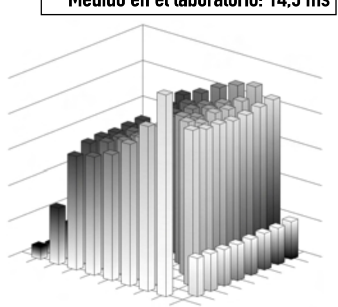
Declarado por el fabricante: 5,0 ms
Medido en el laboratorio: 14,5 ms



Toshiba también se ve afectada por la rigurosidad del laboratorio donde se analizan las transiciones GtG.

Asus VW202S

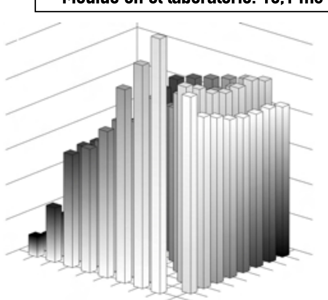
Declarado por el fabricante: 5,0 ms
Medido en el laboratorio: 14,5 ms



La velocidad en las transiciones más abruptas es elevada, pero no así en las que cubren las tonalidades de grises.

Acer AL2016W

Declarado por el fabricante: 5,0 ms
Medido en el laboratorio: 18,1 ms



El monitor de Acer, aparte de la disparidad entre el dato medido y el publicitado, sufre de "lag" en la respuesta global.

Eizo FlexScan S2000

www.eizo.es





Precio: 806,20 €
Fabricante: Eizo

Requisitos mínimos	
Dimensiones:	445 x 443 x 208 mm
Peso:	8,72 Kg
Diagonal:	20,1"
Relación de aspecto:	4:3
Resolución de pantalla:	1.600 x 1.200 puntos
Brillo:	300 cd/m2
Relación de contraste:	1.000:1
Tiempo de respuesta:	16 ms
Ángulo de visión:	178ºH /178ºV
Conexiones:	AC In, DVI, D-Sub 15, 1 x USB-B
Garantía:	5 años

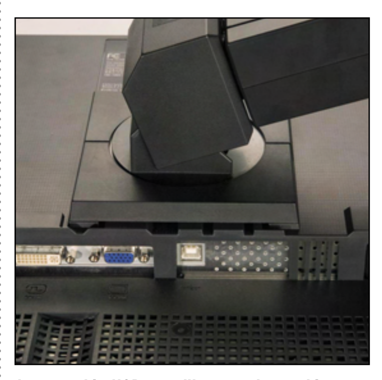
Valoración 7,7

Calidad/Precio 5,9

La resolución de este monitor es un tanto extraña atendiendo a la que ofrecen la inmensa mayoría de los monitores actuales. De todos modos, 1.600 x 1.200 puntos con un formato "cuadrado" (4:3) proporcionan una superficie de trabajo mayor que con el formato panorámico y se adapta mejor a aplicaciones profesionales. De hecho, este monitor es el más "serio" de la comparativa, con opciones especialmente pensadas para gestionar el color o llevar un seguimiento de las horas que se ha estado usando la pantalla. No tiene modos tan exagerados como otros monitores de esta comparativa en lo que a contraste y brillo se refiere, pero a cambio el ajuste sobre parámetros como el gamma o los niveles de cada color se lleva a cabo de un modo más fino y progresivo. Por otro lado, también dispone de un software para ajustar el contraste del monitor dependiendo de la aplicación que se esté ejecutando, aunque para ello necesita estar conectado al ordenador a través del puerto USB disponible en el monitor.

La construcción de la pantalla es sumamente robusta y además se puede configurar tanto en altura como rotarla e inclinarla. A ello contribuye también el organizador de cables integrado en el pie, que evita que se entrecruzen o estorben. Los controles del frontal son abundantes y facilitan la navegación a través de los menús OSD. Un aspecto que se agradece en extremo sin más que tener en cuenta que se tendrá que acceder a este menú con frecuencia para realizar los ajustes necesarios para cada situación. También es sencillo cambiar la fuente de entrada de vídeo desde el frontal, de modo que es fácil aprovechar esta pantalla para conectar dos ordenadores a la vez.

Si se prefieren los automatismos, este monitor también cuenta con un estabilizador automático de brillo para ajustarlo a la iluminación ambiente. Un monitor para durar.



La conexión USB se utiliza para la gestión automática del contraste de la pantalla.

LG Flatron Wide L206WU

www.lge.es



Precio: 299,00 €
Fabricante: LG

Requisitos mínimos	
Dimensiones:	423 x 472 x 270 mm
Peso:	5,82 Kg
Diagonal:	20,1"
Relación de aspecto:	16:10
Resolución de pantalla:	1.680 x 1.050 puntos
Brillo:	300 cd/m2
Relación de contraste:	5.000:1 (dinámico)
Tiempo de respuesta:	2 ms (GTG)
Ángulo de visión:	N/A
Conexiones:	AC In, DVI, D-Sub 15, 2 x USB-A, 1 x USB-B
Garantía:	3 años

Valoración 7,1

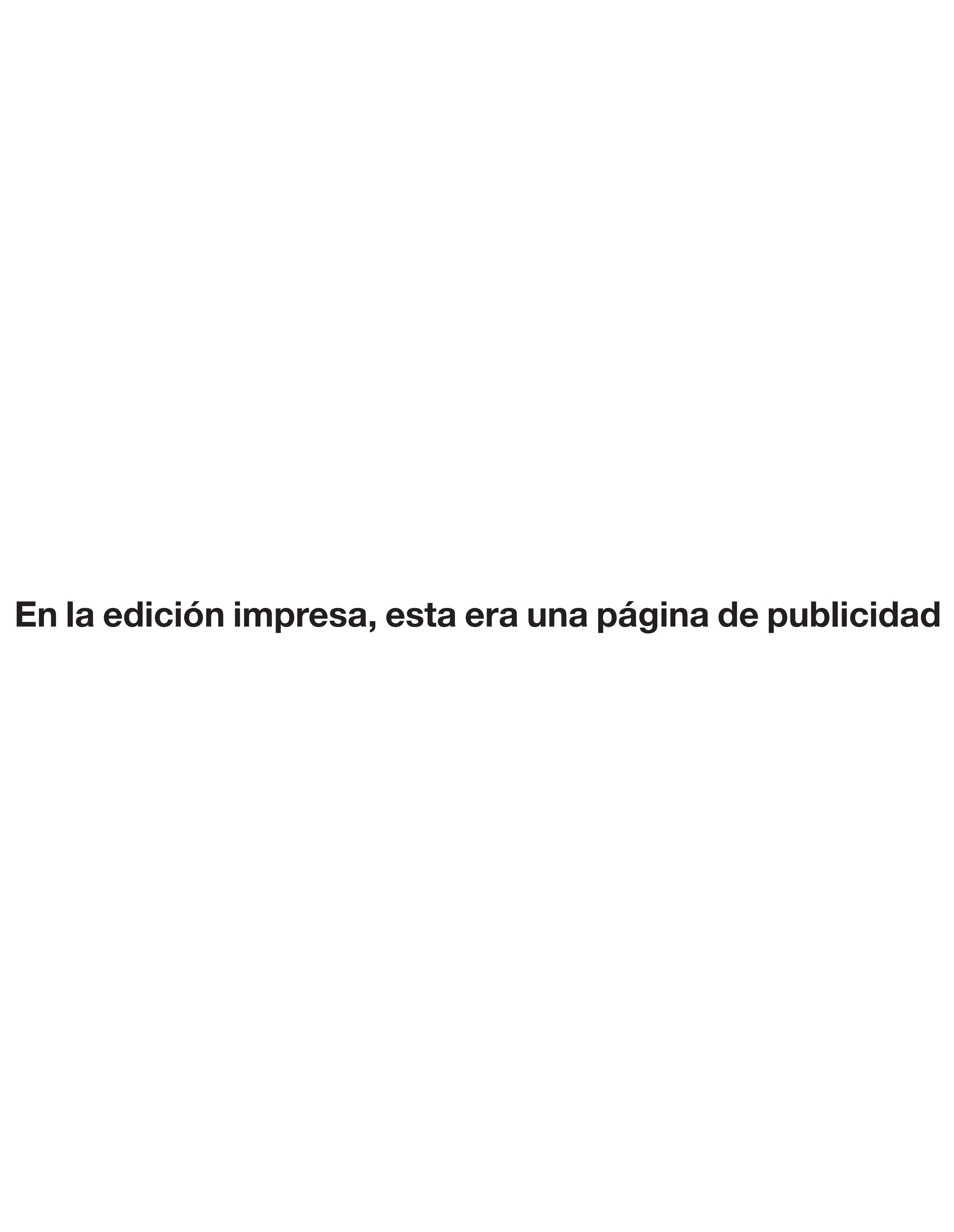
Calidad/Precio 7,4

Sin llegar a ser un monitor profesional, la propuesta de LG cuenta con tecnologías de gran interés para su uso tanto en entornos profesionales como domésticos. Concretamente, DisplayLink permite conectar este monitor directamente a un ordenador a través de un simple cable USB. Si bien no se trata de una tecnología nueva (sus orígenes data de 2003), sí que es ahora cuando llega al ámbito doméstico de forma gradual. Este modelo de LG es uno de los primeros que la integran y que realmente funcionan sin apenas dificultad para la instalación. El controlador está integrado en el propio monitor, y la experiencia visual no presenta carencias en cuanto a artefactos visuales o calidad de color si se compara con las conexiones DVI o VGA.



La doble entrada VGA / DVI permite sacar el máximo partido de este monitor.

Pero no sólo se puede destacar DisplayLink en este monitor. También puede presumir de una buena calidad de imagen, así como de una ergonomía excepcional. La posibilidad de rotar la pantalla 90º es muy práctica para visualizar fotos o documentos orientados verticalmente. Es de agradecer que apenas sí se tenga que hacer esfuerzo alguno para regular la altura, la rotación o la inclinación de esta pantalla, que por otro lado es muy elegante y estilizada. El marco es muy fino y la representación de las imágenes y los textos en pantalla es más que correcta. Aunque si se activan los modos especiales para película o imágenes en el menú f.engine se tiende a exagerar el contraste o la viveza de los colores. Para obtener resultados llamativos está bien, pero no para el trabajo cotidiano donde es preferible seleccionar el modo de texto. Como detalle curioso, decir que es posible apagar el piloto "LED" en el frontal mediante una opción del menú OSD.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Samsung SyncMaster 2063uw

www.samsung.com/es



Precio: 329,00 €
Fabricante: Samsung

Requisitos mínimos	
Dimensiones:	405 x 473 x 219 mm
Peso:	5,62 Kg
Diagonal:	20"
Relación de aspecto:	16:10
Resolución de pantalla:	1.680 x 1.050 puntos
Brillo:	300 cd/m2
Relación de contraste:	8.000:1 (dinámico)
Tiempo de respuesta:	5 ms
Ángulo de visión:	170ºH /160ºV
Conexiones:	AC In, DVI, D-Sub 15, 2 x USB-A, 1 x USB-B, micrófono, altavoces, webcam
Garantía:	3 años

Valoración	5,8
Calidad/Precio	7,0

Samsung ofrece en sus monitores una combinación de diseño y tecnología que los acerca mucho al mundo de la electrónica de consumo. De hecho, este modelo consigue llevar el contraste hasta 8.000:1, aunque se trata del dinámico, obtenido a partir de la electrónica en vez de tratarse de un parámetro intrínseco al panel. Como en otros casos en esta comparativa, la activación de los modos de imagen, juegos o película suponen realzar el color o el contraste a costa de que se pierda legibilidad en el modo estándar como monitor convencional, pero no está de más que se puedan activar cuando se usa el PC para actividades lúdicas o relacionadas con el ocio digital. Además, esta pantalla integra una webcam y un micrófono en el propio marco, con la peculiaridad de que la gestión del sonido y la imagen se realiza a través de un cable USB. En el momento de conectar la pantalla al ordenador, además de instalarse un concentrador USB, se configuran los controladores para el audio del monitor (altavoces incluidos), el micrófono y la webcam.

La calidad de imagen, a pesar del despliegue de tecnologías multimedia en otros aspectos, no está entre las mejores de la comparativa, aunque para un uso eminentemente doméstico no debería suponer un problema grave. Los ajustes en aspectos como la temperatura de color, por ejemplo, está categorizada con una terminología "natural" (frío, cálido...) en vez de ceñirse a la nomenclatura técnica en escala Kelvin. Además, dispone de modos automatizados de ajuste de las imágenes, como MagicColor, que a pesar de no mostrar una precisión científica, sí consiguen un buen resultado "aparente". Eso sí, la botonera táctil del frontal es algo errática en cuanto a precisión y reconocimiento de las pulsaciones se refiere.



La webcam integrada transmite la información a través de USB, al igual que el audio del micro.

Apple Cinema Display 20"

www.apple.com/es

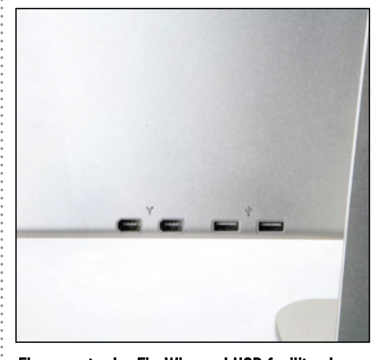


Precio: 599,00 €
Fabricante: Apple

Requisitos mínimos	
Dimensiones:	408 x 471 x 174 mm
Peso:	6,58 Kg
Diagonal:	20"
Relación de aspecto:	16:10
Resolución de pantalla:	1.680 x 1.050 puntos
Brillo:	300 cd/m2
Relación de contraste:	700:1
Tiempo de respuesta:	16 ms
Ángulo de visión:	170ºH /170ºV
Conexiones:	AC In, DVI, FireWire, 1 x USB-B
Garantía:	1 año

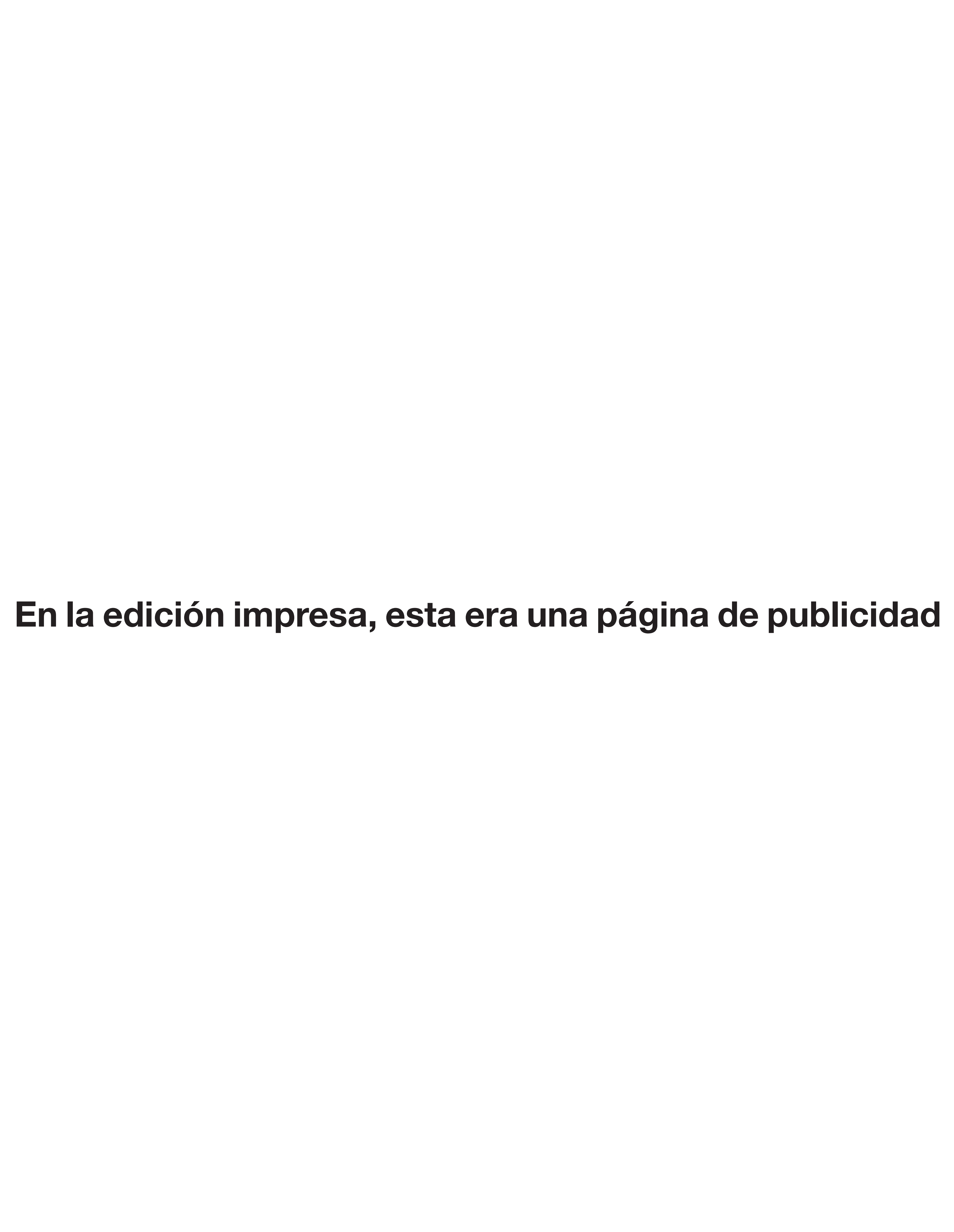
Valoración	5,5
Calidad/Precio	5,9

El monitor Cinema Display de Apple se caracteriza sobre todo por su diseño. El aluminio de su carcasa, así como la sobriedad de líneas no pasan desapercibidos y son parte de su atractivo de cara al usuario. Aunque en la práctica también ofrece una calidad de imagen más que correcta que compensa en parte su "veteranía" en el mercado. En esencia se trata de un producto pensado para conectarse a un ordenador Apple, sobre todo si se tiene en cuenta que no tiene más botones que el de encendido y los de control de brillo. De todos modos, en Windows se pueden configurar los parámetros de esta pantalla desde el panel de control de la tarjeta gráfica de un modo similar a como se trabaja con un Mac. Tampoco tiene menú en pantalla, aunque en última instancia no limita el uso del monitor siempre y cuando se utilicen las opciones del panel de control en el sistema operativo. El tiempo de respuesta, la distribución de la claridad o la calidad del color son buenas tal y como se desprende de las pruebas realizadas en el laboratorio, y no provoca fatiga durante su uso. El hecho de que no tenga modos predefinidos para aplicaciones multimedia o juegos es una carencia en algunos aspectos, pero para un uso convencional como monitor no se echan de menos en absoluto. Sí se echa en falta una segunda entrada de vídeo para poder conectar más de un ordenador a la vez, aunque es una posibilidad sólo útil cuando se tiene más de un ordenador en la misma habitación o en una oficina.



El concentrador FireWire y el USB facilitan la conexión de dispositivos externos con facilidad.

Incorpora un práctico concentrador USB, y además otro FireWire. No es habitual que se integre este tipo de concentrador, pero si se siguen usando periféricos IEEE 1394 es una característica útil. La fuente de alimentación es externa, y permite agrupar todos los cables a modo de organizador. El precio es elevado, pero también lo es su calidad.



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

ViewSonic VG2030wm

www.viewsoniceurope.com/es



Precio: 270,28 €
Fabricante: ViewSonic

Requisitos mínimos	
Dimensiones:	475 x 492 x 230 mm
Peso:	6,70 Kg
Diagonal:	20"
Relación de aspecto:	16:10
Resolución de pantalla:	1.680 x 1.050 puntos
Brillo:	300 cd/m2
Relación de contraste:	800:1
Tiempo de respuesta:	5 ms (off-on-off), típico
Ángulo de visión:	160ºH /160ºV
Conexiones:	AC In, DVI, D-Sub 15, 1 x Audio In
Garantía:	5 años

Valoración 5,1

Calidad/Precio 7,1

Este monitor representa a la línea más clásica de las pantallas de esta comparativa. No cuenta con tecnologías de mejora de imagen espectaculares, ni con contraste dinámico alguno, por ejemplo. Pero al mismo tiempo es una buena propuesta precisamente para quienes siguen entendiendo los monitores como una forma de trabajar con el ordenador y nada más. El ángulo de visión no se caracteriza por su amplitud ni la distribución de la claridad, pero no renuncia a una calidad de color aceptable ni a unas opciones de ergonomía por encima de la media. Su relación de contraste de 800:1 puede parecer pobre comparada con la del monitor de Samsung o la del LG, pero en la práctica y para uso como monitor convencional, no supone una diferencia significativa. Por otro lado, cuenta con audio integrado, con una potencia de 2 W por canal. Puede parecer escasa, pero está por encima de la media en este tipo de productos y aunque la calidad no es



La doble entrada de vídeo y el jack de audio permiten aprovechar la pantalla al máximo.

ni mucho menos destacable, sí cumple correctamente con la función de hacer que el ordenador se escuche con fines prácticos más que lúdicos. Para disfrutar de la música con más calidad se pueden conectar unos auriculares al jack estéreo y se obtendrán mejores resultados. Por su parte, la doble entrada de vídeo (D-Sub 15 y DVI) es de gran utilidad cuando se trabaja con dos ordenadores o cuando se usa el portátil en el hogar y se necesita una pantalla más grande que la integrada en el equipo sin desconectar la del ordenador de sobremesa que ya estuviese instalado.

El menú en pantalla permite ajustar los parámetros habituales, como la temperatura de color o parámetros personalizados, aunque sin entrar en demasiados detalles como en el caso del monitor Eizo o el HP. En última instancia es un monitor con vocación doméstica, que no es poco.

HP w20

www.hp.es



Precio: 329,00 €
Fabricante: HP

Requisitos mínimos	
Dimensiones:	407 x 486 x 250 mm
Peso:	6,04 Kg
Diagonal:	20,1"
Relación de aspecto:	16:10
Resolución de pantalla:	1.680 x 1.050 puntos
Brillo:	300 cd/m2
Relación de contraste:	600:1
Tiempo de respuesta:	NA
Ángulo de visión:	160ºH /160ºV
Conexiones:	AC In, DVI, D-Sub 15, 1 x Audio In
Garantía:	5 años

Valoración 4,9

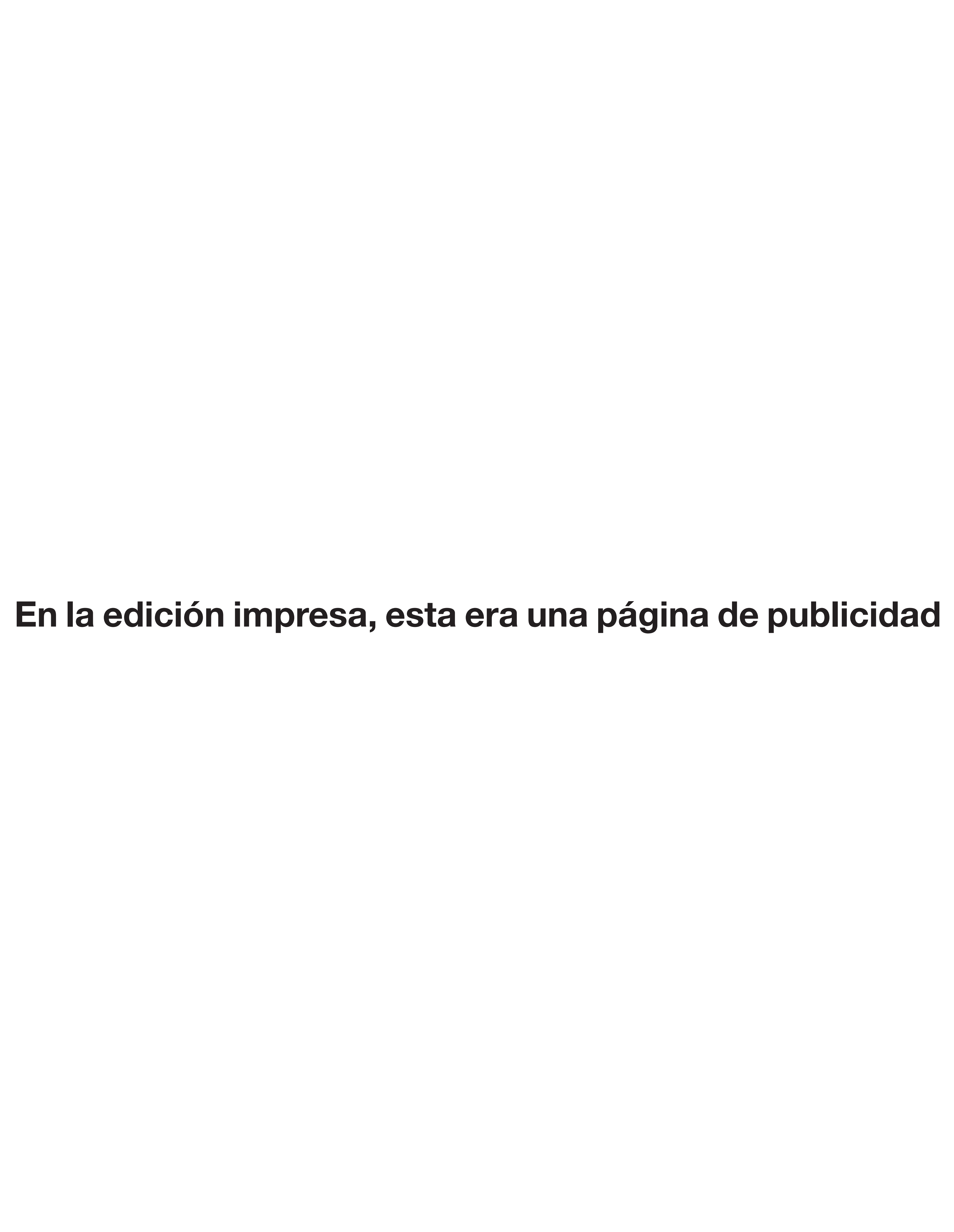
Calidad/Precio 6,8

HP también tiene monitores, aunque no sea especialmente conocida por ellos. De todos modos, esta propuesta es sumamente completa y con un buen repertorio de características y opciones de configuración. Por lo pronto, y al igual que ocurre con el monitor de ViewSonic, integra sendos altavoces estéreo de 2 W por canal. También dispone de dos entradas de vídeo (DVI y D-Sub 15), conmutables directamente mediante la pulsación de un botón en el frontal de la pantalla. El diseño es más bien parco y sobrio, con una carcasa en color plateado que contrasta con los tonos negros y blancos propios de otros modelos de esta comparativa y mucho más atractivos (o llamativos), pero en última instancia responde a una vocación profesional muy marcada. De hecho, una buena parte de las opciones de configuración del menú OSD están dedicadas a la gestión de la propia pantalla en aspectos como el ahorro de energía o el control de las horas de uso. En el ahorro de energía destaca la posibilidad de programar eventos como el apagado de la retroiluminación o el del propio monitor, así como el de su encendido sin intervención por parte del usuario. Estas opciones sólo se aprovechan completamente en oficinas, por ejemplo, donde se tiende a dejar el ordenador y la pantalla encendidos de un día para otro.

El tiempo de respuesta no es precisamente uno de los más rápidos, pero para aplicaciones que no tengan mucha relación con la visualización de películas o jugar, es más que suficiente. La ergonomía es mejorable en algunos aspectos, y mejoraría mucho si se pudiese pivotar para aprovecharlo al máximo en aplicaciones de diseño gráfico, por ejemplo. De todos modos ofrece lo mínimo exigible para una pantalla con vocación profesional para usos principalmente asociados con el trabajo.



Una pantalla perfecta para la oficina gracias a sus opciones de configuración y conectividad.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Belinea o.display 1_20 Wide

www.maxdata.es



Precio:	217,00 €
Fabricante:	Belinea

Requisitos mínimos

Dimensiones:	401 x 473 x 214 mm
Peso:	4,57 Kg
Diagonal:	20,1''
Relación de aspecto:	16:10
Resolución de pantalla:	1.680 x 1.050 puntos
Brillo:	320 cd/m2
Relación de contraste:	1.100:1
Tiempo de respuesta:	5 ms
Ángulo de visión:	160ºH /160ºV
Conexiones:	AC In, D-Sub 15, Audio In
Garantía:	3 años

Valoración 4,9

Calidad/Precio 7,3

La gama o.display de Belinea se engloba dentro de la gama más cuidada en cuanto a diseño de este fabricante. El resultado es muy aparente en lo que a estética se refiere, pero no está acompañado de unas características tan sobresalientes como su aspecto. Así, se echa de menos una entrada de vídeo digital DVI que permita conectar dos ordenadores a la vez, o simplemente facilite la conexión totalmente digital entre la tarjeta de vídeo y el monitor. Esta carencia está compensada por un precio muy ajustado, aunque de haber elegido una única conexión, hubiera sido mejor que fuese de tipo DVI y no D-Sub 15.

En lo que al audio se refiere, integra unos prácticos altavoces estéreo que si bien no son competencia para un sistema de sonido dedicado, sí son una buena solución para "escuchar" al ordenador sin complicaciones adicionales. En cualquier caso, sería mejor que tuviesen una potencia algo mayor, pues con un único Vatio por canal no siempre se pueden apreciar con claridad los sonidos.

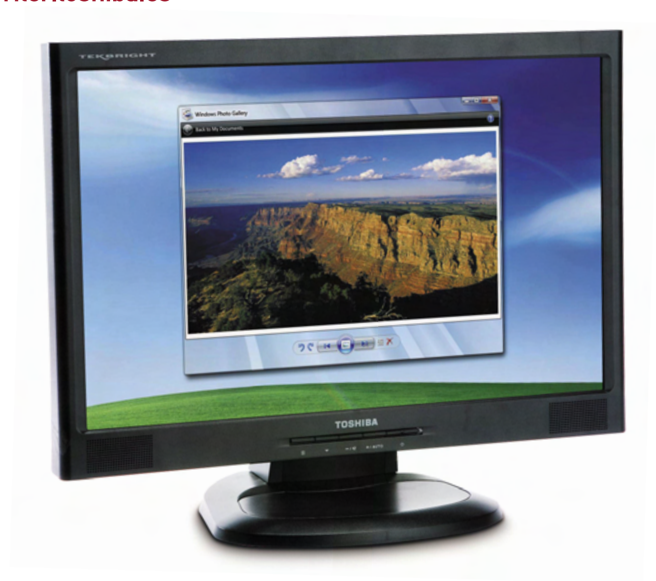


Esta pantalla solo cuenta con una entrada analógica de vídeo y una de audio.

La calidad de imagen no es espectacular, pero sí está dentro de lo aceptable para un monitor de estas características pensado sobre todo para un uso doméstico o en entornos profesionales donde no se necesite una fiabilidad extrema ni un ajuste fino de los parámetros de imagen. La distribución de la claridad es adecuada, así como la calidad del color. Eso sí, la velocidad medida del panel es menor que la especificada, aunque no es una circunstancia extraña tal y como se desprende de los resultados obtenidos para otros monitores de la comparativa. En cualquier caso es una velocidad suficiente para que no se manifiesten artefactos visuales graves. El ángulo de visión es limitado, aunque no es una circunstancia molesta siempre y cuando se esté sentado frente a la pantalla y no se varíe con frecuencia la posición.

Toshiba TekBright 20'' Wide

writer.toshiba.es



Precio:	269,00 €
Fabricante:	Toshiba

Requisitos mínimos

Dimensiones:	382 x 479 x 191 mm
Peso:	4,66 Kg
Diagonal:	20,1''
Relación de aspecto:	16:10
Resolución de pantalla:	1.680 x 1.050 puntos
Brillo:	300 cd/m2
Relación de contraste:	800:1
Tiempo de respuesta:	5 ms
Ángulo de visión:	160ºH /160ºV
Conexiones:	AC In, D-Sub 15, Audio In
Garantía:	1 año

Valoración 4,8

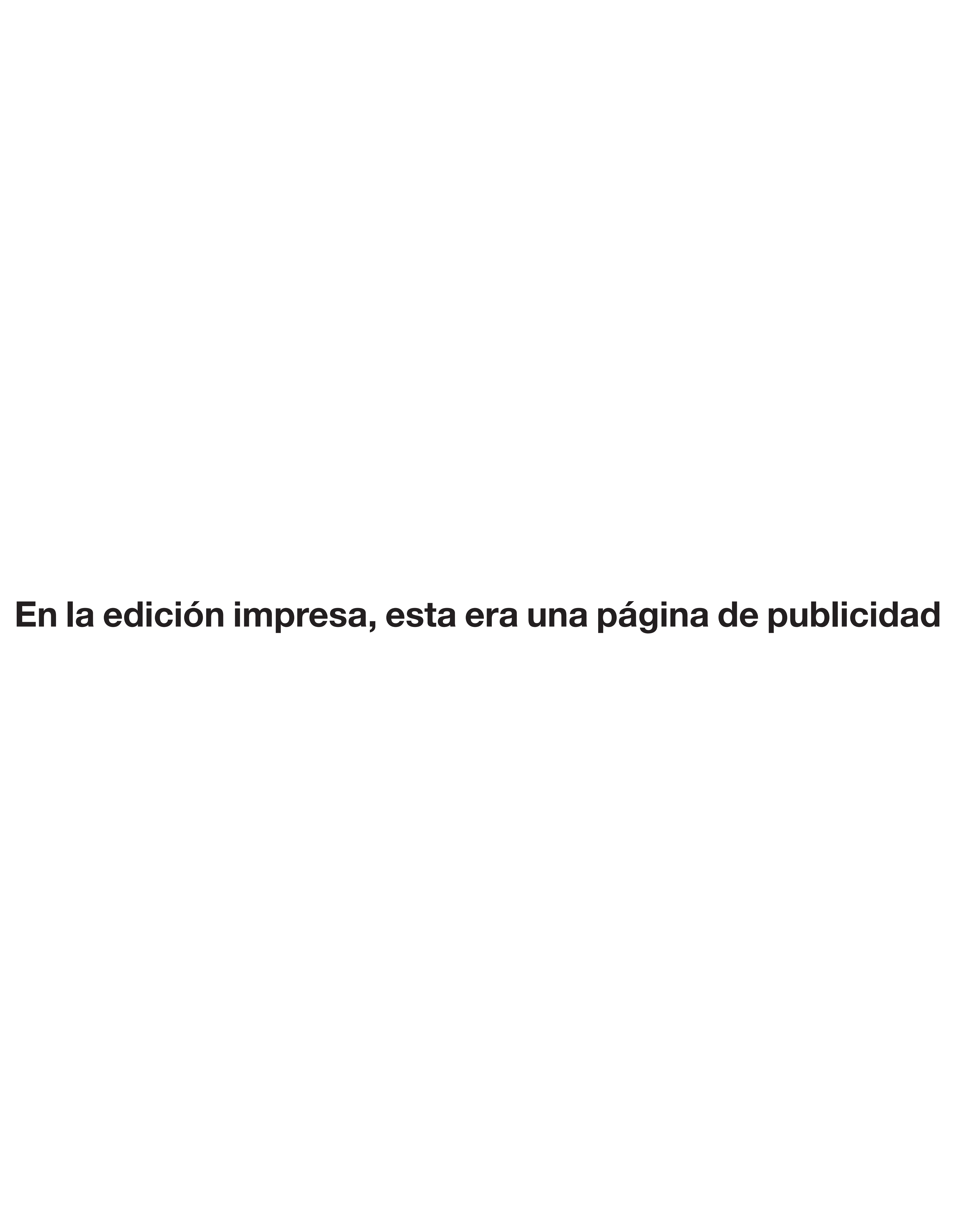
Calidad/Precio 7,0

Toshiba dispone de una división de imagen muy activa en lo que a pantallas LCD de TV se refiere pero en el capítulo de monitores para ordenador dispone de una gama más reducida. Aún así, este modelo de 20" consigue posicionarse bien en cuanto a calidad / precio, con una calidad de imagen correcta. Al igual que otros monitores pensados para un uso convencional junto con un PC o un portátil, las características en apartados como el contraste o el ángulo de visión no son nada llamativas, pero son adecuadas para visualizar texto o aplicaciones que no se centren en aspectos multimedia. Carece de entrada de vídeo digital (DVI), y sólo ofrece la tradicional entrada D-Sub 15, aunque en este caso Toshiba es consecuente con su acercamiento a los monitores como accesorio para los portátiles, donde es poco frecuente encontrar una salida de vídeo que no sea precisamente la de tipo analógico D-Sub. También cuenta con entrada para audio estéreo, con dos altavoces de 1,5 W como medio para reproducir el sonido proveniente del ordenador. De nuevo, no se trata de una alternativa para un sistema de alta fidelidad, pero sí para hacer que los sonidos del ordenador se escuchen con más claridad que a través de los altavoces de un portátil, por ejemplo.

La distribución de la claridad es correcta, así como la calidad de color. Además, ofrece un ajuste de la temperatura de color más preciso que en el caso de otros monitores similares. El ángulo de visión es modesto, pero se puede convivir con ello siempre y cuando se trabaje frente a la pantalla en una posición centrada frente al panel. Los ajustes ergonómicos de este monitor no son abundantes, aunque tampoco se necesitan si se va a hacer un uso convencional como pantalla para el ordenador o el equipo portátil.



Otro ejemplo de conectividad básica donde se echa de menos la entrada digital DVI.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Asus vW202S

www.asus.es



Precio: 193,20 €
Fabricante: Asus

Requisitos mínimos	
Dimensiones:	390 x 473 x 210 mm
Peso:	4,36 Kg
Diagonal:	20,1"
Relación de aspecto:	16:10
Resolución de pantalla:	1.680 x 1.050 puntos
Brillo:	300 cd/m2
Relación de contraste:	2.000:1 (ASCR)
Tiempo de respuesta:	5 ms
Ángulo de visión:	160ºH /160ºV
Conexiones:	AC In, D-Sub 15, Audio In
Garantía:	3 años

Valoración 4,8

Calidad/Precio 7,4

Asus ofrece en este monitor una excelente combinación de tecnología y precio que consigue situarse por encima del resto de modelos de esta comparativa. Por un lado, a pesar de su modesto repertorio de conexiones, con una única entrada VGA analógica, no sacrifica las opciones para configurar modos de imagen personalizados a través de la tecnología SPLENDID, con cinco modos preestablecidos: Paisaje, películas, juegos, vistas nocturnas y estándar. También permite seleccionar tres tonalidades para la piel dependiendo de los gustos de cada usuario, aunque siempre teniendo en cuenta que se sacrifica fidelidad a cambio de ganar en una mayor espectacularidad de las imágenes.

En cuanto al contraste, la cifra de 2.000:1 corresponde a la máxima obtenida cuando se activa el modo ASCR (Asus Smart Contrast Ratio), que consigue aumentar el contraste "real" de 1.000:1 mediante el uso de ajustes dinámicos de la luminosidad de la pantalla.

El diseño de este monitor está muy cuidado y se asemeja más a un producto electrónico de consumo que a un componente de ordenador, aunque la carencia de entrada HDMI o DVI no contribuyen a que se use en otras actividades que no sean las tradicionales como pantalla para el PC. Integra un par de altavoces estéreo con una potencia modesta de sólo 1 W por canal. Sería más práctico que la potencia fuese un poco más generosa, aunque en ningún caso puede ser un sustituto de unos altavoces dedicados. La calidad de la imagen se resiente en lo que a los resultados del banco de pruebas se refiere, con una distribución de la claridad deficiente y un ángulo de visión tampoco demasiado generoso. Pero a pesar de ello es una opción recomendable para quien busque una pantalla de 20" asequible y con modos preconfigurados para juegos o películas.



A pesar de contar con una entrada analógica, las mejoras de imagen integradas son abundantes.

Acer AL2016Ws

writer.acer.com



Precio: 209,20 €
Fabricante: Acer

Requisitos mínimos	
Dimensiones:	384 x 476 x 185 mm
Peso:	5,40 Kg
Diagonal:	20"
Relación de aspecto:	16:10
Resolución de pantalla:	1.680 x 1.050 puntos
Brillo:	300 cd/m2
Relación de contraste:	800:1
Tiempo de respuesta:	5 ms
Ángulo de visión:	160ºH /160ºV
Conexiones:	AC In, DVI, D-Sub 15
Garantía:	2 años

Valoración 4,7

Calidad/Precio 7,3

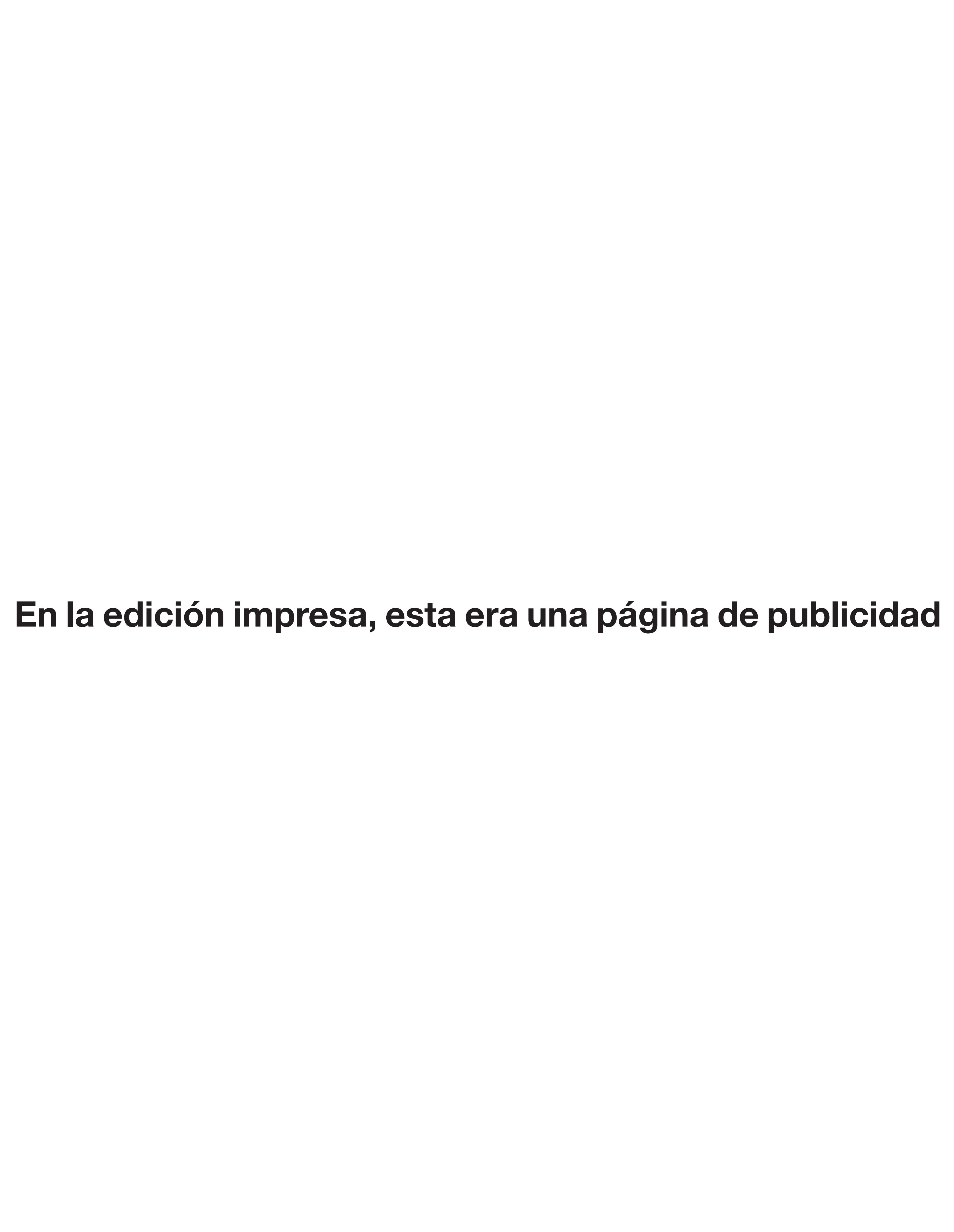
Acer se acerca al minimalismo más absoluto con este monitor de 20" y reduce al mínimo las posibilidades de esta pantalla que no integra ni tan siquiera un par de altavoces estéreo. Tan sólo una conexión VGA analógica y el cable de alimentación. También se trata de un monitor minimalista en cuanto a las especificaciones de su panel LCD y en las opciones de ergonomía, donde los ajustes posibles son prácticamente nulos. Es cierto que el precio es comedido, pero aún así no es capaz de soportar fácilmente el agravio comparativo con otras propuestas de esta comparativa.

Los ajustes de pantalla son también muy escasos, lo que redunda en una deficiente visualización de tonalidades próximas como el gris claro y el blanco. Además, en las pruebas realizadas se observó una lentitud a la hora de procesar la señal de vídeo. Es cuestión de milisegundos, pero es suficiente para afectar a parámetros como el tiempo de respuesta. De todos modos, también tiene aspectos positivos, como una correcta distribución de la claridad. El ángulo de visión es modesto, aunque al mismo nivel que otros monitores de esta comparativa, también con paneles TN (Twisted Nematic). Paneles rápidos en teoría, pero deficientes en lo que a ángulos de visión se refiere. Son los más comunes, pero los resultados, como en este caso, no son siempre satisfactorios.

Una pantalla adecuada para un uso sin pretensiones que no vaya más allá de la visualización de imágenes en el ordenador, y teniendo en cuenta que se pueden encontrar problemas con la electrónica de control del panel y con la visualización de imágenes donde las diferencias entre las tonalidades de color y brillo no sean demasiado notables. Las opciones de control, por otra parte, no ayudan demasiado a corregir estas carencias. Un monitor básico, con un precio comedido, pero con limitaciones.



Las mínimas posibilidades de conexión las muestra Acer con una única entrada D-Sub 15.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Modelo	Eizo FlexScan S2000	LG Flatron Wide L206WU	Samsung SyncMaster 2063uw	Apple Cinema Display 20"
Fabricante	Eizo	LG	Samsung	Apple
Teléfono de contacto	902 903 218	902 500 234	902 202 053	902 151 992
Página web	www.eizo.es	www.lge.es	www.samsung.es	www.apple.com/es
Precio	806,20 €	299,00 €	329,00 €	599,00 €

GANADOR Personal Computer CALIDAD

Especificaciones técnicas

Modelo	Eizo FlexScan S2000	LG Flatron Wide L206WU	Samsung SyncMaster 2063uw	Apple Cinema Display 20"
Tecnología	TFT LCD	TN	Dato no disponible	TFT de cristal líquido de matriz activa
Tamaño (formato)	20,1" (4:3)	20,1" (16:10)	20" (16:10)	20" (16:10)
Resolución	1.600 x 1.200 (UXGA)	1.680 x 1.050 (WSXGA)	1.680 x 1.050 (WSXGA)	1.680 x 1.050 (WSXGA)
Conexiones	AC In, DVI, D-Sub 15, 1 x USB-B	AC In, DVI, D-Sub 15, 2 x USB-A, 1 x USB-B	AC In, DVI, D-Sub 15, 2 x USB-A, 1 x USB-B, Spk, Mic	Cable con alimentación, DVI, FireWire, USB
Tamaño de punto (Dot Pitch)	0,255 mm	0,258 mm	Dato no disponible	0,258 mm
Luminancia - Intensidad luminosa del panel	300 cd/m² (1.000:1)	300 cd/m²	300 cd/m²	300 cd/m²
Relación de contraste	1.000:1	5.000:1 (DFC)	8.000:1 (dinámico)	700:1
Tiempo de respuesta	16 ms (typ), 8 ms Midtone	2,0 ms (GTG)	5,0 ms	16,0 ms
Ancho de banda	202,5 MHz	Dato no disponible	146 MHz	Dato no disponible
Máxima frecuencia vertical	86 Hz	75 Hz	75 Hz	Dato no disponible
Máxima frecuencia horizontal	94 kHz	83 kHz	81 kHz	Dato no disponible
Ángulo de visión	178º H / 178º V (CR=10)	Dato no disponible	170º H / 160º V (CR>10)	170º H / 170º V
Altavoces	No tiene	No tiene	2 x 1,5W	No tiene
Dimensiones	445 x 443 x 208 mm	423 x 472 x 270 mm	405 x 473 x 219 mm	408 x 471 x 174 mm
Peso	8,72 Kg	5,82 Kg	5,62 Kg	6,58 Kg

Mediciones y comprobaciones realizadas

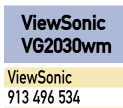
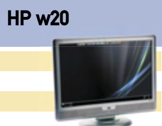
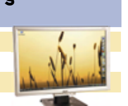
		Eizo FlexScan S2000	Nota	LG Flatron Wide L206WU	Nota	Samsung SyncMaster 2063uw	Nota	Apple Cinema Display 20"	Nota
Calidad de la imagen	**50,00%**		**7,16**		**6,04**		**4,76**		**7,15**
Diagonal / superficie visible	6,00%	51,00 cm / 1.248,48 cm²	4,22	51,08 cm / 1.173,43 cm²	4,04	51,08 cm / 1.173,43 cm²	4,04	51,08 cm / 1.173,43 cm²	4,04
Aberraciones relacionadas con el ángulo de visión	8,00%	Ninguna	10,00	Ángulo=f(luminosidad) y luminosidad=f(ángulo)	0,00	Ángulo=f(luminosidad) y luminosidad=f(ángulo)	0,00	Ninguna	10,00

El eje horizontal de la gráfica representa el ángulo de visión y el eje vertical el tono de gris que se muestra. La gráfica superior es la que corresponde a los ángulos horizontales y la inferior a los verticales. En el extremo inferior del eje vertical se encuentra la luminosidad mínima (0), y en el superior la máxima (256). Para un ángulo igual a cero, se está justo frente a la pantalla y la visualización es perfecta, pero a medida que la vista se desplaza lateralmente, la percepción de la luminosidad varía y se degrada. Esta degradación se mantiene bajo control y es gradual en el plano horizontal, pero en el vertical es muy rápida en la mayoría de los casos. Eizo consigue un excelente resultado, junto con Apple, pues también controlan las aberraciones en el plano vertical. Este control es de especial importancia cuando se puede pivotar el panel, pues lo que antes era el plano horizontal pasa a ser el vertical, lo cual hace que la degradación de la calidad con el ángulo se manifieste muy rápidamente. Este es el caso del monitor LG, en el que al pivotar la pantalla se observa una acusada dependencia de la calidad con el ángulo de visión.

		Eizo FlexScan S2000	Nota	LG Flatron Wide L206WU	Nota	Samsung SyncMaster 2063uw	Nota	Apple Cinema Display 20"	Nota
Brillo medido (centro)	8,00%	Normal (323 lux)	6,07	Normal (360 lux)	6,89	Alto (366 lux)	7,02	Normal (301 lux)	5,58
Calidad del color	8,00%	Alta (R=44, G=37, B=45)	7,89	Alta (R=58, G=64, B=40)	7,29	Alta (R=56, G=64, B=40)	7,34	Alta (R=26, G=27, B=42)	8,40
Distribución de la claridad	8,00%	Buena (σ=22,5)	8,73	Buena (σ=24,2)	7,91	Mala (σ=30,4)	4,81	Buena (σ=22,7)	8,66
Tiempo de respuesta GtG (Grey to Grey)	8,00%	Lento (14,029 ms)	4,99	Muy rápido (4,137 ms)	9,11	Lento (16,335 ms)	4,03	Normal (12,768 ms)	5,51
Resolución nativa	4,00%	1.600 x 1.200	7,89	1.680 x 1.050	7,04	1.680 x 1.050	7,04	1.680 x 1.050	7,04
Configuración del monitor	**16,00%**		**9,00**		**8,00**		**7,81**		**5,31**
¿El menú está en español?	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	No tiene menú	10,00
Ajuste de contraste / brillo	3,00%	Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00	No / Sí	5,00
Posibilidad de ajuste temperatura de color	3,00%	de 4000K a 10000K	10,00	sRGB, de 6500K a 9300K en 3 pasos, Personalizado	10,00	Frío, Normal, Cálido, Personal	5,00	No tiene menú	0,00
Preajustes de imagen	3,00%	Custom, sRGB, Text, Picture, Movie	8,00	Normal, Usuario, Texto, Película	6,00	Personal, Texto, Internet, Juego, Deporte, Película, Contraste dinámico	10,00	No tiene menú	0,00
Comprensibilidad del menú OSD	5,00%	Buena	8,00	Normal	6,00	Normal	6,00	No tiene menú	10,00
Otros	**28,00%**		**7,29**		**7,72**		**5,32**		**3,08**
Entradas de vídeo	8,00%	D-Sub 15, DVI-I	10,00	D-Sub 15, DVI-D	8,00	D-Sub 15, DVI-D	8,00	DVI-D	6,00
Consumo (encendido / standby / apagado)	5,00%	48,6 W / <0,1 W / <0,1 W	5,23	39,0 W / <0,1 W / <0,1 W	6,83	35,5 W / <0,1 W / <0,1 W	7,42	37,1 W / 1,6 W / <0,1 W	4,65
Posibilidad de colgar en la pared	1,00%	VESA 100	10,00	VESA 100	10,00	VESA 100	10,00	No	0,00
Posibilidad de giro 90º horizontal (pívot)	4,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00	No	0,00
Altura del monitor modificable (mínimo / máximo)	4,00%	Sí (44,5 cm / 52,9 cm)	7,00	Sí (42,3 cm / 56,0 cm)	10,00	No	0,00	No	0,00
¿Tiene base giratoria?	2,00%	Sí, 70º	10,00	Sí, 350º	10,00	Sí, 355º	10,00	No tiene	0,00
¿Tiene conector para auriculares?	1,00%	No	0,00	No	0,00	Sí	10,00	No	0,00
¿Tiene hub USB?	2,00%	No	0,00	Sí, 2 puertos USB 2.0	4,00	Sí, 2 puertos USB 2.0	4,00	Sí, 2 puertos USB 2.0	4,00
¿Tiene hub FireWire?	1,00%	No	0,00	No	0,00	No	0,00	Sí, 2 puertos FireWire 400	7,00
Servicio	**6,00%**		**10,00**		**8,00**		**8,00**		**4,00**
Garantía	6,00%	5 años	10,00	3 años	8,00	3 años	8,00	1 año	4,00
Nota parcial	**100,00%**		**7,66**		**6,94**		**5,60**		**5,53**
Correcciones a la nota		Información horas encendido/retroiluminado Puerto USB de control	**0,02** **0,02**	Interfaz gráfica USB	**0,20**	Cámara web 2,0 Mpx	**0,20**		

Puntuaciones

	Eizo FlexScan S2000	LG Flatron Wide L206WU	Samsung SyncMaster 2063uw	Apple Cinema Display 20"
Calidad	**7,70**	**7,14**	**5,80**	**5,53**
Calidad/Precio	5,94	7,36	7,04	5,86

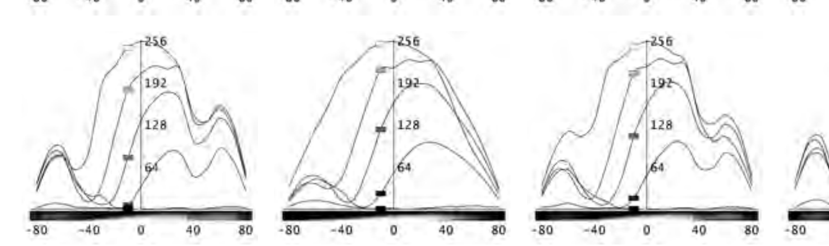
ViewSonic VG2030wm	HP w20	Belinea o.display 1_20" wide	Toshiba TekBright 20" Wide	Asus VW202S	Acer AL2016W s
 			 	 	 
ViewSonic	HP	Belinea	Toshiba	Asus	Acer
913 496 534	902 150 151	902 196 497	902 122 121	902 889 688	902 202 323
www.viewsonic.com	www.hp.es	www.maxdata.es	www.toshiba.es	www.asus.es	www.acer.es
270,28 €	329,00 €	217,00 €	269,00 €	193,00 €	209,00 €

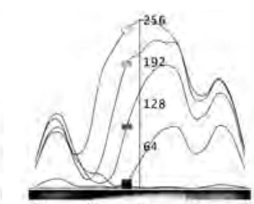
Especificaciones técnicas

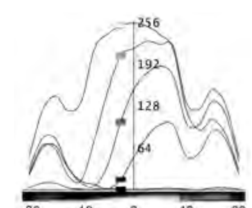
ViewSonic VG2030wm	HP w20	Belinea o.display 1_20" wide	Toshiba TekBright 20" Wide	Asus VW202S	Acer AL2016W s
TN colour TFT active matrix	Dato no disponible	TFT / Matriz activa (TN + Film)	Dato no disponible	TFT-LCD	TN
20" (16:10)	20,1" (16:10)	20,1" (16:10)	20,1" (16:10)	20,1" (16:10)	20" (16:10)
1.680 x 1.050 (WSXGA)	1.680 x 1.050 (WSXGA)	1.680 x 1.050 (WSXGA)	1.680 x 1.050 (WSXGA)	1.680 x 1.050 (WSXGA)	1.680 x 1.050 (WSXGA)
AC In, DVI, D-Sub 15, Audio In	AC In, DVI, D-Sub 15, Audio In	AC In, D-Sub 15, Audio In	AC In, D-Sub 15, Audio In	AC In, D-Sub 15, Audio In	AC In, D-Sub 15
0,258 mm	0,258 mm	0,258 mm	Dato no disponible	0,258 mm	0,258 mm
300 cd/m^2 (típico)	300 cd/m^2	320 cd/m^2	300 cd/m^2 (típico)	300 cd/m^2 (máximo)	300 cd/m^2
800:1 (típico)	600:1	1.100:1 (máximo)	800:1 (típico)	2.000:1 (ASCR)	600:1
5,0 ms ((off-on-off) (típico))	Dato no disponible	5,0 ms	5,0 ms	5,0 ms (GtG)	8,0 ms
165 MHz	Dato no disponible	135 MHz	146 MHz	Dato no disponible	187 MHz
85 Hz	75 Hz	75 Hz	75 Hz	75 Hz	75 Hz
82 kHz	Dato no disponible	81 kHz	80 kHz	80,2 kHz	82 kHz
160º H / 160º V (CR=10)	160º H / 140º V	160º H / 160º V	160º H / 160º V	160º H / 160º V (CR=10)	140º H / 130º V
2 x 2W	2 x 2W	2 x 1W	2 x 1,5W	2 x 1W	No tiene
475 x 492 x 230 mm	407 x 486 x 250 mm	401 x 473 x 214 mm	382 x 479 x 191 mm	390 x 473 x 210 mm	384 x 476 x 185 mm
6,70 Kg	6,04 Kg	4,57 Kg	4,66 Kg	4,36 Kg	5,40 Kg

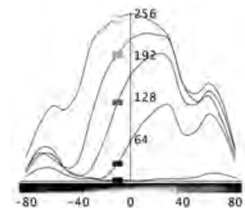
Mediciones y comprobaciones realizadas

	Nota		Nota		Nota		Nota		Nota		Nota
	4,10		**5,21**		**5,39**		**5,40**		**4,49**		**5,43**
51,08 cm / 1.173,43 cm^2	4,04	51,08 cm / 1.173,43 cm^2	4,04	51,08 cm / 1.173,43 cm^2	4,04	51,08 cm / 1.173,43 cm^2	4,04	51,08 cm / 1.173,43 cm^2	4,04	51,08 cm / 1.173,43 cm^2	4,04
Ángulo=f(luminosidad) y luminosidad=f(ángulo)	0,00	Ángulo=f(luminosidad) y luminosidad=f(ángulo)	0,00	Ángulo=f(luminosidad) y luminosidad=f(ángulo)	0,00	Ángulo=f(luminosidad) y luminosidad=f(ángulo)	0,00	Ángulo=f(luminosidad) y luminosidad=f(ángulo)	0,00	Ángulo=f(luminosidad) y luminosidad=f(ángulo)	0,00









Normal (305 lux)	5,67	Normal (348 lux)	6,62	Normal (310 lux)	5,78	Escaso (250 lux)	4,44	Normal (329 lux)	6,20	Normal (345 lux)	6,56
Alta (R=40, G=46, B=50)	7,73	Alta (R=57, G=56, B=46)	7,35	Alta (R=45, G=42, B=52)	7,67	Alta (R=42, G=36, B=47)	7,92	Alta (R=44, G=48, B=46)	7,69	Alta (R=52, G=56, B=39)	7,54
Muy mala (σ=37,2)	1,41	Buena (σ=24,6)	7,69	Buena (σ=22,4)	8,79	Muy buena (σ=18,6)	10,00	Muy mala (σ=34,3)	2,84	Muy buena (σ=19,1)	10,00
Lento (15,806 ms)	4,25	Lento (15,615 ms)	4,38	Lento (14,208 ms)	4,91	Lento (14,463 ms)	4,81	Lento (14,549 ms)	4,77	Lento (18,131 ms)	3,28
1.680 x 1.050	7,04	1.680 x 1.050	7,04	1.680 x 1.050	7,04	1.680 x 1.050	7,04	1.680 x 1.050	7,04	1.680 x 1.050	7,04
	6,88		**6,56**		**5,94**		**6,88**		**7,91**		**5,47**
Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00
sRGB, 9300K, 7500K, 6500K, 5400K, Color de usuario	10,00	9300 K, 6500 K, Color personalizado, sRGB	5,00	9300K, 6500K, Color personalizado, sRGB	5,00	Custom, 5000k, 6500k, 7500k, 8200k, 9300k	10,00	Frío, Normal, Cálido, sRGB, Modo Usuario	7,50	Cálido, Frio, Usuario	2,50
Ninguno	0,00	Ninguno	0,00	Ninguno	0,00	Ninguno	0,00	Escenario, Estándar, Cine, Juego, Noche	8,00	Ninguno	0,00
Normal	6,00	Buena	8,00	Normal	6,00	Normal	6,00	Normal	6,00	Normal	6,00
	5,38		**3,62**		**2,66**		**2,69**		**2,83**		**2,50**
D-Sub 15, DVI-D	8,00	D-Sub 15, DVI-D	8,00	D-Sub 15	4,00	D-Sub 15	4,00	D-Sub 15	4,00	D-Sub 15	4,00
42,3 W / <0,1 W / <0,1 W	6,28	47,2 W / <0,1 W / <0,1 W	5,47	41,0 W / <0,1 W / <0,1 W	6,50	40,1 W / <0,1 W / <0,1 W	6,65	35,3 W / <0,1 W / <0,1 W	7,45	46,4 W / <0,1 W / <0,1 W	5,60
VESA 100	10,00	VESA 100	10,00	VESA 100	10,00	VESA 100	10,00	VESA 100	10,00	VESA 100	10,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Sí (47,5 cm / 55,1 cm)	6,33	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Sí, 355º	10,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
	8,00		**4,00**		**8,00**		**4,00**		**8,00**		**6,00**
3 años	8,00	1 año	4,00	3 años	8,00	1 año	4,00	3 años	8,00	2 años	6,00
	5,14		**4,91**		**4,87**		**4,79**		**4,78**		**4,65**
		Información horas encendido/retroiluminado	**0,02**								

Puntuaciones

5,14	**4,93**	**4,87**	**4,79**	**4,78**	**4,65**
7,12	6,80	7,30	7,04	7,40	7,30

Conclusiones de la comparativa

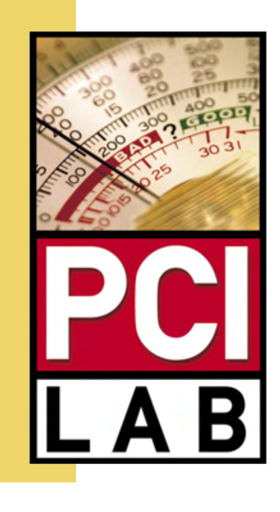
Hoy en día, incluso los ordenadores más modestos ofrecen un rendimiento suficiente para ejecutar varias tareas a la vez. Navegar en Internet mientras se escribe un trabajo en un editor de texto y se está escuchando música. Grabar un CD o un DVD mientras se usa Messenger, analizar el ordenador con el antivirus al tiempo que se ven fotos, etcétera. De todos modos, para que este aprovechamiento sea óptimo se necesita una pantalla capaz de albergar todas las ventanas abiertas. Y los monitores de 20" son una propuesta atractiva tanto por precio como por tamaño. Puede parece que la diferencia de 1" respecto a los de 19" sea despreciable, pero en la práctica se pasa de una resolución de 1.440 x 900 píxeles a la de 1.680 x 1.050 (o 1.600 x 1.200 en el caso del modelo de Eizo). El siguiente salto se da en las 24", con 1.920 x 1.200 puntos, pero con precios que todavía son elevados.



Unas buenas opciones de ergonomía facilitan el uso del monitor en todo tipo de usos.

Nuevas tecnologías

Cuando parecía que todo estaba inventado en esto de los monitores, LG ha dado el primer paso en la aplicación a un nivel doméstico de la tecnología DisplayLink que permite conectar los monitores al ordenador mediante USB. Samsung también está integrando esta tecnología con el nombre "UbiSync" en algunas gamas, pero no en el modelo de esta comparativa, aunque sí que ofrece soluciones interesantes aprovechando la conexión USB, como la webcam integrada con micrófono y altavoces. También se empiezan a popularizar las tecnologías que incrementan el contraste en pantalla de un modo dinámico, como ya se hace en las pantallas de TV del salón, así como modos específicos para ver películas, jugar o ver imágenes. Estos modos no son recomendables para un uso convencional del monitor, pues hacen que el texto se vea francamente mal, pero para los modos específicos para los que han sido diseñados, sí supone una mejoría visual importante. Se pierde de fidelidad para ganar en espectacularidad, pero el resultado final es bueno. Si se busca fidelidad y juste fino de los controles y los parámetros de imagen, el monitor de Eizo es un propuesta excelente. HP también hace un buen trabajo, pero sobre todo en el área de gestión y ahorro de energía, más que en el de la calidad y la fiabilidad de los colores o las tonalidades. Al fin y al cabo, es más un monitor para la empresa que para el hogar. En esta comparativa también se pueden encontrar propuestas francamente básicas, aunque en el caso de Samsung, sin renunciar a tecnologías avanzadas como SPLENDID que permiten incluso definir qué tonalidad se prefiere para la piel de las caras mostradas en pantalla. Eso sí, sólo se dispone de una entrada VGA y unos altavoces. La ausencia más notable en cuanto a conexiones es HDMI, sin que ninguno de los diez monitores analizados la incluya en su repertorio de conexiones.



Diseño y versatilidad

Una buena parte de los monitores analizados conjuga muy bien el apartado del diseño y la estética con el de la funcionalidad práctica. La pantalla es una de las partes más visibles de un ordenador y a estas alturas es lícito exigir que no solamente funcione correctamente, sino también que encaje con una determinada decoración en la casa, o que encaje en una oficina donde el trabajo se realice de cara al público y sea conveniente ofrecer una buena imagen.

Lo más destacado

El monitor más profesional



Eizo FlexScan S2000

Ya no es frecuente encontrar pantallas con relación de aspecto 4:3 y resolución de 1.600 x 1.200 puntos, pero para entornos profesionales es mejor en muchos casos que el formato 16:9 que copa el mercado de los monitores. Además, ofrece una excelente calidad de imagen y un control sobre sus parámetros de ajuste sumamente preciso y detallado. Es más caro, pero el precio es correcto.

Valoración 7,7

Precio 806,20 €

Tecnología, diseño y ergonomía



LG Flatron Wide L206WU

Con un segundo puesto, este monitor de LG no debe pasar desapercibido gracias a sus virtudes como pantalla para el hogar o la oficina. No es tan profesional como el monitor de Eizo, pero su excelente ergonomía, su diseño y su buen hacer a la hora de mostrar las imágenes en pantalla son sus mejores cartas de presentación. Y además incorpora la tecnología DisplayLink.

Valoración 7,1

Precio 299,00 €

Incluye webcam con micrófono



Samsung SyncMaster 2063uw

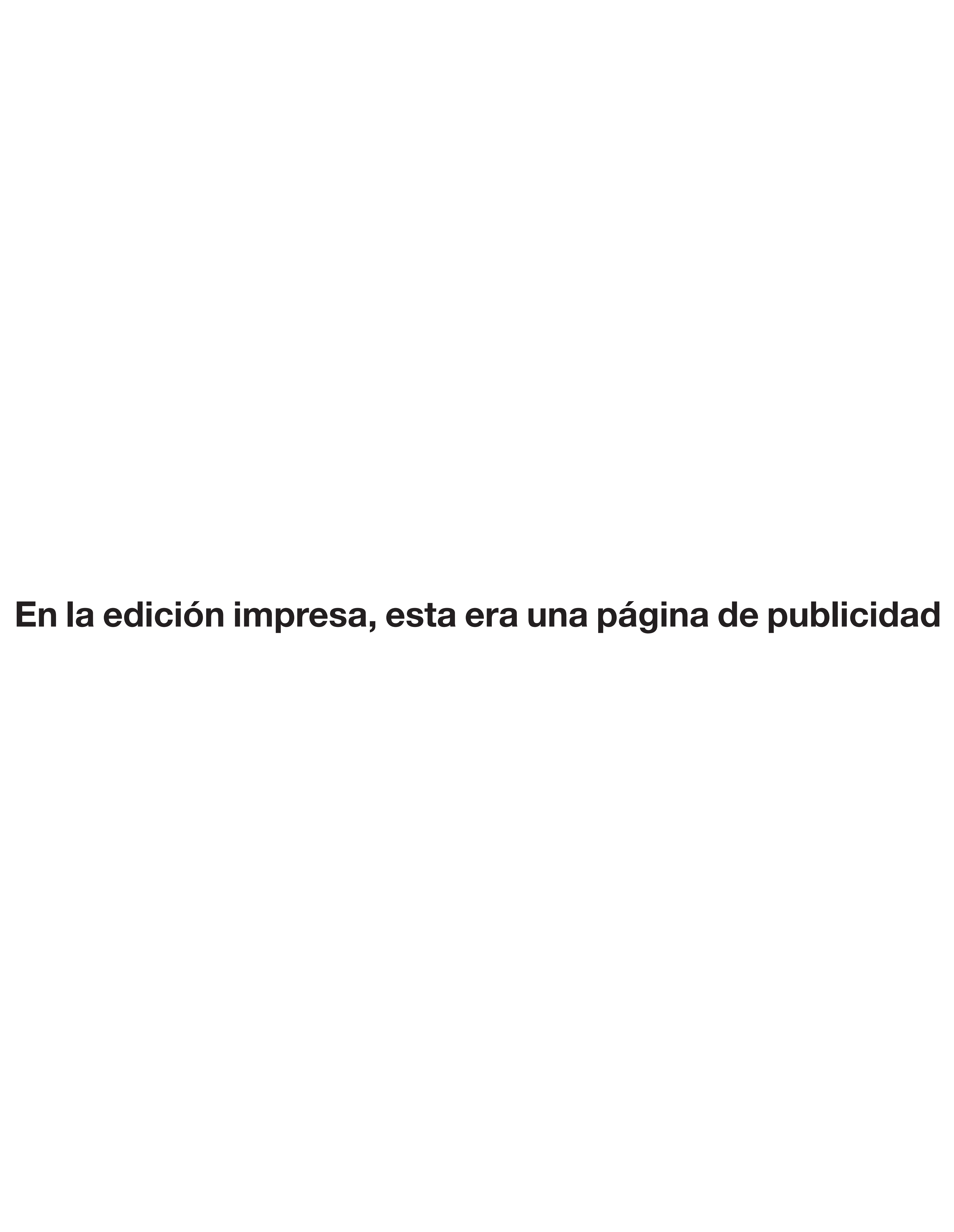
La inclusión de una webcam con micrófono en el marco es un detalle que se agradece cuando se usan aplicaciones de mensajería instantánea. También incluye altavoces, con la peculiaridad de que tanto el audio como el vídeo se transmiten al ordenador a través de un cable USB. De este modo se evita tener que preocuparse de conectar correctamente cada elemento por separado.

Valoración 5,8

Precio 329,00 €

Nuestra opinión

La pantalla es un elemento clave dentro de una configuración que aspire a sacar el máximo partido de las posibilidades que ofrecen los ordenadores actuales. No se trata de gastar una fortuna en un único componente, pero sí de buscar una propuesta equilibrada. Así, por un precio similar al de las pantallas de 19" ya se pueden encontrar modelos de 20" que aportan una mayor superficie de trabajo y resolución. Pasar a 22' sólo se justifica si se va a instalar la pantalla lejos de los ojos, y dar el salto a 24" es una cuestión de presupuesto, aunque no se debe descartar la posibilidad de usar configuraciones multimonitor. Si se busca una solución profesional y con una mayor fidelidad de colores, el precio se dispara, como es lógico.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

HP Pavilion HDX9130es

Ordenador portátil

Precio: 1.999,00 €
Fabricante: Hewlett-Packard
Web: 902 150 151

Requisitos mínimos

Dimensiones: 47,5 x 33,95 x 5,85 cm
Peso: 7,05 Kg
Placa: Hewlett Packard 30D4 HDX9000
Chipset: Intel PM965, bus a 667 MHz
Procesador: Intel Core 2 Duo T7500, 2,2 GHz
Núcleos: 2
Memoria Caché: L1: 32 KB x 2 + 32 KB x 2; L2: 4.096 KB
Memoria RAM: 2 x 1.024 MB DDR2 667 MHz, PC2 5300
Ranuras: 1 x ExpressCard/54
Tarjeta Gráfica: ATI Mobility Radeon HD 2600 XT, 256 MB
Pantalla: 20,1", 1.680 x 1.050 píxeles (WSXGA+)
Tarjeta de Sonido: Intel 82801HBM High Definition Audio
Tarjeta de Red: Marvell Yukon 88E8055 PCI-E Gigabit Ethernet
Módem: No
Conexiones Inalámbricas: WiFi, 802,11 a/b/g
Disco Duro: 2 x Toshiba MK1637 GSX, 160 GB, SATA-II, 5.400 rpm
Unidad Óptica: MATSHITA DVD-RAM UJ-861H ATA, con tecnología Ligthscribe y doble capa
Ranura de tarjetas: Sí, 5 en 1
Webcam: Sí
Conexiones: 4 x USB 2.0, 1 HDMI, 1 eSata, 1 VGA, 1 RJ45, 1 S-Vídeo, 1 auriculares, 1 mic, 1 IEEE 1394, IrDa con mando a distancia, 1 micrófono, conector de anclaje
Ratón: TouchPad 2 botones más scroll
Altavoces: 4 + 1 subwoofer
Batería: Li-Ion 9 celdas, 10,8 V
Transformador: 19 V / 9,5 A (180 W)
Sistema Operativo: Windows Vista Home Premium
Software: Software Recuperación, MS Office 2007 Pro (Versión de 60 días), Norton Internet Security 2006 (Versión 60 días), Software HP, Quick Play, Roxio DVD Maker
Garantía: 2 años

- ⬆ Prestaciones elevadas
- ⬆ Calidad de la pantalla
- ⬆ Capacidad de almacenamiento
- ⬆ Diseño muy cuidado
- ⬇ Tamaño y peso

Valoración 7,4



En el mercado de los portátiles, hay equipos que, tal y como indica su categoría, se pueden transportar cómodamente, y otros, que debido a su tamaño o peso, no tanto. A estos últimos pertenece este modelo de HP, con una pantalla de 20,1" y un peso de 7 Kg. El procesador de 2,2 GHz que incluye es de gama alta, que ayuda a ejecutar con solvencia prácticamente cualquier aplicación o juego, ayudado por los 2 GB de RAM instalados en el equipo.

En cuanto a gráficos, este equipo incorpora una tarjeta ATI Mobility Radeon de 256 MB, ampliables a 1.024 MB usando memoria compartida. En nuestras pruebas, los juegos han funcionado bastante fluidos a resoluciones de 1.024 x 768 y mejoras de imagen activadas, como el suavizado de imagen a pantalla completa o el filtrado anisotrópico. Además, la reproducción de películas es fluida siempre y cuando no se estén ejecutando muchas aplicaciones a la vez.



El control remoto está preparado para trabajar con Windows Media Center.

La capacidad de almacenamiento de este equipo es otro de los puntos fuertes del mismo. Tiene dos discos duros de 160 GB, lo que hace un total de 320 GB, que en el mercado actual de los portátiles es una capacidad elevada.

El diseño es uno de los aspectos más cuidados; modernos, robusto y resistente a los arañazos, pero propenso a que se queden las huellas marcadas en él.

Potencial multimedia

Este portátil cuenta con varios elementos diferenciadores. Por un lado, su pantalla de 20,1" permite seleccionar resoluciones de hasta 1.680 x 1.050 píxeles, siendo de gran calidad y con un amplio ángulo de visión.



El acceso a los componentes internos es sencillo en el caso de que se necesiten realizar operaciones de mantenimiento.

Además la base es abatible para inclinarla a tu antojo.

El teclado es amplio y cómodo y a la derecha tiene un teclado numérico completo. En la parte superior hay controles táctiles para el volumen, control de la reproducción, activar o desactivar WiFi, expulsar los discos en la unidad óptica, o para ejecutar las aplicaciones multimedia.

Por otro lado, a la izquierda del teclado, incluye un mando a distancia extraíble mediante un sencillo mecanismo, diseñado para trabajar con Windows Media Center. Este incorpora todas las funciones necesarias para poder manejar sin problemas el equipo desde el sillón. Tiene instalada una grabadora de CD/DVD, con LightScribe, y soporte para discos de doble capa.

En cuanto a conectividad inalámbrica, incorpora WiFi y Bluetooth; además del conector de red Ethernet.

La entrada de antena tampoco falta, para poder ver la televisión directamente en la pantalla. Respecto al sonido, incorpora nada menos que 4 altavoces más un subwoofer, para hacer las delicias de los aficionados al cine o a los juegos.

Nuestra opinión

Este ordenador se podría definir como un sobremesa con piel de portátil, ya que sus dimensiones y peso no favorecen la movilidad. Pero por otro lado, su rendimiento, robustez y diseño, hace que la compra de este equipo para aplicaciones de ocio y multimedia sea más que acertada. Además, añadir que el índice de rendimiento de Vista de este equipo es 4,3, lo que significa que podrás hacer correr el último sistema operativo de Microsoft sin problemas.

Nokia N810



Dispositivo Tablet

Precio: 400,00 €

Fabricante: Nokia

Contacto: 902 404 414

Especificaciones

Dimensiones: 128 x 72 x 14 mm

Peso: 226 g

Procesador: TI OMAP 2420, 400 MHz

Memoria: 256 MB (ROM), 128 MB DDR RAM, 2 GB de memoria interna

Tarjeta de memoria: Ranura para tarjetas miniSD y microSD (capacidad hasta 8 GB)

Pantalla: 4,13'', 800 x 480 WVGA TFT-LCD, 65.000 colores

Conectividad: Bluetooth 2.0 + EDR, WiFi 802.11b/g, USB 2.0, GPS, conexión Nokia AV

Cámara: VGA (640 x 480)

Batería: Li-Ion, Nokia BP-4L

Audio: Salida de auriculares de 3,5 mm, altavoces estéreo integrados, micrófono.

Teclado: Deslizante, de tipo QWERTY

Sistema operativo: Linux Internet Tablet (Maemo OS2008)

Otros: Nokia Maps, Reproductor multimedia, UPnP, compatible con SIP, correo electrónico, visualizador de imágenes, lector RSS.

Accesorios: Manos libres con micrófono USB, cable de vídeo

Garantía: 1 año

- Excelente interactividad y acceso a Internet
- Conectividad WiFi y Bluetooth
- Resolución de pantalla
- No tiene conexión 3G ni GPRS ni GSM

Valoración 8,0

N810, a pesar de estar fabricado por Nokia, no es un teléfono móvil. De todos modos, es un producto innovador que basa su potencial en la conectividad WiFi, Bluetooth o GPS y en los recursos de hardware y software. El sistema operativo está basado en Linux, y no en el habitual sistema Symbian de los teléfonos móviles, con una velocidad excelente en cuanto a tiempo de respuesta y ejecución de aplicaciones. La pantalla es de nada menos que 800 x 480 puntos de resolución y táctil, lo cual facilita mucho leer y navegar por los menús tanto de las aplicaciones como en las páginas de Internet. El teclado es QWERTY, aunque se pueden instalar con facilidad otros teclados Bluetooth portátiles, por ejemplo.

Otro gran acierto de este dispositivo es la disponibilidad de aplicaciones tanto propias de Nokia como de terceras partes a través del portal maemo.org, donde ya se pueden descargar e instalar un buen número de programas especialmente diseñados para este dispositivo.

La construcción es robusta y anima a llevarlo siempre encima, y además de sus aplicaciones "profesionales" también se puede usar sin problema para reproducir contenidos multimedia o incluso como GPS para el coche usando el soporte incluido.

Nuestra opinión

Un dispositivo atípico en Nokia, pero sumamente atractivo gracias a su conectividad WiFi y Bluetooth, así como GPS. La pantalla es de unas dimensiones generosas y la rapidez de respuesta, elevada aprovechando las posibilidades del sistema operativo Linux instalado. La única ausencia es la telefonía móvil, aunque se puede vivir sin ella.

Acer Ferrari 1100

Ordenador portátil

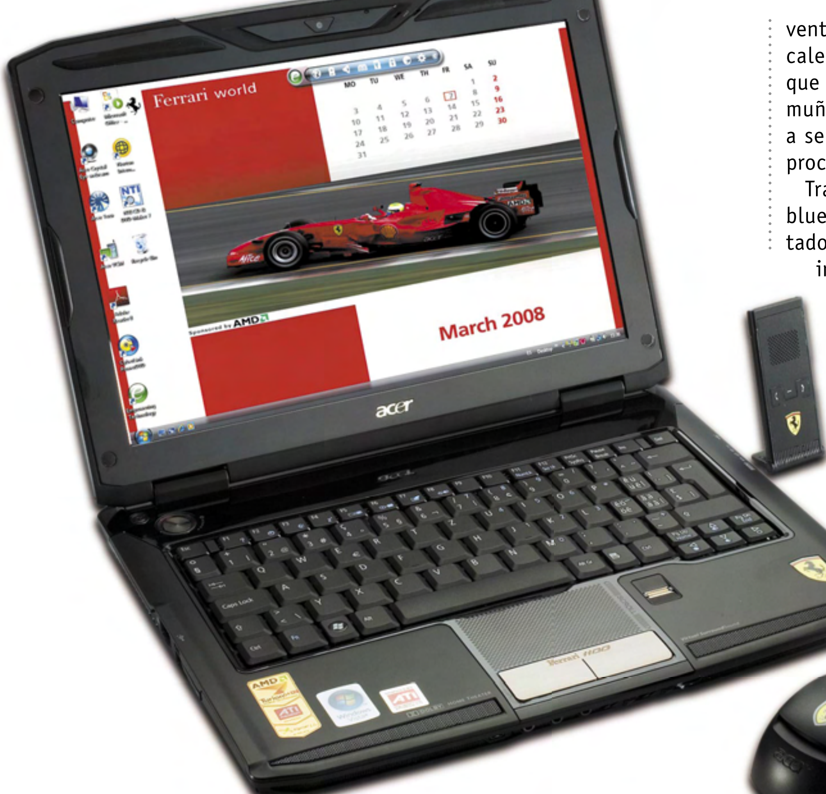
Precio:	**2.199,00 €**
Fabricante:	Acer
Contacto:	902 202 323

Especificaciones

Dimensiones:	304 x 228 x 34 mm
Peso:	1,95 Kg
Placa:	Acer Ferrari 110
Chipset:	AMD M690T
Procesador:	AMD TurionTM 64 X2 dual-core, 2,30 GH
Núcleos:	2
Memoria Caché:	L1: 64 KB + 64 KB, L2: 512 KB
Memoria RAM:	2 x 2.048 MB DDR2 PC5300 333 MHz
Ranuras:	1 x PC Card, 1 x lector multitarjeta
Tarjeta Gráfica:	ATI Radeon X1270 320 MB
Pantalla:	12.1" WXGA, Acer CrystalBrite, 1280 x 800
Tarjeta de Sonido:	Realtek ATI SB600 High Definition Audio
Tarjeta de Red:	Broadcom NetLink Gigabit Ethernet
Módem:	Agere Systems HDA Modem 54K
Conexiones Inalámbricas:	WiFi 802.11a/b/g + Bluetooth 2.0 + EDR
Disco Duro:	Hitachi HTS542525K9SA00 (250 GB, 5400 rpm, SATA)
Unidad Óptica:	MATSHITA DVD-RAM UJ-857G ATA
Web Cam:	Sí
Conexiones:	3 x USB 2.0, 1 x RJ45, 1 x RJ11, 1 x Firewire, 1 x mic, 1 x auricular, 1 x Line-in, 1 x VGA, 1 x S-Vídeo, 1 x anclaje de seguridad
Ratón:	TouchPad con dos botones y scroll
Altavoces:	Sí, integrados con tecnología Dolby Virtual Surround
Batería:	Li-Ion, 6 células (64W)
Transformador:	19 V / 3,42 A (65 W)
Sistema Operativo:	Windows Vista Ultimate
Software:	Software Acer, Power DVD, Norton Internet Security 2006 (versión 60 días), Microsoft Office (versión 60 días)
Garantía:	1 año

- ⬆ Prestaciones
- ⬆ Diseño exclusivo
- ⬆ Tamaño y peso
- ⬇ Se calienta demasiado
- ⬇ Pocas conexiones

Valoración 7,0



Seguro que más de uno ha querido tener un Ferrari, por eso ahora Acer da la posibilidad de tenerlo de una forma algo más económica, y en forma de ordenador portátil. Se compara con un Ferrari, por su elevado rendimiento, por su cuidado y robusto diseño, y sobre todo por los materiales de los que está fabricado, como es la fibra de carbono, la cual hace que el peso del mismo sea mínimo y haga que el transporte del mismo sea muy cómodo.

Y es que eso mismo ha buscado Acer en este modelo, movilidad ante todo, eso sí, sin descuidar las prestaciones del equipo, puesto que trae un procesador AMD de doble núcleo a 2,30 GHz con 64 bits, además de 4 GB de RAM. En contra se puede decir, que se calienta demasiado si ejecutamos cualquier tarea pesada, y hace que la carcasa exterior se ponga a una temperatura algo incómoda al trabajar con el equipo apoyado en las piernas.



Con 4 GB de memoria instalados de serie es poco probable que se necesite acometer actualización alguna en este aspecto.

En cuanto al almacenamiento, se puede decir que tiene instalado un disco de 250 GB, los cuales permitirán tener instalado Windows Vista y almacenar ficheros sin problemas.

Eso sí, olvídate de utilizar los últimos de juegos del mercado, puesto que en lo que a rendimiento gráfico se refiere, deja mucho que desear. Sí es adecuado, por ejemplo, para ver vídeos u oír música con una calidad muy aceptable y fluida, aunque su uso no esté pensado para tal efecto, ya que la pantalla es de tan solo 12''. Por otro lado, el sonido del equipo es bueno, e incorpora la función de Virtual Surround, con capacidad de simular sonido envolvente.

Los botones del touchpad son algo duros y cuesta hacerse con ellos, pero por fortuna se incluye un ratón óptico bluetooth a juego con el ordenador.

Buena movilidad

Seguramente lo que Acer pensaba al fabricar este portátil era en su movilidad, sin que eso fuera un problema en el rendimiento, y lo ha conseguido. El equipo no llega a los 2 kg de peso, y la pantalla de 12'' hace que sus dimensiones sean especialmente reducidas. Este modelo es sumamente silencioso, da la impresión que tiene ventiladores, cosa que sería lógica al calentarse de la forma que lo hace, que hace que trabajar con él con las muñecas apoyadas al escribir llegue a ser incomodo si estamos usando el procesador a pleno rendimiento.

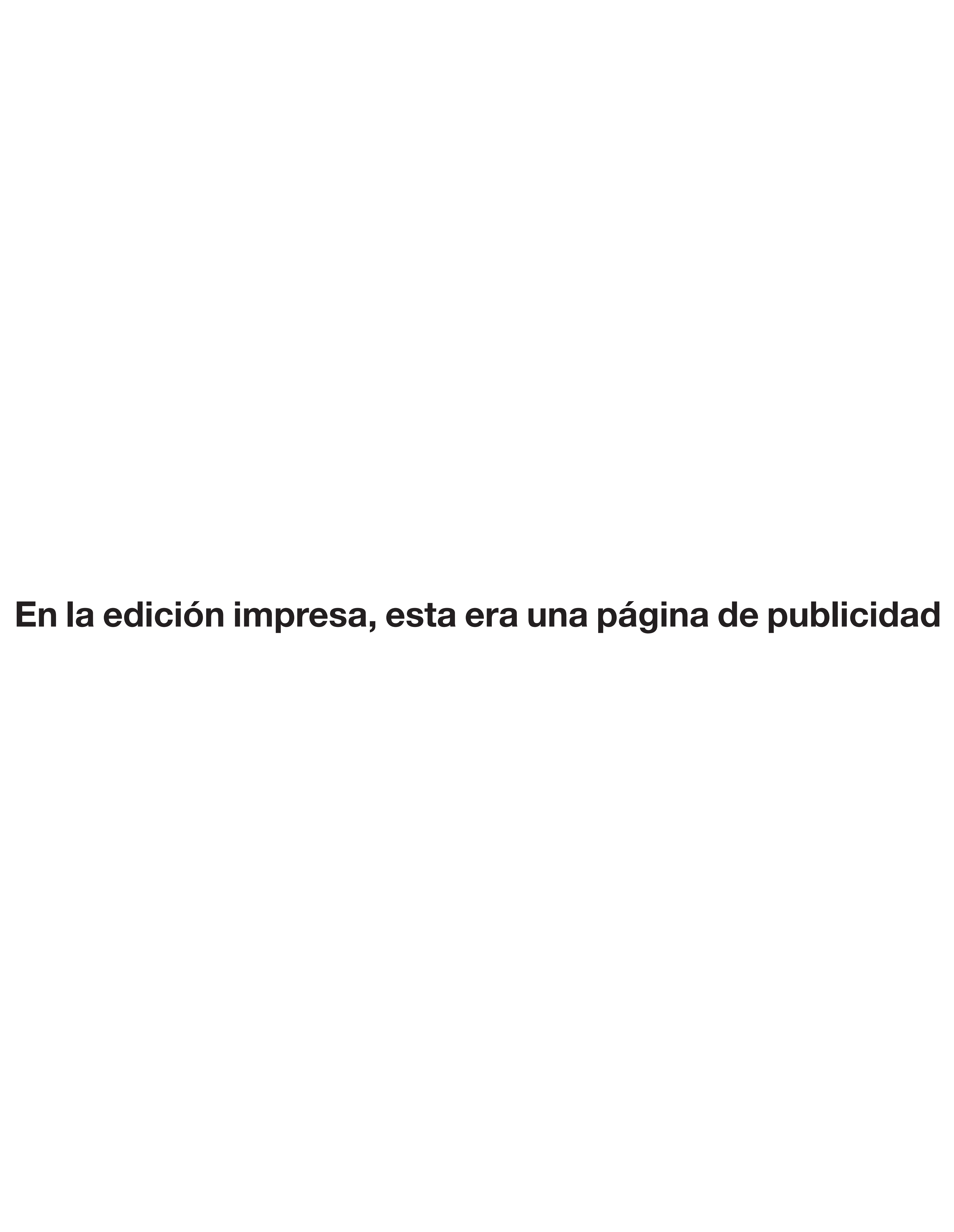
Trae conectividad WiFi, además de bluetooth, para que estemos conectados siempre y cuando haya una red inalámbrica cercana, las cuales se desactivan o activan con dos botones situados en el frontal del equipo. El equipo también trae conector de red y módem para aumentar más aun las posibilidades de conectividad del mismo. Tres puertos USB 2.0 completan la batería de conexiones del ordenador, junto con un puerto Firewire, una salida VGA y de S-Video, un lector de tarjetas "5 en 1" y los conectores de auriculares y micrófono. Y para tener más seguros nuestros datos incorpora un lector de huellas digitales. En la parte superior del teclado hay botones táctiles para el correo, otro para internet, uno programable, y por último el que apunta a la página de Ferrari.



Los detalles de calidad no faltan en el Acer Ferrari, como el acabado en fibra de carbono del Touchpad.

Nuestra opinión

Si tu trabajo te obliga a moverte y tienes que llevar tus datos contigo, pero además quieres tener un equipo con un diseño exclusivo, este es tu portátil. Su peso y dimensiones lo hacen idóneo para los traslados diarios, ya que se complementa con una gran robustez. La autonomía de la batería, con 2 horas de funcionamiento a pleno rendimiento, es mejorable. Como punto negativo recalcamos su elevada temperatura al trabajar mucho con él, y los botones del touchpad, que no son todo lo precisos que nos gustaría.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Apple MacBook Pro 15''

Ordenador portátil

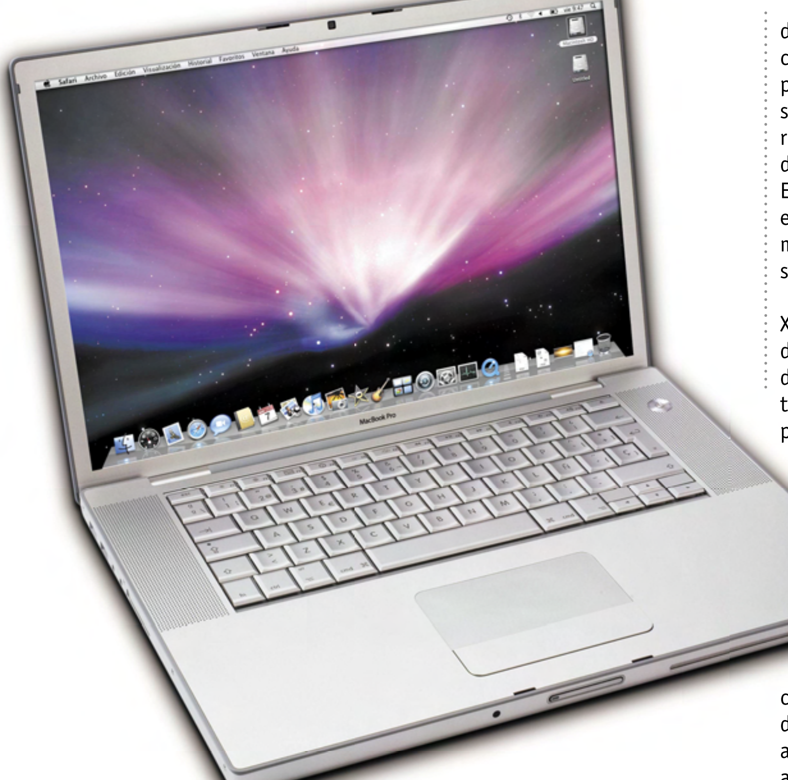
Precio: 2.149,00 €
Fabricante: Apple
Contacto: 900 150 503

Especificaciones

Dimensiones: 243 x 357 x 25,9 mm
Peso: 2,45 Kg
Placa: Apple Mac-F42C89C8
Chipset: Intel GM965, 800 MHz FSB
Procesador: Intel Core 2 DUO T9300, 2,5 GHz (Penryn, 45nm)
Núcleos: 2
Memoria caché: L1 2x32 + 2 x 32 KB; L2 1 x 6.144 KB
Memoria RAM: 2 GB DDR2 667MHz, SO-DIMM
Expansión: ExpressCard/34
Tarjeta gráfica: nVidia GeForce 8600M GT, 512 MB GDDR3 (1 GHz)
Tarjeta de Sonido: Realtek High Definition Audio
Tarjeta de red: Marvel Yukon 88E8058 Gigabit Ethernet
Disco Duro: Hitachi HTS542525K9 SATA, 5,400 rpm, 250 GB
Unidad óptica: HL-DT-ST GSA-S10N, DVD+-R 8x, DVD+-R DL 4x, DVD+-RW 8x, DVD-RAM 5x, CD-R 24x, CD-RW 16x
Webcam: Integrada iSight con mic
Conexiones: 2 x USB 2.0, 1 x FireWire 800, 1 x FireWire 400, 1 x auriculares, 1 x micro DVI
Conexiones inalámbricas: Bluetooth 2.0, Airport Extreme WiFi 802.11 a/b/g/draft n (Broadcom)
Tipo de pantalla: LCD 15" WXGA 1.440 x 900, retroiluminación LED
Ratón: Touchpad 1 botón, con tecnología Multi-Touch
Teclado: 79 teclas, retro iluminado
Accesorios: Cable micro-DVI a DVI/VGA
Batería: Interna, Li-ion 37 W/hr
Transformador: MagSafe 65 W
Sistema Operativo: Mac OS X v10.5 Leopard
Software: iLife '08 (iTunes, iPhoto, iMovie, iDVD, iWeb, GarageBand)
Garantía: 1 año

- (+) Rendimiento elevado
- (+) Calidad de la pantalla
- (+) Touchpad Multi-Touch
- (−) No incluye Apple remote

Valoración 7,9



Al fin Apple ha renovado su gama de portátiles MacBook Pro con los más recientes procesadores de Intel con tecnología de 45 nm. En este caso concreto se trata del modelo T9300, con 6 MB de caché L2 y una velocidad de 2,5 GHz, y que muestra un rendimiento excelente, incluso superior al de los procesadores de doble núcleo de sobremesa con tecnología de 65 nm. Otras novedades son la inclusión de instrucciones SSE4 y la mencionada caché L2 de nada menos que 6 MB. La tarjeta gráfica es otra de las mejoras, con un modelo nVidia GeForce 8600M GT con 512 MB de memoria GDDR3, con un rendimiento correcto en juegos que no demanden demasiada potencia gráfica. En Mac OS X aún hay pocos juegos, pero mediante Boot Camp y Microsoft Windows XP o Vista se pueden instalar títulos de PC sin problemas. El rendimiento gráfico no es el más indicado para jugar al máximo rendimiento, pero sí para acelerar con bastante solvencia los contenidos multimedia, aunque con bastante dependencia de la CPU todo sea dicho. En cualquier caso, el motor de este portátil es perfectamente capaz de mover tanto Mac OS X como Windows Vista y todo tipo de aplicaciones al mismo nivel o superior que cualquier ordenador de sobremesa contemporáneo que no sea Quad Core. Las pruebas de rendimiento realizadas sobre Windows Vista así lo demuestran sin que el hecho de estar ejecutándose sobre Boot Camp suponga una limitación en modo alguno.

La cámara iSight integrada en el marco facilita la comunicación mediante vídeo.

La estética sigue las pautas tradicionales de la gama MacBook Pro, con una carcasa de aluminio muy bien acabada que además hace más fácil la disipación de calor. Una cualidad necesaria teniendo en cuenta que se alcanzan temperaturas cercanas a 50 ºC en la parte inferior del equipo. Por su parte, la pantalla LCD es aún más fina, aunque sin sacrificar una elevada resolución que alcanza 1.440 x 900 puntos, ni retroiluminación LED, con menor consumo de energía y que permite que el grosor sea aún más fino que en generaciones anteriores.

Multi-Touch

Una de las novedades de este portátil es la integración del Touchpad con tecnología Multi-Touch, heredada directamente del iPod Touch y del iPhone. De este modo se pueden configurar acciones diferentes dependiendo del número de dedos que se apoyen o de los "gestos" que se realicen sobre su superficie, como el de ampliar o el de rotar una imagen. El botón sigue siendo único, sin que exista un botón derecho, pero sin más que usar Multi-Touch se puede simular su comportamiento.

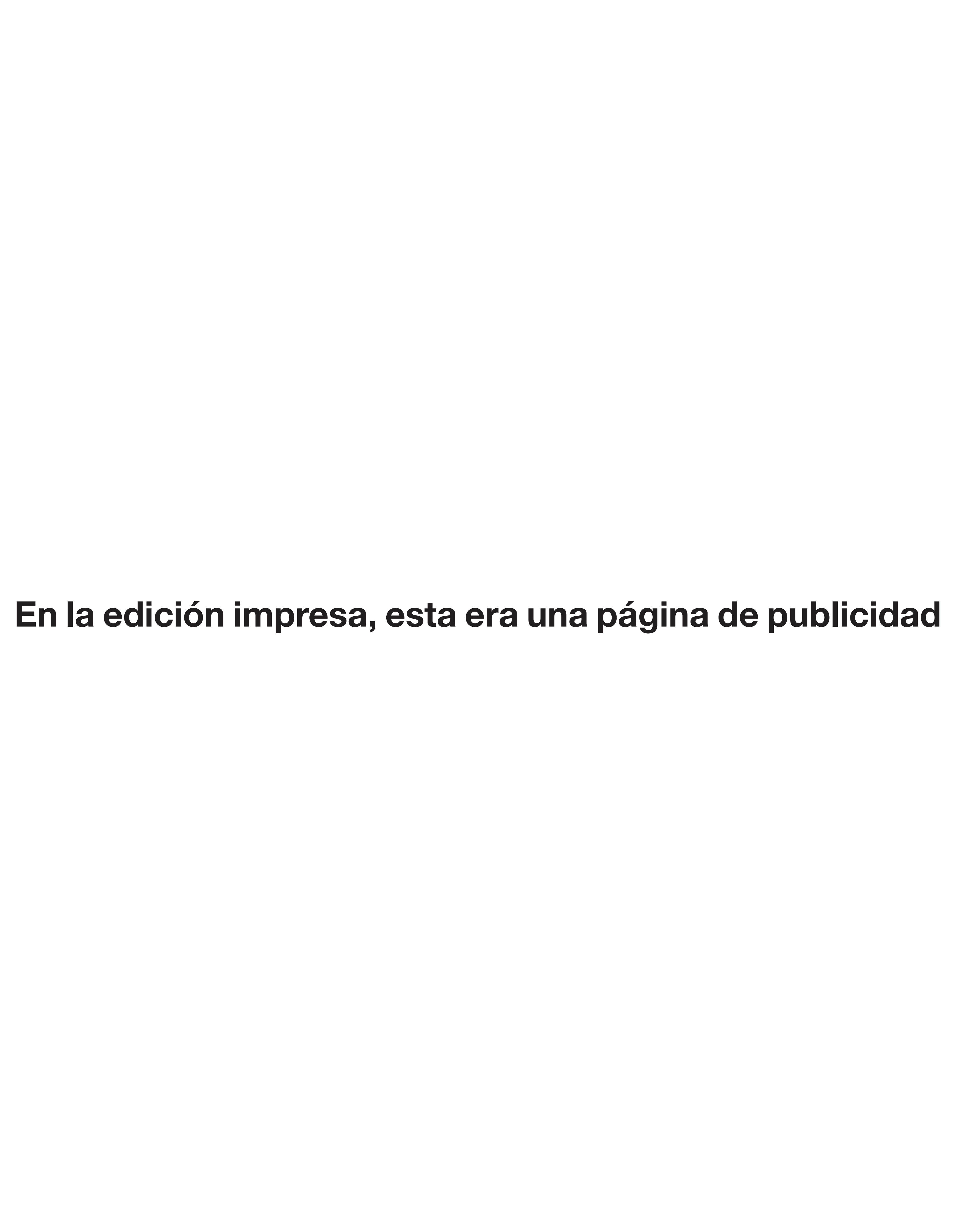
Por lo demás, el trabajo con Mac OS X y Windows Vista (instalado a través de Boot Camp y usando una licencia diferente), se muestra fluido y con tiempos de encendido y apagado rápidos. La memoria de 2 GB es suficiente para trabajar con las aplicaciones más habituales, aunque una de las ampliaciones que no se deberían descartar es precisamente la de la RAM para alcanzar el máximo de 4 GB, sobre todo para el trabajo con aplicaciones multimedia con imágenes de alta calidad o vídeo de alta definición. No en vano, la adquisición de este portátil frente a otras propuestas más ligeras se justifica precisamente por su rendimiento elevado que permite abordar tareas complejas en movilidad y trasladar el lugar de trabajo allí donde se esté sin las limitaciones propias de los equipos ultraligeros.



El Touchpad en los nuevos MacBook Pro integra la tecnología Mult-Touch del iPhone.

Nuestra opinión

MacBook Pro no supone una revolución, pero sí una esperada evolución de una gama que ha ido perfeccionándose con el tiempo. La pantalla, así como el procesador Penryn, el Touchpad Multi-Touch o la tarjeta gráfica de nVidia son por sí mismos buenos argumentos para decidirse por este portátil. Su peso es más elevado de lo deseable para un portátil que se vaya a llevar siempre encima, pero no es complicado hacerlo y sus virtudes compensan el esfuerzo.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Toshiba Satellite Pro A200-1RC

Ordenador portátil

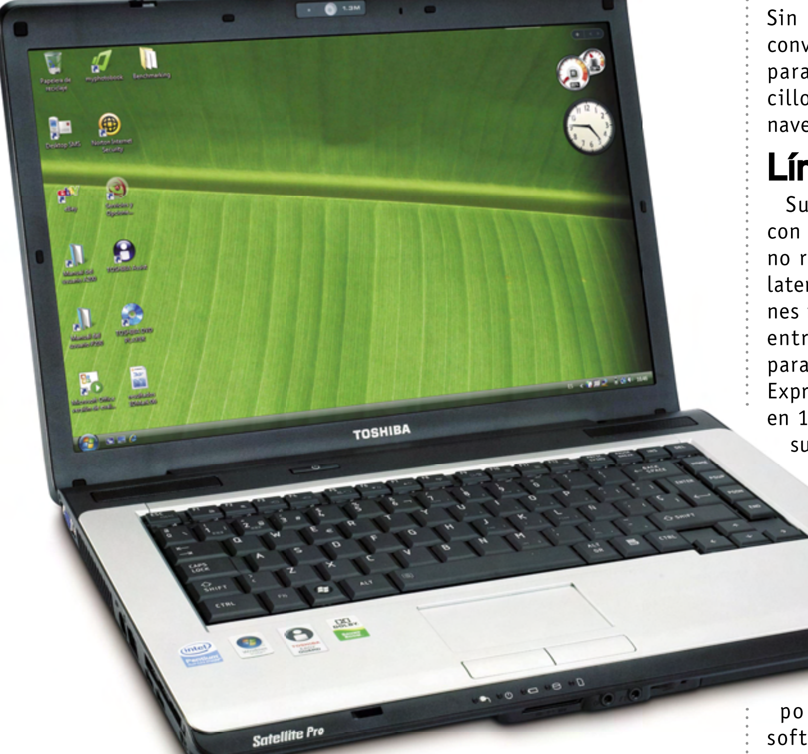
Precio:	927,00 €
Fabricante:	Toshiba
Contacto:	902 122 121

Especificaciones

Dimensiones:	362 x 267,8 x 39,3 mm
Peso:	2,7 Kg
Placa base:	Toshiba ISKAA
Chipset:	Intel GM965 + 82801HBM (ICH8-ME)
Procesador:	Intel Mobile Core 2 Duo T5200, 1.6 GHz
Núcleos:	2
Memoria Caché:	L1: 2 x 32 + 2 x 32 KB, L2: 1 MB
Memoria RAM:	2 x 1 GB DDR2 667 MHz
Expansión:	1 Express Card
Tarjeta gráfica:	Integrada, Intel GMA X3100, hasta 358 MB compartidos
Pantalla:	15,4'' LCD WXGA (1.280 x 800) Trubrite
Tarjeta de sonido:	Realtek HD Audio Codec
Tarjeta de red:	Realtek RTL8101E PCI-E Fast Ethernet 10/100
Módem:	Toshiba Software Módem, 56 K
Conexiones inalámbricas:	Atheros AR5007EG Wireless 802.11b/g, Bluetooth
Disco Duro:	120 GB, Fujitsu MHY2120BH, 5.400 rpm
Unidad óptica:	TSSTcorp CDDVDW TS-L632H DVD + - RW, 8x DVD + - R, 4x DVD + - R DL, 4x DVD+-RW, 24x CD-R, 4x CD-RW, 10x HS CD-RW
Ranura de tarjetas:	Sí, 5 en 1
Webcam:	Sí, 1,3 Megapíxeles
Conexiones:	4x USB 2.0, 1x RJ45, 1x IEEE 1394, Salida VGA y S-Vídeo, 1x micrófono, 1 x auriculares, 1 x ExpressCard
Ratón:	Touchpad 2 botones + scroll
Altavoces:	Estéreo
Batería:	Litio-Ion
Sistema Operativo:	Windows Vista Business
Software:	Toshiba Disc Creator, Norton Internet Security 2007 (90 días de prueba), Toshiba Ulead DVD MovieWriter, Toshiba DVD Player, DVD de recuperación
Garantía:	2 años

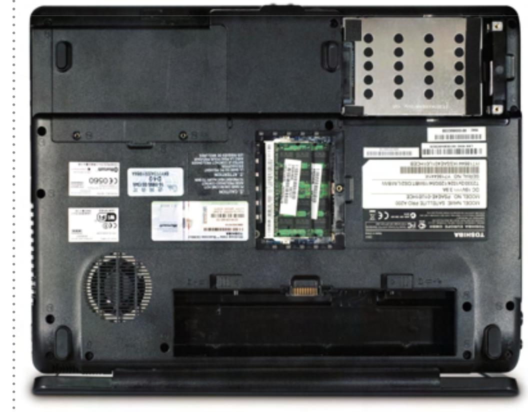
- (+) Completo paquete de software
- (+) Webcam integrada
- (+) Silencioso
- (−) Rendimiento mejorable

Valoración 6.3



Cuando un profesional se enfrenta a la compra de un nuevo equipo portátil, muchas veces se encuentra con que la mayoría de opciones que existen en el mercado superan con creces sus necesidades. Virtudes aparentes como una tarjeta gráfica dedicada pueden convertirse en un defecto si el ordenador sólo se va a utilizar para trabajar con hojas de cálculo, por ejemplo. Este modelo de Toshiba es especialmente interesante por el equilibrio que ofrece en lo que a equipamiento y rendimiento se refiere, ofreciendo lo justo para aquellos que no necesitan una máquina que destaque especialmente, pero que no deje de ser válida para tareas ofimáticas o incluso de ocio multimedia, pero a un nivel básico.

La configuración de este portátil Satellite Pro A200 es poco potente en aspectos como el procesador, con un modelo de sólo 1,6 GHz y 1 MB de caché L2, o la tarjeta de vídeo integrada, aunque son componentes con un rendimiento suficiente, al mismo tiempo que permiten que el precio final no se dispare sin sacrificar otros apartados como la cantidad de memoria o la conectividad. El disco duro tampoco tiene la máxima capacidad del mercado, pero en aspectos como el acabado o la rigidez de la carcasa no se aprecian carencias. Los resultados de las pruebas realizadas a este Satellite Pro A200 lo definen como un equipo sólido, pero sin resultados especialmente notables en las pruebas de rendimiento.



La RAM ocupa las dos ranuras SODIMM. Por su parte. el disco duro está bien protegido.

Sin embargo, su configuración lo convierte en una herramienta fiable para labores ofimáticas, uso sencillo de aplicaciones multimedia y navegación por Internet.

Líneas sencillas

Su diseño es bastante austero, con un teclado funcional, pero que no resulta del todo cómodo. En sus laterales se encuentran las conexiones necesarias para el trabajo diario entre las que destacan la entrada para conectar el módem, la ranura ExpressCard o el lector de tarjetas 5 en 1. Cabe destacar lo silencioso de su funcionamiento, incluso cuando se utiliza la regrabadora de DVD. La configuración se completa con una sencilla pero efectiva Webcam de 1,3 Megapíxeles integrada en la pantalla.

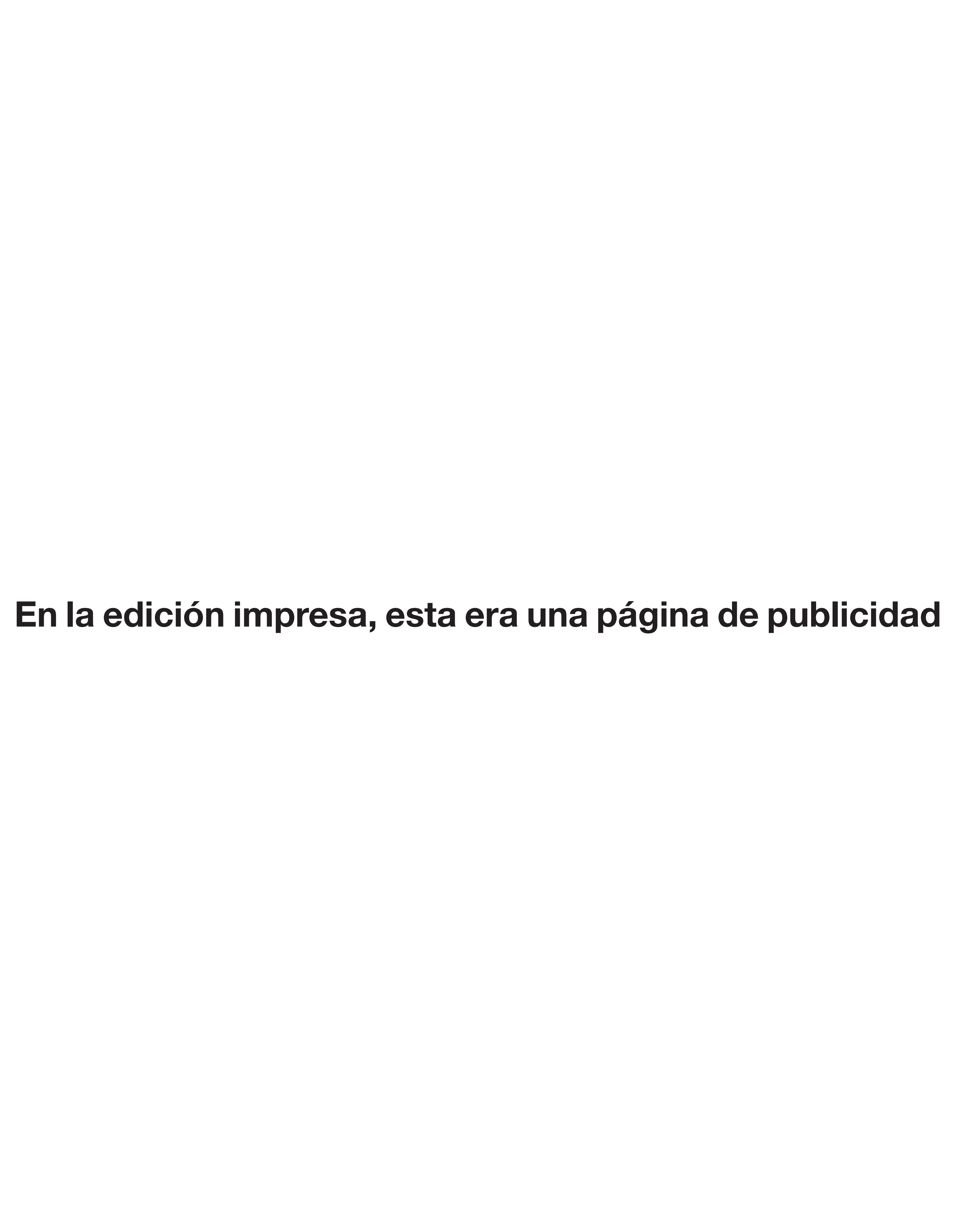
Junto con el equipo se entrega una colección de software con Windows Vista Business, con un disco de recuperación para Windows XP en el caso de que se prefiera a Vista y con un buen número de programas que permiten comenzar a trabajar con el equipo instantáneamente. Antivirus, la suite ofimática Office (ambos en versión de prueba) o un programa para mandar mensajes SMS desde el escritorio son algunas de las aplicaciones incorporadas por Toshiba en esta configuración.



Las conexiones laterales incluyen FireWire. Una buena noticia en un tiempo en el que este tipo de conexión se deja ver cada vez menos.

Nuestra opinión

Estamos ante un portátil con vocación de trabajo. No es un equipo para deslumbrar, pero su configuración es más que correcta para trabajar con aplicaciones cotidianas tanto en la oficina como en el hogar. Si eres de los que creen que no es necesario comprarse un Ferrari para ir a comprar el pan a la calle de al lado, esta es tu opción. Esto no quiere decir que el Satellite Pro A200 no cuente con los elementos necesarios para reproducir películas en DVD, editar de manera sencilla fotografías digitales o realizar videoconferencias con su webcam integrada. Su diseño austero tampoco invita a que "entre por los ojos", pero para eso ya hay otras opciones.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Acer Aspire iDea 510

PC Media Center

Precio: 1.199.00 €
Fabricante: Acer
Contacto: 902 202 323

Especificaciones

Dimensiones: 430 x 335 x 70 mm
Peso: 5,5 Kg
Placa base: Acer W945GT
Chipset: Intel Calistoga-G i945GT + ICH7, FSB 667 MHz
Procesador: Intel Mobile Core 2 Duo T5500, 1,6 GHz
Núcleos: 2
Memoria caché: L1: 2 x 32 KB + 2 x 32 KB; L2: 2.048 KB
Memoria RAM: 1 GB DDR2 667 MHz (2 x 512 MB) PC5300
Tarjeta gráfica: nVidia GeForce Go 7600, 256 MB
Tarjeta de sonido: Realtek High Definition Audio
Tarjeta de red: Intel PRO/1000 PL Gigabit Ethernet
Conexiones inalámbricas: Sí, mini PCI 802.11g
Sintonizadora de TV: Sí, mini PCI, híbrida dual (2 sintonizadores analógicos + 2 DVB-T)
Disco duro: Western Digital WD2500JS-22NCB1 SATA, 250 GB, 7.200 rpm
Unidad Óptica: Matshita DVD-RAM UJ-85JS ATA, DVD+-R 4x,DVD+RW 8x,DVD-RW 6x, DVD-RAM 5x,DVD-ROM 8x, CD-R24x/16x/24x)
Ranura para tarjetas: Sí
Conexiones frontales: 2x USB 2.0, 1 auriculares, 1 mic, 1x RCA, 1 x S-Vídeo, 1 x Firewire
Conexiones traseras: 2 x IrDA, 2 x SCART, 1 x RJ-45, 2 x USB 2.0, 1x Firewire, 2 x antena TV (in / out), 1 x antena FM, 1 x S-Video; 1 x HDMI, 2 x S/PDIF, 1 x DVI, 8 x RCA
Teclado/Ratón: Teclado inalámbrico RF con TouchPad
Accesorios: Mando IrDA para Media Center, pantalla VFD
Fuente de alimentación: FSP Group 120 W
Sistema operativo: Windows Vista Home Premium
Software: Manuales, SoftwareAcer
Garantía: 2 años

- Diseño "de salón"
- Graba mientras se ve otro canal
- Repertorio de conexiones
- Rendimiento ajustado
- Es complicado ampliar la configuración de base

Valoración 7,8



En el segmento del mercado de los ordenadores de salón, la tendencia es la de diseñar los equipos de modo que se asemejen más a dispositivos electrónicos de consumo que a un ordenador de sobremesa convencional. En este caso, Acer ha conseguido un buen resultado en este empeño.

Y es que este equipo ha sido pensado para formar parte del salón. Lógicamente se pueden abordar con él tareas cotidianas como mirar el correo, navegar por Internet, o usar aplicaciones ofimáticas. Pero por otro lado la elección de los componentes impide que se afronten actividades como la de jugar. Sólo dispone de 1 GB de RAM, y de un procesador para ordenador portátil a 1.6 GHz. La gráfica instalada, una nVidia Geforce Go 7600, tampoco está muy indicada para ejecutar juegos con soltura; aunque se maneja muy bien con la interfaz Aero de Windows Vista. Y es que, menos el disco duro, todos los demás componentes son dispositivos pensados para ordenadores portátiles. Al abrir la carcasa se comprueba que el espacio interior está aprovechado al máximo sin hueco para instalar componentes "grandes". El disco duro es la excepción, aunque a pesar de ser de 3,5" sólo cuenta con 250 GB. Ahora mismo ya hay discos duros de 2,5" de hasta 300 GB de capacidad, por lo que hubiera sido mas apropiado instalar un disco de 400 o 500 GB.



El mando es compatible con Windows Media Center y hace que el uso de este PC se asemeje aún más al de un equipo electrónico de consumo convencional.



La parte de atrás del ordenador, está repleta de conexiones de entrada y salida de audio y vídeo, como si se tratase de un reproductor de DVD convencional.

Equipo para el salón

Este equipo ofrece multitud de tareas multimedia, desde ver canales de TV, gracias a su tarjeta de TV instalada, a disfrutar de nuestras películas favoritas en DVD. Además, al incorporar un sintonizador híbrido dual, se puede grabar un canal mientras se ve otro, tanto en televisión analógica como digital. El software Media Center puede trabajar con varios sintonizadores y gestionar las grabaciones correctamente. Eso sí, nada de HD-DVD y de Blu-Ray, y en cuanto a alta definición, tampoco acelera de manera adecuada la descodificación de los códecs H.264 ni VC1. Respecto a la música, este equipo puede comportarse tan bien o mejor que la mayoría de las cadenas de alta fidelidad cuando se usa con un buen sistema de altavoces, con la ventaja del acceso a Internet o a la red local, ya sea con cable o mediante WiFi.

El equipo es muy silencioso, una cualidad necesaria para su uso en la sala de estar, y la presencia de un control remoto y el teclado con el touchpad integrado son dos elementos que confieren un necesario valor añadido a este equipo Media Center. La pantalla del frontal con información sobre la hora, o el contenido que se está reproduciendo, refuerza más el carácter "de salón" del iDea 510. Para terminar, merece la pena destacar la variedad de conexiones en la parte trasera, tales como HDMI, 2 euroconetores y un sistema de altavoces 7.1 entre otras. Estas conexiones son las que le confieren su versatilidad y carácter multimedia.

Nuestra opinión

Un electrodoméstico que no falta en ningún hogar, es el reproductor de DVD. Si además ofreciese la posibilidad de usarlo para otras tareas como navegar por Internet, mirar el correo o trabajar con documentos sería perfecto. Y precisamente Aspire iDea 510 es uno de los ordenadores más cercanos a esa perfección que se pueden encontrar en el mercado. Se agradecería que tuviera 2 GB de RAM, o un disco duro de mayor capacidad para que la valoración fuera más positiva si cabe.

Epson Stylus DX9400F



Multifunción de tinta A4

Precio:	179,00 €
Fabricante:	Epson
Contacto:	902 404 142

Requisitos mínimos

Dimensiones: 460 x 410 x 236 mm
Peso: 7,6 Kg
Tecnología: Inyección de tinta
Cabezal: Epson micro-piezo, 3 pl
Formato papel: A4, carta, A5, A6, etiquetas, sobres
Resolución de impresión: 5.760 x 1.440 ppp (interpolados)
Velocidad: 32 ppm
Escáner: Sí, CIS, 1.200 x 2.400 dpi
Velocidad de copia máxima: 30 cpm (blanco y negro y color)
Número de cartuchos: 4 (CMYK)
Fax: Sí, 33,6 kbps.
Ranura de tarjetas: Compact Flash, MicroDrive, Memory Stick, SD, MMC, XD
Pantalla LCD: Sí, 2,5", color
Conexiones: 1 x USB, 2 x RJ11
Conexiones inalámbricas: No tiene
Capacidad de la bandeja: 120 hojas
ADF: Sí, hasta 30 hojas
Botones: 21
Indicadores LED: 2
Compatibilidad: Windows 98SE, ME, 2000, XP, XP-64 y Vista, Mac OS X 10.2.8 o superior
Software: Controladores, ABBYY FineReader 6.0 Sprint Plus, Epson Web to Page, Easy Photo Print, Copy Utility, Creativity Suite.
Garantía: 1 año

- Alta velocidad de impresión
- Funcionamiento autónomo sin ordenador
- Nivel de ruido en borrador

Valoración 7,1

Epson Stylus DX9400F, se muestra como una solución óptima para el profesional que trabaja en casa o para pequeñas oficinas que quieren tener cubiertas las labores de copia, impresión y fax sin realizar una inversión elevada y con unas necesidades modestas en cuanto a número de copias y volumen de trabajo. Por lo demás, Epson no sacrifica calidad ni estética y ha cuidado el diseño del aparato, con un color negro brillante adecuado para espacios abiertos al público, y una pantalla de 2,5" a color que también sirve para visualizar fotografías almacenadas en tarjetas de memoria. Pero donde tiene este multifunción su apartado fuerte es en su velocidad de impresión. Alcanza hasta 32 páginas por minuto, tanto en color como en blanco y negro. Eso sí, en las velocidades más altas y con calidad borrador el aparato emite mucho ruido y se tambalea notablemente fruto de la inercia de los cabezales.

Como multifunción, el equipo permite imprimir o enviar un fax mientras se está digitalizando un documento, por poner un ejemplo. Otro punto positivo de esta propuesta de Epson son sus cartuchos de tinta independientes de modo que cada uno de ellos puede ser adquirido e intercambiado por separado.

Nuestra opinión

Epson Stylus DX9400F es una propuesta muy completa para todo aquél que quiera tener cubiertas las necesidades de impresión, copia y fax tanto en casa como en una pequeña oficina. Su gran velocidad y calidad de impresión y el amplio abanico de software que la acompaña, contrasta con un elevado ruido cuando se imprime en calidad borrador y a la máxima velocidad.

Beep X-Treme Aluminum Q6600

Ordenador de sobremesa

Precio:	**1.449,00 €**
Fabricante:	Beep
Web:	902 100 501

Requisitos mínimos

CPU:	25,0 x 53,6 x 63,8 cm
Peso:	-
Placa:	Gigabyte P35-DS3L
Chipset:	Intel P35 + ICH9, FSB 1.066 MHz
Procesador:	Intel Core 2 Quad Q6600, 2.4 GHz, 1.066 MHz FSB
Núcleos:	4
Memoria Caché:	L1 4 x 32KB + 4 x 32KB. L2: 2 x 4.096 KB
Memoria RAM:	4GB DDR2 667 MHz, 4 x 1 GB
Ranuras:	3 PCI 3 PCI-Express 1x, 1 PCI-Express 16X, 4 SATA
Tarjeta gráfica:	AMD ATI Radeon HD 3870X2, 1.024 MB GDDR3
Tarjeta de sonido:	Integrada, Realtek HD Audio, 7.1 ALC888
Tarjeta de red:	Realtek RTL 811B, Gigabit Ethernet
Disco duro:	Seagate ST3500320AS 500 GB SATA, 7.200 rpm
Unidad óptica:	TSST Corp CDDVD SH-S203N, DVD+-R 20x, DVD+R DL 16x, DVD-R DL 12x, DVD+RW 8x, DVD-RW 6x, CD-R 48x, CD-RW 12x
Lector de tarjetas:	Sí
Conexiones frontales:	1 Firewire, 5 USB 2.0, auriculares, micrófono.
Teclado / Ratón:	Beep Scorpius-P12, Ratón óptico BEEP.
Altavoces:	No tiene
Caja:	Cooler Master Stacker 830SE
Fuente de alimentación:	HEC 550AB, 550W
Monitor:	No tiene
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium
Garantía:	3 años

- (+) Configuración potente (4 cores y dos procesadores gráficos)
- (+) Buena elección de la caja
- (−) Se echa de menos otro slot PCI Express 16x
- (−) Posibilidades de overclocking

Valoración 8,0



El modelo X-Treme Q6600 de Beep se muestra como un equipo de sobremesa muy robusto y sólido, sobre todo por la elección de la caja: el modelo Stacker 830 de CoolerMaster con un espacio interior y un diseño especialmente diseñado para rendir al máximo con configuraciones extremas. En particular, gracias al espacio interior del que dispone, es fácil instalar tarjetas gráficas como la Radeon HD 3870 x2, con unas dimensiones que no siempre son compatibles con las cajas de gamas media y baja. Además, es un componente caro que sólo se justifica en configuraciones de gama alta. Sin embargo, a pesar de su vocación como máquina de juegos y de elevado rendimiento, hay apartados que limitan su ampliación. Por ejemplo, la placa base elegida no dispone de segunda ranura PCI-Express, y aunque con una tarjeta HD 3870 x2 el rendimiento gráfico es elevado, se pierde la posibilidad de instalar una segunda tarjeta de vídeo. En este punto, hay que advertir que el rendimiento con juegos de última generación depende no sólo del hardware gráfico propiamente dicho, sino también de los controladores y del propio juego en el caso de que la compatibilidad con gráficas con varios procesadores no esté aún bien resuelta.



En el interior destaca la tarjeta gráfica con una longitud elevada y con dos ranuras PCI ocupadas por el ventilador.

La apuesta por la potencia y la velocidad de este equipo se ponen de manifiesto en la elección del procesador y la tarjeta gráfica. La CPU es un modelo Core 2 Quad Q6600 a 2.4 GHz de Intel que presenta un alto rendimiento en todo tipo de aplicaciones y también en situaciones donde se usen varios programas a la vez. La CPU se complementa con la mencionada tarjeta gráfica AMD ATI Radeon HD 3870X2, equipada con dos GPUs sobre la misma placa y 1 GB de RAM, solución más que suficiente para obtener un rendimiento elevado con todo tipo de juegos.

Espacio de sobra

El almacenamiento está cubierto con un disco duro Serial ATA de 500 GB con una velocidad de transferencia media de más de 80 GB/s, una cifra muy elevada para una capacidad suficiente para cualquier tipo de uso "convencional". Aún así, la caja tiene espacio suficiente para instalar más discos duros con la limitación impuesta en este caso por la placa base y el número de conexiones SATA disponibles si bien la placa no soporta configuraciones RAID. De todos modos el rendimiento por separado de los discos es muy elevado. La unida óptica es también SATA, lo cual permite liberar aún más el espacio interior al no tener que usarse el cable/faja habitual en las conexiones ATA.

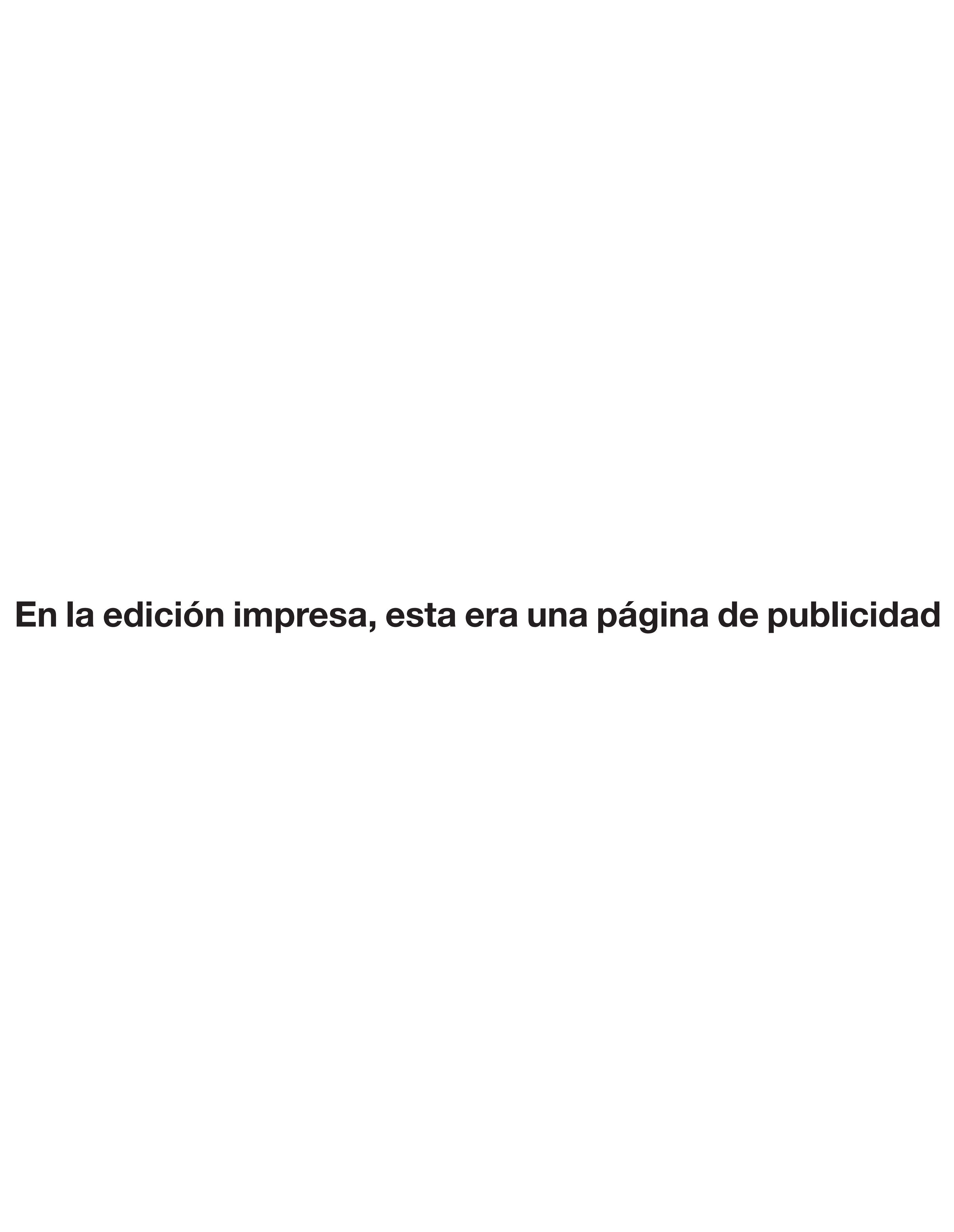
En el apartado de memoria RAM, la cantidad instalada es correcta, con 4 módulos de 1 GB que ocupan todas las ranuras DIMM disponibles. El sistema de 32 bits sólo usa de manera efectiva 3,25 GB, aunque teniendo en cuenta el precio de la memoria es preferible "desperdiciar" algunos MB a quedarse sólo con 3 GB. Eso sí, hubiera sido preferible usar dos módulos de 2 GB para permitir futuras ampliaciones de memoria. La fuente, de 550 W es suficiente para alimentar esta configuración. Por su parte, la caja es muy estable y se levanta un par de centímetros por encima del nivel de la mesa, con unos bajos perforados que facilitan la circulación del aire. El frontal incluye un puerto firewire, varios USB 2.0, entrada de micrófono y salida de altavoces estéreo y un lector de tarjetas. La puerta frontal permite su montaje para abrirse en ambas direcciones y se puede retirar fácilmente si se cree más práctico no usarla.



Las conexiones USB están ubicadas en una práctica mini plataforma en la parte superior/frontal.

Nuestra opinión

El equipo incluye componentes muy potentes, pero escatima en ciertas áreas. La configuración final presenta buenos números, pero con algunos defectos ocultos que podrían salir a la luz si el usuario decide utilizar este sistema como base para otras configuraciones más adelante. De todas maneras, es una buena opción para usuarios que necesiten sacar el máximo partido de sus juegos y no tengan planes de expansión o cambio de componentes a medio plazo. Quien desee flexibilidad probablemente debería buscar una solución menos potente pero con más opciones en su placa base.



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Gigabyte GV NX88T512H



Tarjeta gráfica

Precio:	203,00 €
Fabricante:	Gigabyte
Contacto:	983 132 349

Requisitos mínimos

Dimensiones:	240 x 110 x 40 mm
Peso:	368 gr
Chip:	nVidia G92 (8800 GT)
Número de ranuras ocupadas:	1
Refrigeración:	Activa, 1 ventilador
Compatibilidad:	DirectX 10.0, SM 4.0, OpenGL 2.0
Transistores:	754 millones, 65 nm
Unidades de procesamiento:	112 stream processors
ROPs:	16
Velocidad del núcleo:	600 MHz
Velocidad de los shaders:	1,5 GHz
Memoria RAM:	512 MB GDDR3
Interfaz de memoria:	256 bits
Velocidad memoria:	900 MHz (1.800 MHz DDR)
RAMDAC:	400 MHz
Resolución máxima:	2.560 x 1.600
Interfaz:	PCI Express x16, 2.0
Conexiones:	2 DVI, S-Video Out
Aceleración de vídeo:	Sí, H.264, VC1 parcial
Accesorios:	2 x conversor DVI/VGA, cable vídeo por componentes/ compuesto, cable de alimentación
Software:	Controladores, guía de usuario, herramientas de overclocking, Neverwinter Nights
Garantía:	2 años

- ⊕ Buen rendimiento a buen precio
- ⊕ Es silenciosa
- ⊕ El ventilador está bien elegido
- ⊖ No cuenta con audio integrado
- ⊖ Ocupa dos ranuras

Valoración 7,8

Por suerte, no es necesario invertir una fortuna para conseguir una tarjeta que ofrezca un rendimiento correcto con DirectX 10. Este el caso del modelo 8800 GT de Gigabyte, que además incorpora elementos diferenciadores como el ventilador Zalman. Invade la ranura inmediatamente al lado de la PCI-Express, pero a cambio se consigue un funcionamiento más silencioso y "frío". El rendimiento de esta tarjeta con juegos DirectX 9 es más que suficiente incluso a resoluciones elevadas y con mejoras visuales activadas como el suavizado de imagen a pantalla completa o el filtrado anisotrópico, pero con juegos DirectX 10 la situación no es tan favorable. Aunque el rendimiento es bueno, con títulos como Crisys es preciso administrar con cautela las mejoras de imagen así como la resolución.

La aceleración multimedia está bien resuelta en lo que al códec h.264 se refiere, aunque no tanto en el caso de VC1. De todos modos, los procesadores actuales no tienen problemas a la hora de decodificar MPEG o VC1. Junto con la tarjeta se entrega el juego Neverwinter Night, así como los controladores.

Nuestra opinión

Una tarjeta gráfica excelente para juegos DirectX 9, y correcta para juegos DirectX 10. La tendencia en DirectX 10 es la de exigir mucho más del hardware e incluso con esta tarjeta 8800 GT de Gigabyte y en títulos como Crisys, es preciso ajustar el nivel de detalle o la resolución. Como tarjeta multimedia para acelerar vídeo, cumple con su cometido aunque no cuenta con códec de audio integrado.

Sapphire ATI Radeon HD 3870 x2



Tarjeta gráfica

Precio:	329,00 €
Fabricante:	Sapphire
Contacto:	915 000 999

Requisitos mínimos

Dimensiones:	280 x 113 x 44 mm
Peso:	1.016 gr
Chip:	ATI R680 (RV670 x2)
Número de ranuras ocupadas:	2
Refrigeración:	Activa, 1 ventilador
Compatibilidad:	DirectX 10.1, SM 4.1, OpenGL 2.0
Transistores:	1.334 millones, 55 nm
Unidades de procesamiento:	640 stream processors
ROPs:	16
Velocidad del núcleo:	825 MHz
Memoria RAM:	2 x 512 MB GDDR3
Interfaz de memoria:	256 + 256 bits
Velocidad memoria:	900 MHz (1.800 MHz DDR2)
RAMDAC:	400 MHz
Resolución máxima:	2.560 x 1.600
Interfaz:	PCI Express x16, 2.0
Conexiones:	2 DVI, S-Video Out
Aceleración de vídeo:	Sí, UVD (h.264 y VC1)
Accesorios:	1x conversor DVI/HDMI, cable vídeo por componentes, faja para CrossFire, cable adaptador de alimentación
Software:	Controladores, guía de usuario
Garantía:	2 años

- ⊕ Rendimiento elevado
- ⊕ Compatible con Crossfire
- ⊕ Dongle HDMI con audio
- ⊖ Consumo de potencia
- ⊖ Gran tamaño

Valoración 8,1

La aparición de juegos para PC con requisitos elevados ha propiciado el desarrollo de tarjetas gráficas de gama muy alta. nVidia movió ficha con la gama 8800 GTX y la inminente 9800 GX2 y ahora es el turno de AMD/ATI con una tarjeta de dos GPUs. Sapphire ha construido su modelo 3870 x2 en torno al diseño de referencia, con dos módulos de 512 MB de memoria GDDR3 y supone retomar las gráficas con dos GPUs. Las pruebas realizadas no representaron todo el potencial de esta gráfica, sobre todo por la inmadurez de sus controladores, pero sí son suficientes para obtener un resultado elevado en 3D Mark 2006 y una buena experiencia de juego con todos los títulos actuales, aunque con títulos como Crysis y a resoluciones elevadas hay partes del juego poco fluidas si se usan mejoras de imagen como suavizado a pantalla completa o filtrado anisotrópico.

La oportunidad de montar dos tarjetas idénticas en el mismo equipo con Crossfire abre la puerta a un rendimiento aún mayor. Eso sí, hay que disponer de una fuente de alimentación potente y mucho espacio en la caja.

Nuestra opinión

Una tarjeta pensada para los que quieren sacar el máximo partido a juegos representando el inicio de una nueva etapa de tarjetas gráficas duales. Con salida HDMI con audio, este producto permite disfrutar también de contenidos multimedia HD en un televisor preparado al efecto. Su gran tamaño y exigencias energéticas la convierten en una elección sólo válida para aquellos que quieran estar a la última con un ordenador a medida.

Belinea o.display 4.1 24'' wide



Monitor

Precio: 534,00 €
Fabricante: Belinea
Contacto: 902 196 497

Especificaciones	
Dimensiones:	566 x 445 x 220 mm
Peso:	8,7 Kg
Tipo de pantalla:	TFT TN+Film
Tamaño diagonal:	24''
Resolución nativa:	1.920 x 1.200
Separación de puntos:	0,27 mm
Tiempo de respuesta:	2 ms (grey to grey)
Brillo:	270 cd/m²
Relación de contraste:	1.000:1 (3.000:1 dinámico)
Ángulo de visión:	160º H / 160º V
Menú OSD:	D-Sub 15, HDMI
Conexiones:	D-Sub, HDMI, Audio (minijack)
Botones:	6 en el frontal
Accesorios:	Cable D-Sub 15, cable DVI-D, alimentación, cable de audio
Altavoces:	Sí, estéreo 2 x 2 W
Software:	Controladores, asistente de configuración
Consumo:	64 W (máximo)
Certificaciones:	TCO03, ISO 13406-2
Garantía:	3 años

- ⬆ Entrada HDMI
- ⬆ Opciones de ergonomía
- ⬆ Audio integrado
- ⬇ Ajustes de orientación y giro

Valoración 7,0

Los monitores de 20'' y 22'' se están convirtiendo en el estándar, pero para quienes deseen ir un poco más allá, ya hay buenas propuestas en 24'', con un importante salto en lo que a resolución se refiere. Mientras que los de 20'' y 22'' se quedan en unos buenos 1.680 x 1.050 puntos, los modelos de 24'' alcanzan 1.920 x 1.200 píxeles. Con esta resolución, trabajar con múltiples aplicaciones es sencillo. Belinea, en su gama o.display, cuenta con un atractivo modelo de 24'' en color blanco que además incorpora elementos de valor añadido de gran utilidad en la práctica, como el extenso repertorio de opciones para orientarlo en todos los planos posibles. Tanto en altura como inclinación o giro, e incluso puede rotarse 90º de modo que la pantalla queda en posición vertical. También integra altavoces estéreo, que sin ofrecer una calidad excepcional facilitan la tarea de "escuchar" al ordenador sin más complicaciones. La entrada de audio es estéreo, de tipo minijack, aunque también puede recibir el sonido a través del conector HDMI.

La compatibilidad con DDC/CI hace posible que ciertos parámetros como el brillo o el contraste se puedan ajustar a través del panel de control de los gráficos en aquellas tarjetas de vídeo compatibles con este estándar. De todos modos, el menú OSD es claro y también permite modificar los parámetros del monitor desde él. Por fortuna, la selección de la fuente de entrada de vídeo se realiza desde un botón en el frontal, sin necesidad de entrar en el menú OSD.

Nuestra opinión

El salto a las 24'' no es sólo patrimonio de una minoría. El precio aún es elevado, pero al mismo nivel que en los tiempos de los tubos CRT, cuando dar el salto de las 17'' a las 19'' suponía desembolsar unas 80.000 pesetas de las de entonces (unos 500 €). Se gana en resolución y además este monitor cuenta con una conexión HDMI perfecta para disfrutar de contenidos multimedia.

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

Pinnacle PCTV DVB-T Stick Ultimate




Tarjeta sintonizadora

Precio:	59,99 €
Fabricante:	Pinnacle
Contacto:	913 754 511

Requisitos mínimos

Dimensiones:	63 x 28 x 15 mm
Peso:	20 gr
Chip:	Dato no facilitado
Frecuencias:	42 – 860 MHz. Ancho banda canal 6,7,8 MHz
Señal de vídeo:	DVB-T
Interfaz:	USB 2.0
Conexiones:	1 antena (conector IEC), 1 USB 2.0
Compatibilidad:	Windows Vista, Windows XP con SP2
Software:	PCTV Center Pro 4, Distan TV, Pinnacle Studio QS
Otros:	Streaming a otros ordenadores de la casa a través de red
Accesorios:	Mando a distancia, mini antena, Cable USB
Garantía:	2 años

- ⊕ Tamaño
- ⊕ Función TimeShift (PVR)
- ⊕ Difusión en red
- ⊖ No es híbrida
- ⊖ Manuales escasos

Valoración 7.5

A pesar de su reducido tamaño y poco peso, esta tarjeta sintonizadora/capturadora de televisión tiene funciones aún mejores que las de un TDT estándar de sobremesa. Esta pequeña llave USB dispone de un sintonizador de TDT que permite, con la cobertura adecuada, sintonizar hasta 31 canales de TV y 41 de radio digital (resultado de las pruebas). Con el software incorporado es bastante fácil manejar todas las funciones de la tarjeta, la sintonización inicial es rápida y se pueden agrupar los canales en listas de favoritos, incluye una guía electrónica de programación (EPG) gratuita durante 8 semanas, pasando a ser de pago después de este tiempo. La grabación de vídeo se puede realizar tanto en formato MPEG-2, como AVI y también se puede grabar directamente en DVD, además se puede grabar en directo o programarlo con antelación y con la posibilidad de verlo mientras se graba.

Como elemento diferenciador, cuenta con el software Distan TV para llevar la señal de TV/Radio a cualquier otro PC que esté conectado en red, ya sea por WiFi o por cable. El procedimiento es muy sencillo ya que basta con instalar la parte servidor del programa en el PC que tengas conectada la tarjeta y la parte cliente en el ordenador desde el que se comparte la señal.

Se acompaña de un pequeño mando a distancia que permite manejar las funciones básicas tanto para visualizar, para grabar y para ver lo grabado.

Nuestra opinión

Con este minidispositivo se puede disfrutar de la televisión TDT en cualquier lugar gracias a su conexión USB, su antena y un portátil. Además, se puede grabar cualquier programa de radio y televisión que se pueda sintonizar con él. Con el software que incluye es posible editar el vídeo por ejemplo para quitar los anuncios. La función TimeShift y el mando a distancia lo completan. En resumen, mucha potencia y mínimo tamaño a un precio más que razonable para tener TV en cualquier parte donde haya cobertura.

Logitech diNovo Media Desktop Láser



Teclado y ratón inalámbricos

Precio:	229,99 €
Fabricante:	Logitech
Contacto:	913 753 368

Requisitos mínimos

Dimensiones:	Teclado (390 x 250 x 20 mm), Ratón (125 x 80 x 45 mm), MediaPad (250 x 150 x 20 mm)
Peso:	Teclado (810 g), ratón (158 g), MediaPad (200 g)
Interfaz:	USB/Bluetooth (Widcomm BTW 5.0 y Microsoft XPSP2)
Radio de acción:	15 m
Tipo sensor ratón:	Láser 800 dpi
Botones:	Teclado y MediaPad (teclas rápidas personalizables, acceso a juegos, web o favoritos, botones multimedia), ratón (4 y desplazamiento vertical y horizontal)
Reposamuñecas:	Sí
Baterías:	4 AA (teclado), 2AA (MediaPad), batería Ion Litio (ratón)
Compatibilidad:	Windows XP
Accesorios:	Mini receptor Bluetooth USB, base de carga
Otros:	Pantalla LCD en MediaPad, ratón Logitech MX 1000
Software:	SetPoint 2.44, Logitech MediaLife 4, Logitech Desktop Manager, Musicmatch Jukebox, Easy Sync
Garantía:	3 años

- ⊕ Diseño ultra fino
- ⊕ MediaPad multifunción
- ⊕ Conectividad Bluetooth
- ⊖ Precio elevado
- ⊖ El ratón no está pensado para zurdos

Valoración 8,1

Logitech ofrece en este conjunto una de las combinaciones de ratón y teclado más avanzada y con mejor rendimiento que se pueden encontrar hoy en el mercado. Está compuesto de teclado, ratón y MediaPad. El teclado ultra plano ayuda a reducir la tensión de las muñecas y su tacto es progresivo y preciso, además de muy silencioso. El ratón óptico láser se adapta perfectamente a la mano con un acceso cómodo a todos los botones. Además tiene una base que lo mantiene siempre operativo, aunque la autonomía de su batería es excelente y se carga con gran rapidez. El MediaPad se puede colocar en cualquier lugar y facilita la organización del espacio de trabajo. Además tiene triple función: teclado numérico, calculadora o mando a distancia multimedia para PC. Los tres dispositivos se conectan al PC mediante Bluetooth (con más de 15 metros de alcance en las pruebas). Además, este enlace Bluetooth incorpora perfiles para un sinfín de dispositivos como teléfonos móviles, auriculares o cascos IP para compartir recursos sin depender de los cables.

Nuestra opinión

En este producto Logitech mantiene muy alto el nivel, tanto de calidad como de tecnología o diseño. La clave reside en este caso en el teclado / ratón / MediaPad ultra planos, que utilizando la tecnología Bluetooth exhiben una excelente libertad de movimiento.
Por su calidad, su ergonomía (siempre y cuando no se sea zurdo) y su silencioso y preciso funcionamiento se trata de un dispositivo muy recomendable, siempre y cuando te puedas permitir su precio.

RIM Blackberry Curve 8320



Smartphone

Precio: No se vende libre
Fabricante: Blackberry
Contacto: www.orange.es

Requisitos mínimos

Dimensiones: 107 x 60 x 15.5 mm
Peso: 111 gr
Procesador: Intel Xscale, 312 MHz
Memoria: 64 MB (21.8 MB disponibles), tarjeta MicroSD (1 GB incluida)
Pantalla: TFT 2,5", 320 x 240 píxeles, 65K colores
Redes: EDGE, GPRS, GSM 850, 900, 1800, 1900
Cámara: Sí, 2 Mpx con flash LED
Batería: Li-Ion reemplazable, 1.100 mAh
Conexiones inalámbricas: WiFi 802.11b/g, Bluetooth
Teclado: 35 teclas, QWERTY, tecla para modo silencio, 2 personalizables y control volumen
Software de sincronización: Blackberry Desktop Software
Sistema operativo: Blackberry Desktop 4.2
Accesorios: Manos libres, cargador
Garantía: 2 años

- Autonomía elevada
- WiFi integrado
- Pantalla de buena calidad
- No es 3G

Valoración 6,5

Blackberry se ha ido preocupando más de la estética de sus terminales haciéndolos mas ergonómicos y livianos, para que su manejo sea más cómodo. Y con este nuevo terminal lo ha conseguido. Incluye multitud de elementos que aumentan sus posibilidades de uso, tales como una cámara de 2 Mpx con flash, la cual no hace fotos profesionales pero sirve para plasmar el momento. También se le ha añadido conectividad WiFi, una característica poco habitual en Blackberry, pero de gran utilidad para extender las posibilidades de este teléfono y mejorar la velocidad de acceso a Internet cuando haya disponible una red inalámbrica, para no depender exclusivamente de GPRS. El teclado es QWERTY y en la parte central también hay un "joystick" para moverse con rapidez a través de los menús y las opciones en pantalla. Al principio puede parecer un tanto difícil de manejar con precisión, pero con un poco de práctica se consigue un control muy preciso de la pantalla. Por su parte, la conexión de audio es compatible con jacks de 3,5 mm, ideal para insertar unos auriculares estéreo o el manos libres, ya sea para hablar o escuchar música.

Como buen Blackberry que es, ofrece un servicio de correo completo, con una gestión de los mensajes que incluye la descarga sólo de encabezados, la selección de las páginas que se desean ver en el dispositivo o la previsualización de las imágenes para decidir si se descargan o no en su totalidad.

Nuestra opinión

Un teléfono pensado para quienes usen con frecuencia el correo en movilidad, pero sin sacrificar el capítulo del ocio multimedia ocasional para escuchar música o vídeos. La presencia de WiFi es muy de agradecer, sobre todo para conectarse a Internet con más velocidad que a través de la tecnología GPRS.

Para no quedarse sin batería

Kensington Notebook Power Adapter

Los adaptadores de corriente en los ordenadores portátiles son susceptibles de extravío o avería con más frecuencia de la deseada. Así que es bastante práctico contar con un adaptador universal y que además cuente con una conexión USB para alimentar dispositivos móviles al mismo tiempo que proporciona energía al portátil y carga su batería. Es compatible con las marcas más populares del mercado, como Dell, HP, Acer, Fujitsu-Siemens, Lenovo, Toshiba o Sony y tiene un diseño estilizado a pesar de que es capaz de proporcionar 90 W de potencia continuada y hasta 120 W de pico. Además, incorpora sistemas de protección frente a picos. Eso sí, para cargar los dispositivos USB se necesitan cables adicionales compatibles con los distintos tipos de conectores. Otro detalle importante es la posibilidad de alimentar el portátil incluso en un avión siempre y cuando esté disponible una toma en el sillón del pasajero, así como la facilidad de uso mediante los códigos de colores con los que están marcados los cables, de modo que la posibilidad de equivocarse al realizar la instalación de los cables se reduce al mínimo.



Con un puerto USB para cargar dispositivos móviles además del propio portátil, este adaptador universal de corriente facilita el uso de la tecnología mientras se viaja.

Precio:	139,99 €
Fabricante:	Kensington
Contacto:	www.es.kensington.com

Tecnología a prueba de balas

Targus Ultralite Corporate Traveller 14''



La integridad de los datos y de los dispositivos electrónicos es vital mientras se está de viaje o simplemente en el día a día yendo a clase o visitando clientes como parte del trabajo diario. El maletín Corporate Traveller de Targus es una propuesta original merced a su fabricación usando kevlar balístico similar al empleado en la confección de chalecos antibalas. De este modo se asegura una resistencia especial. Existen dos tamaños de maletín, con uno preparado para guardar portátiles de 14'' y otro para portátiles de 15,4''.
En ambos casos hay un gran número de compartimentos y bolsillos para guardar documentos, accesorios, teléfonos móviles, agendas electrónicas o incluso un teclado y ratón portátiles. Además, dispone de un sistema de acolchado mediante aire que ofrece una protección adicional.

El Kevlar con el que está fabricado este maletín ofrece un extra de resistencia, aunque la prueba de resistencia a balas es mejor no hacerla.

Precio:	79,95 €
Fabricante:	Targus
Contacto:	917 456 221

Mejor cobertura inalámbrica

Zaapa High Gain Indoor Antenna

Las redes inalámbricas han supuesto un gran cambio en los hábitos de uso de los ordenadores y en especial de los portátiles, pero presentan el problema de la cobertura. Generalmente el router WiFi está instalado en una recóndita esquina de la casa y en estos casos, una antena que amplifique la señal del router puede ser la diferencia entre tener una buena señal (y una velocidad adecuada) o tener una señal deficiente con un rendimiento pobre en la navegación de páginas web o en la transferencia de ficheros dentro de la red local. La instalación es sencilla y no se precisa más que cambiar la antena del router por la Zaapa. De todos modos, esta antena es compatible sólo con las tecnologías 802.11b y 802.11g. También se puede usar en el ordenador donde se recibe la señal para mejorar la sensibilidad. La base magnética es útil para fijar la antena con fuerza a superficies metálicas, pero aún así es más práctico conectarla al router.

La antena presenta un aspecto simple pero efectivo en su funcionamiento. No es aparatosa y es fácil de instalar incluso en altura gracias a que el cable que la une al router es largo.

Precio:	16,95 €
Fabricante:	Zaapa
Contacto:	www.zaapa.net

La fuente de la energía

Enermax Liberty AL-059 ELT 500 AWT DXX

La calidad de la fuente de alimentación es fundamental para asegurar la estabilidad del equipo, así como ahorrar energía cuando la eficiencia es alta. En este caso, se trata de un modelo con una eficiencia del 80 %, lo cual quiere decir que se aprovecha prácticamente toda la potencia entregada desde el enchufe de corriente. Además, es modular y compatible con los conectores especiales de las tarjetas de vídeo más recientes del mercado con 8 pines. En realidad se trata de un conector modular de tipo 6 + 2, compatible con las conexiones tradicionales y las más recientes que facilita la instalación en equipos donde se necesita minimizar la aglomeración de cables en el interior. Con 500 W es posible alimentar configuraciones de gama alta, aunque existe un modelo de 620 W para ordenadores con más de una tarjeta gráfica y un modelo de 400 W para necesidades no tan extremas.

Precio:	115,00 €
Fabricante:	Enermax
Contacto:	www.enermax.es



El carácter modular de la fuente hace posible usar sólo los cables que se necesiten, dejando libre más espacio en el interior del ordenador para facilitar la refrigeración y el flujo de aire.

Un mando para controlarlos a todos

Logitech Harmony One

La electrónica de consumo supone todo un reto para cualquier usuario doméstico con un mínimo de afición por el ocio digital y multimedia. El vídeo, la cadena HiFi, la tele o el receptor TDT tienen su propio mando a distancia y al final lo que se consigue es descontrolar más que controlar. Con Harmony One es relativamente fácil concentrar en un único mando todas las tareas y actividades alrededor de la electrónica de consumo. Se puede utilizar tanto para manejar cada dispositivo por separado y de manera independiente como para controlar grupos de ellos en torno a una misma actividad. Por ejemplo, es posible crear una actividad que sea “ver la tele”, de modo que pulsando un único icono sobre la pantalla táctil se encienda la tele, el receptor TDT, la cadena de música y se apague el reproductor de CD. Pero la mejor parte es que la programación del mando se realiza desde Internet. A través de un puerto USB se conecta el Harmony al ordenador y a través del software incluido se pueden seleccionar los componentes electrónicos que se posean, así como configurar todas las actividades y escenarios de uso. Una vez completado el proceso a través de los asistentes se transfiere la información al mando. El procedimiento requiere un poco de paciencia y planificar las actividades, pero una vez que se ha conseguido, es una tarea sencilla y que no requiere de más trabajo en el futuro. Además, esta configuración se guarda en Internet como perfiles individuales, con lo que siempre es posible recuperarla.
Esta forma de abordar el uso de los dispositivos electrónicos es mucho más intuitiva y facilita que se pongan en práctica estrategias para ahorrar energía como la de apagar los dispositivos cuando no se usan con una única pulsación. Además, la pantalla táctil combinada con los botones clásicos y la cuidada ergonomía del Harmony One hacen muy sencillo su manejo. La base de carga es elegante y a juego con el control remoto, aunque la autonomía es más que suficiente para no tener que preocuparse demasiado de ello.

Precio:	199,00 €
Fabricante:	Logitech
Contacto:	www.logitech.es



Este mando a distancia es capaz de controlar todos los dispositivos de la casa siempre y cuando usen tecnología infrarroja. Además, la configuración se lleva a cabo desde Internet usando la base de datos de dispositivos con sus respectivos códigos.

Música, vídeo y TDT con elegancia

LG Touch DVB T80



La sensibilidad de este receptor portátil de TDT con funciones multimedia es muy elevada y permite ver emisiones de televisión mientras se está de viaje o en desplazamientos ocasionales.

Los reproductores multimedia portátiles ya no sólo reproducen música. El vídeo también entra dentro del repertorio de habilidades de estos dispositivos casi imprescindibles, e incluso la TV, como en este caso las emisiones de televisión digital terrestre. La pantalla es táctil con una velocidad de respuesta notable y con detalles de calidad como la antena articulada y plegable. La pantalla tiene una resolución de 400 x 240 puntos y 3” de diagonal, suficientes para mostrar bastante detalle en fotos, vídeo y los programas de TDT. El único inconveniente en lo que a televisión se refiere es la calidad de la recepción de la señal, que depende bastante de la ubicación y de los repetidores circundantes. Aún así, cuenta con una toma de antena para conectarla a una instalación doméstica. También dispone de funciones como lector de libros o visualizador de fotos con voz, con la ventaja de que su elevada resolución facilita la lectura de textos en pantalla al contrario de lo que ocurre con otros reproductores multimedia portátiles. Las fotos también se muestran con claridad y se puede programar el modo de pase de diapositivas con música. Por último, decir que la radio FM también está entre sus habilidades audiovisuales.

Precio:	360,00 €
Fabricante:	LG Electronics
Contacto:	www.lge.es

En este marco digital caben miles de fotos

Kodak EasyShare SV-710

Las fotografías digitales se consumen de forma masiva, y el revelado en papel ha dejado de ser interesante debido a su precio y a la dificultad para clasificar grandes cantidades de imágenes. El marco digital es la evolución natural, y este de Kodak con 7” de diagonal es una buena muestra de ello. La calidad de la pantalla es buena, con iluminación LED y formato panorámico, que además permite ver clips de vídeo y audio con una resolución de 480 x 234 píxeles. Es compatible con vídeo en formato MOV y MPEG 1 y 4 e imágenes en formato JPEG: los formatos suficientes para poder interpretar la mayoría de los contenidos multimedia. De este modo, aparte de las fotos es inmediato disfrutar de los vídeos grabados con las propias cámaras de fotos, que mejoran la calidad en este aspecto con cada nueva generación. Además, cuenta con un control remoto que facilita ver la foto que se quiera en cada momento sin levantarse del sillón, aunque se echa de menos que no disponga de una batería para poder usar el marco aunque no se tenga cerca una toma de corriente.

Precio:	99,00 €
Fabricante:	Kodak
Contacto:	www.kodak.es



El marco se puede orientar tanto horizontal como verticalmente para ver todo tipo de imágenes digitales de una forma óptima.

Ranking Hardware

En estas páginas se recopilan y ordenan los productos que se han analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más cómodo y fácil consultar lo que te interesa, se ha conservado la estructura por tipo de producto. La lista irá creciendo en próximos números.

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Accesorios				
Terratec	PhonoPreAmp iVinyl	129,00 €	47	7,0
Wacom	Bamboo fun	99,99 €	61	6,9
Sony	LocationFree Base Station LF-PK1	349,00 €	49	6,8
Philips	Photo Frame 9FF2M4	259,00 €	50	6,8
Iomega	REV 70GB USB 2.0	579,00 €	47	6,7
Wifi Safe	Wireless USB Adapter IEEE802.11g	39,00 €	48	6,7
Terratec	NOXON iRadio	179,00 €	46	6,6
Celluon	Laserkey CL800BT	199,00 €	46	6,5
Hercules	Tunes Explorer Wireless	49,90 €	48	6,5
Pinnacle	SoundBridge Wireless Network	199,99 €	44	6,2
Pinnacle	SoundBridge HomeMusic	129.99 €	49	5,8
Altavoces				
Logitech	Z4	99,99 €	61	7,9
JBL	Creature II	99,00 €	61	7,4
Sony	SRS-DZ10	189,99 €	61	7,3
Creative	Inspire T3100	49,99 €	61	7,1
Rainbow	Drum Speakers	26,95 €	61	7,0
Sony	SRS-DZ10	169,00 €	52	6,8
Hercules	XPS Lounge 2.1	59,90 €	61	6,6
Philips	SPA-7300	49,90 €	61	6,4
Altec Lansing	VS4221	99,90 €	61	6,4
Creative	Inspire T3100	49,90 €	50	6,4
Creative	I-Trigue 3600	119,00 €	49	6,3
Altec Lansing	VS2421	49,90 €	57	6,3
Conceptronic	Lounge'n'Listen Speaker 2.1	39,90 €	49	6,2
Terratec	Home Arena MX 2.1	39,99 €	49	6,1
NGS Lurbe	Booster 1100 2.1	59,00 €	61	6,0
Genius	SW-i2.1 1100	49,95 €	61	5,9
Rainbow	Bass 30	29,99 €	49	5,7
NGS	Hardtec 2.1	39,90 €	49	5,7
Woxter	i-Sound FX 40	42,00 €	49	5,7
Soyntec	Voizze 300	29,90 €	49	4,9
BestBuy	Easy Sound Speakers Tune 2.1	34,99 €	49	4,8
Cajas				
Barebone				
AOpen	XCube EX945-GC	203,00 €	62	7,8
Aopen	miniPC Duo MP965-Dr	441,18 €	61	7,8
Shuttle	XPC Barebone SG33G5M	380,00 €	58	7,5
MSI	Mega mPC 51PV	238,79 €	45	7,0
Torres Midi				
NZXT	Lexa	129,00 €	54	7,4
Thermaltake	BachVx	85,69 €	54	7,4
COLORSit	Atrix 9003	61,25 €	54	6,2
CoolerMaster	Mystique 631	95,96 €	54	6,2
Tacens	Tango Pro	51,22 €	54	5,0
Antec	Nine Hundred -EC	120,00 €	54	4,9
Lian Li	PC-7S	90,76 €	54	4,5
Aerocool	Nitron Black	46,22 €	54	4,4
Sharkoon	TQXS20	28,34 €	54	3,7
Cámaras digitales				
Canon	EOS 40D	1.299,00 €	61	8,4
Ricoh	Caplio R6	349,00 €	54	7,6
Ricoh	Caplio GX100 VF-1 Kit	599,00 €	56	7,5
Kodak	EasyShare Z612	429,00 €	44	7,4
Olympus	µ 770 SW	399,00 €	53	7,3
Canon	PowerShot A640	399,00 €	46	7,3
Pentax	Optio S7	259,00 €	51	7,3
Kodak	EasyShare V803	199,00 €	52	7,3
Kodak	EasyShare V705	399,00 €	49	7,2
Casio	Exilim EX-V8	299,00 €	62	7,1
Sony	Cyber-shot DSC-T200	399,00 €	58	7,1
Canon	PowerShot G7	549,00 €	50	7,1
Canon	Ixus i7	299,00 €	52	7,0
Samsung	GX-10	959,00 €	55	6,9
Sony	Cyber-shot DCS-T50	500,00 €	47	6,9
FujiFilm	FinePix F20	249,00 €	49	6,9
Panasonic	Lumix DMC-FX12	200,00 €	60	6,8
Kodak	EasyShare V603	299,00 €	45	6,8
HP	Photosmart R967	379,00 €	46	6,8
Sony	Alpha 100	800,00 €	55	6 ,5
Canon	EOS 400D	839,00 €	47	6,5
Kodak	EasyShare Z1275	249,00 €	57	6,5
Kodak	EaseShare Z710	299,00 €	47	6,4

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Samsung	NV3	399,00 €	51	6,0
Canon	PowerShot A560	189,00 €	60	5,7
Nikon	Coolpix S500	199,00 €	60	5,6
Nikon	D40X	799,00 €	55	5,5
Sony	Cyber-shot DSC-W55	200,00 €	60	5,2
Casio	Exilim EX-Z77	169,00 €	60	5,1
Kodak	EasyShare ZD710	199,00 €	60	5,0
Samsung	L830	179,00 €	60	4,8
Olympus	E400	749,00 €	55	4,8
Fuji	FinePix Z10fd	179,00 €	60	4,6
Energy	Sistem Precisionn 7350	189,00 €	60	4,3
HP	Photosmart Mz67	179,00 €	60	4,1
Discos duros				
Externos				
Iomega	StorCenter Wireless Network Storage 1 TB	926,84 €	46	8,0
Best Buy	Easy Player HD Jumbo Plus	499,00 €	57	7,9
Maxtor	Shared Storage II 1 TB	1.019,00 €	46	7,8
Conceptronic	Grab'n'go CH3WNAS500	219,00 €	57	7,5
Iomega	UltraMax Desktop Hard Drive 640 GB	399,00 €	47	7,3
TVIX	M-5100OSH	459,00 €	60	7,2
Iomega	Desktop Hard Drive 1 TB	299,00 €	56	7,0
Emtec	Movie Cube R 320 GB	249,00 €	60	6,8
Transcend	StoreJet 2,5 120 GB	118,00 €	53	6,8
BestBuy	Easy Player HD Enjoy Advance 40 GB	379,99 €	45	6,7
TrekStor	MovieStation Maxi t.u 1 TB	349,00 €	60	6,6
BestBuy	Easy Player HD Big Data 1TB	399,99 €	60	6,5
Transcend	StoreJet OTG 30 GB	189,00 €	46	6,5
Freecom	FSG-3 Storage Gateway 500 GB	599,00 €	48	6,5
LaCie	d2 Ethernet Disk mini 500 GB	347,00 €	48	6,5
Lacie	SilverScreen 500 GB	239,00 €	60	6,4
Conceptronic	Grab'n' Go 3,5 Multimedia Player 500 GB	179,00 €	60	6,3
Buffalo	Link Station Pro LS-500GL-2 500 GB	475,00 €	48	6,3
Best Buy	Easy Player HD Jumbo Plus+ 250 GB	169,99 €	49	6,3
LaCie	d2 Hard Drive Extreme 500 GB	339,00 €	48	6,2
Woxter	i-Cube X-Div 35 XP Pro	204,99 €	60	6,1
Iomega	ScreenPlay 500GB Multimedia Drive	199,00 €	60	6,1
Conceptronic	"Grab 'n' Go 3,5"" CHD3SiU500" 500 GB	189,00 €	48	6,1
Iomega	StorCenter Network Hard Drive 500 GB	462,84 €	48	6,1
Freecom	Network MediaPlayer 400GB	299,00 €	60	6,0
Western Digital	My Book Pro 500 GB	319,00 €	48	5,9
Plextor	PX-EH40L 400 GB	448,92 €	48	5,9
Rimax	Alum LCD 320 GB	169,00 €	60	5,8
Maxtor	OneTouch III Triple Interfaz 500 GB	379,00 €	48	5,8
Western Digital	NetCenter 500 GB	359,00 €	48	5,8
Freecom	FHD-3 3.5" External Hard Drive 400 GB	299,00 €	48	5,3
Internos 2,5"				
Hitachi	Travelstar 7K100 HTS721010G9AT00	179,00 €	39	8,2
Dispositivos de almacenamiento				
Western Digital	WD5000KS	279,00 €	45	7,5
Western Digital	WD5000YS	227,00 €	45	7,5
Western Digital	MyBookWorldEdition 2	449,00 €	53	7,4
Hitachi	HDS725050KLA360	236,00 €	45	7,3
Acer	Altos easyStore 1 TB	1.108,96 €	53	7,2
Western Digital	WD3200JD	129,00 €	45	6,6
Maxtor	6V300F0	189,00 €	45	6,5
Samsung	SP2504C	84,90 €	45	6,5
Seagate	ST3250824AS	96,00 €	45	6,2
Maxtor	6B300S0	189,00 €	45	5,1
Escáneres				
HP	Scanjet 3800	79,00 €	44	7,1
Fuentes de alimentación				
Silverstone	ST50EF-Plus	98,37 €	56	7,2
be quiet!	Straight Power Quad Rail	99,90 €	56	6,7
Tagan	TG600-U35	154,90 €	56	6,2
Zalman	ZM600-HP	134,17 €	56	6,1
Tacens	Valeo smart 550	92,23 €	56	5,9
FSPgroup	Epsilon 700	149,00 €	56	5,7
Hiper	HPU-4M670	139,94 €	56	5,7
Xilence	XP 700	105,41 €	56	4,9
ColorSit	Atrix-500T	68,00 €	56	4,6
Nox	600 W Urano Series	54,95 €	56	4,5
GPS				
ViaMichelin	X980T Europe	649,00 €	48	7,8

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Mio	DigiWalker H610	399,00 €	49	7,3
Acer	e310 series	279,00 €	48	6,5
Grabadoras ópticas				
Externas Blu-ray				
LaCie	d2 Blu-ray	949,00 €	50	6,2
Internas Blu-ray				
LG	GGW-H20L	299,00 €	61	8,1
LG	GBW-H10N	799,00 €	53	7,4
Philips	SPD7000BD	699,00 €	50	7,2
LiteOn	LH-2B1S	799,00 €	50	7,1
Plextor	PX-B900A	922,20 €	50	6,7
Sony	BWU-100A	890,00 €	50	6,6
Pioneer	BDR-101A	800,00 €	50	4,1
Externas DVD				
Sony	DRX-830UL	135,00 €	53	7,3
Sony	DRX-820UL	139,00 €	44	7,2
Internas DVD				
LiteOn	LH-20A1P	69,00 €	50	7,5
LG Electronics	GSA-H55N	39,00 €	58	7,5
Sony	AW-G170A	40,00 €	47	7,3
NEC	AD-5170S	36,00 €	50	6,9
AOpen	DSW1812P	49,00 €	48	6,7
HP	dvd940i	49,00 €	49	6,6
Impresoras				
Fotográficas				
Kodak	EasyShare Photo Printer 500	229,00 €	44	8,2
Kodak	Professional 1400 Digital Photo Printer	550,00 €	48	7,5
Canon	Pixma IP2500	65,00 €	54	7,4
HP	Photosmart A618	179,00 €	48	7,4
Canon	Selphy ES1	229,00 €	52	7,4
Epson	PictureMate PM280	299,00 €	47	7,3
Sagem	Photo Easy 270	179.99 €	48	7,2
Polaroid	PP46d	199,00 €	44	6,5
Epson	Stylus D78	59,00 €	54	5,7
Mitsubishi	Sublime CP-D2E	99,00 €	44	6,0
Láser B/N				
Brother	HL-5240	179,00 €	40	7,9
Epson	EPL-6200L	184,00 €	51	6,4
Láser Color				
Epson	Aculaser C1100	498,00 €	62	7,4
OKI	C5650N	463,00 €	62	7,2
Konica Minolta	Magicolor 2530DL	497,64 €	48	7,2
Samsung	CLP-300	275,00 €	53	7,1
Brother	HL-4050CDN	479,00 €	57	7,1
OKI	C3300n	410,64 €	54	7,0
Canon	LBP5100	439,00 €	62	6,7
Lexmark	C530dn	499,00 €	62	6,7
Konica Minolta	Magicolor 2530DL	497,64 €	62	6,7
Brother	HL-4040CN	499,00 €	62	6,6
Xerox	Phaser 6120	429,00 €	44	6,5
Samsung	CLP-610ND	498,80 €	62	6,4
Dell	1320C	212,28 €	59	6,4
HP	LaserJet 2600n	299,00 €	62	6,1
HP	LaserJet 1600	299,28 €	54	5,5
Canon	Laser Shot LBP5000	393,62 €	43	5,6
Multifunción de tinta				
HP	Officejet J5780	169,00 €	57	7,7
Brother	DCP-750CW	229,00 €	49	7,6
Brother	MFC-465CN	189,00 €	60	7,1
Lexmark	X4550 Wireless All-In-One	129,00 €	55	7,0
Lexmark	X3470 Value Photo All-in-one	79,00 €	54	6,6
HP	Photosmart C3180	89,00 €	50	6,6
Brother	MFC-240C	149,00 €	50	6,5
Lexmark	X5470 All-in-one	92,21 €	51	6,1
Multifunción láser				
HP	LaserJet CM1015mfp	599,00 €	47	6,9
Monitores				
TFT				
Samsung	SyncMaster 225MD	549,00 €	59	8,1
Belinea	o.display 4.1 24" wide	534,00 €	63	8,0

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
BenQ	FP241WZ	1.069,00 €	56	8,0
Asus	VW198T	199,00 €	61	7,9
Eizo	FlexScan S2000	806,20 €	63	7,7
LaCie	321 con colorímetro blue eye pro	1.949,00 €	60	7,6
Samsung	Syncmaster 931 BW	279,00 €	62	7,4
Eizo	FlexScan S1921H-BK	421,00 €	54	7,4
Hanns.g	HG216	252,76 €	59	7,2
LG	L226WA-SN	329,00 €	54	7,2
Acer	F-17	464,85 €	53	7,2
Samsung	SyncMaster 961BF	349,00 €	52	7,2
LG	Flatron Wide L206WU	299,00 €	63	7,1
LG	L1900J	347,00 €	50	7,1
ViewSonic	VX2245wm ViewDock	576,00 €	50	7,1
BenQ	FP222WH	359,00 €	55	7,0
ViewSonic	VX1945wm	362,00 €	52	6,6
LG	L196W	209,00 €	52	6,5
ViewSonic	VG1930wm	274,92 €	53	6,4
Asus	PG221	599,00 €	58	6,3
LG	L226WA	299,00 €	58	5,9
Dell	SP2008WFP	335,00 €	58	5,9
Samsung	SyncMaster 2063uw	329,00 €	63	5,8
HP	L2045w	300,44 €	58	5,7
Viewsonic	VX2245wm	422,00 €	58	5,6
Philips	190X7FB	289,00 €	52	5,6
Dell	1908FP	277,24 €	52	5,6
Apple	Cinema Display 20"	599,00 €	63	5,5
Samsung	SM2232W	389,00 €	58	5,3
Inves	TW999	226,00 €	52	5,2
ViewSonic	VG2030wm	270,28 €	63	5,1
Philips	220AW8	299,00 €	58	5,1
HP	w20	329,00 €	63	5,0
Belinea	2225 S1W	319,00 €	58	5,0
Belinea	0.display 1_20" wide	217,00 €	63	4,9
Toshiba	TekBright 20" Wide	269,00 €	63	4,8
BenQ	FP-222WH	309,00 €	58	4,8
Asus	VW202S	193,00 €	63	4,8
Acer	AL2016W s	209,00 €	63	4,6
Toshiba	Tekbright 20	219,00 €	58	4,4
Acer	AL2016WB	209,00 €	58	4,3

Ordenadores

Portátiles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Ahtec	Sense XMS 1719	1.799,00 €	60	8,1
Asus	G2S	1.999,00 €	57	8,1
Dell	Latitude D430	1.999,00 €	60	8,0
Ahtec	Sense XFL90	1.199,00 €	57	8,0
Apple	MacBook Pro 15"	2.149,00 €	63	7,9
Fujitsu-Siemens	Amilo Si2636	1.299,00 €	62	7,8
Apple	MacBook Pro 17	2.599,00 €	58	7,8
Sony	Vaio TX5XN	2.550,00 €	52	7,8
Apple	MacBook Pro 15''	1.849,00 €	57	7,6
MSI	PR300	1.199,00 €	59	7,5
HP	Pavilion Media Center HDX9130es	1.999,00 €	63	7,4
Fujitsu Siemens	LifeBook P7230	2.654,64 €	56	7,4
Toshiba	Satellite A200-12X	1.399,00 €	55	7,4
Ahtec	Sense L55110	1.099,00 €	55	7,4
Dell	Vostro 1500	999,00 €	58	7,3
Beep	Iridium F12 T7100	1.049,00 €	56	7,3
Hundyx	M540R	999,00 €	56	7,3
Acer	TravelMate 6465 WLMi	1.290,69 €	48	7,3
Apple	MacBook Pro 15 2,4 GHz	2.299,00 €	59	7,2
Asus	W2Fe	2.099,00 €	55	7,2
HP	Compaq 6715b	1.209,00 €	55	7,2
Dell	Inspiron 1525	829,00 €	62	7,1
Dell	XPS M1210	1.415,00 €	54	7,1
Panasonic	Toughbook CF-52	2.200,00 €	58	7,1
Acer	Ferrari 1100	2.199,00 €	63	7,0
Fujitsu-siemens	Lifebook P1610	2.369 €	61	7,0
Asus	U3S	1.899,00 €	59	7,0
Acer	Aspire 5720	999,00 €	56	7,0
Samsung	Q35	1.599,00 €	53	7,0
Ahtec	Signal XEL80	1.275,00 €	50	6,9
Dell	Latitude ATG D620	2.698,16 €	51	6,9
Toshiba	Tecra A8	1.333,00 €	52	6,9
Acer	Aspire 5612 AWLMI	994,19 €	54	6,8
Asus	A8Js	1.799,00 €	49	6,8
Apple	MacBook Air	1.649,00 €	62	6,7
Belinea	o.book 1	599,00 €	61	6,7
Packard Bell	EasyNote X52	899,00 €	60	6,7
Dell	XPS M1330	1.862,00 €	59	6,7
Asus	W5FM	1.899,00 €	52	6,7
MSI	Megabook L730-013ES	899,00 €	51	6,6
Airis	Praxis N1005	1.099,00 €	48	6,5
Asus	F3JC-AP088M	1.199,00 €	50	6,4
Toshiba	Satellite Pro A200-1RC	927,00 €	63	6,3
Samsung	Q45	1.399,00 €	61	6,3
Airis	Praxis N	999,00 €	61	6,3
LG	Electronics R200	1.199,00 €	59	6,3
Dell	Inspiron 6400	1.249,00 €	50	6,3
Phoenix	Voyager T3	899,00 €	61	6,2
Hundyx	M665N	958,00 €	48	6,2
Hundyx	M570U	1.300,00 €	50	6,2
Toshiba	Portégé R500	2.319 €	61	6,1
Medion	MD 96295	599,00 €	54	6,1
Beep	Iridium F12 T5250 VHP	929,00 €	61	6,0
Ahtec	Sense S20	899,00 €	61	6,0
Lenovo	3000 V200	1.249,00 €	61	6,0
Sony	Vaio VGN-TZ21MN	2.000,00 €	59	6,0
Toshiba	Satellite A100-383	1.499,00 €	50	6,0
Airis	Praxis N1100	699,00 €	57	6,0
LG Electronics	E200-ACP29B	979,00 €	61	5,9
Dell	Latitude D430	1.999,00 €	61	5,9
Airis	Praxis N1101	999,00 €	58	5,9
Medion	Akoya MD96360	799 €	61	5,8
HP	Compaq 2710P	1.854,84 €	59	5,8
MSI	Megabook M677	949,00 €	59	5,8
Toshiba	Portégé R400	2.899,00 €	59	5,8
Visa	Thera	699,00 €	57	5,8
HP	NX7300 GB904ET	600,00 €	57	5,5
Asus	eeePC 701 4G	299,00 €	60	5,1
MSI	VR700-011ES	699,00 €	57	5,1

Portátiles Media Center

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Toshiba	Qosmio F30-143	1.999,00 €	49	6,9
HP	Pavilion dv2152ea	999,00 €	49	6,8

Sobremesa

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Medion	PC 6597	699,00 €	59	8,5
Forcet	Shuttle XPC P2 3500 PRO	3.290,92 €	59	8,5
Bedoom	nVidia Extreme	4.595,00 €	59	8,3
Dell	Dimension 9200	2.888,00 €	57	8,3
Mountain Sistemas	Mountain Xtreme	1.390,00 €	62	8,1
Divay Iberia	DG-200	1.499,00 €	61	8,1
Beep	X-Treme Aluminum Q6600	1.449,00 €	63	8,0
HP	Pavilion Elite m9070	849,00 €	60	8,0
Dell	Vostro 200	810,84 €	59	8,0
MR Micro	Agehenon Q9500	1.021,00 €	62	7,9
Acer	Aspire Idea 510	1.199,00 €	63	7,8
Phoenix	Cyclone	879,00 €	60	7,8
Apple	iMac 24	1.699,00 €	59	7,8
Airis	Gamer Xtreme X12-06	2.699,00 €	56	7,8
Acer	Veriton 1000	737,76 €	61	7,6
MR Micro	Jupiter	1.180,00 €	48	7,6
UPI	Personal Computer Quad Core	1.189,00 €	55	7,6
Ahtec	Stratos DUO P5N32 SLI	1.855,00 €	50	7,5
Medion	MD 6497	1.399,00 €	55	7,5
CoolMod	Gamer OC	2.295,00 €	56	7,4
Apple	iMac 24"	1.949,00 €	46	7,4
c-system	K-6600	1.420,00 €	56	7,3
Coolmod	Ascension 8600	1.899,90 €	53	7,3
Batch-PC	XForce One V12 Gaming	1.409,00 €	56	7,1
MR Micro	Slim shadow Q6600	1.299,00 €	56	7,1
Akko	AkkoTop Pentium	799,00 €	54	7,1
MR Micro	Slim Cube Space	1.013,00 €	50	7,1
Airis	Gamer Xtreme	999,00 €	51	7,1
Visa	Gam3r	1.799,00 €	55	7,1
Inves	Zafiro 2500MM	1.460,00 €	57	7,1
UPI	Game Computer	1.999,00 €	56	7,0
c-system	MOD S3	1.029,00 €	54	7,0
Phoenix	Max Extreme	899,00 €	47	6,9
c-system	Fobos 6400+	940,00 €	51	6,9
Ahtec	Stratos 965 Deluxe	999,00 €	51	6,9
Acer	Veriton 1000	810,84 €	51	6,9
Medion	MD 8822	799,00 €	52	6,9
Fujitsu Siemens	Esprimo Q5000	1.420,00 €	52	6,9
Visa	Triton SFF Slim	499,00 €	59	6,8
Forcet	T3100B	1.195,00 €	48	6,8
c-system	AM2 T3 Plata	995,00 €	50	6,8
Packard Bell	Istar F9138	688,00 €	51	6,8
Packard Bell	iPower 6005	1.499,00 €	56	6,7
Ahtec	Stratos 965	899,00 €	47	6,7
Inves	Duna MT4850E	1.042,00 €	52	6,6
Beep	Topstar Q6600	949,00 €	55	6,6
Acer	Aspire E700	1.499,00 €	55	6,6
Visa	Millenium Smile E6320	699,00 €	58	6,5
Choose&Buy	Ultimate DUAL PRO	799,00 €	47	6,5
Airis	Signum AL-211R	888,00 €	47	6,5
Medion	PC6282	699,00 €	48	6,5
Phoenix	Max Extreme Vista	909,00 €	51	6,5
HP	Pavilion Media Center TV m7770.es	999,00 €	51	6,5
Airis	Signum 850R	810,00 €	55	6,5
MR Micro	Slim 2 Cube	1.212,00 €	58	6,2
c-system	T3-5600	949,00 €	58	6,2
MR Micro	A4600	978,00 €	51	6,2
Maxdata	Fortune 1000 I	799,00 €	51	6,2
Batch PC	X2 Vista	965,00 €	51	6,1
Apple	iMac 20"	1.169,00 €	58	5,8
Phoenix	ACTYON	399,00 €	62	5,6
Maxdata	Favorit 100 xs	779,00 €	56	5,4
Medion	PC6547	399,00 €	57	5,4
Airis	Signum BF-009	599,00 €	57	5,5
HP	Pavilion Slimline Media Center s7710	899,00 €	58	5,2
c-system	Match X2	599,00 €	57	5,2
c-system	N-X 4400	409,00 €	62	5,1

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Airis	miniPC N 1110	1.088,00 €	58	5,0
Maxdata	Favorit 300 XS	999,00 €	58	5,0
Airis	Signum P0121	399,00 €	62	4,9
Batch	PC PK2 Plus	399,00 €	62	4,8
Akko System	Top Intel Pentium	695,00 €	57	4,8
Infostock	Xtrem Dinamic FX 3200	669,00 €	57	4,7
Acer	Aspire M1610	399,00 €	62	4,4
UPI	Serie Basic	399,00 €	62	4,4
Medion	MD 6702	399,00 €	62	4,2
Ahtec	Stratos Conroe	399,00 €	62	4,1
Mountain	Core	394,00 €	62	3,8
Akko	HOME AMD	399,00 €	62	3,6

Sobremesa Media Center

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Dell	Dimension 9200	2.499,00 €	53	7,8
Forcet	Shuttle XPC G5 3200MC	1.488,28 €	54	7,6
Forcet	G5 3000M	995,00 €	50	7,0
Dell	Dimension E521	1.099,00 €	49	6,9
Airis	MiniPC N1111	999,00 €	50	6,9
Acer	Aspire L100	599,00 €	52	6,7

UMPC

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Samsung	Q1 Ultra	1.599,00 €	63	6,6
Asus	R2E	1.049,00 €	63	6,1
Ahtec	Tiny X70GT	799,00 €	63	5,9
Wibrain	UMPC Wibrain B1	799,00 €	63	5,5

Thin Client

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HP	Thin Client t5135	300,44 €	62	5,1

PDA

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HP	iPAQ rx5935	529,00 €	53	8,4
Mio	Digiwalker P550	439,00 €	53	8,2
Mio	Digiwalker A701	529,00 €	53	8,1
Fujitsu Siemens	Pocket Loox T830	745,00 €	52	8,0
Acer	C530	299,00 €	53	7,7
HTC	P3300	639,00 €	53	7,6
ASUS	MyPal A636N	399,00 €	53	7,6
HP	iPAQ hw6915	649,00 €	53	7,3
Asus	MyPal A639	439,00 €	49	6,9
Fujitsu Siemens	Pocket LOOX N100	329,00 €	46	6,7

Placas base

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
XFX	nForce 680i SLI	185,00 €	60	8,0
Gigabyte	GA-P35C-DS3R	110,00 €	58	7,8
Abit	AW9D-MAX	240,00 €	49	7,6
Asus	P5B Premiun	246,00 €	51	7,6
Asus	P5W64 WS Professional	297,00 €	46	7,5
Sapphire	Pure crossfireX 790 PC-AM2RD790	216,00 €	61	7,5
Gigabyte	GA-965P-DQ6	195,00 €	46	7,4
MSI	975X Platinum PowerUp Edition	216,08 €	46	7,4
Foxconn	975X7AB-8EKRS2H	242,00 €	46	7,4
GigaByte	GA-MA69G-S3H	79,00 €	56	7,3
GigaByte	GA-M59SLI-S5	160,00 €	55	7,3
Asus	M2A-VM HDMI	74,00 €	54	7,1
Asus	M2A-VM HDMI	74,00 €	53	7,1
MSI	K9N SLI Platinum	143,67 €	46	7,1
Gigabyte	GA-965G-DS3	155,00 €	47	7,0
GigaByte	GA-73UM-SH2	81,73 €	61	7,0
Gigabyte	GA-M57SLI-S4	155,00 €	46	6,9
Albatron	PXP965-2.0	109,00 €	52	6,9
Abit	Fatal1ty F-I90HD	114,94 €	53	6,8
AOpen	i975Xa-YDG	229,00 €	48	6,7
Intel	Desktop Board D975XBX	279,00 €	46	6,6
MSI	K9N Neo	78,26 €	46	6,6
ECS	AMD 690GM-M2	69,00 €	53	6,5
ASRock	ConRoe945G-DVI	59,00 €	49	6,5

Procesadores

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Intel	Core 2 Extreme QX6850	1.100,84 €	58	8,0
Intel	Core 2 Extreme QX6700	Por determinar	47	7,5

Proyectores

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Canon	LV-X7	1.109,00 €	53	6,6
Toshiba	TDP ET20	1.299,00 €	53	6,5
Sony	VPL-CX21	1.246,00 €	53	6,4
BenQ	CP120	1.299,00 €	53	6,4
ViewSonic	PJ258D	1.382,72 €	53	6,3
Epson	TMP-TWD3	999,00 €	53	5,5

Puntos de acceso

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Ecom	Wireless AP EW54APHD	134,56 €	45	6,6

Ratones

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Logitech	MX Revolution	99,99 €	46	8,1
HP	Bluetooth PC Card	49,00 €	48	7,2

Reproductores de DVD

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
RedBell	DVHD 100	299,00 €	44	7,2

Reproductores de DVD / Portátiles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Philips	PET825/00	299,00 €	43	7,1
Samsung	DVD-L70	249,00 €	43	6,8

Reproductores de MP3

Disco duro

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Philips	HDD6320/00	299,00 €	49	6,3
Packard Bell	Pulse 256 MB	29,90 €	46	5,3

Memoria

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Transcend	T.sonic 820 2 GB	80,00 €	53	7,5
SanDisk	sansa e270 6 GB	220,00 €	46	7,1
Woxter	i-Move 545 2 GB	105,00 €	46	6,9
Transcend	T.sonic 840 4 GB	99,00 €	58	6,6
Rimax	Gloomy 4GB	118,99 €	58	6,6
mobiBLU	Cube2 1 GB	109,00 €	51	6,4

Reproductores multimedia

Disco duro

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Archos	605 WiFi	299,99 €	58	7,6
Apple	Ipod Touch	389,00 €	61	7,2
Airis	PMP 00 20 GB	359,00 €	48	6,0

Routers

ADSL/802.11

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
USRobotics	Wireless ADSL2+ Starter Kit	120,00 €	40	7,1

ADSL2+/802.11

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
USRobotics	Wireless MAXg ADSL Gateway 5474A	159,00 €	49	7,3
Linksys	WAG300N	288,84 €	50	7,2
Sweex	M0250 Wireless ADSL 2/2+ 54Mbps Modem/Router	69,95 €	49	6,3

WAN/802.11

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
SMC	Barricade "N" WBR14-N2	85,99 €	60	7,5
Asus	WL-520GU	83,30 €	58	7,5
Asus	WL-700gE	300,00 €	51	7,4
D-Link	RangeBooster N 650 (DIR-655)	249,90 €	53	7,3
Linksys	WRT54G 3G	269,00 €	55	7,3
D-Link	DIR-635	169,00 €	49	7,0
Zyxel	NBG-415N	176,23 €	49	6,9
Zoom	4401	89,50 €	56	6,8
Asus	WL-500W	176,85 €	49	6,6
Netgear	WNR854T	189,90 €	49	6,4
TopCom	Skyr@cer WBR 7101gmr	79,99 €	50	6,2
D-Link	RangeBooster N 650 (DIR-635)	149,00 €	46	6,1
Belkin	N1 Wireless Router	159,00 €	49	6,1
Buffalo	WZR-G300N	154,00 €	49	5,9

WAN/VoIP

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Zoom	ZoomTel V3 5567	119,00 €	39	7,1

WAN/VPN

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Linksys	RV042	299,00 €	45	6,9

SAI / UPS

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Belkin	Pure | AV PF30	299,99 €	43	6,9
APC	BE550-SP	89,99 €	51	6,3

Sintonizador TDT

Portátil

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Hauppauge	WinTV Nova-TD diversity	109,90 €	53	7,2
Pinnacle	PCTV DVB-T Flash stick	99,99 €	53	6,7
MSI	Mega View D310 Pocket TV	199,00 €	44	6,5

Tarjetas de red

Gigabit

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Sweex	LAN PC Card Gigabit LC102	34,95 €	47	7,2

Tarjetas de sonido

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Creative Labs	Sound Blaster X-Fi Xtreme Audio	79,80 €	58	7,0

Tarjetas gráficas

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Asus	EN8800GTX	625,00 €	51	8,8
Zotac	GeForce 8800 GTX AMP! Edition	469,80 €	61	8,6
PowerColor	HD 3850 PCS Xtreme	189,00 €	60	8,2
Sapphire	Radeon HD 3870 X2 1 GB	329,00 €	63	8,1
Foxconn	GeForce 7600 GT 256 MB DDR3	165,00 €	51	8,1
PNY	GeForce 8800GTS, 512 MB	299,00 €	62	8,0
Albatron	GeForce 8800GTS	285,00 €	52	7,9
Gigabyte	GV-NX88T512H	203,00 €	63	7,8
Gainward	Bliss 7600GT PCX 256 MB DDR3	120,00 €	51	7,8
Sapphire	Toxic Liquid Cooled X1950 XTX	526,18 €	52	7,5
Zotac	GeForce 8800 GTS AMP! Edition	154,00 €	58	7,1
PowerColor	X1950Pro SCS3	185,00 €	53	7,1
Point of View	GeForce 8600 GTS	209,00 €	53	7,0
EVGA	8800 Ultra Superclocked	769,00 €	57	7,0
PowerColor	HD 2600 XT	125,00 €	58	6,8
MSI	NX8800 Ultra	702,45 €	57	6,8
Sapphire	HD 2600 Pro	89,00 €	56	6,7
PNY	GeForce 8500GT	89,00 €	55	6,7
PNY	8800 Ultra	780,00 €	57	6,7
XFX	8800 ultra	637,94 €	57	6,6
Gigabyte	GV-RX26T256H (Radeon HD 2600 XT)	105,00 €	58	6,5
GigaByte	8800 GTX	506,00 €	57	6,5
Gainward	Bliss 8800GTX	606,00 €	57	6,4
Foxconn	GeForce 8800 GTX	605,42 €	57	6,3
Asus	EN8800GTX	630,00 €	57	6,3
Asus	EAH2900XT	411,00 €	57	5,3
Sapphire	HD 2900 XT	399,00 €	57	5,3
PowerColor	HD 2900 XT	359,00 €	57	5,1
Club 3D	7600GS 512 MB DDR2	135,00 €	51	5,0
Galaxy	8800 GTS	585,00 €	57	5,0
Sapphire	X1550 256 MB DDR2	79,00 €	51	4,8
PNY	GeForce 7300 GS 256 MB DDR2	59,99 €	51	4,2
Sapphire	X1050 256 MB DDR2	69,00 €	51	3,8

Tarjetas sintonizadoras de TV

Televisión Analógica/Digital (Híbridas) - Externas

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Pinnacle	PCTV DVB-T Stick Ultimate	59,99 €	63	7,5
AVerMedia	AVerTV Hybrid STB9	149,00 €	59	7,5
AVerMedia	AVerTV Hybrid FM Volar	79,00 €	59	7,3
Woxter	USB TV Total	52,00 €	59	7,0
Hauppauge	WinTV-HVR-900	59,00 €	59	6,8
Not Only TV	LV5HB	59,90 €	59	6,8
Zaapa	ZT-LR545	49,95 €	59	6,5
Terratec	Cinergy HT USB XE	89,99 €	59	6,3
Pinnacle	PCTV Hybrid Tuner Kit for Windows Vista	99,00 €	59	6,1
LifeView	FlyTV Express M5 MST-T2A2	155,00 €	51	6,8

Televisión Analógica/Digital (Híbridas) - Internas

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Hauppauge	WinTV-HVR-3000	109,90 €	59	7,5
AVerMedia	AVer TV Duo Hybrid PCI-E	99,00 €	59	7,4
LifeView	FlyTV Express X1	99,00 €	59	7,2
Pinnacle	PCTV Dual Hybrid Pro PCI Express	129,99 €	59	7,0
Hauppauge	WinTV-HVR 3000	109,90 €	59	6,7
Kworld Computer	VS-DVBT-210	59,00 €	59	6,3
Airis	PCI Hybrida G811	69,00 €	59	6,3

Televisión Digital Terrestre - Externas

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Pinnacle	PCTV Dual DVB-T Diversity Stick	119,00 €	47	7,6
AVerMedia	AVerTV DVB-T Express	99,00 €	47	6,9
AVerMedia	AVerTV DVB-T Volar	69,00 €	42	6,7

Tarjetas wireless

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Buffalo	WLI-CB-G54HP-3	59,90 €	39	7,8

Teclados y ratones

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Logitech	diNovo Media Desktop Láser	229,99 €	63	8,1
Logitech	diNovo Edge	199,95 €	57	7,2
Logitech	MX3200	99,99 €	51	7,1

Teléfonos

Móviles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HTC	S620	439,00 €	51	8,1
Nokia	N82	559,00 €	62	8,0
Nokia	E90 Communicator	819 €	61	8,0
htc	Touch	449,00 €	57	7,5
HP	iPAQ 514 Voice Messenger	299,00 €	56	7,3
Nokia	N95	719,00 €	53	7,3
HTC	TyTN II	729,00 €	60	7,1
Sony Ericsson	P1i	599,00 €	56	6,6
RIM	Blackberry Curve 8320	No se vende libre	63	6,5
i-mate	JAQ3	469,00 €	55	6,4
Nokia	E61i	439,00 €	56	6,2
Samsung	SGH-i600	519,00 €	56	6,1
HTC	S710	399,00 €	56	5,8
Motorola	Q9h	500,00 €	56	5,7
i-mate	JAQ3	469,00 €	56	5,3
Airis	SmartPhone T480E	379,00 €	58	5,1
Palm	Treo 750	649,00 €	56	5,1
Blackberry	8300	No se vende liberado	56	5,1

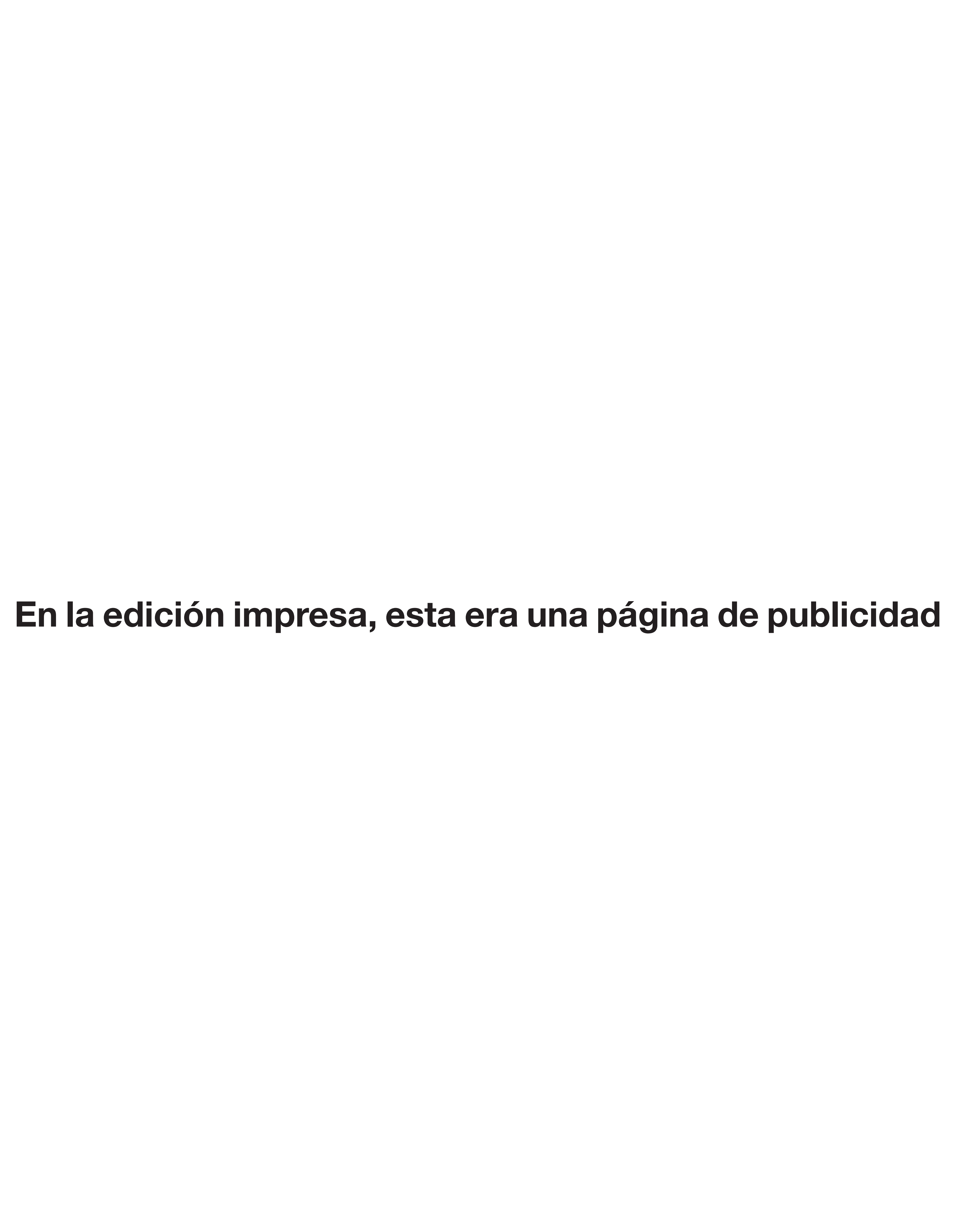
VoIP

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HTC	S620	439,00 €	51	8,1
Philips	VoIP 841	199,00 €	52	7,4
Netgear	SPH200D	215,00 €	52	7,1
Netgear	Skype WiFi Phone SPH101	299,00 €	50	6,8
Siemens	Gigaset C450 IP	104,28 €	52	6,8
RTX	DUALphone 3088	159,00 €	52	6,8
Linksys	CIT400	219,24 €	52	6,7
USRobotics	Cordless Skype Dual Phone	89,00 €	52	6,3
TopCom	Butler 4812 USB VoIP	79,95 €	52	6,2
SMC	WSKP100	199,00 €	52	5,5
NGS	BlueSkyPhone	55,00 €	52	4,6
Z-Tech	USB Phone	25,90 €	52	4,3
Rimax	IP Phone	24,90 €	52	4,0
Carpo	carpophone II	29,00 €	52	3,8

Webcams

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Creative	Live! Cam Voice	99,90 €	45	7,6
MSI	StarCam Clip	19,60 €	45	6,9
Microsoft	LifeCam VX-6000	99,99 €	46	6,9
Microsoft	LifeCam NX-6000	99,90 €	50	6,6
Hercules	Dualpix HD Webcam	49,90 €	48	6,2
NGS	Bubble Cam	29,90 €	49	5,9

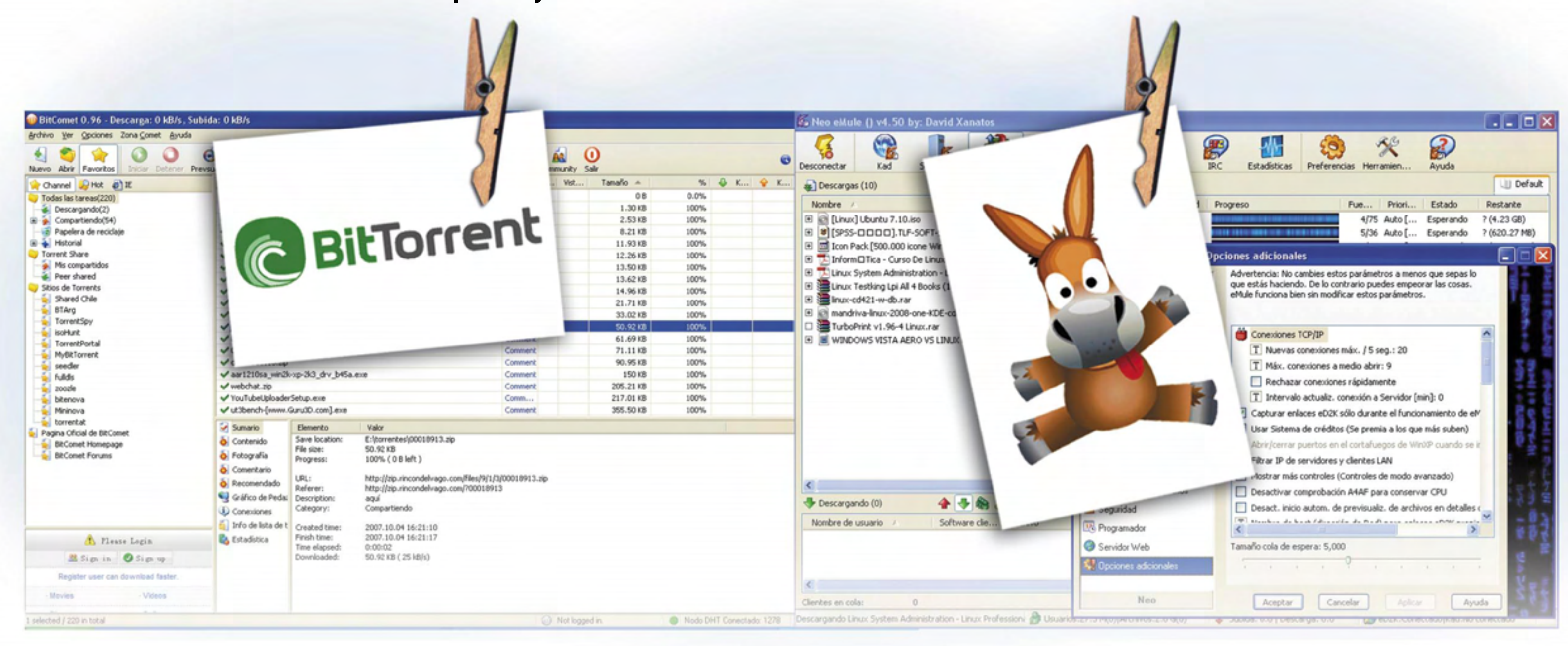



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

9 clientes BitTorrent y 6 variantes de eMule

Descargas a toda velocidad

Las redes de intercambio de ficheros son tan populares que hacen difícil decantarse por uno en concreto. Ponemos a prueba los clientes más utilizados en redes P2P y Torrent para que la elección sea un poco más sencilla. Es el momento de compartir y disfrutar.



Se puede considerar que el primer cliente P2P que caló profundamente en el corazón de los internautas fue el famoso Napster, que si bien cerró sus servicios como programa gratuito allá por 2001, abrió un método de intercambio de ficheros que revolucionó la, por aquel entonces, lenta Internet. Se convirtió por derecho propio en el máximo exponente de la primera generación de redes P2P, basadas en relaciones cliente-servidor bajo una lista de ficheros completamente centralizada.

La segunda generación de P2P aparece con el concepto de descentralización, donde no se depende de un único servidor central que indexe los ficheros y diga dónde y cómo están, sino que cada servidor mantiene una lista propia y se relaciona con otros. Gracias a este sistema, cualquiera puede montar un servidor P2P y lanzarlo a la red. La escalabilidad, ha sido el gran éxito de esta segunda generación, y a ella pertenecen los populares Emule o el desaparecido también Kazaa.

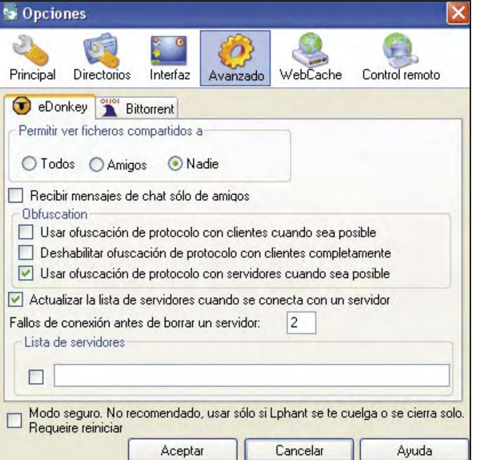
Las últimas tendencias han realizado leves modificaciones a esta segunda generación, a todas luces la más utilizada de todas, añadiendo cifrado a las comunicaciones, y enfocando las mismas al streaming de vídeo. Claros ejemplos son Azureus y Miro.

En esta ocasión hemos reunido 9 clientes BitTorrent y 6 programas de la red eDonkey. Y, ¿por qué? Porque son programas con un fin similar, pero que funcionan de forma diferente y ofrecen distintas herramientas. Por eso podrás encontrar dos tablas específicas.

Características importantes

Por un lado, un programa de la red eDonkey debe ser capaz de gestionar de forma eficiente la descarga y la gran mayoría de los programas analizados en esta comparativa cumplen ese requisito. A partir de ahí, las posibilidades son ilimitadas. Algo que nunca debe faltar, es la posibilidad de configurar el ancho de banda máximo que se dedica a la subida y descarga de ficheros. Como norma general, se gestiona de forma ilimitada, tomando el máximo posible, con un 60% del caudal máximo de subida y un 80% en la bajada suele funcionar bien y permite tener recursos disponibles para navegar y leer el correo con comodidad. Se puede rizar un poco el rizo configurando el caudal por cada descarga, pero lo más habitual es asignar una prioridad al fichero para que se gestione de forma automática.

La red emule por ejemplo soporta poder añadir comentarios a los ficheros, que es una excelente forma de saber la opinión



En programas como Lphant es posible ajustar las opciones de configuración para los servidores eDonkey y BitTorrent.

de otros usuarios sobre aquello que se está descargando, ya que en ocasiones, no es exactamente lo que se pensaba a tenor del nombre.

Por el otro lado, en los clientes BitTorrent la funcionalidad es otro aspecto a tener muy en cuenta, ya que cuentan con un acceso directo a la carpeta de descargas que facilita la apertura de ficheros sin pasar por el sistema operativo, aunque mucho mejor si con un simple doble clic en la tarea permite su ejecución. No es poco habitual que ciertos programas incluyan su propio reproductor multimedia, pero lo más importante es que se permita previsualizar partes del fichero antes de que finalice su descarga, para poder evaluar por ejemplo, la calidad de un vídeo.

Quienes acostumbran a tener el ordenador encendido las 24 horas, saben lo importante que es poder conectarse de forma remota al mismo. Si el propósito es controlar estos programas, cada vez es más habitual que se permita su administración a través de un rápido interfaz web, e incluso telnet, que evita tener que acceder a todo el sistema de forma remota. Este tipo de conexiones se realizan de forma segura, utilizando una clave de paso, que en el peor de los casos únicamente compromete la integridad de la aplicación.

Lo mejor y lo peor de los clientes BitTorrent

BitTorrent 6.0.2
Gratuito



- ⊕ Muy completo
- ⊕ Posiblidad de acceso remoto
- ⊕ Buen rendimiento

Bitcomet 0.99
Gratuito



- ⊕ Buen rendimiento en descargas
- ⊕ Muy configurable
- ⊕ Reproductor compatible con HD
- ⊖ Opciones avanzadas muy complicadas

Azureus Vuze 3.0.4.2
Gratuito



- ⊕ Interfaz gráfica
- ⊕ Buena base de datos de vídeos
- ⊖ Necesita tener la máquina virtual de java instalada

Ares 2.0.9
Gratuito



- ⊕ Hereda buenas características como cliente de la red Ares
- ⊕ Carpetas virtuales
- ⊖ Pobre como sistema torrent

Lphant 3.02
Gratuito



- ⊕ Cliente híbrido
- ⊕ Gestión del ancho de banda
- ⊖ Como cliente de torrent es un poco limitado

BitZip 1.0
Gratuito



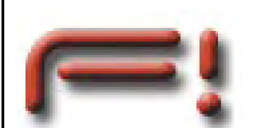
- ⊕ Gran sistema para descargar vídeos
- ⊕ Recodificacion de vídeos
- ⊖ Sólo descarga vídeos

TorrentTopia 1.90
Gratuito



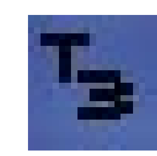
- ⊕ Consume pocos recursos
- ⊕ Sencillo de manejar
- ⊖ Muy pocas opciones

Flash! Torrent 1.4 c
Gratuito



- ⊕ Buena interfaz gráfica
- ⊖ Muy pocas opciones
- ⊖ No administra ancho de banda

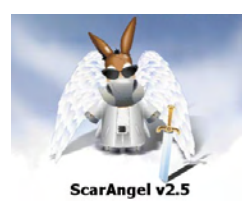
TorrenTres 0.0.3
Gratuito



- ⊕ Ocupa muy poco espacio en disco
- ⊖ Pocas opciones
- ⊖ Muy escaso en herramientas

Lo mejor y lo peor de los clientes para la red eDonkey

ScarAngel 2.5
Gratuito



- ⊕ Acelera las descargas del Emule
- ⊕ Sistema de créditos
- ⊕ Actualizaciones de servidores y filtros de IP
- ⊖ Funciones complejas

Lphant 3.02
Gratuito



- ⊕ Un híbrido mejor que dos únicos
- ⊕ Control del ancho de banda
- ⊖ Pobre en la gestión de torrents
- ⊖ Acceso telnet

Emule 0.48a
Gratuito



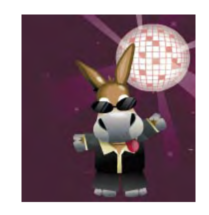
- ⊕ Actualizaciones casi constantes
- ⊕ Abundante documentación
- ⊕ Permite mods
- ⊖ El control individual de cada tarea

Neo Emule 4.50
Gratuito



- ⊕ Cifrado de las comunicaciones
- ⊕ Sencillo de manejar
- ⊕ Gestión de colas
- ⊖ No acelera demasiado

Emule Plus 1.2 c
Gratuito



- ⊕ Útil para ficheros poco compartidos
- ⊖ Mucho tiempo sin actualizaciones
- ⊖ Sin red Kad

aMule 2.1.3
Gratuito

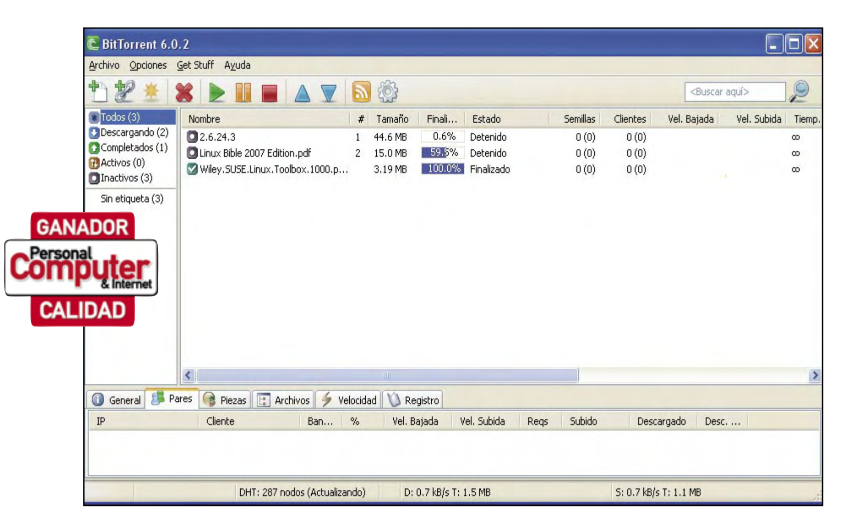


- ⊕ Sistema de importación
- ⊕ Consumo de recursos
- ⊖ Poca documentación



BitTorrent 6.0.2

www.bittorrent.com



Precio:	Gratuito
Desarrollador:	BitTorrent, Inc

Requisitos mínimos

CPU:	400 MHz
RAM:	64 MB
Sistema Operativo:	Windows 2000, XP, Vista

Valoración 7,4

Incluye la opción de acceso remoto, muy útil para manejarlo desde cualquier otro equipo

Destaca por ser un cliente extremadamente completo. Cuida el ancho de banda limitando el número máximo de conexiones simultáneas y la posibilidad de gestionar el caudal de subida de y de bajada, tanto de forma global, como por cada tarea de descarga individual. También es capaz de gestionar en cierta medida las colas de envío y recepción, controlando el máximo número de tareas simultáneas en ambas colas. A su vez, incorpora un planificador de ancho de banda, y entre sus funciones más destacadas cabe nombrar un control exhaustivo de la caché de disco, una tecla de ocultación y la posibilidad de acceder remotamente.



BitComet 0.99

www.bitcomet.com

Precio:	Gratuito
Desarrollador:	RnySmile

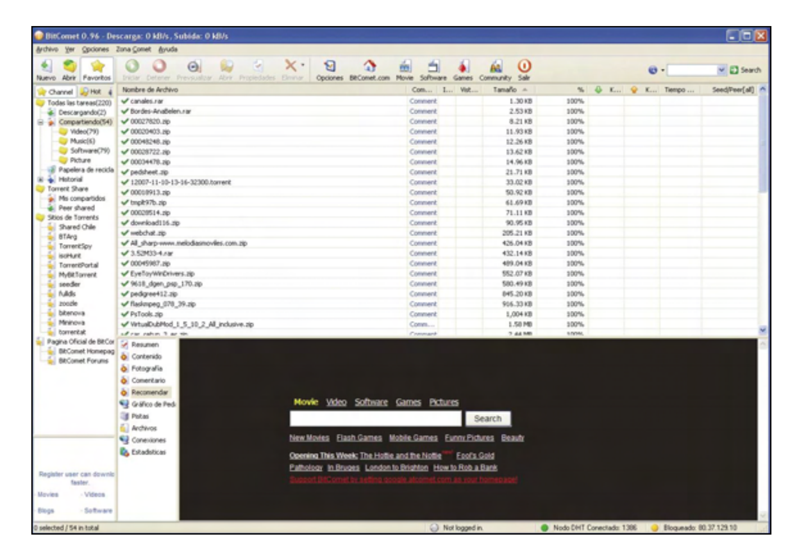
Requisitos mínimos

CPU:	400 MHz
RAM:	32 MB
Sistema Operativo:	Windows 98, 2000, XP, Vista

Valoración 7,3

El cliente BitComet controla con bastante exactitud la descarga de cada fichero

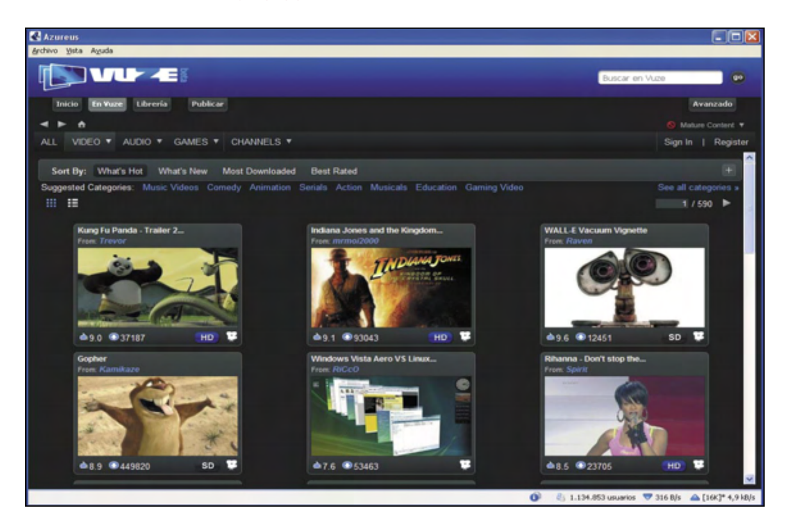
Mezcla en una interfaz gráfica abundante información sobre las descargas tales como comentarios tamaño, porcentaje, KB de subida de y de bajada, entre otros, con una tecnología que permite acelerar las descargas HTTP y FTP mezclando estos protocolos con los P2P de los ficheros torrent. Controla casi al milímetro la descarga de cada fichero, configurando de forma individual no sólo la subida y bajada mínima, sino también las conexiones activas máximas. A su vez, cada fichero puede descargarse en una carpeta de forma individual manteniendo en un histórico estas descargas agrupadas categorías. También obtiene información avanzada del fichero, como su lista de trackers.





Azureus Vuze 3.0.4.2

www.vuze.com



Precio:	Gratuito
Desarrollador:	Vuze inc.

Requisitos mínimos

CPU:	500 MHz
RAM:	128 MB
Sistema Operativo:	Windows 2000, XP, Vista

Valoración 7,2

Una aplicación muy útil por la incorporación del sistema Vuze para vídeo

Azureus conjuga en una única aplicación un cliente torrent con el servicio de vídeo Vuze, una forma más de compartir vídeos en la red. Dispone de un modo de funcionamiento simple, que minimiza las opciones de su interfaz gráfica y otro avanzado donde configurar múltiples opciones avanzadas como filtros de IP, cifrado de comunicaciones o número máximo de descargas automáticas. También incorpora un cliente de IRC puro, que se puede conectar a cualquier red y canal de chat. A su vez permite crear categorías para los ficheros que se descarguen, pero por desgracia no administra distintas carpetas de almacenamiento.

Ares 2.0.9

aresgalaxy.sourceforge.net

Precio: Gratuito
Desarrollador: Aresgalaxy's Project

Requisitos mínimos

CPU:	166 MHz
RAM:	32 MB
Sistema Operativo:	Windows 98, 2000, XP, Vista

Valoración 7,0

Ares queda muy por detrás de los mejores programas en opciones de configuración

Es es un cliente híbrido que por una parte carece del control de ficheros de programas como BitComet, pero que se beneficia de las características que hereda en la configuración de la red Ares. Gestiona eficientemente el ancho de banda en ambos sentidos, dispone de opción de chat con otros usuarios de Ares e incluye un sistema de gestión de carpetas virtuales muy bueno donde organizar tanto las descargas como los ficheros compartidos. Su reproductor integrado trabaja a la perfección con cualquier elemento multimedia, pero su motor de búsqueda no está integrado con enlaces a ficheros torrent, y el navegador web no añade nada en especial.



BitZip 1.0

www.bitzip.com



Precio: Gratuito
Desarrollador: Bitzip

Requisitos mínimos

CPU:	400 MHz
RAM:	32 MB
Sistema Operativo:	Windows 98, 2000, XP, Vista

Valoración 7,0

Es una lástima que no permita descargar ficheros de otro tipo, pues su rendimiento con los vídeos es muy bueno

Bitzip utiliza el protocolo torrent con un único propósito, descargar y compartir ficheros de vídeo de cualquier tipo, tanto alojado en trakers propios de torrent, como de otras fuentes como pueden ser YouTube, Google vídeo o Yahoo! video entre otros. Su claro enfoque multimedia hace que incorpore un buen reproductor integrado, y que incluso disponga de su propia red de compartición, los canales Miro, donde se categorizan y se ponen a disposición elementos de muy distintas temáticas. Su funcionamiento es bastante bueno, incluso hace un barrido a lo largo del disco duro para compartir los vídeos personales si así se desea.

Lphant 3.02

www.lphant.com

Precio: Gratuito
Desarrollador: Lphant

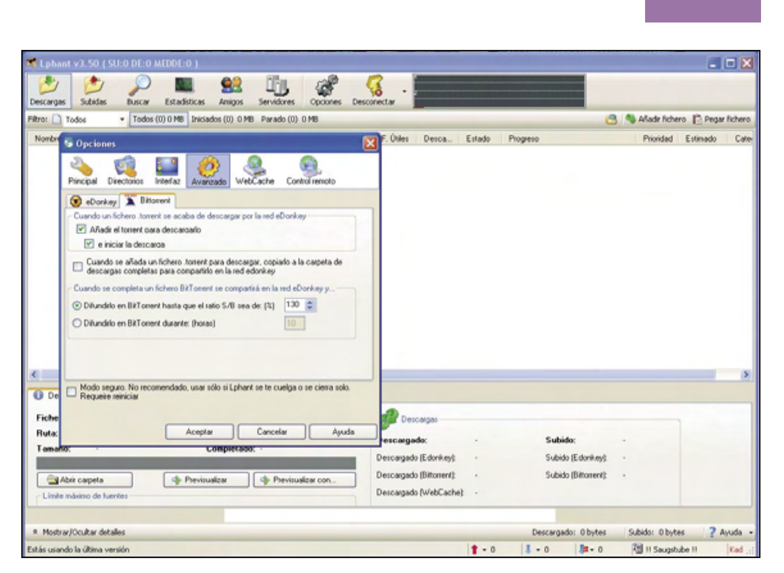
Requisitos mínimos

CPU:	400 MHz
RAM:	64 MB
Sistema Operativo:	Windows 98, 2000, XP, Vista

Valoración 6,4

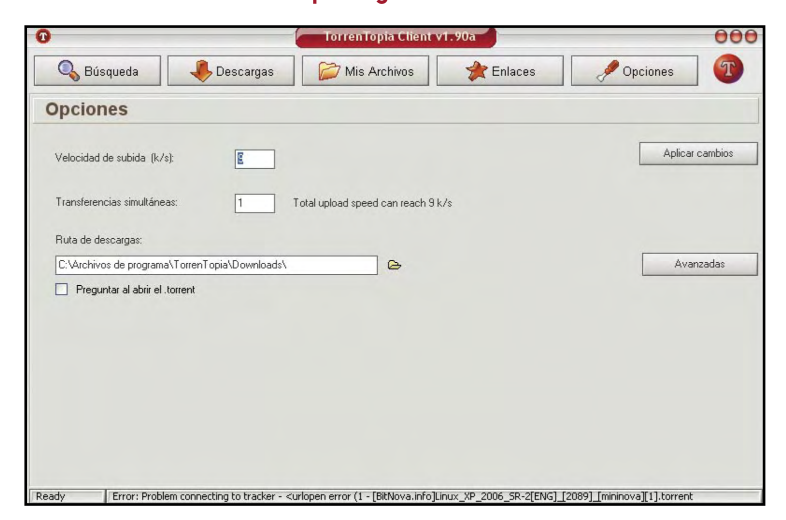
No aporta ninguna novedad ni siquiera al compararlo con los productos más simples de utilizar

Para ser un cliente híbrido Lphant ha dejado bastante de lado sus posibilidades como cliente torrent, siendo ésta una característica casi añadida por encima. Salvo poder ajustar las conexiones o recursos máximos de subida y bajada, y beneficiarse del ajuste dinámico del ancho de banda que ya incorpora como cliente Emule, apenas puede profundizarse mucho más allá, siendo en este sentido el producto más pobre de la comparativa. Como contrapartida dispone de acceso remoto tanto por web como a través de telnet, y su interfaz resulta una de las más sencillas de manejar, con un acceso directo a buscadores de torrents, que no deja de ser una página web que se abre den un segundo plano.



TorrentTopia 1.90

www.torrentopia.org



Precio: Gratuito
Desarrollador: Torrentopia.com

Requisitos mínimos

CPU:	400 MHz
RAM:	64 MB
Sistema Operativo:	Windows 2000, XP, Vista

Valoración 5,9

Ocupa muy poco espacio en disco lo cual lo hace apto para equipos con recursos limitados

Torrentopia es un sencillo cliente bittorrent que divide su funcionalidad en cinco apartados muy claros dentro de su interfaz: Búsqueda, con un motor que llama a páginas externas; Descargas donde se aprecia el progreso de los ficheros; Mis archivos donde se categorizan las descargas históricas; Enlaces para abrir páginas web concretas; y por último, un menú de opciones donde configurar puerto, idioma, velocidades de subida y bajada y la carpeta de descargas. No tiene más, y sin embargo pese a su simplicidad iguala, e incluso supera en ratios de transferencia, a otros clientes mucho más sólidos.



Flash! Torrent 1.4 c

www.bytep2p.com

Precio: Gratuito
Desarrollador: Waninkoko

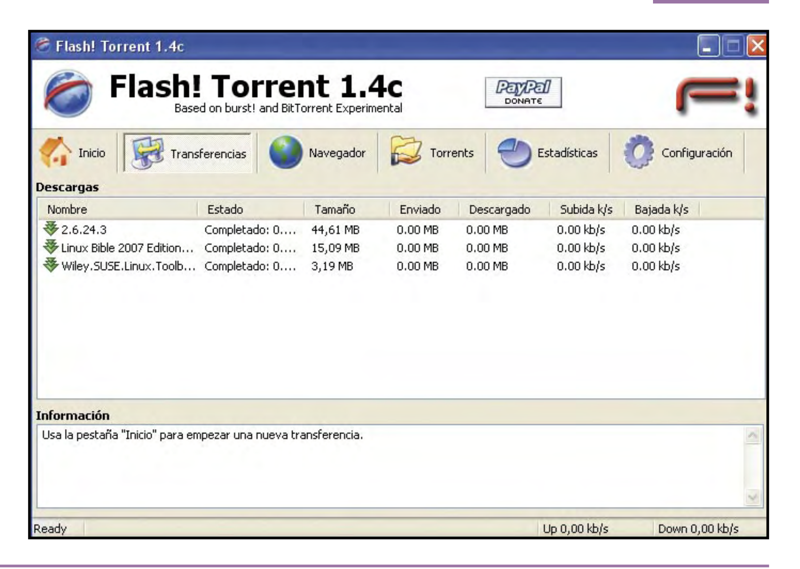
Requisitos mínimos

CPU:	400 MHz
RAM:	64 MB
Sistema Operativo:	Windows 2000, XP, Vista

Valoración 4,7

Agradable gráficamente, pero con un sistema de descargas a través de ventanas innecesario. Poco configurable

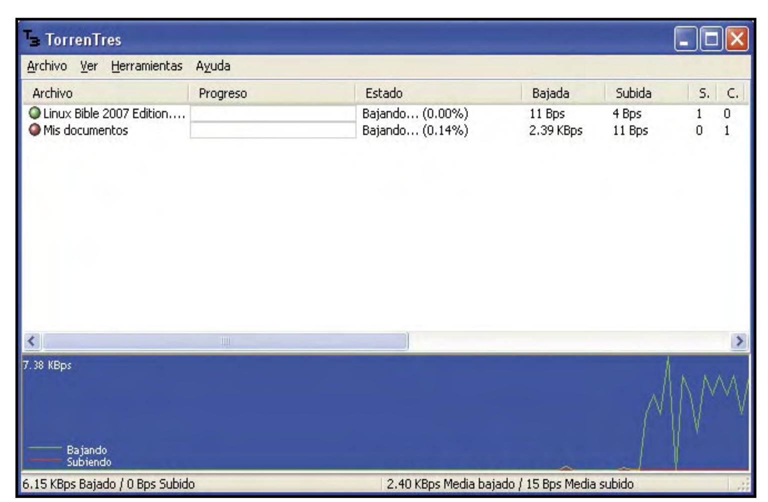
Resulta poco comprensible la necesidad de abrir una ventana nueva con cada tarea de descarga, con el consiguiente consumo de recursos que esto conlleva. Tampoco es que destaque por ninguna otra bondad, su configuración es pobre, ya que ni siquiera deja configurar los ratios de transferencia. Sí que es capaz de gestionar por ejemplo el número máximo de descargas simultáneas, y el número de conexiones globales, pero poco más. Incluye un extraño navegador web, que ni siquiera permite redimensionar el tamaño de la ventana al estar integrado dentro de la aplicación, que como mucho es capaz de detectar ficheros torrent existentes dentro de la web que se visita.





TorrenTres 0.0.3

developer.berlios.de/projects/torrentres



Precio: Gratuito
Desarrollador: G. Bage

Requisitos mínimos

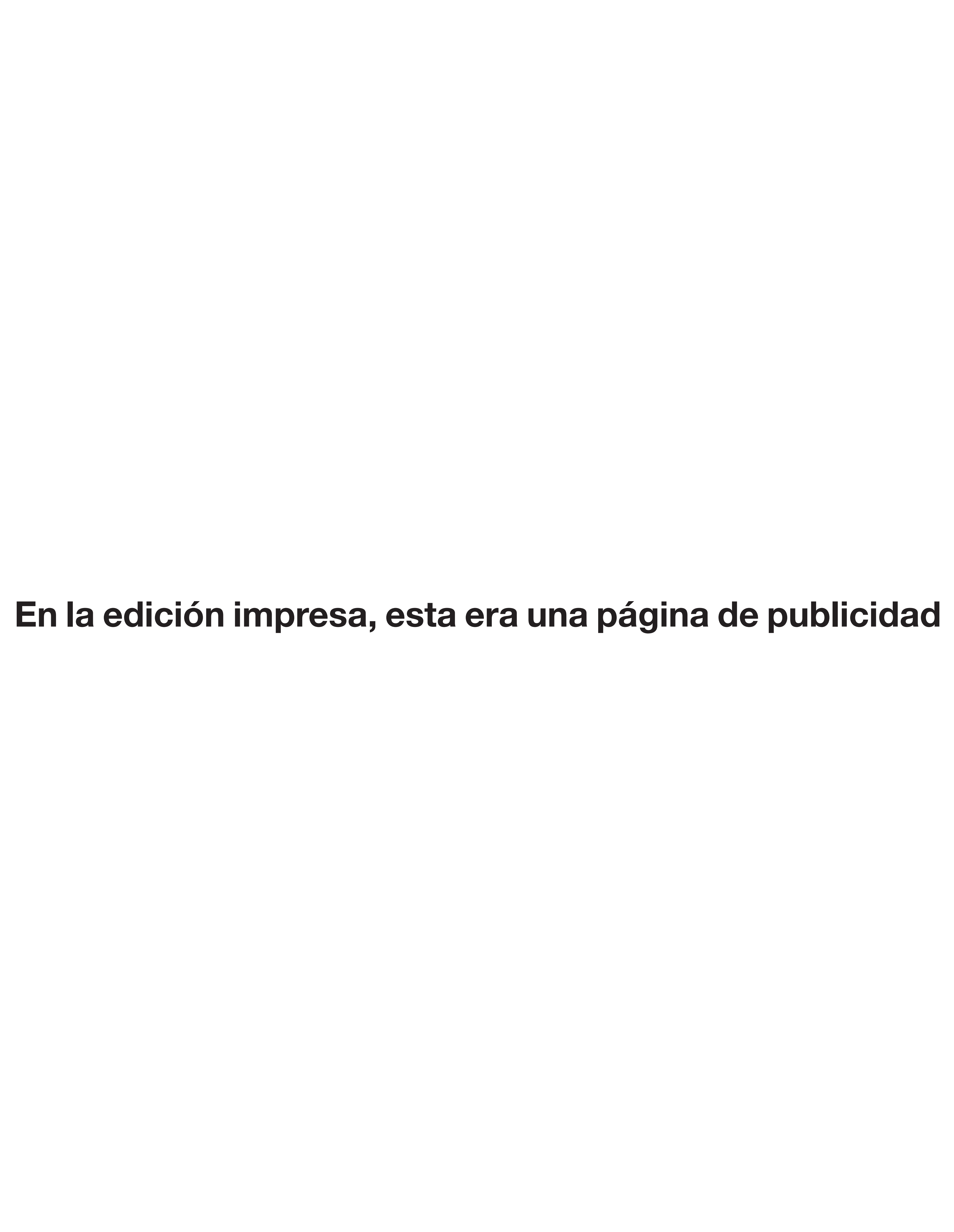
CPU:	400 MHz
RAM:	32 MB
Sistema Operativo:	Windows 98, 2000, XP, Vista

Valoración 4,5

Apenas consume recursos y no necesita instalación, pero cualquier otro programa funciona bastante mejor

Es el cliente más ligero de toda la comparativa ya que ni siquiera necesita una instalación al uso. Basta ejecutar un fichero de poco más de 200 KB para su funcionamiento. Por ello, no es de extrañar que sus posibilidades se basen en una limitada configuración de la velocidad máxima de subida, máximo de conexiones, un pequeño sistema de descarga que prioriza los ficheros menos compartidos y una carpeta de descarga por defecto. Su interfaz, poco desarrollada, ofrece una información muy pobre sobre la descarga, aunque incluye una gráfica inferior donde en tiempo real aparece en un histograma con el caudal utilizado a lo largo del tiempo.




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Software	BitTorrent 6.0.2	BitComet 0.99	Azureus Vuze 3.0.4.2
Precio	Gratuito	Gratuito	Gratuito
Página web	www.bittorrent.com	www.bitcomet.com	www.vuze.com
Sistema operativo	Windows 2000, XP, Vista	Windows 98, 2000, XP, Vista	Windows 2000, XP, Vista
Procesador mínimo recomendado	Pentium 400 MHz	Pentium 400 MHz	Pentium 500 MHz
Memoria	32 MB	32 MB	128 MB
Espacio mínimo en disco duro	5 MB	25 MB	64 MB

GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD

BitTorrent

Mediciones y comprobacione s realizadas

		BitTorrent 6.0.2	Nota	BitComet 0.99	Nota	Azureus Vuze 3.0.4.2	Nota
INSTALACIÓN	**5%**		**7,6**		**7,1**		**6,8**
Facilidad al instalarlo	1%	Muy Fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Necesita reiniciar después de la instalación	1%	No	10,0	No	10,0	No	10,0
Necesita reiniciar después de la desinstalación	1%	No	10,0	No	10,0	No	10,0
Espacio que ocupa la instalación completa	1%	1,92 MB	9,0	19,45 MB	6,5	93,26 MB	5,0
Deja restos tras la desinstalación	1%	Carpetas	0,0	Carpetas	0,0	Carpetas y entradas en el registro	0,0
FUNCIONES	**66%**		**7,5**		**7,5**		**7,1**
Número máximo de descargas	8%	Infinitos	10,0	Infinitos	10,0	Infinitos	10,0
Penaliza velocidad de descarga con la subida	6%	No	10,0	No	10,0	No	10,0
Permite configurar de puertos de salida/entrada	6%	Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0
Es posible ajustar la velocidad de subida/descarga	5%	Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0
Acceso al programa de manera remota	5%	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Ajusta la velocidad por descarga individual	4%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Muestra información sobre trackers	4%	Dirección del tracker	9,0	Dirección del tracker	9,0	Dirección del tracker	9,0
Permite previsualizar la descarga antes de terminar	3%	Dos clics. Con reproductor del PC	8,0	Un clic. Con reproductor propio	9,0	Un clic. Con reproductor propio	9,0
Previsualiza el fichero una vez finalizado	3%	Dos clics. Con reproductor del PC	8,0	Un clic. Con reproductor propio	9,0	Un clic. Con reproductor propio	9,0
Prioriza descargas	3%	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Prioriza subidas	3%	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Ajusta recursos por descarga	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Posibilidades en el orden de las descargas	3%	Ninguna	0,0	Ninguna	0,0	Según visualización y configurando un máximo	8,0
Crea enlaces para compartir	3%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Deja configurar conexiones máximas por fichero	3%	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Permite seleccionar la carpeta de las descargas	2%	Descargados e incompletos	8,0	Por fichero individualmente	9,0	Descargados e incompletos	8,0
Captura descargas HTTP/FTP	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Permite añadir información a las descargas	1%	No	8,0	No	0,0	Comentarios, valoración	8,5
Deja configurar el número de descargas y subidas	1%	Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0
USO	**29%**		**7,6**		**7,6**		**8,1**
Sencillez de uso	10%	Fácil	7,0	Fácil	7,0	Fácil	7,0
Interfaz gráfica	7%	Buena	7,0	Buena	7,0	Muy buena	9,0
Información sobre las descargas	3%	Nombre, tamaño, estado, descargado, completado, semillas, clientes, tiempo restante, velocidad	8,0	Nombre, tamaño, estado, descargado, completado, semillas, clientes, tiempo restante, velocidad	8,0	Nombre, estado, tamaño, porcentaje, tiempo restante, semillas, clientes, disponibilidad, prioridad, velocidad	8,0
Botones de control	2%	Comenzar, detener, eliminar, pausar	8,0	Comenzar, detener y eliminar	7,5	Iniciar, pausar, detener, eliminar, reanudar	8,5
Incluye un acceso directo a la carpeta de descargas	2%	Mínimo dos clics de rat¢n	8,5	Mínimo dos clics de ratón	8,5	Mínimo dos clics de ratón	8,5
Puede minimizarse en la bandeja al iniciar	1%	Opción por defecto y configurable	9,0	Opción por defecto y configurable	9,0	Opción por defecto y configurable	9,0
Muestra una barra de progreso de las descargas	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Inicia automáticamente al cargar el sistema	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Ayuda	1%	Buena. Online y en inglés	6,0	Buena. Online y en español	7,0	Buena. Online y en inglés	6,0
Actualizaciones	1%	Automáticas	10,0	Automáticas	10,0	Automáticas	10,0
TOTAL	**100%**		**7,4**		**7,4**		**7,2**
Correcciones a la nota				Incluye publicidad	-0,1		

Puntuaciones

Valoración	7,4	7,3	7,2



Ares 2.0.9	BitZip 1.0	Lphant 3.02	TorrenTopia 1.90	Flash! Torrent 1.4 c	TorrenTres 0.0.3
Gratuito	Gratuito	Gratuito	Gratuito	Gratuito	Gratuito
aresgalaxy.sourceforge.net	www.bitzip.com	www.lphant.com	www.torrentopia.org	www.bytep2p.com	www.bytelinker.com/intl
Windows 98, 2000, XP, Vista.	Windows 98, 2000, XP, Vista	Windows 98, NT, ME, 2000, XP	Windows 2000, XP, Vista	Windows 2000, XP, Vista	Windows 98, 2000, XP, Vista
Pentium 166 MHz	Pentium 400 MHz	Pentium 400 MHz	Pentium 400 MHz	Pentium 400 MHz	Penrium 400 MHz
32 MB	32 MB	64 MB	64 MB	64 MB	32 MB
64 MB	90 MB	10 MB	10 MB	10 MB	1 MB

Mediciones y comprobaciones realizadas

PCI LAB

	Nota		Nota		Nota		Nota		Nota		Nota
	7,5		6,8		8,4		7,2		7,4		9,7
Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
2,79 MB	8,5	88,23 MB	5,0	3,71 MB	8,0	4,02 MB	7,0	3,06 MB	8,0	280 KB	9,5
Entradas en el registro	0,0	Carpetas y entradas en el registro	0,0	Entradas en registro	5,0	Carpetas y entradas en el registro	0,0	Carpetas y entradas en el registro	0,0	No	10,0
	6,3		6,5		5,3		5,3		3,7		4,1
Infinitos	10,0	Infinitos	10,0	Infinitos	10,0	Infinitos	10,0	Infinitos	10,0	Infinitos	10,0
Sí	0,0	No	10,0	Sí	0,0	No	10,0	No	0,0	No	10,0
Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0
Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0	Sí	10,0	Sí/No	5,0	No	0,0	Sí/No	5,0
Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	No	10,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Dirección del tracker	9,0	No	0,0	Dirección del tracker	9,0	Dirección del tracker	9,0	Dirección del tracker	9,0
Un clic. Con reproductor propio	9,0	Un clic. Con reproductor propio	9,5	Dos clics. Con reproductor del PC	8,0	No	0,0	Dos clics. Con reproductor del PC	8,0	No	0,0
Un clic. Con reproductor propio	9,0	Un clic. Con reproductor propio	9,5	Dos clics. Con reproductor del PC	8,0	Dos clics. Con reproductor del PC	8,0	Dos clics. Con reproductor del PC	8,0	No	0,0
Baja, normal, alta	8,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	De forma global	5,0	No	0,0
Ninguna	0,0	Ninguna	0,0	Ninguna	0,0	Ninguna	0,0	Ninguna	0,0	Ninguna	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Descargados e incompletos	8,0	Descargados e incompletos	8,0	Descargados e incompletos	8,0	Descargados	6,0	Descargados	6,0	Descargados	6,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	Sí, comentarios, valoración	8,5	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí/Sí	10,0	No	0,0	Sí/Sí	10,0	No/Sí	5,0	No	0,0	No	0,0
	8,5		8,7		8,9		7,2		6,5		4,4
Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Fácil	7,0	Fácil	7,0	Fácil	7,0
Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Buena	7,0	Buena	7,0	Mala	4,0
Nombre, tamaño, estado, descargado, completado, semillas, clientes, valoración	8,0	Nombre, tamaño, porcentaje, progreso, estado, tiempo	7,0	Nombre, tamaño, estado, descargado, completado, semillas, clientes, valoración	8,0	Nombre, tamaño, progreso, velocidad, estado, cliente, completado	7,0	Nombre, tamaño, tasa de descarga, completado, enviado	7,0	Nombre, tiempo de descarga, tasa de subida y descarga	7,0
Comenzar, pausar, parar, detener y eliminar	8,5	Parar, empezar, eliminar	7,5	Comenzar, pausar, parar, detener y eliminar	8,5	Comenzar, detener y eliminar	7,5	Resumir, pausar, abortar	7,5	No	0,0
Mínimo dos clics de ratón	8,5	Mínimo un clic de ratón	9,5	Mínimo un clic de ratón	9,5	Mínimo un clic de ratón	9,5	Mínimo un clic de ratón	9,5	No	0,0
Opción por defecto	8,0	Opción por defecto y configurable	9,0	Opción por defecto y configurable	9,0	Opción por defecto y configurable	9,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Buena. Online y en español	7,0	Buena. Online y en inglés	6,0	Buena. Online y en español	7,0	Aceptable. Online y en español	6,0	Aceptable. Online y en inglés	5,5	No disponible	0,0
Automáticas	0,0	Automáticas	10,0	Automáticas	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
	6,9		7,0		6,4		5,9		4,7		4,5
Cliente híbrido	0,1	Desgarga vídeos online	0,1	Cliente híbrido	0,1						
		Sólo gestiona vídeos	-0,1	Incluye publicidad	-0,1						

Puntuaciones

Ares 2.0.9	BitZip 1.0	Lphant 3.02	TorrenTopia 1.90	Flash! Torrent 1.4 c	TorrenTres 0.0.3
7,0	7,0	6,4	5,9	4,7	4,5

ScarAngel 2.5

scarangel.sourceforge.net



Precio: Gratuito
Desarrollador: emule-project

Requisitos mínimos

CPU:	400 MHz
RAM:	64 MB
Sistema Operativo:	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista

Valoración 8,0

Destaca por poder visualizar los comentarios de otros usuarios antes de una descarga

Un alumno aventajado del Emule que aumenta sus opciones y complica la configuración, pero con el que se potencia la velocidad de descarga, sobre todo al comienzo de las mismas. Potencia automáticamente ficheros de pequeño tamaño o aquellos pocos compartidos, optimiza la conexión al integrarse con el cortafuegos de XP o Vista donde añade reglas automáticamente para su correcto funcionamiento. También incluye un control inteligente de spammers y usuarios fantasma, bloqueando automáticamente el contacto con ellos. Permite ver los comentarios de otros antes de comenzar una descarga, algo sin duda muy útil para evitar llevarte sorpresas.



Lphant 3.02

www.lphant.com

Precio: Gratuito
Desarrollador: Lphant

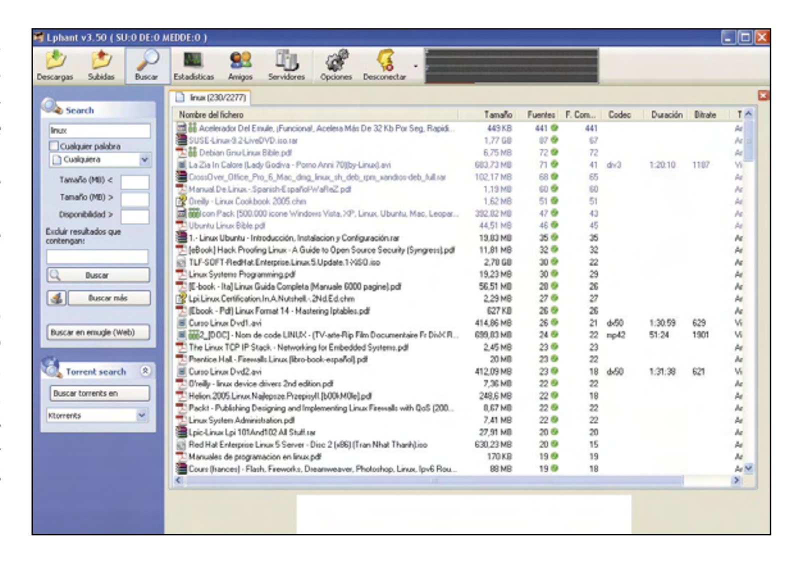
Requisitos mínimos

CPU:	400 MHz
RAM:	64 MB
Sistema Operativo:	Windows 98, 2000, XP, Vista

Valoración 7,9

Un cliente híbrido para emule y torrent sencillo de manejar, aunque no ofrece demasiadas funciones avanzadas

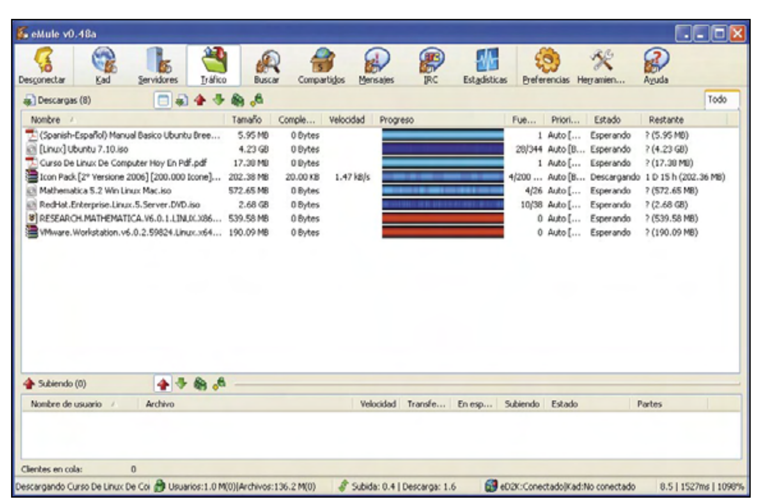
Lphant es capaz de trabajar tanto como cliente de la red emule como torrent de forma simultánea. Como cliente de Emule mantiene el buscador, comentarios, prioridad de descargas y opciones sencillas de configurar, lo cual facilita su uso en usuarios que no quieren complicarse demasiado, sin que esto suponga un impacto importante en el rendimiento de las descargas. Mantiene acceso remoto a través de web y telnet, pero su mayor baza es la de gestionar fija o dinámicamente el ancho de banda para las dos redes, de modo que estas no se solapen y lleguen a colapsar literalmente la pila de comunicaciones del sistema operativo, ahogando en consecuencia las descargas.





Emule 0.48a

www.emule-project.net



Precio: Gratuito
Desarrollador: emule-project

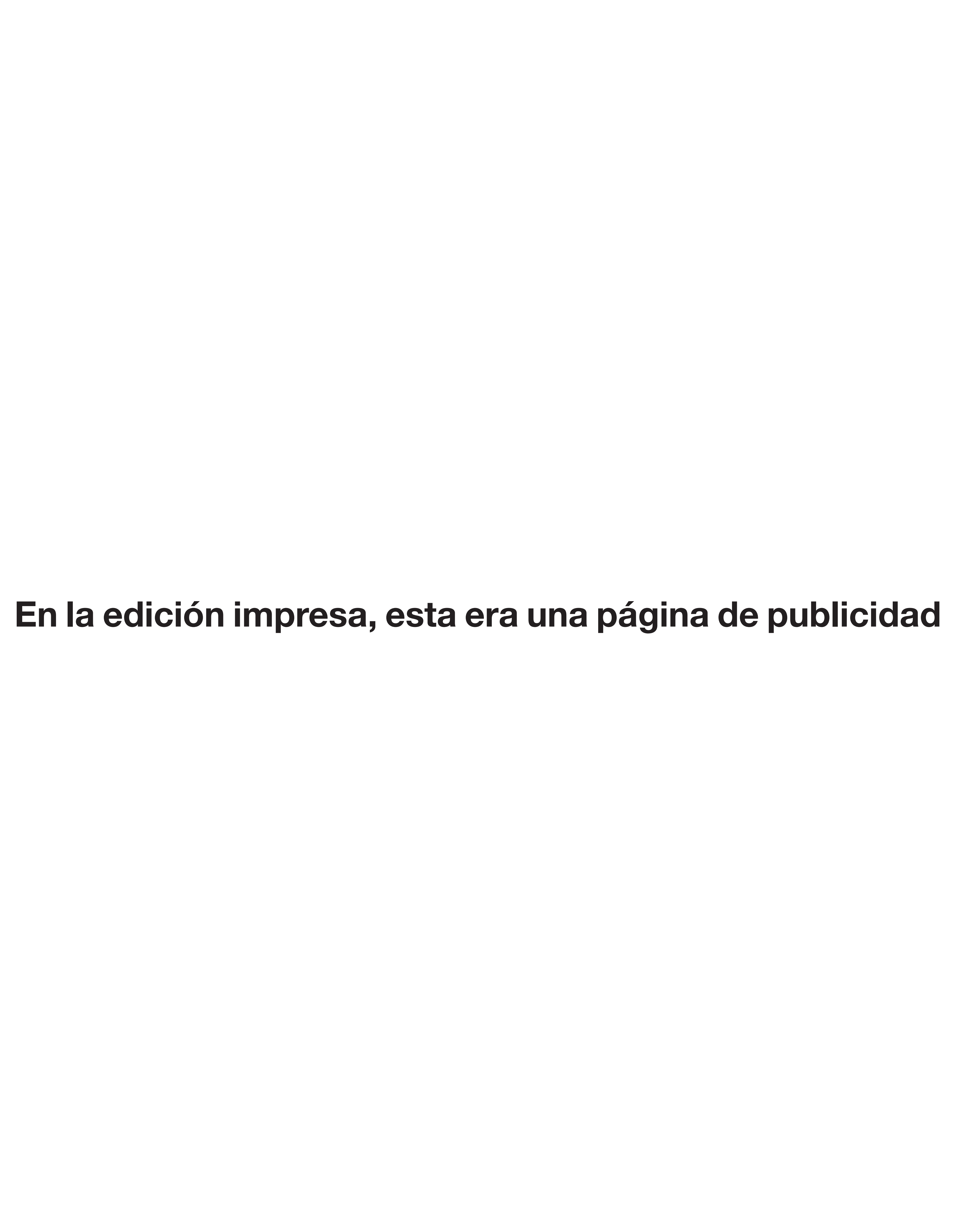
Requisitos mínimos

CPU:	400 MHz
RAM:	64 MB
Sistema Operativo:	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista

Valoración 7,8

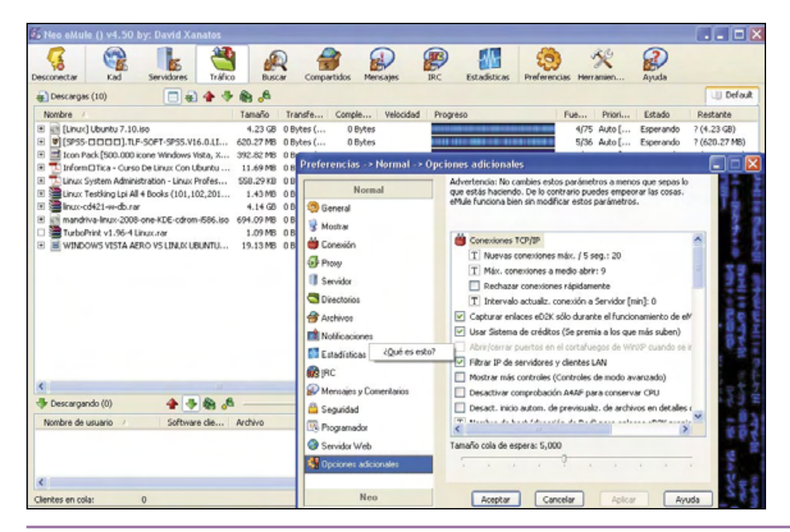
Su presencia a lo largo del tiempo le convierten en una garantía de buen funcionamiento

Su gran baza reside en que la red Emule es la mejor para buscar ficheros antiguos, y aunque configurarlo y ponerlo a máximo rendimiento es una tarea que lleva su tiempo, merece la pena. Necesita una base de datos de servidores compatibles para funcionar, y estar conectado a uno de ellos para gestionar las descargas. Como contrapartida ofrece un motor de búsqueda integrado que hace que la tarea de encontrar cualquier programa sea un juego de niños. Disponer de comentarios en los ficheros para ver valoraciones de otros usuarios según se descargan evita la aparición de fakes. Destaca por su sencillo sistema de control remoto, con acceso web.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Neo Emule 4.50

www.emule-mods.de/?mods=neomule



Precio: Gratuito
Desarrollador: Gnomovision

Requisitos mínimos

CPU:	400 MHz
RAM:	64 MB
Sistema Operativo:	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista

Valoración 7,8

Su sistema de cifrado destaca sobre de todos los programas de esta comparativa

Es una de las modificaciones de Emule más interesantes, y no es porque ofrezca un rediseño ni características avanzadas demasiado complicadas, sino porque añade la posibilidad de implementar un cifrado en las comunicaciones, de forma que el intercambio de archivos sea más seguro y no se puedan interceptar las cabeceras de los paquetes que se envían por Internet. Es un método muy utilizado por los proveedores de Internet para limitar la velocidad de transferencia de los programas P2P. Por lo demás, incluye un sistema de créditos mejorado y una gestión más eficiente de las colas de peticiones, tanto para la subida como para la descarga.



Emule Plus 1.2c

emuleplus.sourceforge.net

Precio: Gratuito
Desarrollador: Emule Plus Team

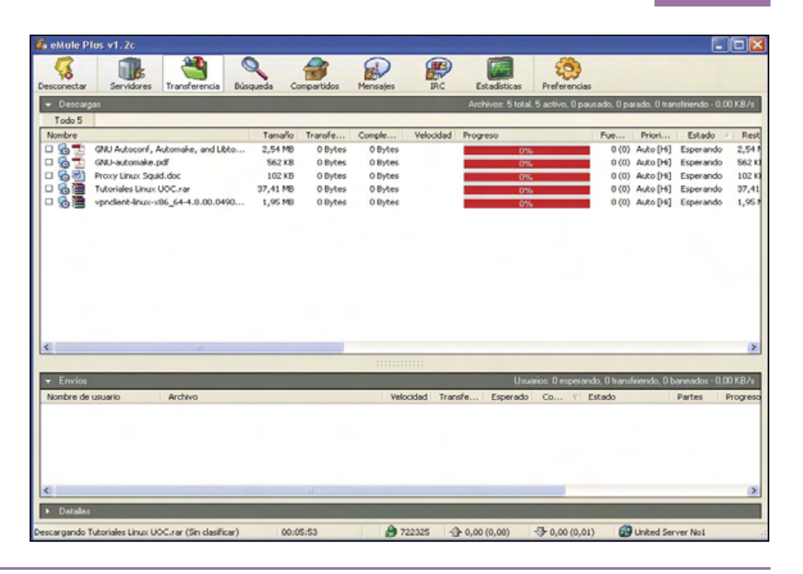
Requisitos mínimos

CPU:	400 MHz
RAM:	64 MB
Sistema Operativo:	Windows 98, 2000, XP, Vista

Valoración 7,6

A la hora de realizar búsquedas es posible especificar con más parámetros que con el resto de los analizados

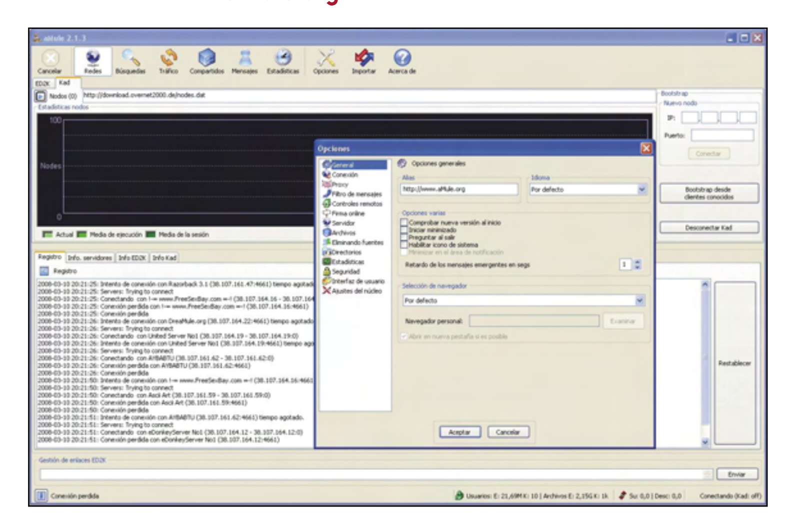
Es un mod popular pese a que en los últimos meses no ha sufrido actualizaciones. Su interfaz gráfica mejora levemente a la del programa original. En lo que se refiere a mejorar la velocidad de las descargas, salvo un control añadido para ficheros poco compartidos y listas de amigos, donde un algoritmo especial se encarga de priorizar las partes menos compartidas, no se ve ninguna mejora respecto a otras propuestas. Se agradecen algunas opciones extras en el motor de búsqueda, así como la gestión avanzada de colas de usuarios donde se examina la existencia de partes ya transferidas eliminando al usuario de la cola para dejar paso a otro y mejorar la eficiencia de créditos.





aMule 2.1.3

www.amule.org



Precio: Gratuito
Desarrollador: Equipo Amule

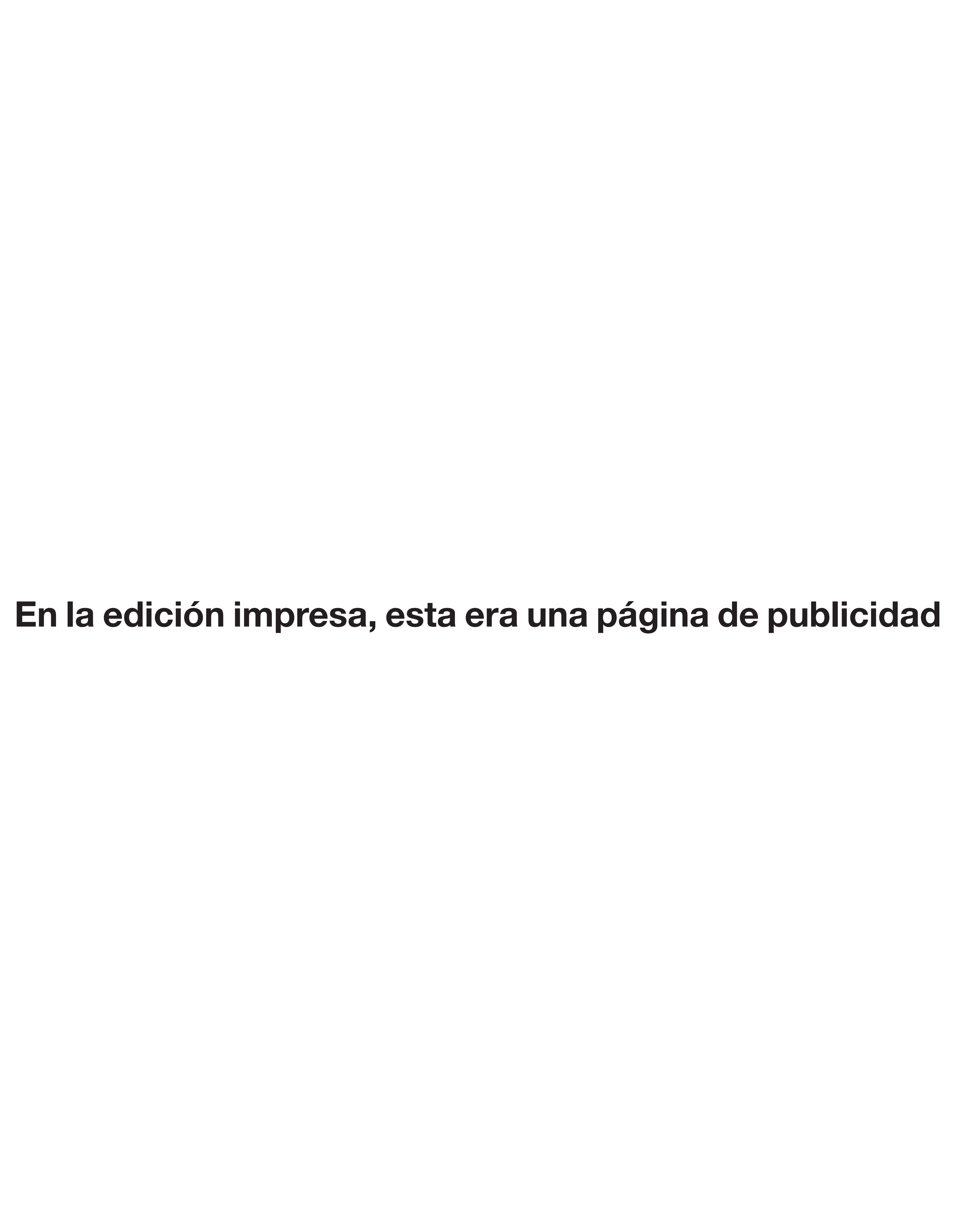
Requisitos mínimos

CPU:	400 MHz
RAM:	64 MB
Sistema Operativo:	Windows 98, 2000, XP, Vista, Linux

Valoración 7,3

Es un cliente ligero ideal para utilizarlo en equipos justos de memoria RAM

Permite conectarse a la red eDonkey y Kad, ofrece opciones de búsqueda, estadísticas muy completas y un buen control de las descargas gracias a un completo panel de opciones, aunque no es capaz de gestionar la transferencia por fichero de forma individual. Se echa de menos la opción de minimizar directamente al administrador de tareas y aunque también aporta un control remoto vía HTTP, es algo más pobre que el del programa original. A su favor cuenta con un consumo ínfimo de recursos y una opción de importación rápida de ficheros temporales para facilitar la migración entre ambos programas.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Modelo	ScarAngel 2.5	Lphant 3.02
Precio	Gratuito	Gratuito
Página web	scarangel.sourceforge.net	www.lphant.com
Sistema operativo	Windows 95, 98, Me, 2000, XP, Vista	Windows 98, NT, ME, 2000, XP
Procesador mínimo recomendado	Pentium 400 MHz	Pentium 400 MHz
Memoria	64 MB	64 MB
Espacio mínimo en disco duro	20 MB	10 MB

Mediciones y comprobacione s realizadas

		ScarAngel 2.5	Nota	Lphant 3.02	Nota
INSTALACIÓN	**5%**		**9,1**		**8,4**
Facilidad al instalarlo	1%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Necesita reiniciar después de la instalación	1%	No	10,0	No	10,0
Necesita reiniciar después de la desinstalación	1%	No	10,0	No	10,0
Espacio que ocupa la instalación completa	1%	15,3 MB	6,5	3,71 MB	8,0
Deja restos tras la desinstalación	1%	No	10,0	Entradas en registro	5,0
FUNCIONES	**66%**		**7,9**		**7,5**
Redes compatibles	8%	Emule y Kad	8,0	Emule, kad y torrent	9,0
Número máximo de descargas	6%	Infinito	10,0	Infinito	10,0
Es posible ajustar la velocidad de subida/descarga	5%	Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0
Permite previsualizar la descarga antes de terminar	4%	Con el reproductor del PC	7,5	Con el reproductor del PC	7,5
Categoriza descargas	4%	Personalizables	9,0	Personalizables	9,0
Permite ortorgar prioridad en las descargas y subidas	4%	Baja, normal, alta, auto	7,0	Baja, normal, alta	6,0
Posibilidades en el orden de las descargas	4%	Ninguna	0,0	Ninguna	0,0
Incluye un motor de búsqueda de ficheros	4%	Sí	10,0	Sí	10,0
Crea enlaces para compartir	4%	Con un programa auxiliar	5,0	No	10,0
Deja configurar puertos de salida	3%	Sí	10,0	Sí	10,0
Deja configurar pruertos de entrada	3%	Sí	10,0	Sí	10,0
Deja configurar conexiones máximas por fichero	3%	Común a todos	5,0	Común a todos	5,0
Acceso al programa de manera remota	3%	Mediante HTTP	7,0	Mediante web y Tenet	8,0
"Permite configurar las descargas en función de un calendario"	2%	Sí	10,0	No	0,0
Permite seleccionar la carpeta de las descargas	1%	Descargados e incompletos	8,0	Descargados, incompletos y carpetas para compartir	9,0
Bloquea usuarios manual/automático	1%	Sí/Sí	10,0	No/No	0,0
Permite iniciarse automáticamente al cargar el sistema	1%	Sí	10,0	Sí	0,0
Incluye chat	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Captura descargas HTTP/FTP	1%	No	0,0	No	0,0
Permite añadir amigos para compartir	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Descarga servidores y listas actualizadas	1%	De manera automática	9,0	De manera manual	6,0
Gestiona cola de subidas/descargas	1%	Sí/Sí	10,0	No	0,0
Permite añadir información a las descargas	1%	Comentarios	9,0	Comentarios	9,0
Deja configurar el número de descargas y subidas	1%	No	0,0	No	0,0
USO	**29%**		**7,3**		**8,3**
Sencillez de uso	10%	Fácil	7,0	Muy fácil	9,0
Interfaz gráfica	7%	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Información sobre las descargas	3%	Nombre, tamaño, estado, descargado, completado, semillas, clientes, valoración, salud.	8,5	Nombre, tamaño, estado, descargado, completado, semillas, clientes, valoración, salud.	8,5
Botones de control	2%	Comenzar, pausar, parar, detener y eliminar	9,0	Comenzar, pausar, parar, detener y eliminar	9,0
Incluye un acceso directo a la carpeta de descargas	2%	No	0,0	No	0,0
Permite minimizarse a la bandeja al iniciar	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Muestra una barra de progreso de las descargas	1%	Sí	0,0	Sí	10,0
Inicia automáticamente al cargar el sistema	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Ayuda	1%	Buena. Online y en inglés	6,5	Buena. Online y en inglés	6,5
Actualizaciones	1%	Automáticas	9,0	Automáticas	9,0
TOTAL	**100%**				
Correcciones a la nota		Posibilidad de instalar complementos	0,1	Cliente híbido	0,1
		Gestión avanzada de la conexión	0,1		
		Sistema de créditos mejorado	0,1		

Puntuaciones

	ScarAngel 2.5	Lphant 3.02
Valoración	**8,0**	**7,9**

eMule 0.48a	Neo Emule 4.50	Emule Plus 1.2c	aMule 2.1.3
Gratuito	Gratuito	Gratuito	Gratuito
www.emule-project.net	www.emule-mods.de/?mods=neomule	emuleplus.sourceforge.net	www.amule.org
Windows 95, 98, Me, 2000, XP, Vista	Windows 95, 98, Me, 2000, XP, Vista	Windows, 98, Me, 2000, XP, Vista	Windows, 98, Me, 2000, XP, Vista
Pentium 400 MHz	Pentium 400 MHz	Pentium 400 MHz	Pentium 400 MHz
64 MB	64 MB	64 MB	64 MB
20 MB	20 MB	20 MB	20 MB

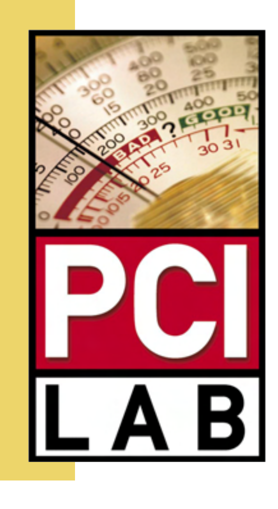
Mediciones y comprobaciones realizadas

eMule 0.48a	Nota	Neo Emule 4.50	Nota	Emule Plus 1.2c	Nota	aMule 2.1.3	Nota
	9,1		9,1				
Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
10,7 MB	6,6	10,9	6,6	12,93 MB	6,7	9,52 MB	6,7
No	10,0	No	10,0	No	5,0	Entradas en registro	5,0
	7,8		7,6		7,6		
Emule y Kad	8,0	Emule	6,5	Emule	6,5	Emule y Kad	8,0
Infinito	10,0	Infinito	10,0	Infinito	10,0	Infinito	10,0
Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0
Con el reproductor del PC	7,5	Con el reproductor del PC	7,5	Con el reproductor del PC	7,5	Con el reproductor del PC	7,5
Personalizables	9,0	Personalizables	9,0	Personalizables	9,0	Personalizables	9,0
Baja, normal, alta, auto	7,0	Baja, normal, alta, auto	7,0	Baja, normal, alta, auto	7,0	Baja, normal, alta, auto	7,0
Ninguna	0,0	Ninguna	0,0	Ninguna	0,0	Ninguna	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Con un programa auxiliar	5,0	Con un programa auxiliar	5,0	Con un programa auxiliar	5,0	Con un programa auxiliar	5,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Común a todos	5,0	Común a todos	5,0	Común a todos	5,0	Común a todos	5,0
Mediante HTTP	7,0	Mediante HTTP	7,0	Mediante HTTP	7,0	Mediante HTTP	7,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Descargados e incompletos	8,0	Descargados e incompletos	8,0	Descargados e incompletos	8,0	Descargados e incompletos	8,0
Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0	Sí/Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
De manera manual	6,0	De manera manual	6,0	De manera manual	6,0	De manera manual	6,0
Sí/parcial	7,0	Sí/parcial	7,0	Sí/parcial	7,0	Sí/parcial	7,0
Comentarios	9,0	Comentarios	9,0	Comentarios	9,0	Comentarios	9,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
	7,2		7,2		7,1		6,7
Fácil	7,0	Fácil	7,0	Fácil	7,0	Fácil	7,0
Buena	7,0	Buena	7,0	Buena	7,0	Buena	7,0
Nombre, tamaño, estado, descargado, completado, semillas, clientes, valoración, salud.	8,5	Nombre, tamaño, estado, descargado, completado, semillas, clientes, valoración, salud.	8,5	Nombre, tamaño, estado, descargado, completado, semillas, clientes, valoración, salud.	8,5	Nombre, tamaño, estado, descargado, completado, semillas, clientes, valoración, salud.	8,5
Comenzar, pausar, parar, detener y eliminar	9,0	Comenzar, pausar, parar, detener y eliminar	9,0	Comenzar, pausar, parar, detener y eliminar	9,0	Comenzar, pausar, parar, detener y eliminar	9,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Buena. Online y en español	8,0	Buena. Online y en inglés	6,5	Regular. Online y en inglés	5,0	Regular. Online y en español	6,0
Automáticas	9,0	Automáticas	9,0	Automáticas	9,0	Manuales	5,0
Posibilidad de instalar complementos	0,1	Posibilidad de instalar complementos	0,1	Posibilidad de instalar complementos	0,1		
		Cifrado de comunicaciones	0,1	Sin red Kad	-0,1		

Puntuaciones

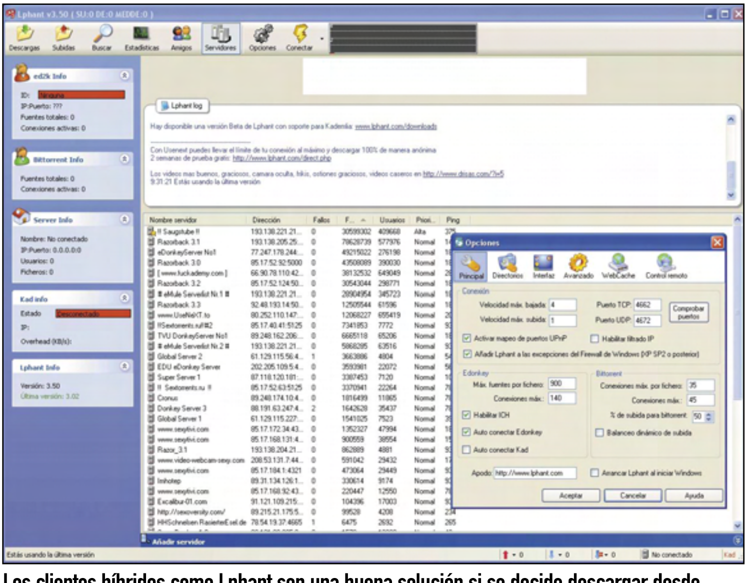
eMule 0.48a	Neo Emule 4.50	Emule Plus 1.2c	aMule 2.1.3
7,8	7,8	7,6	7,3

Conclusiones de la comparativa



La capacidad de descarga de las líneas de banda ancha actuales han potenciado el uso de los programas P2P. La oferta de este tipo de programas gratuitos es tan grande, que en ocasiones resulta muy difícil decantarse por cuál utilizar. La red Emule sigue estando en pleno apogeo pese al cierre de muchos servidores reconocidos por aspectos legales. Es cierto que su forma de compartir archivos y los protocolos de red que utiliza no son el último grito en diseño, pero sin embargo tiene un punto a su favor, la durabilidad de los enlaces. Como norma general, en la red de Emule se pueden encontrar ficheros con bastante antigüedad, si se busca por ejemplo una distribución Linux antigua, para instalarla en un ordenador poco potente, es más fácil encontrarla en ella que en cualquier otra, pero es que las novedades también están ahí. Como programa, eMule es un excelente cliente P2P que admite modificaciones, conocidas como mods, que aumentan su funcionalidad. De todas ellas, ScarAngel es la que más destaca por sus posibilidades de configuración y mejora sobre el programa base, que ya de por sí es suficiente para cualquier usuario. Si lo que se busca es máxima velocidad, los clientes de torrent son una apuesta segura. Aquí el mayor problema radica en la ausencia de un buscador propio interno en los programas, pues aquellos que lo tienen lo que hacen es en realidad abrir un navegador para mostrar la búsqueda en una página web, algo demasiado lento en comparación con los resultados del buscador de Emule y otros programas. Sin embargo, una vez pasado este escollo, las descargas están garantizadas siempre y cuando se utilice un programa de calidad. Tanto BitTorrent 6 como BitComet 0.99 son dos excelentes soluciones, que trabajan bien, sin consumir muchos recursos y con una buena tasa de descarga, además, su configuración de serie es muy funcional para un usuario poco acostumbrado a este tipo de programas.

Los clientes híbridos resultan muy útiles cuando se quieren utilizar varias redes. Pero por desgracia siempre tienen una prioridad sobre una de ellas, dejando la segunda algo coja en configuración. Lphant es capaz de gestionar casi tan bien como Emule las descargas de esta red, pero además añade funcionalidad para la gestión de descargas con torrent. Es una buena solución porque es capaz de gestionar los recursos de red mucho mejor de lo que lo harían dos programas por separado, que no se deben usar de forma simultánea, porque a menos que se tengan muy buenos conocimientos, la conexión se suele saturar por mantener demasiadas conexiones activas. Ares también es un buen cliente híbrido que cuenta con su propia red como alternativa a la del propio Emule, y hay que decir que rinde bastante bien al tratarse por una parte de una red al alza.



Los clientes híbridos como Lphant son una buena solución si se decide descargar desde cualquiera de las dos fuentes distintas.

Nuestra opinión

La gran mayoría de los programas analizados cumplen su función correctamente, sobre todo aquellos que ya tienen cierta solera. Personalmente, suelo utilizar eMule para descargar cosas antiguas, que difícilmente encuentro en redes de Torrent, aunque cuando quiero velocidad, me decanto por esta última. Los clientes mixtos están muy bien técnicamente, pero como me gusta hacer las cosas por partes, casi que prefiero dos programas, uno para cada caso, y en función de las necesidades, utilizar uno u otro.

Lo más destacado

El programa P2P más completo

ScarAngel 2.5

El programa ScarAngel logra brillar y destaca por encima de otros mod de eMule por diversos motivos. En primer lugar, es capaz de comenzar las descargas antes que cualquier otro, con lo cual también se comparten partes del fichero antes, y rápidamente el sistema de crédito comienza a trabajar a su favor. La configuración es algo tediosa para afinarlo al 100%, pero con la ayuda online, a poco que se lean algunos foros, no resulta tan complicado.

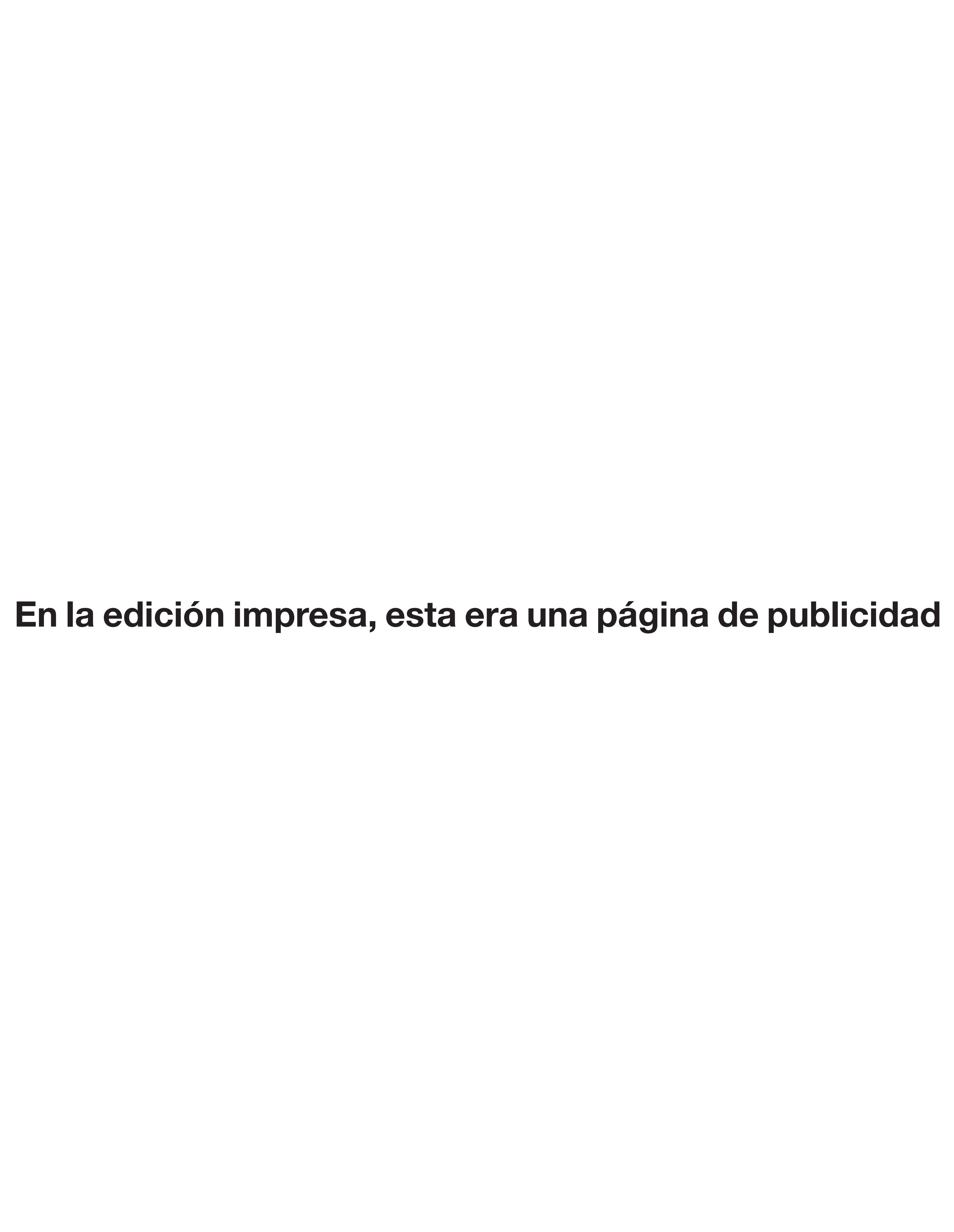
Valoración	8,0
Precio	Gratuito

El cliente BitTorrent más completo

BitTorrent 6.0.2

BitTorrent y BitComet son programas casi idénticos, con opciones muy similares, pero el primero llega un poquito más lejos por estar más depurado y mostrar una interfaz más trabajada. El control sobre los ficheros es total hasta ajustar al máximo de forma individual por fichero la velocidad de subida y de descarga así como las conexiones máximas que soporta. Además, su uso es bastante simple en comparación con cualquiera de los otros clientes analizados.

Valoración	7,4
Precio	Gratuito


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

McAfee Internet Security Suite





Protección / Seguridad

Precio:	69,95 €
Fabricante:	McAfee
Web:	901 120 175

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 500 MHz
Memoria:	256 MB
Espacio requerido:	97 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista
Funciones:	Suite de seguridad

- Válido para instalar hasta en tres ordenadores
- Óptima detección de amenazas en compresores
- Alto porcentaje de detección en malware
- No permite excluir programas de manera manual

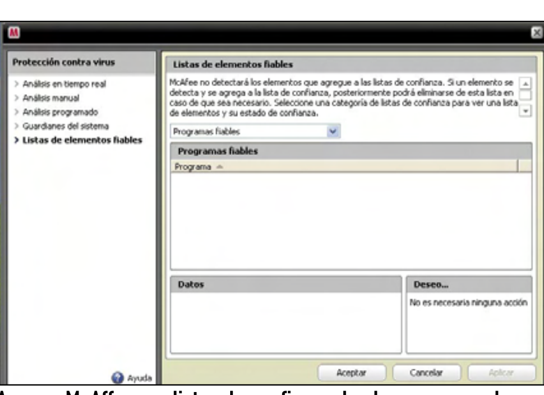
Valoración 7,8

En la actualidad existe una proliferación y diversificación del malware sin precedentes. La presencia de cientos, e incluso miles de variantes nuevas, especialmente de troyanos ponen a prueba la efectividad de las soluciones de seguridad tales como esta de McAfee. Su nueva versión de Internet Security Suite ofrece prevención y protección del equipo e incluye para ello varias soluciones distintas. Entre ellas se encuentra un cortafuegos; un programa antispam que clasifica y detecta el correo no deseado; copias de seguridad, programa de detección de spyware, control parental; optimizador del sistema y antivirus. Además, también presenta SiteAdvisor que ofrece valoraciones de seguridad de páginas web y ayuda a saber si se navega en una página segura.

Con la suite de seguridad de McAfee se puede trabajar con dos tipos de ventana, una con el menú avanzado y otra con el básico. La diferencia entre uno y otro estriba, principalmente, en las opciones de configuración, que permiten en el primer caso ahondar más en sus caracteríticas.

Dispone de una ventana de control principal desde la que se accede a cada una de las aplicaciones de manera muy fácil. Con pocos clics de ratón se puede llevar a cabo cualquier tarea gracias al menú lateral. En él encontramos las denominadas tareas comunes tales como mantenimiento del equipo donde se eliminan las cookies, la memoria caché, los archivos temporales, entre otros. También es posible realizar una fragmentación de disco. Otra tarea es la de realizar copias de seguridad, o configurar el firewall. Como nota, destacar la posibilidad de planificar tareas de mantenimiento de forma periódica que permiten mantener el euipo es un estado y rendimiento más óptimo.

Las tareas de mantenimiento del PC son muy útiles para conservar el equipo limpio de archivos innecesarios.



Aunque McAffe crea listas de confianza donde se agregan los programas fiables, no permite agregarlos de manera manual antes de un análisis.

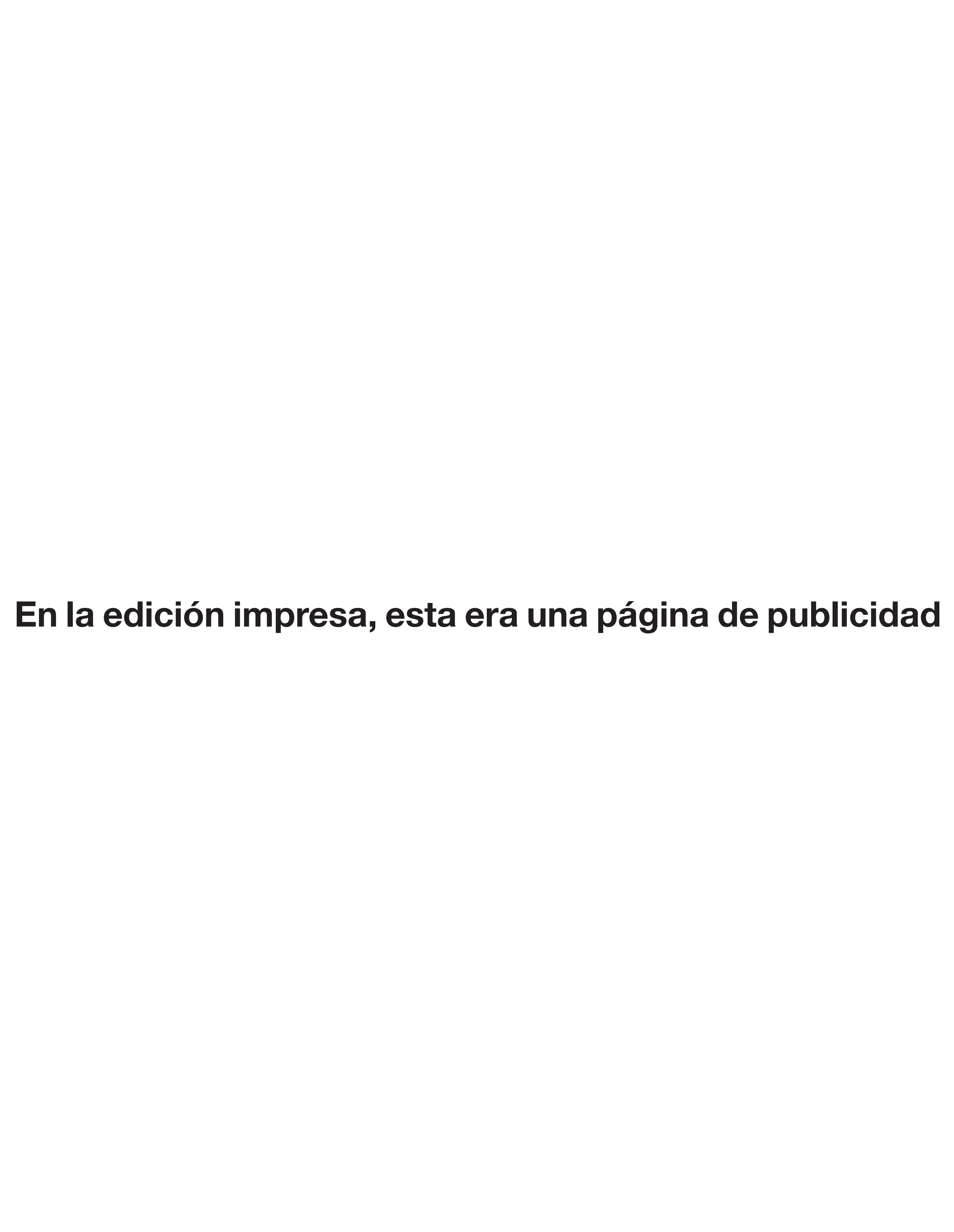
Las actualizaciones que ofrece son automáticas, por lo que no es necesario estar pendiente de que el programa esté al día. Además, realiza copias de seguridad automatizadas y restauraciones con un solo clic.

En lo que respecta al al antivirus, permite llevar análisis de todo el equipo o de una parte seleccionada del mismo. SIn embargo, este análisis no puede pausarse en caso de necesidad. Además, solamente desde el menú avanzado es posible escoger las unidades que se desean analizar y se echa en falta la posibilidad de crear reglas o excluir extensiones de archivo fuera del análisis. Referente a los resultados obtenidos en nuestro laboratorio hay que destacar su alto porcentaje en reconocimiento de archivos comprimidos y de malware online. Aún así, el porcentaje total de reconocimiento es bastante alto convirtiéndose en un programa bastante seguro.

Por último, queda mencionar que permite crear análisis programados, mostrar avisos que detectan cambios en el equipo, o realizar análisis en unidades de red.

Nuestra opinión

La suite de McAfee incluye un amplio número de aplicaciones que sin duda ayudarán a proteger el equipo de potenciales amenazas. Es fácil de utilizar y no necesita mucha participación del usuario.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Windows Live SkyDrive

Disco duro online

Precio: Gratuito
Fabricante: Microsoft
Contacto: skydrive.live.com

Requisitos mínimos

Navegador: Internet Explorer 6 o superior y Firefox 1.5 o superior

- Muestra el espacio acumulado
- Fácil de utilizar
- El acceso a las carpetas no está protegido por contraseña

Valoración 7,8

Es una ventaja poder utilizar otras maneras distintas de guardar documentación que no se limiten a una memoria portátil, un disco, etc. Microsoft ha incluido un nuevo servicio llamado SkyDrive, dentro de Windows Live, que permite almacenar hasta 5 GB de datos en Internet, a los cuales se puede acceder de manera fácil desde cualquier equipo y lugar.

Se trata de un servicio gratuito cuyo requisito imprescindible es disponer de una cuenta de correo Windows Live ID, es decir, no es necesario disponer de una cuenta de correo de Microsoft, sino tener la propia registrada como Passport Network.

SkyDrive se encuentra como una opción más dentro de la sesión de Windows Live y ofrece tres maneras diferentes de almacenar la información en tres tipos distintos de carpetas: personales, compartidas y públicas.

Las carpetas personales, tal y como su nombre indica, incluyen todos los datos privados que no se desean compartir con ningún otro contacto. Incluye algunas subcarpetas por defecto, pero se pueden crear otras personalizadas a las que sólo tiene acceso el usuario de la sesión.

Por otro lado, las carpetas compartidas están pensadas para facilitar el traspaso de información entre contactos. Estos aparecen ya por defecto si están agregados en la cuenta y sino, se puede escribir una dirección nueva a la que le llegará un enlace para acceder a SkyDrive e iniciar sesión con sus respectivas cuentas de Windows Live ID y contraseña. A los usuarios con los que se desea compartir se les puede otorgar permisos de editor o de lector. Sin embargo, se echa en falta un sistema de búsquedas que facilite encontrar una dirección de forma más rápida, ya que esta tarea se convierte en una labor más complicada cuando la lista de contactos es muy amplia.

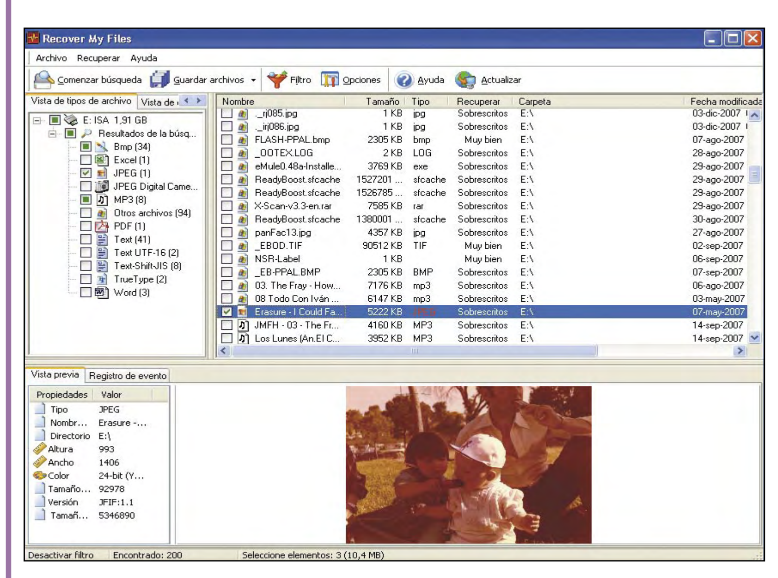
Por último, con las carpetas públicas cualquier usuario puede tener acceso a la los documentos que allí se hayan guardado.

Queda mencionar que cada carpeta tiene su propia dirección y es posible copiar el vínculo y mandarlo al contacto con el que deseas compartir algo.

Nuestra opinión

Sin lugar dudas, este servicio es muy útil, ya que nos asegura disponer de ciertos archivos y datos en cualquier el lugar y momento. Además, por ser gratuito se convierte en una buena opción de almacenamiento online

Recover My Files





Protección / Seguridad

Precio: 69,95 €
Fabricante: bhv
Contacto: 917 612 360

Requisitos mínimos

CPU: Pentium
Memoria: 3 MB
Espacio requerido: 64 MB
Sistema operativo: Windows 98, Me, 2000, XP, Vista
Funciones: Recuperación de archivos

- Recupera datos de dispositivos de almacenamiento
- Vista previa de algunos archivos antes de recuperar
- No es posible guardar los resultados de una búsqueda

Valoración 7,8

Hay veces que eliminamos archivos por accidente y otras porque creemos que no lo volveremos a utilizar. Pero cuando queremos echar mano de ese archivo ya es tarde. Ante este dilema, existen programas, como Recover my files, que permiten recuperar archivos eliminados, ya sea por un motivo u otro.

Recover my files recupera archivos y carpetas que se han borrado de la papelera de reciclaje, archivos y carpetas que sean borrado mediante la línea de comandos de MS-DOS, unidades que se han reformateado accidentalmente, incluso después de que se haya reinstalado un sistema operativo, tarjetas de almacenamiento de cámaras digitales formateadas o de las cuales se han borrado fotografías y archivos temporales de copias de seguridad creadas como Word, Excel o PowerPoint.

También recupera datos de distintos dispositivos de almacenamiento tales como discos duros, unidades de memoria USB o discos ZIP, entre otros.

Además, ofrece una vista previa de archivos que permite examinar el contenido de muchos tipos de archivos borrados antes de guardarlos.

Recover My Files ofrece dos tipos de búsquedas distintas: rápida donde se encuentran archivos borrados recientemente; y completa mediante la identificación de estructuras exclusivas de archivo.

Por otro lado, también ofrece una Recuperación rápida por formateo que se utiliza cuando la letra de la unidad ya no está disponible y no se muestra en el ordenador; y Recuperación completa por formateo muy útil cuando se ha borrado por ejemplo una partición o cuando se ha eliminado la partición, se ha creado de nuevo otra y se le ha vuelto a dar formato.

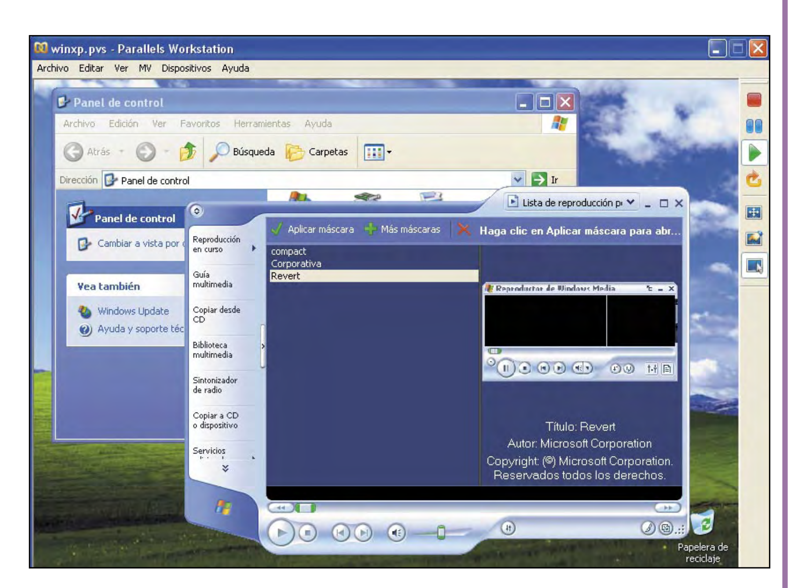
Asimismo, también es posible realizar un ajuste manual de opciones desde el que configurar las búsquedas y seleccionar sólo el formato deseado.

Sin embargo, se echa en falta guardar las búsquedas realizadas para poder consultarlas a posteriori.

Nuestra opinión

Para amantes del orden y la limpieza este programa es bastante útil. También para despistados. Recover my files es fácil de utilizar y puede venir muy bien en alguna ocasión.

Parallels Workstation 2.2





Herramienta de sistema

Precio:	49,95 €
Fabricante:	Avanquest
Contacto:	916 307 045

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium
Memoria:	1 GB
Espacio requerido:	20 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista, Linux
Funciones:	Máquina virtual

- Fácil de usar
- Requisitos mínimos muy altos

Valoración 7,8

Trabajar con máquinas virtuales es una forma ventajosa de llevar a cabo instalaciones de programas o de trabajar con otros sistemas operativos en un sistema anfitrión. Parallels Workstation 2.2 permite ejecutar de forma simultánea cualquier versión de Windows, distribución Linux, Solaris, FreeBSD, NetBSD, OpenBSD, OS/2, eComStation o DOS, en cualquier máquina virtual de cualquier ordenador que corra bajo Windows o cualquier versión de Linux. No es necesario reiniciar ni hacer particiones y lo mejor de todo es que no es necesario apagar o abandonar el ordenador para acceder a una máquina virtual.

Además, la ventaja de trabajar con una máquina virtual es que no es necesario instalar controladores de ningún tipo, ni configurar impresoras o la conexión a Internet ya que trabaja con la que tiene por defecto el sistema anfitrión.

Parallels Workstation 2.2 dispone de distintos botones de control que permiten pausar, detener o apagar la máquina virtual en cualquier momento.

Además, permite la suspensión de la máquina virtual en vez de un apagado con lo que se consigue volver a trabajar con la misma de una manera mucho más rápida y con las tareas en la misma situación que se habían dejado.

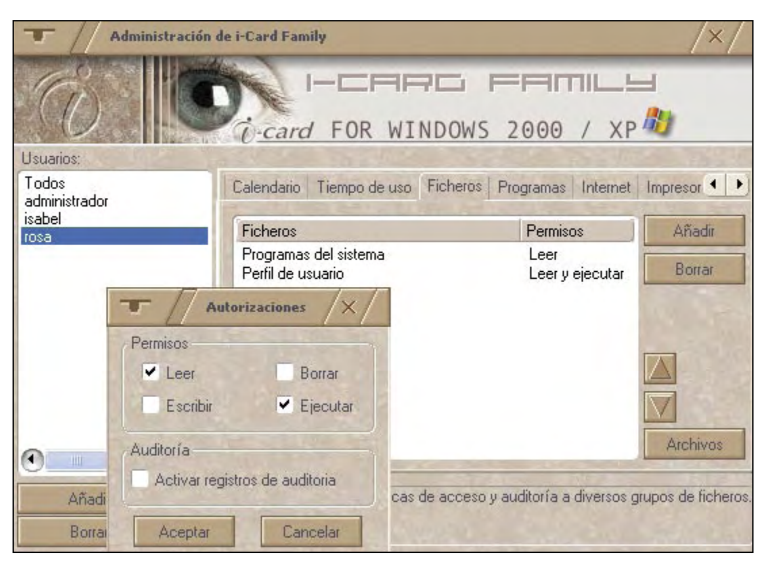
Parallels Workstation abre una ventana por cada máquina virtual y no es posible modificar el tamaño de la ventana de trabajo con la ayuda del ratón. Esto la convierten en una aplicación un poco estricta. Sólo permite trabajar a pantalla completa o con un tamaño de ventana que viene por defecto demasiado pequeño.

Una de las ventajas es que permite configurar cada máquina de manera independiente, de modo que es posible seleccionar la secuencia de arranque, modos de trabajo, selección de recursos, etc. Parallels Workstation permite trabajar con teclas de acceso rápido, definir el tamaño de la memoria RAM, hacer capturas de la pantalla, entre otras cosas. Además, es posible instalar las herramientas Parallels (Parallels Tools) con las que es más cómodo trabajar ya que permiten por ejemplo suavizar el movimiento del ratón y mejorar la funcionalidad del subsistema de vídeo.

Nuestra opinión

Parallels Workstation es muy fácil de utilizar, por lo que si necesitas utilizar diferentes sistemas operativos en un solo equipo, esta es una buena opción de compra.

i-Card Family 4.0





Protección / Seguridad

Precio:	29,95 €
Fabricante:	i-Card Software
Contacto:	965 150 600

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 200 MHz
Memoria:	5 MB
Espacio requerido:	64 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP
Funciones:	Control parental

- Número de usuarios ilimitado
- Personalizable para culaquier usuario

Valoración 6,8

Si se desea tener un control de acceso, uso y seguridad del ordenador familiar es necesario disponer de un programa como iCard Family. Con él se puede controlar cualquier actividad que se lleve a cabo en el PC con un equipo, y por usuario.

El número de usuarios que permite controlar es ilimitado y se corresponde al número de usuarios que estén dados de alta en el sistema operativo, aunque además se pueden crear de manera automática y manual dentro del propio iCard Family. Esta última función es muy útil ya que si un posible usuario no está creado en el sistema operativo, con iCard se realiza rápidamente con esta fórmula.

Las características más destacadas de iCard son impedir que los usuarios puedan iniciar sesiones, utilizar el ordenador fuera de las horas establecidas, ver determinadas páginas web, o ejecutar aplicaciones, y esto dependerá del nivel de seguridad que se le asigne a cada usuario.

Las restricciones de páginas de Internet se pueden definir bien directamente con la URL específica o bien con máscaras.



Es posible limitar el uso en el tiempo del equipo mediante reglas.

iCard Family ofrece tres niveles distintos de seguridad: alto, medio y bajo, y muestran, de mayor a menor restricción, todas las tareas que no se pueden llevar a cabo en el equipo.

Destacar la opción de restringir el acceso por tiempo en el equipo mediante reglas personalizadas que controlarán cuándo un usuario puede acceder a su equipo.

Además, es posible limitar el uso de la impresora o imposibilitar la modificación de cualquier aspecto del sistema, como por ejemplo la hora del sistema del equipo.

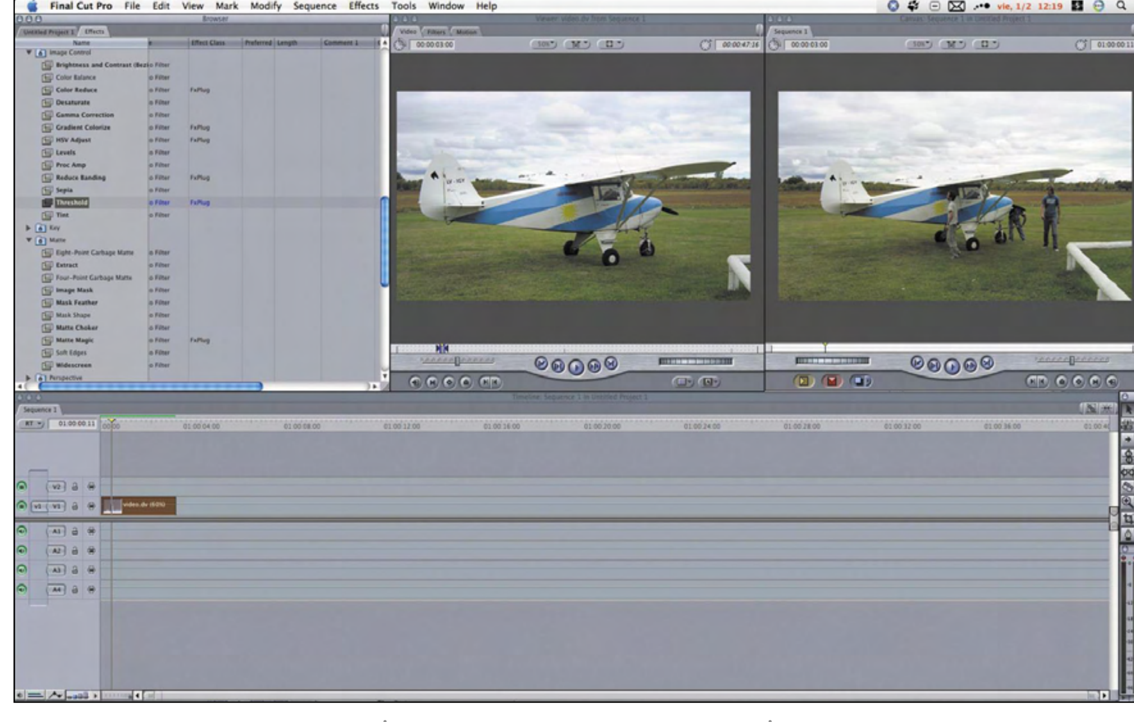
Nuestra opinión

Este programa sólo es útil para las versiones anteriores a Windows Vista. Por lo que el uso de iCard Family está más limitado.



Final Cut Express 4





Vídeo

Precio:	199 €
Fabricante:	Apple
Contacto:	900 150 503

Requisitos mínimos

CPU:	PowerPC G4, 1,25 GHz
Memoria:	1 GB
Espacio requerido:	500 MB
Sistema operativo:	Mac OS X 10.4.10
Funciones:	Edición de vídeo

- Soporte para el formato AVCHD y MPEG
- Línea de tiempo en formato abierto
- Mayor compatibilidad con iMovie
- Nuevos filtros FxPlug

Valoración 8,5

Para evaluar a fondo la nueva actualización de Final Cut Express de Apple, es necesario hacer una lectura contextualizada de las diferentes aplicaciones de edición de vídeo para Mac y de los cambios paulatinos que se vienen llevando a cabo en el mercado de cámaras digitales; lo cual en su conjunto ha generado grandes cambios en las preferencias de los usuarios de la edición de vídeo.

Por un lado, una gran cantidad de usuarios de Mac utilizaban habitualmente iMovie HD 6, un programa asequible con unas prestaciones verdaderamente potentes; pero con la aparición de iMovie 08, algunas de sus funciones avanzadas fueron eliminadas, lo cual podría provocar una migración hacia Final Cut Express 4 entre los usuarios más avanzados que requieren de prestaciones más sofisticadas.

Por otra parte, las nuevas cámaras digitales están dejando atrás al clásico soporte en cinta (DV o MiniDV), dando paso a los nuevos discos mini DVD, a los discos duros internos y a las tarjetas de memoria con mayor capacidad de almacenamiento. Hasta el momento, Final Cut Express no reconocía los formatos de este tipo de dispositivos, algo felizmente subsanado con la aparición de la nueva versión 4.

Esta actualización puede importar material en formato AVCHD y MPEG-2, algo que posiblemente atraiga a más usuarios de gama alta de iMovie. Cabe destacar que el formato AVCHD es sólo compatible con aquellos ordenadores Mac equipados con procesador Intel.

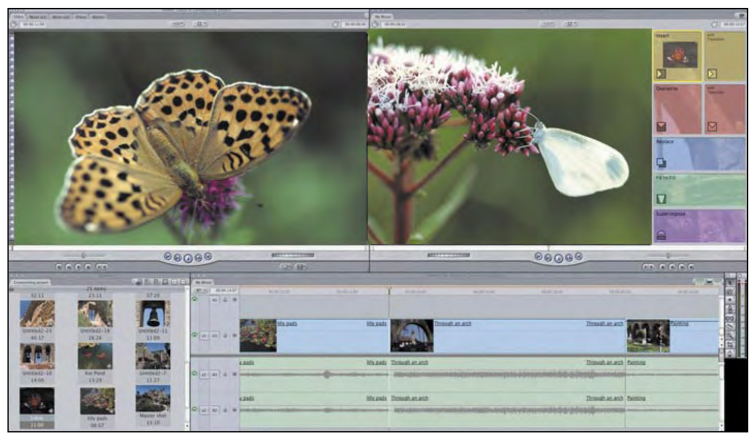
Algo verdaderamente positivo es una integración más transparente con iMovie ya que ahora es posible abrir directamente en Final Cut Express cualquier proyecto creado originalmente en iMovie. Así que muchos usuarios pueden optar por iMovie para importar y almacenar las películas descargadas desde la cámara digital, y luego importar la película en Final Cut Express. Hay que tener en cuenta que algunos ajustes como títulos, efectos o transiciones no se importan a Final Cut Express, de modo que es preferible realizar una importación en bruto del proyecto.

Al enchufar una cámara con soporte de disco al Mac, Final Cut Express 4 muestra los clips disponibles en la columna izquierda además de su previsualización en la parte derecha. Esto permite marcar los puntos de entrada y de salida antes de importarlos. Y la posibilidad de marcar las secciones de los clips para procesarlos en forma conjunta era una capacidad exclusiva de Final Cut Pro (la versión profesional de la aplicación), ahora incorporada a Final Cut Express.

Entre las novedades incluidas como indispensable reclamo destaca la incorporación de nuevos plug-in FxPlug: una colección de más de 50 efectos para potenciar y mejorar la calidad del vídeo (aunque no todos son gratuitos). Además, incluye LiveType 2.1, con más de 200 efectos textuales personalizables, unos 500MB de contenido dinámico libre de cánones, nuevas y sofisticadas plantillas de proyecto y la utilidad FontMaker, con la cual es posible crear tipos LiveFont a medida.



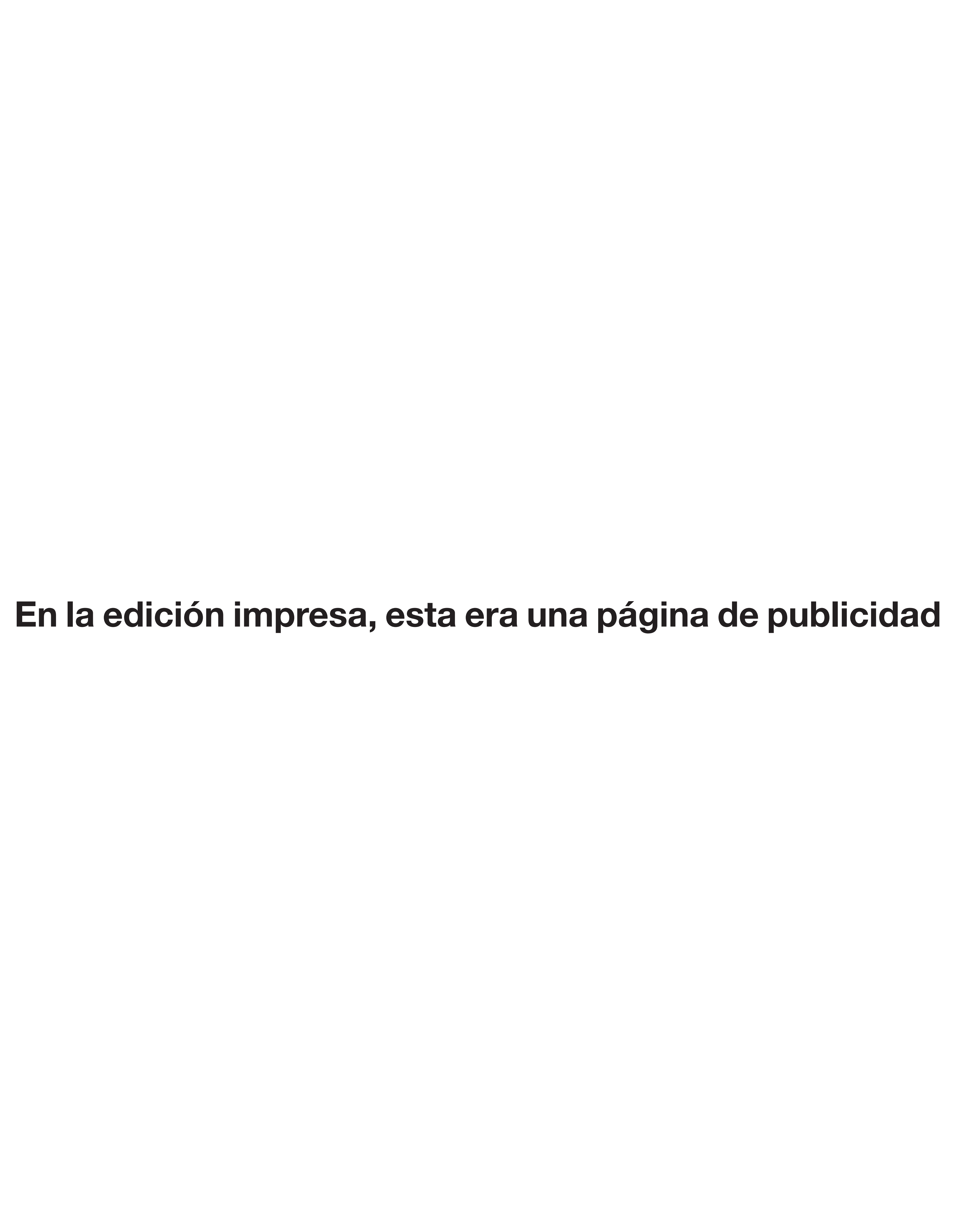
Incluye potentes herramientas de corrección cromática que mejoran la calidad de cualquier imagen.



Final Cut Express 4 ofrece amplias posibilidades de edición, todas ellas muy accesibles a cualquier usuario desde la ventana principal.

Nuestra opinión

Sin lugar a dudas, Final Cut Express 4 ganará una buena cantidad de adeptos, especialmente en un rango usuarios de medianas y altas necesidades: sus nuevas prestaciones y su precio más bajo con respecto a versiones anteriores, son argumentos de peso. Pero aquellos usuarios cuyas exigencias son menos pretenciosas, posiblemente se queden con iMovie, ya que la aplicación se entrega de forma gratuita con cada nuevo Mac.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Ranking Software

En esta página recopilamos y ordenamos los productos que hemos analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más cómodo y fácil consultar lo que te interesa, hemos conservado la estructura por tipo de producto. La lista irá creciendo en próximos números.

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Audio				
Creación y gestión de mp3				
Magix	Audio Cleaning Lab 2008 deluxe	49,99 €	58	8,1
Magix MP3	Maker centurion	39,99 €	36	7,1
Magix MP3	Maker 12 XXL	59,99 €	57	6,3
Herramientas de sonido				
Magix	Music Studio 2007 deluxe	69,99 €	53	7,7
Magix	Music Maker 2007 deluxe	49,99 €	49	7,6
Reproductores multimedia				
Microsoft	Windows Media Player 11	Gratuito	50	8,2
Real Networks	RealPlayer Plus 11	24,99 €	60	7,8
Apple	Itunes 7 + QuickTime	Gratuito	50	7,4
Nullsoft	Winamp 5 Full 5.32	Gratuito	50	6,5
Video Lan	VLC Media Player	Gratuito	50	5,5
KMPlayer	KMPlayer	Gratuito	50	5,5
Herramientas de producción				
Apple	Logic Express 8	199 €	58	8,8
Sony	Acid Music studio 7.0	49,99 €	61	7,1
CD/DVD				
Autoría de DVD				
Corel	DVD MovieFactory 6 Plus	54,63 €	56	7,8
Creación de CD y DVD				
X-OOM	Movie Clone 3	29,99 €	30	8,5
CD / DVD	PhotoDVD	24,99 €	47	7,5
Roxio	MyDVD Slideshow	29,99 €	32	7,2
Roxio	Record Now 7! Deluxe	29,99 €	34	7,1
Editor de etiquetas				
Data Becker	CD/DVD Xpert 2.0	15,99 €	51	8,6
Finson	CD/DVD Labels 2	19,99 €	30	6,0
Grabación de CD y DVD				
Avanquest	CyberLink DVD Solution Platinum	69,95 €	40	8,2
Roxio	Record now! deluxe	29,99 €	40	7,6
Pinnacle	InstantCopy 8	69,99 €	26	7,5
Ashampoo	Burning Studio 7	39,99 €	55	7,4
X-OOM	CD/DVD Master 8	29,99 €	41	7,2
Magix	Goya	49,99 €	46	6,7
Draque	Suite CDRWIN 6	29,99 €	40	5,4
Herramientas de DVD				
Roxio	Easy DVDCopy 2 deluxe	29,99 €	39	7,2
Reproductores DVD				
Avanquest	PowerDVD 7 max	49,95 €	50	8,2
Cyberlink	PowerDVD Ultra	99,99 €	56	8,2
Suites de grabación multimedia				
Nero	Nero 8	79,90 €	59	8,8
Roxio	Easy Media Creator 10 Suite	79,99 €	59	8,6
Desarrollo				
Creación de contenidos multimedia				
Adobe	Flash CS3 Professional	814,84 €	56	8,6
Editores web				
Adobe	Dreamweaver CS3	555,64 €	58	8,8
Avanquest	Web Easy 7 Professional	49,95 €	62	8,2
Incomedia	WebSite X5 Evolution	69,54 €	57	7,7
Magix	Website Maker	29,99 €	51	7,6
Data Becker	Web to date 4.0	149,99 €	49	7,1
Incomedia	WebSite X5	59,95 €	49	6,5
Visual Vision	EasyWebEditor	99,00 €	49	5,2
RGD Solutions S.L.	RessWork 3.5 versión Basic	220,40 €	49	5,0
Webfácil	Webfácil PRO	28,00 €	49	4,2
Diseño				
Creación de imágenes web				
Microsoft	Expression Web	300,00 €	54	8,0
Diseño vectorial				
Iconempire	Iconomaker 2.0	Gratuito	30	7,0
Data Becker	BeckerCAD 3.0	99,95 €	26	6,9
Avanquest	TurboCAD Deluxe versión 11	99,95 €	40	6,7
Diseño de interiores /exteriores				
Friendware	Mi casa virtual 3D	59,95 €	51	8,3
Data Becker	Diseño de cocinas 3D	29,99 €	59	8,1
Avanquest	Home Design Architectural Series Professional	129,95 €	52	8,1
Data Becker	Diseño de baños 3D	29,99 €	56	8,1
Data Becker	Diseño de jardines 3D	49,95 €	44	7,6
Data Becker	Arquitecto 3D DX	99,95 €	24	7,5
Avanquest	FloorPlan 11	39,95 €	57	7,3
Avanquest	Home Design Architectural Series	49,95 €	43	7,2
Data Becker	Diseño de interiores 3D 7.0	19,99 €	49	7,2

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Ilustración				
Adobe	Illustrator CS3	834,04 €	59	8,1
Suites de diseño gráfico				
Corel	CorelDRAW Graphics Suite X4	694,84 €	62	8,2
Corel	Painter X	415,31 €	53	8,1
Fotografía/Imagen				
Álbumes fotográficos				
Magix	Fotos en CD y DVD Deluxe 6	59,99 €	56	6,8
Ilustración				
Adobe	Illustrator CS2	752,84 €	36	7,6
Organizadores fotográficos				
Magix	Digital Foto Maker	39,99 €	52	8,9
Avanquest	ACDSee 9	34,95 €	55	8,9
Corel	PhotoAlbum 6	47,56 €	35	8,6
Microsoft	Digital Image Suite Plus 2006	77,00 €	52	8,3
Google	Picasa 2	Gratuito	52	8,0
H&M Software	StudioLine PhotoClassic 3 Plus	69,00 €	61	8,0
Data Becker	FotoCenter Album	5,95 €	52	7,6
Ulead	Photo Explorer 8.5	9,70 €	52	7,5
Pinnacle	Mobile Media Organizer	49,99 €	44	7,2
Pinnacle	Mobile Media Organizer	49,99 €	44	7,2
Corel	Snapfire Plus 1.2	29,99 €	52	7,2
XNView	XNView 1.90.3	Gratuito	52	7,1
Codedcolor	Codedcolor FotoSutdio 3.6	Gratuito	35	6,8
Brilliant Labs	BrilliantPhoto 1.2.0	23,00 €	35	6,8
Adobe	Photoshop Album Starter Edition 3.0	Gratuito	52	6,6
Microsoft	Digital Image Standard 2006	39,90 €	37	6,6
Presentación de fotografías				
Nero	PhotoShow deluxe 4	29,95 €	42	8,0
Retoque fotográfico				
Adobe	Photoshop CS3 Extended	1564,84 €	55	9,6
Corel	Paint Shop Pro Photo X2	89,00 €	58	8,7
Adobe	Photoshop Elements 6	96,28 €	61	8,3
Microsoft	Digital Image Suite 2006 Editor	99,9 €	41	8,1
Ulead	PhotoImpact 11	99,94 €	41	7,1
Magix	Digital Foto Maker 2006	39,99 €	41	7,1
Magix	Xtreme Photo & Graphic Designer	69,99 €	59	6,7
Shortcut	PhotoZoom Professional 2.0	149,00 €	51	6,7
Data Becker	ImaginUp	69,95 €	41	6,1
DataBecker	One Clic FotoTools	19,95 €	32	5,7
Finson	Graphic Shop	39,99 €	41	5,3
Finson	Easy Photo	19,99 €	41	4,9
Herramientas de Internet				
Calendario Online				
Google	Google Calendar	Gratuito	47	7,7
Clientes de correo electrónico				
Ritlabs	The Bat! 3.99.3 Professional Edition	52,20 €	55	8,7
Mozilla	Thunderbird 2.0	Gratuito	55	8,4
Microsoft	Windows Live Mail	Gratuito	55	8,2
Novell	Evolution Mail 2.6	Gratuito	55	8,1
IncrediMail	IncrediMail Xe 1788	Gratuito	55	7,5
Koma-Code	Koma-Mail 3.58	Gratuito	55	7,5
Filtro de páginas web				
Optenet	Web Filter 9.4	45,24 €	37	6,8
Gestor de transferencia de datos				
Speed Bit	Download Accelerator Plus 7.4 free	Gratuito	30	8,2
WestByte	Internet Download Accelerator 4.2.1	21,00 €	30	7,9
DataBecker	Download Turbo	19,95 €	30	7,7
Ameze Software	FlashGet 1.65	Gratuito	30	7,5
Free Download Manager	Free Download Manager 1.8	Gratuito	30	7,4
Metaproducts	Mass Downloader	17,20 €	30	7,3
Well Get	WellGet 1.25 beta	Gratuito	30	7,2
Get Right	GetRight 5.2d	21,69 €	30	6,5
Star Downloader	Star Downloader Free	Gratuito	30	6,4
Leech Get	LeechGet 2004 1.1	Gratuito	30	6,3
Xi Sotware	Net Transport 1.94	21,00 €	30	5,9
Gozilla	Go!Zilla Free Downloader	Gratuito	30	4,3
Grabación de radio				
Magix	Web Radio recorder	29,99 €	35	8,0
Mantenimiento del PC				
Avanquest	Fix-It 6 Professional	49,95 €	39	6,8
Navegadores web				
Microsoft	Internet Explorer 7	Gratuito	47	8,1
Mozilla	Firefox 2.0 beta 2	Gratuito	45	7,7
Organizador multimedia				
Microsoft	Expression Media	300,00 €	55	7,5

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Telefonía IP				
Skype	Skype 3.2 Gold	Gratuito	53	8,20
Transferencia de ficheros				
ScarAngel	ScarAngel 2.5	Gratuito	62	8,0
Lphant	Lphant 3.02	Gratuito	62	7,9
eMule	eMule 0.48a	Gratuito	62	7,8
Neo Emule	Neo Emule 4.50	Gratuito	62	7,8
Emule Plus	Emule Plus 1.2c	Gratuito	62	7,6
BitTorrent	BitTorrent 6.0.2	Gratuito	62	7,4
BitComet	BitComet 0.99	Gratuito	62	7,3
aMule	aMule 2.1.3	Gratuito	62	7,3
Azureus	Azureus Vuze 3.0.4.2	Gratuito	62	7,2
Ares	Ares 2.0.9	Gratuito	62	7,0
BitZip	BitZip 1.0	Gratuito	62	7,0
TorrentTopia	TorrentTopia 1.90	Gratuito	62	6,4
Lphant	Lphant 3.02	Gratuito	62	5,9
Flash!	Flash! Torrent 1.4c	Gratuito	62	4,7
TorrentTres	TorrentTres 0.0.3	Gratuito	62	4,5
Utilidades de Internet				
España Virtual	Intergenial	89,90 €	20	8,6
Google	Desktop Search 3	Gratuito	40	8,3
Mozilla	SeaMonkey Suite 1.0	Gratuito	38	8,2
Macridir	Recetas OnLine	Gratuito	57	6,5
Herramientas de sistema				
Compresores de archivo				
WinRAR	WinRAR 3.62	34,74 €	50	8,4
Corel	WinZip 11 Pro	44,00 €	52	8,4
Control remoto				
Anfibia Software	Desktop Orbiter 5	69,00 €	53	7,8
Desfragmentador de disco				
Diskeeper Corporation	Diskeper 2007 Pro Premier	82,93 €	56	7,2
O&O Software	Defrag 10 Professional Edition	49,90 €	58	6,7
Máquina virtual				
Avanquest	Parallels Desktop	79,99 €	50	8,1
VMware	VMware Workstation 6	196,53 €	55	7,9
Avanquest	Parallels Workstation 2.2	49,95 €	62	7,8
Optimización del sistema				
Data Becker	Tuning Vista	29,99 €	61	7,5
TuneUp Software	TuneUp Utilities 2006	34,95 €	48	7,2
Sistemas operativos				
Canonical	Ubuntu 7.10	Gratuito	59	8,8
Novell	OpenSuse 10.3	Gratuito	60	8,8
Linspire	Linspire 5.0	69,95 €	38	8,2
Apple	Mac OS X 10.5 Leopard	129,00 €	59	8,1
Sistema operativo para dispositivos móviles				
Microsoft	Windows Mobile 6	No se vende por separado	55	7,8
Sistema Operativo online				
eyeOS	eyeOS 1.0	Gratuito	54	7,2
Telefonía				
Herramientas para móvil				
Avanquest	Móvil multimedia	24,95 €	34	7,3
Ofimática/Productividad				
Bases de datos				
Filemaker	Filemaker Pro 8	404,84 €	35	8,2
Data Becker	Bases de datos 3.0	39,99 €	50	7,7
Alanit	Cuaderno de bitácora	15,00 €	39	6,8
Contabilidad				
AIG	ClassicConta 5.0	79,90	62	9,0
Isla Soft	ContaWin Office 2007 Pyme	115,94	62	8,2
Nelson Softnet	ContaNet Plata	60,00	62	8,0
Telegestión Informática	TeleConta	299,00	62	7,8
Softnix	ContaPRO Profesional	91,64	62	7,6
Infoser Sistemas	PowerGest Contabilidad	109,04	62	7,5
Sage SP	Conta 2008	68,44	62	7,5
Sie	Nexus Personal Contabilidad	156,60	62	7,5
ARS Software	ContageWin Basic	29,90 €	62	6,9
Data Becker	Economía doméstica 4.0	29,95 €	60	6,8
Herramientas de PDF				
Nuance	PDF Converter 4 Professional	99,00 €	53	8,4
Adobe	Reader 8	Gratuito	50	7,9
Avanquest	eXPert PDF 4 Pro	49,95 €	53	7,5
Data Becker	PDF Professional 3.0	49,99 €	55	7,4
Finson	PDF Creator 1.0.0 B	39,99 €	53	5,8
Foxit	Foxit Reader Pro 2.0	28,75 €	53	5,0
PDP Creator	PDF Creator 0.9.3	Gratuito	53	4,3



Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Dietario digital				
Mendisoft	ElDietario 2007	24,95 €	49	6,7
Editor de blogs				
Microsoft	Windows Live Writer	Gratuito	60	7,6
Gestión de documentos				
Alanit	Azeta	20,00 €	44	6,6
Gestión de empresas				
AIG S.L.	ClassicGes 5.0	79,90 €	52	8,8
Sage SP	SP ServiPlus	114,84 €	46	8,1
Egese	Empresas Premium Plus	563,76 €	39	7,8
Data Becker	Mail to date	149,99 €	48	7,6
Ars Software	Gescowin v.7.4 basic	29,00 €	41	7,1
BlueOlive Software	SoftAula Lite 2005	Gratuito	30	7,0
Finson	Solución empresa	29,95 €	40	6,7
Eprom	Edas Facturas 1.3	200,00 €	28	6,6
Zprog	Zmatt gestión médica	240,00 €	39	6,5
Herramientas de ofimática online				
Google	Spreadsheets	Gratuito	43	6,9
Google	Presentations	Gratuito	58	6,9
Programas de traducción				
Avanquest	Power Translator Suite 9.0	199,95 €	33	8,7
Avanquest	Power Translation 11 Language Suite	199,95 €	54	8,3
Avanquest	Power Translator 11 Pro	99,95 €	51	7,6
Babylon	Babylon 7	79,00 €	60	7,3
Systran	Systran Translator 5 Preferred	179,00 €	34	7,1
Lodisoft	Reverso Translator 10	59,95 €	40	6,5
Otros				
Microsoft	Visio 2007 Professional	701 €	59	8,0
Microsoft	Project Manager 2007 Professional	675 €	58	8,0
Adobe	Framemaker 8	1.158,84 €	58	7,8
Avanquest	NetOp School	525,00 €	51	7,1
Finson	Next Plantillas para PowerPoint	9,99 €	32	7,0
Data Becker	Project Manager	69,99 €	58	6,9
Avanquest	MindGenius Business 2005	249,95 €	39	6,7
Wacom	Just Write Office	29,90 €	35	6,5
OCR				
Avanquest	FineReader 8.0 Professional	169,00 €	38	8,7
Nuance	OmniPage 16 Professional	462,84 €	61	8,3
IrisLink	Readiris pro 11	129,00 €	43	7,7
Reconocimiento de voz				
Nuance	Dragon Naturally Speaking 9 Prefearred	199,00 €	47	8,7
Suites de ofimática				
Avanquest	StarOffice 8	79,95 €	38	8,1
Corel	WordPerfect Office X3	370,00 €	48	7,8
OpenOffice.org	OpenOffice 1.1.2	Gratuito	20	7,4
Tarjetas de visita				
Apli	Kit de tarjetas de visita	13 € aprox.	44	6,5
Iris	Cardiris 3.5	149,00 €	39	6,3
Otros				
Programas de ocio				
Focus	Virtual Skipper 5	29,95 €	54	7,7
Avanquest	Movil Multimedia 2	19,95 €	47	7,6
Micronet	Fritz 10	49,95 €	50	7,2
Lodisoft	TuEntrenadorPersonal	29,95 €	53	6,9
Wings	Organiza tu boda	19,90 €	34	6,8
Wings	Sudoku manía	14,90 €	38	6,6
Wings Electronic	Crea tu peinado ideal	12,00 €	35	6,6
Wings	Punto de Cruz Studio	29,90 €	46	6,6
GreenStreet Software	Calendarios National Geographic	14,95 €	49	6,5
Data Becker	Kakuro	5,95 €	46	6,4
Micronet	turboBRAIN	29,95 €	60	6,2
Wings Electronic	Dietética y nutrición	29,90 €	30	6,0
Wings	Zodiaco, el horóscopo interactivo	9,95 €	42	5,8
Wings	PC Photo Frames	12,00 €	33	5,7
Tarjetas de felicitación				
Apli	Tarjetas de felicitación	13,50 €	46	6,6
Greenstreet Software	Tarjetas de felicitación	9,95 €	42	6,1
Protección/Seguridad				
Antispam				
McAfee	Spamkiller	39,95 €	33	8,2
S.A.D.	Antispam &Internauta invisible	39,95 €	33	8,0
Norton	AntiSpam 2005	39,95 €	33	8,0
Aegis Security SL	Spamina Personal	49,00 €(año)	40	7,7
Firetrust	Mail Washer Pro 4,1,9	30,00 €	33	6,6
Spamfighter	Spamfighter 4.5.4	29,00 €	42	6,3
Silicom Internet	Xeeon Antispam	Gratuito	33	5,3
Finson	Spam Stop	9,99 €	33	3,8
Antispyware				
Avanquest	SpyCatcher	19,95 €	32	7,8
Finson	Spy Stop	9,99 €	32	6,9
Webroot	Spy Sweeper	29,95 €	46	6,7
Finson	PC Cleaner	9,99 €	32	5,8
Antivirus				
Softwin	BitDefender Antivirus Plus v.10	40,01 €	48	8,5
Kaspersky	Kaspersky Anti-Virus 6.0	39,95 €	48	8,2
Panda Software	Antivirus + Firewall	49,95 €	48	7,8
F-Secure	Anti-Virus 2007	52,20 €	48	7,8
Carpo	G Data AntiViruskit 2007	39,95 €	51	7,8
McAfee	Virus Scan Plus	74,95 €	48	7,4
Symantec	Norton Antivirus 2007	44,99 €	48	7,2
AVG	Anti-Malware 7,5	35,84 €	48	6,9

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Nod32	Nod32 v.2.5	29,95 €	48	6,8
Avira	Antivir Profesional	49,00 €	48	6,5
Norman	Virus Control Plus	59,00 €	48	6,4
Trend Micro	Trend Micro AntiVirus 2008	29,95 €	62	6,2
Copias parental				
Lodisoft	Control Paterno Kanguro	29,95 €	54	6,2
Copias de seguridad				
Sage SP	SP Backup	76,56 €(3 meses)	40	7,7
Avanquest	Perfect Image 11	39,95 €	56	7,6
Symantec	Norton Save & Restore 2.0	41,66 €	56	7,0
Symantec	Norton Ghost 12.0	69,99 €	57	7,0
Norton	Save & Restore	69,00 €	41	6,7
Firewall				
Agnitum	Outpost Firewall Pro 2.6	46,34 €	57	8,9
Zone Labs	ZoneAlarm Pro 7.0	57,94 €	57	8,8
Comodo Group	Comodo Firewall Pro	22,60 €	57	7,8
PC Tools	PC Tools firewall Plus 2.0	Gratuito	57	7,7
Icode&Ideas	Prisma Firewall 1.5.3	Gratuito	57	7,6
Microsoft	Firewall Windows Vista	Forma parte del sistema	57	7,5
Sunbelt Software	Sunbelt Personal Firewall	19,95 €	57	7,5
Microsoft	Firewall Windows Vista	Forma parte del sistema	57	6,7
RegSoft	LooknStop Personal Firewall 2.06	23,00 €	57	5,3
Imagen de disco				
O&O software	DiskImage Professional Edition	49,9 €	57	7,7
Programas de seguridad				
Softwin	BitDefender 9,5 Internet Security	79,99 €	42	8,2
McAfee	Internet Security Suite	69,95 €	62	7,8
Blue Coat Systems	K9 Web Protection	Gratuito	61	7,7
Avanquest	ZoneAlarm Internet Security Suite 2007	49,95 €	53	7,7
Avanquest	System Suite 6 Professional	69,95 €	41	7,6
Symantec	Norton 360	89,99 €	52	7,2
Symantec	Norton Confidential	44,99 €	50	7,1
Microsoft	Windows Live OneCare	49,95 €	52	7,1
I-card Software	i-Card Family 4.0	29,95 €	62	6,8
Symantec	Norton SystemWorks Premier Edition	89,99 €	62	6,6
Recuperación de archivos				
bhv	Recover My Files	69,94 €	63	7,8
O&O Software	O&O DiskRecovery 4.0	92,68 €	40	6,8
O&O Software	RescueBox v.4.0	99,90 €	45	6,7
Diskeeper Corporation	Undelete 5 Professional Edition	49,95 €	58	6,2
Redes				
UveSoft	NetSupervisor	116,00 €	41	7,7
Software educativo				
Cursos de idiomas				
Lodisoft	Tell me More Premier	119,95 €	46	8,5
Lodisoft	Tell Me More Premier Alemán	59,95 €	39	8,0
Lodisoft	Talk to Me	45,00 €	46	8,0
Micronet	RoboKids English	19,95 €	62	7,2
Micronet	English + Premium	119,95 €	46	7,8
Avanquest	Before You Know It deluxe	39,95 €	41	7,7
Lodisoft	Tell me More Kids	36,00 €	45	6,8
Avanquest	Talk Now! Chino Mandarín	29,95 €	40	6,7
Avanquest	Aprende Gallego	29,95 €	54	6,7
Finson	Francés básico	9,99 €	42	6,6
Lodisoft	Introducción al francés	14,95 €	44	6,8
Finson	Aprende facilmente inglés	19,95 €	46	5,4
Enciclopedias multimedia				
Microsoft	Student con Encarta Premium 2007	99,90 €	45	7,7
Micronet	Enciclopedia Universal 2008	59,95 €	58	7,6
Mecanografía				
Micronet	Mecanografía infantil	19,95 €	61	8,1
Micronet	Mecanografía PRO	19,95 €	62	7,8
Avanquest	Aprende a mecanografiar con Ten Thumbs	9,95 €	52	7,8
Accu Type	Accu Type 3 Plus	21,00 €	30	7,0
Software de formación				
Data Becker	PcAutoEscuela 3.0	19,99 €	49	8,3
Náutica Fácil	Curso Patrón de yate	165,00 €	26	8,2
Micronet	Autoescuela multimedia	19,95 €	53	7,7
Lodisoft	Curso Práctico Multimedia Adobe Acrobat	19,95 €	38	7,5
Micronet	Curso práctico de ortografía	19,95 €	42	6,1
Vídeo				
Álbumes de vídeo				
Magix	Films en CD & DVD	45,98 €	45	7,3
Edición de vídeo				
Pinnacle Systems	Studio 11 Ultimate	129,99 €	54	9,0
Sony	Movie Studio Platinum Edition	89,99 €	59	8,9
Magix	Video deluxe 2007 Plus	99,99 €	54	8,8
Apple	Final Cut Express 4	199 €	62	8,5
Cyberlink	PowerDirector 6	66,82 €	54	8,3
Adobe	Premiere Elements 4	96,28 €	60	7,8
Corel	VideoStudio 11	99,95 €	54	7,4
Adobe	Premiere Elements 3.0	96,28 €	54	7,5
X-oom	Video Ringtone Producer	29,99 €	42	7,1
Microsoft	Movie Maker 5	Parte de Windows	54	6,3
Utilidades				
Avanquest	Web Pod Studio	19,95 €	47	7,9
Magix	Vídeos para llevar	29,99 €	56	7,3
Avanquest	DVD2Pod	19,95 €	44	6,9
Pinnacle	Mobile Media Converter	29,99 €	43	6,8
Micronet	World TV Radio & Player	19,95 €	53	6,5
Avanquest	PodMediaCreator	19,95 €	46	6,6





8 webs para alojamiento de imágenes

Muestra tus fotos a todos tus amigos



¿Quién no tiene una cámara digital? Y si haces fotos, seguro que te interesará organizarlas en un álbum, subirlas a tu blog o compartirlas con los amigos. No busques más, en esta comparativa encontrarás todo lo que necesitas.

Durante los primeros años de Internet, las relaciones entre los internautas estaban basadas en el texto: foros, chats y emails, que producían una comunicación semi-anónima. Pero el aumento de la banda ancha, y el "boom" de la fotografía digital, han puesto de moda las redes sociales: espacios en donde subes tus fotos y compartes tus vacaciones, tus momentos felices y, en definitiva, cualquier aspecto de tu vida.

Mejor en Internet

La mejor forma de compartir esos momentos mágicos capturados por una cámara fotográfica es subirlos a una web de almacenaje de fotos. Una vez allí, puedes verlas desde cualquier ordenador, organizarlas en álbumes, y hacerlas públicas o privadas, para que sólo las puedas ver tú, tus amigos y familiares, o todo el mundo. Y no es necesario que los visitantes estén registrados en el servicio: puedes mandar invitaciones para que vean grupos de fotos concretas, que caducarán cuando estimes oportuno.

Al principio, éstas eran todas las opciones que incluían los álbumes online. Pero, con el tiempo, han ido añadiendo nuevas funciones. El auge de los blogs les ha obligado a añadir soporte para este tipo de páginas web. La mayoría de los servicios de la comparativa te permiten seleccionar varias imágenes y subirlas a tu bitácora con un simple clic. Incluso se pueden actualizar automáticamente. También obtienes enlaces individuales a imágenes para colgar en un foro, o usarlas como avatar. La mayoría de estos álbumes digitales incluyen herramientas de edición para rotar las fotos, retocar los colores, aplicar filtros y marcos, etc. Incluso es posible conectar con una tienda online para imprimirlas en papel fotográfico, tazas, camisetas, etc., y recibirlas en casa en un par de días.

Lo cierto es que, aunque mucha gente se aficiona a la fotografía para uso y disfrute propio, la principal razón de una buena foto es poder enseñársela a familiares y amigos, o incluso a todo el mundo. Esta opción siempre ha estado disponible, mediante las opciones de privacidad y las invitaciones, pero a un nivel muy básico: ver las fotos en una presentación y, como mucho, teclear un comentario. En la actualidad, la mayoría de los servicios de hospedaje tienen una opción para posicionar las fotos en un mapa: así se asocian las capturas al lugar en donde se tomaron, o se crea un grupo temático basado en una afición, o un destino turístico, y se intercambian fotos con los miembros del grupo. Los visitantes también pueden añadir comentarios a las imágenes, etiquetarlas, puntuarlas, e incluso editarlas o descargarlas, si se les da permiso.

En definitiva, se trata de servicios de gran calidad, con un número elevado de opciones, para que puedas sacar provecho a tu colección de fotos, como más te interese.

Subir fotos sin límites

Se han elegido ocho de los servicios de hospedaje de imágenes más consolidados de la Red. La prioridad máxima ha sido que estén en castellano y



Desde el Panel de Control organizas y gestionas tus álbumes, amigos y grupos de contacto.



En tu página web personal puedes preparar galerías y presentaciones, para que las vean familiares y amigos.

que se sean gratuitos. Esto significa que tienen una serie de limitaciones en el tamaño y número de fotos que se pueden almacenar, explicadas en los análisis y en la tabla. La mayoría disponen de servicios de pago que eliminan estas restricciones. También se han valorado las opciones para subir fotos a tu propio blog, y los métodos de compartir fotos de forma restringida –con familiares y amigos–.

Echa un vistazo a la comparativa, y prueba los servicios que mejor se ajusten a tus necesidades.

Alojamiento anónimo

Los servicios analizados en esta comparativa se utilizan para subir varias imágenes al mismo tiempo a un espacio personal, en donde quedan almacenadas. Una vez allí, puedes crear un álbum, subirlas a tu blog o bien enseñárselas a familiares y amigos. Sin embargo, para conseguir estas ventajas, necesitas registrarte y asignar parámetros de privacidad, así como invitaciones, para que otros puedan ver tus fotos. Pero hay otras situaciones en donde servicios alternativos resultan más prácticos. Por ejemplo, cuando quieres subir una foto individual a un foro, para que la vea todo el mundo, y desecharla pasado un tiempo. En este caso, lo ideal es que puedas subir dicha imagen directamente a un servidor de fotos, sin necesidad de registrarte, y colgarla en el foro al instante. Esa es la función de las webs presentadas a continuación. Con TinyPics o Cuélgalo sólo tienes que buscar la foto en el disco duro, pulsar en el botón de Subir, y al instante obtienes una dirección temporal que puedes colgar en un foro, o en tu bitácora. Normalmente, estos servicios tienen una serie de limitaciones en las medidas de la foto y en su tamaño, así como en el tiempo de exposición: si nadie visita la imagen o pasa un número determinado de meses, se borrará.

Se trata de alternativas muy prácticas y fáciles de usar, que sin duda te resultarán de gran utilidad en más de una ocasión.

Servicios de subida de fotos:
es.tinypic.com
www.cuelgalo.com
www.subirimagenes.com
www.picoodle.com
www.imagenonline.com
www.mundoarchivo.com
photobucket.com
www.slide.com
imageshack.us
www.fotazas.com
www.kamfree.com
www.imaxenes.com
www.imagevenue.com
www.uploadfilesystem.com

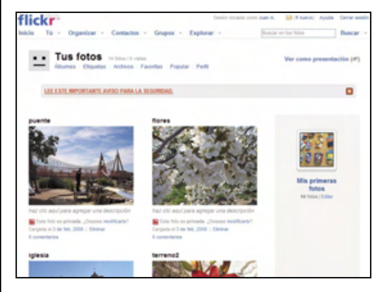
Lo mejor y lo peor de las webs probadas

Picasa Web Google
picasaweb.google.es



- Mucho espacio, fotos grandes
- Pases, mapa y organización de fotos
- Actualizaciones RSS
- Muchas opciones sólo con programa externo

Flickr
www.flickr.com



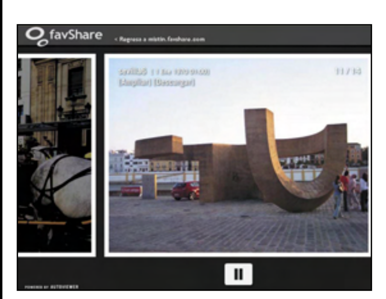
- Gestionar y compartir fotos en grupo
- Las opciones de privacidad
- Subida automática a blogs
- Sólo puedes editar fotos con un servicio externo.

Magix Álbum Online
es.magix-photos.com



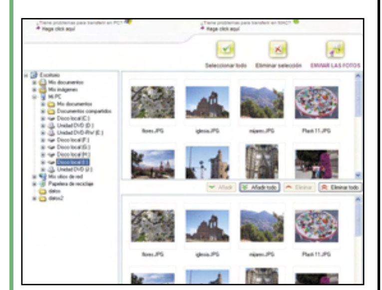
- Los pases de fotos a pantalla completa
- Guarda la foto a resolución original
- Soporte Audio y vídeo
- No puedes usar enlaces directos

FavShare
www.favshare.com



- 20 GB y pocas limitaciones
- Rápida actualización por FTP
- Enlaces directos en tu web
- Todas las fotos son públicas

myPIX
www.mypix.com



- Espacio ilimitado
- Daporamas y álbumes 3D
- Pocas opciones
- Sin enlaces directos a fotos individuales

1001 Fotos
www.1001fotos.com



- Enlace individual a cada foto
- Preserva el tamaño original
- Navegación lenta
- Subida de las fotos

iFotoAlbum
www.ifotoalbum.net



- Puedes crear grupos
- Enlaces directos en tu web
- Sólo 1 foto al día
- No hay álbumes privados

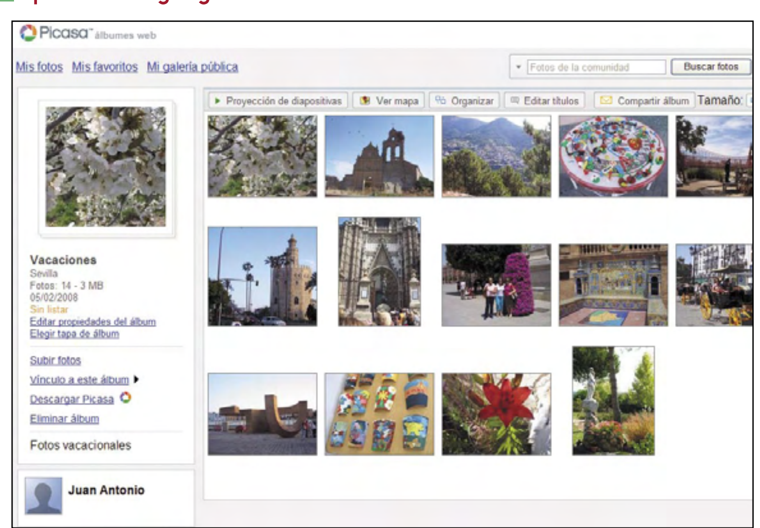
YaShoot
www.yashoot.com



- Fácil manejo
- Enlaces individuales a las fotos
- Lentísima subida de fotos
- Fotos privadas, pero no personales

Picasa Web Google

picasaweb.google.es



Ficha técnica

Tamaño del álbum:	1.000 MB
Actualización:	Web, programa

Valoración 7,9

Completo servicio para subir fotos, y crear presentaciones, o colgarlas en tu blog

La imparable expansión de la compañía Google se ha cimentado en dos estrategias complementarias: el desarrollo de aplicaciones propias y la compra de servicios para integrarlos en la gran familia Google. Esto último es lo que ha ocurrido con Picasa. Poco a poco, Google ha ido traspasando las principales funciones de este programa para crear álbumes, dentro del alojamiento de fotos online que ofrece la cuenta Gmail. Continuamente se añaden nuevas mejoras, y aumenta el espacio de almacenamiento.

La posibilidad de conservar el tamaño original y ver las imágenes a pantalla completa son dos de las ventajas de este servicio.

Pruebas y conclusiones

Si ya tienes una cuenta de Gmail, con tu nombre de usuario y contraseña obtienes acceso a Picasa Web. Si no es el caso, basta con tu nombre y email para obtener una. Consigues 1 GB de espacio para guardar tus fotos. Puedes crear todos los álbumes que quieras, con un máximo de 500 fotos por álbum. No hay limitaciones en las medidas de las mismas, salvo que no deben ocupar más de 20 MB cada una. Si las subes desde la web, puedes hacerlo de cinco en cinco. Se mantienen en el formato original. Si instalas el programa Picasa, no hay limitación. También puedes subir vídeos, para que tus amigos puedan verlos al más puro estilo YouTube.

El manejo de Picasa Web es sencillo. Con los botones de la parte superior accedes a tus álbumes. Puedes colocar las fotos arrastrando y soltando, así como hacerlas públicas o privadas, y añadir comentarios. También es posible cambiarlas de tamaño y rotarlas. Si usas el programa Picasa, puedes aplicar efectos especiales, filtros y otras opciones avanzadas.

Es posible invitar a otras personas para que vean el álbum, mediante email. También puedes preparar un bonito pase de diapositivas, a pantalla completa. Por supuesto, Picasa se integra en el resto de servicios de Google, como Blogger o Google Talk, para que puedas insertar fotos con un simple clic. También tienes a tu disposición el enlace a todo el álbum o a fotos individuales, para insertarlos en tu página web.

A destacar, el acceso a tus fotos desde el móvil, la posibilidad de insertar tus fotos en un mapa, y la opción de que tus amigos reciban actualizaciones RSS cuando alteres tus álbumes.

Flickr

www.flickr.com



Ficha técnica

Espacio disponible:	Ilimitado (100 MB más al mes)
Subida de fotos:	Navegador, web, programa, email, móvil

Valoración 7,3

Servicio integral que permite crear álbumes, compartirlos y participar en grupos

Consolidándose estos últimos años bajo el paraguas de Yahoo!, Flickr ha ido perfeccionando su interfaz, añadiendo servicios e incorporando tantas formas de compartir imágenes, que prácticamente se ha convertido en una red social dedicada a la fotografía. Su gran fuerza es que los usuarios pueden integrarse en Flickr por medio de varias "capas" relacionadas, pero independientes: puedes usarlo para subir fotos a tu blog, como álbum online privado o público, o como un medio de hacer amigos, o negocios, compartiendo aficiones.

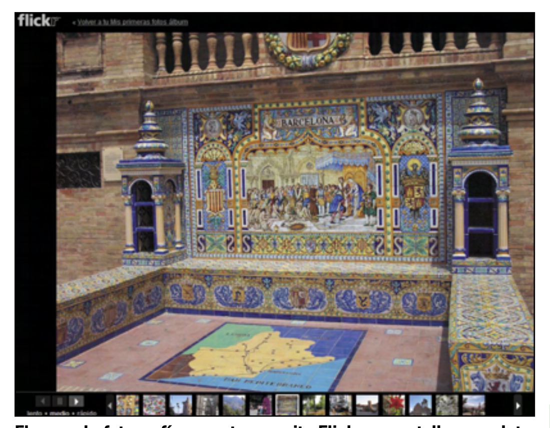
Pruebas y conclusiones

Hace ya más de dos años que analizamos Flickr en la revista, y en todo este tiempo ha simplificado mucho su interfaz, haciéndola más intuitiva, aunque aún no es tan natural como otros servicios. El registro es sencillo, y puedes entrar directamente si tienes una cuenta Yahoo! Es posible subir todas las fotos que quieras hasta un máximo de 100 MB al mes. El tamaño máximo de la foto es de 5 MB. Con un máximo de 3 álbumes y 10 grupos. Las fotos se almacenan en el tamaño original, pero sólo puedes verlas a 800 x 600. Todas estas restricciones se eliminan con la cuenta de pago.

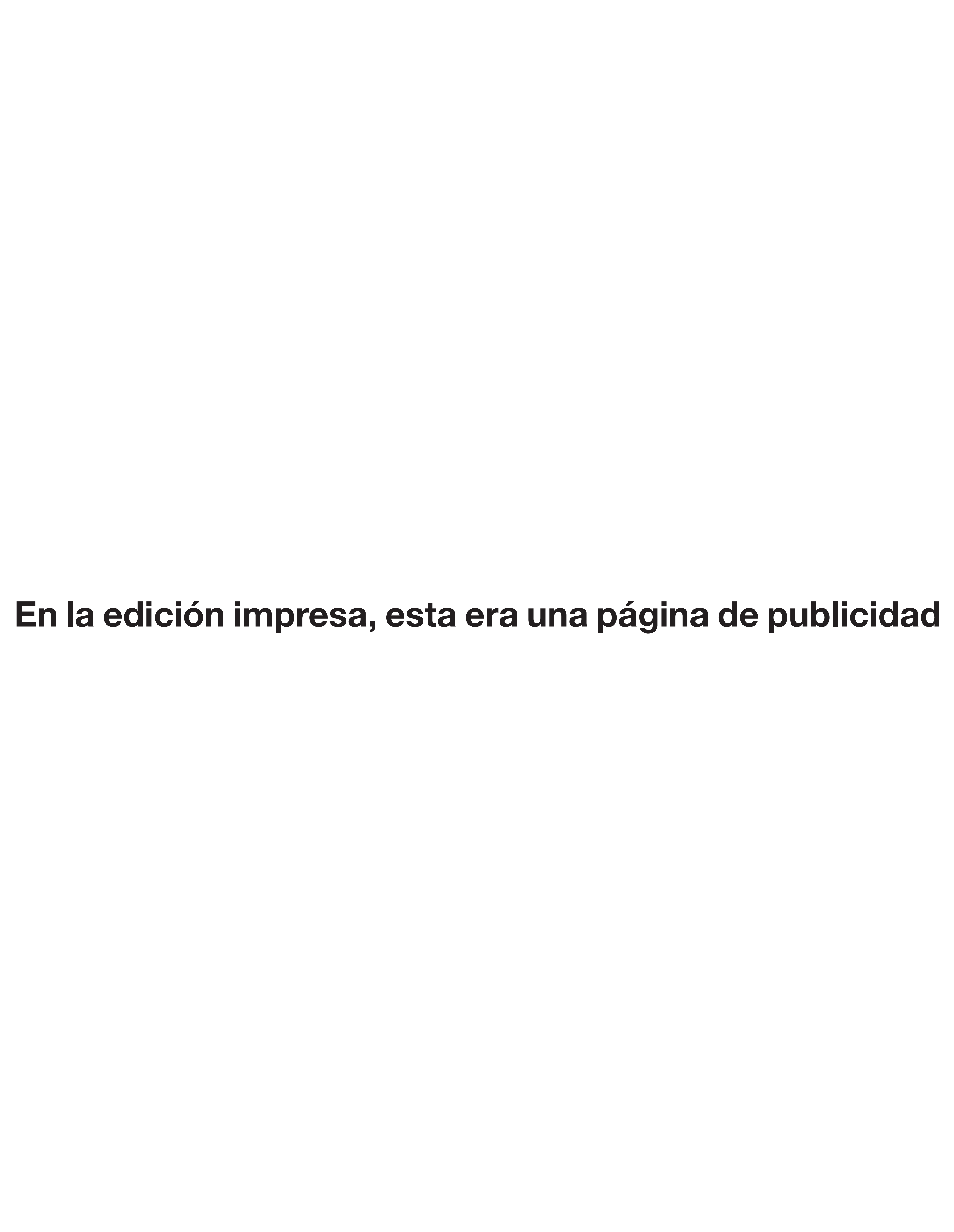
Lo mejor de todo es que puedes subir imágenes de muchas formas diferentes: desde la web, por correo electrónico, desde el móvil, o usando un programa llamado Uploadr.

Flickr destaca por su capacidad para trabajar con fotos en grupo. Puedes subirlas directamente a tu blog, añadir etiquetas, comentarios, y fijar la privacidad. Las fotos son públicas, privadas, y visibles sólo para amigos o para familiares. Si el destinatario no es miembro de Flickr, tienes la opción de crear un pase de invitado enviándole un correo electrónico, que caduca cuando tú quieras. Los visitantes pueden dejar comentarios, e incluso descargar y subir imágenes, si les das permiso. La opción de grupo te permite contactar con otras personas y compartir fotos, chatear, e incluso incluir tus imágenes en un mapa, para crear rutas o encontrar fotos de un determinado lugar.

Tanto si los usas como álbum online, para subir fotos a tu blog, o para compartir, Flickr colmará tus expectativas.

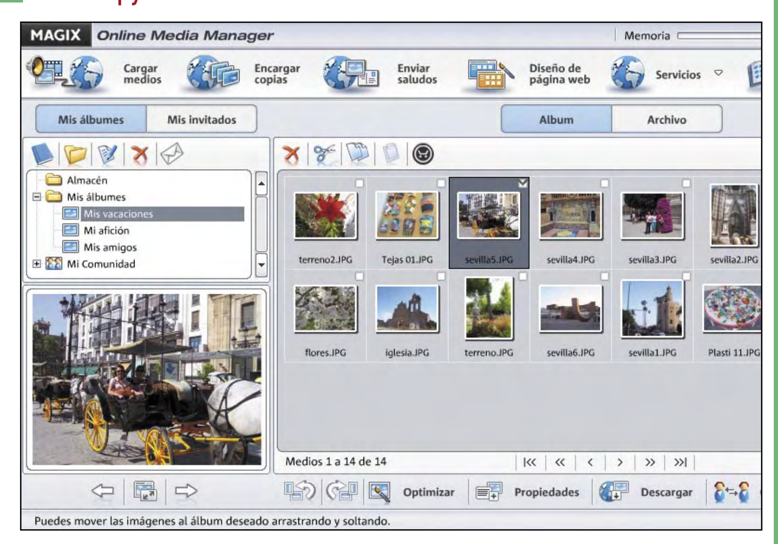


El pase de fotografías que te permite Flickr, a pantalla completa, es muy vistoso y práctico para visualizar numerosas imágenes.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Magix Álbum Online

www.spymac.com

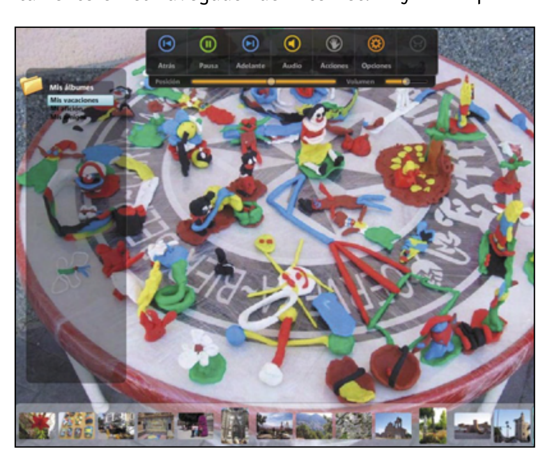


Ficha técnica	
Tamaño del álbum:	500 MB
Actualización:	Web, programa

Valoración 6,9

Permite crear álbumes online casi profesionales, aunque no podrás colocar fotos sueltas

La tan publicitada Web 2.0 tiene como objetivo ofrecer a los internautas la posibilidad de utilizar aplicaciones complejas, directamente en el navegador de Internet.



Los visitantes de tu álbum verán tus composiciones utilizando un moderno reproductor multimedia.

Magix Álbum Online cumple sobradamente esta premisa, con un servicio tan completo, que en ocasiones parece que estás usando un programa de diseño fotográfico. Esto tiene una doble lectura, y es que su interfaz tan "informática" quizá resulte poco intuitiva para los usuarios que no están acostumbrados a utilizar el ordenador.

Pruebas y conclusiones

Magix Álbum Online te ofrece nada menos que 500 MB de espacio para guardar tus fotos, aunque sólo puedes subir 25 MB al mes, por lo que necesitarás 20 meses para llenarlo todo. Las fotos tienen que estar en formato JPG, y conservan el tamaño original al ser almacenadas. Puedes subir 10 fotos simultáneamente, a una velocidad de 200 Kbps, y crear hasta 5 álbumes. Todas estas restricciones se eliminan con las cuentas de pago. Una vez subidas las imágenes, gracias al entorno Flash, parece que estés usando un programa Windows, con sus menús y sus árboles de directorio. Es muy práctico, porque puedes agrupar fotos y arrastrar y soltar para colocarlas donde quieras. Es posible retocar algunas cosas, como el color o el brillo. Los álbumes pueden ser públicos o privados, y permiten el acceso mediante invitación. Hay varias plantillas para elegir, tienes la opción de crear una portada, y el diseño es muy atractivo. Incluso puedes subir vídeos para compartirlos con otras personas. Hay enlaces individuales para cada foto, pero no puedes pegarla directamente en tu blog, aunque sí el enlace.

Lo mejor son, sin duda, las presentaciones de imágenes, con música de fondo, efectos especiales, y visionado a pantalla completa. También existe una comunidad para compartir, valorar y comentar las fotos.

Magix Álbum Online resulta espectacular si quieres mostrar tus creaciones a otras personas, por medio del álbum o las presentaciones, pero es más incómodo si quieres utilizar dichas imágenes en tu blog, en cuyo caso existen opciones más prácticas, como Flickr.

FavShare

www.favshare.com



Ficha técnica	
Tamaño del álbum:	20 GB
Actualización:	Web, FTP

Valoración 6,8

Pocas limitaciones de espacio, y muchas opciones para colgar tus fotos

FavShare se ha unido recientemente a la oferta de almacenaje gráfico en castellano y catalán. Contiene algunas opciones únicas, otras muy interesantes, y algunas limitaciones a tener en cuenta.

Pruebas y conclusiones

Registrarse es sencillo e inmediato, ya que sólo hay que facilitar la dirección de email. Su punto fuerte es el amplio espacio gratuito que ofrece, y las escasas limitaciones. Obtienes nada menos que 20 GB. No hay límites en la cantidad, el peso o el tamaño de las fotos. Las guarda en el tamaño original, aunque sólo puedes visualizarlas a un máximo de 3.000 x 762 píxeles. Desde la web subes los archivos gráficos de 1 en 1, pero es posible subir simultáneamente todos los que quieras a través de una cuenta FTP. Es un sistema inmejorable si actualizas fotos con frecuencia.

La gestión de las imágenes es el punto menos conseguido. No puedes manipularlas ni cambiarlas de orden. Simplemente, renombrarlas o eliminarlas. Eso sí, hay una opción para añadir pie de foto y comentario, y su localización en un mapa. FavShare te será de gran utilidad si colocas fotos en foros, o en tu web o bitácora. Al pulsar en una imagen obtienes el vínculo URL, la etiqueta HTML, o el código IMG, para colocarlas en cualquier lugar con un simple copiado y pegado. Y como tienes mucho espacio y una cuenta FTP puedes actualizar automáticamente y subir todas las imágenes que necesites. Un dato importante es que todas las fotos son públicas: puede verlas cualquier persona que conozca tu nombre de usuario. Los álbumes privados se implantarán en breve, junto a otras funciones como las plantillas o la posibilidad de crear tu propia tienda online para vender tus fotos.

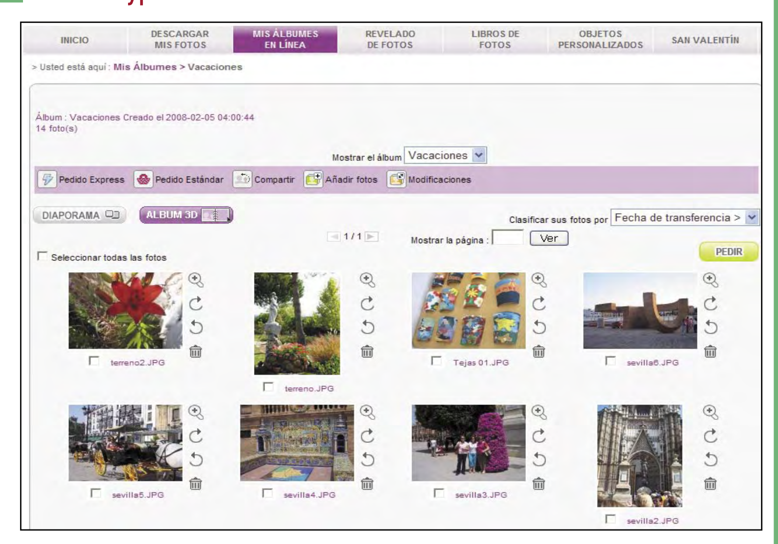
Una vez diseñado el álbum, obtienes una página web propia, en la dirección usuario.favshare.com. Cualquier persona que la visite podrá ver tus álbumes, puntuar las fotos y comentarlas. También, desde la misma web, preparas atractivos pases de imágenes y galerías interactivas. Otros extras interesantes son la posibilidad de cambiar el logo de tu página personal, o la cuenta de correo webmail gratuita que obtienes al registrarte en FavShare.



Con la cuenta FTP subes archivos de forma simultánea, que se actualizarán automáticamente en tu álbum.

myPIX

www.mypix.com



Ficha técnica

Tamaño del álbum:	Ilimitado
Actualización:	Web, programa
Valoración	**5,9**

Cumple a la hora de crear álbumes para revelar, pero básico para compartir fotos

Si, para ti, la fotografía está asociada al revelado en papel, myPix te ofrece un sistema muy sencillo para plasmar tus creaciones en álbumes, tazas, camisetas, relojes, y otros objetos, con unos pocos clics del ratón. Pero no es necesario gastarte dinero para usar este servicio: puedes abrir una cuenta gratuita, guardar tus fotos, hacer presentaciones, y enseñarlas a los amigos.

Pruebas y conclusiones

Tras un sencillo registro, MyPix sorprende por su generosa oferta de espacio ilimitado: puedes subir todas las fotos que quieras, con la única condición de que estén en JPG, y que cada archivo no ocupe más de 20 MB. Un control ActiveX que se carga en el navegador, te permite subir todas las imágenes de forma simultánea. Sin darte cuenta, habrás subido todas tus fotos. Se guardan en su tamaño original, pero la resolución se reduce para mostrar el álbum. Por desgracia, esta buena primera impresión termina aquí, ya que el resto de opciones son muy básicas. No falta la opción de ordenar las fotos dentro un álbum, verlas a tamaño grande, o rotarlas. También puedes crear un bonito diaporama, e incluso un álbum 3D. Y ya está. El resto de opciones te permiten revelar las fotos, y otros servicios comerciales.

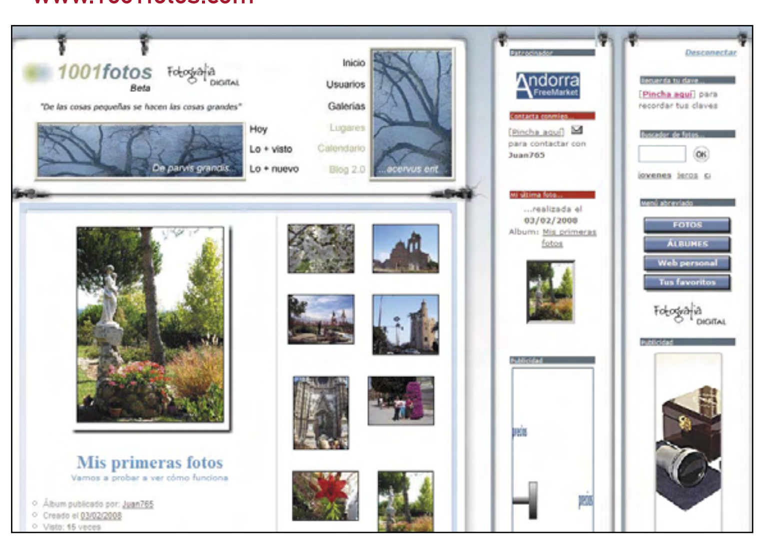
Al igual que ocurre en el resto de participantes de la comparativa, puedes invitar a tus amigos para que vean tus álbumes, e incluso podrán descargar las imágenes, o mandarlas a revelar ellos mismos. Pero no es posible añadir comentarios. Tampoco puedes colgar fotografías directamente en tu blog, aunque sí puedes colocar el diaporama o el espectacular álbum 3D.

Es posible revelar cualquier foto con un simple clic, y plasmarla en tazas, camisetas, relojes, y otros objetos.

MyPix puede interesarte si tienes muchas fotos y ocupan mucho, o buscas un sistema sencillo para mostrar tus álbumes, o para revelarlos. Pero a la hora de manipularlos, compartirlos con otras personas, o subirlos a tu página web, es demasiado básico y limitado. Al menos, la publicidad es muy escasa, y el entorno de navegación es muy agradable y fácil de aprender para el usuario.

1001 Fotos

www.1001fotos.com



Ficha técnica

Espacio disponible:	70 MB
Subida de fotos:	Web
Valoración	**4,9**

Con limitaciones para subir fotos, pero útil para ponerlas en un blog o crear un álbum

Esta web lleva varios años ofreciendo alojamiento de imágenes, enfocado hacia los aficionados a la fotografía, tanto amateurs como profesionales. Su oferta gratuita es atractiva: basta un nombre y una dirección de email para obtener espacio para 200 fotos, con un tamaño máximo de 350 Kb, quizá un poco pequeño para composiciones de gran calidad. Una simple multiplicación revela que el espacio disponible es de 70 MB. Puedes subir archivos JPG o GIF. Lo mejor de todo es que dichas imágenes preservan el tamaño original, y puedes visionarlas en dicho tamaño cuando quieras, aunque también puedes usar otros más pequeños.



Conservas el tamaño original de las fotos, por si necesitas recuperarlas, y las compartes con la comunidad.

Pruebas y conclusiones

Las condiciones de partida del servicio de 1001Fotos son correctas, pero sus limitaciones se revelan desde el principio. Sólo puedes subir fotos de dos en dos, un proceso lento y engorroso. La navegación por las distintas secciones es tediosa porque la mayoría de las veces tienes que abrir una nueva página, y la publicidad es molesta. Además, no dispones de opciones para editar las fotos. Si aceptas estas limitaciones, 1001Fotos te ofrece algunas prestaciones interesantes. Puedes crear un álbum público o privado. En este último caso es posible invitar a otras personas por email para que accedan a él mediante una contraseña. No puedes cambiar la presentación del álbum, salvo el orden de las imágenes, pero puedes poner tags, y los visitantes pueden dejar comentarios. Además, dispones de una página personal para tener tu propio álbum o galería accesible directamente. Lo mejor de todo es que cada foto tiene un enlace que puedes colgar directamente en tu blog, o en un foro, para mostrar la foto al tamaño original, sin publicidad ni estorbos. Además, entras a formar parte de una activa comunidad, marcando como público tu álbum para que otros lo valoren, o participando en los concursos que se organizan periódicamente.

1001Fotos no está a la altura de otros servicios en prestaciones o facilidad de uso, pero si sólo subes fotos de vez en cuando, quieres mantener su tamaño original, y subir imágenes sin adulterar a tu blog, lo encontrarás de utilidad.

iFotoAlbum

www.ifotoalbum.net



Ficha técnica

Tamaño del álbum:	Ilimitado
Actualización:	Web

Valoración 3,9

Comunidad de aficionados a la fotografía que comentarán y puntuarán tus trabajos

La mayoría de los servicios fotográficos incluidos en la comparativa tienen detrás una empresa internacional y un enorme presupuesto, para garantizar el espacio de almacenamiento y el ancho de banda que exige una aplicación multimedia, como es un álbum online. No es el caso de iFotoAlbum, una modesta pero dinámica propuesta española, con unos fines muy concretos, como ha quedado patente en el análisis

Pruebas y conclusiones

iFotoAlbum tiene como objetivo compartir y comentar fotografías. Puedes crear grupos temáticos para que varias personas suban sus imágenes, que serán debatidas por todos.



Los grupos están formados por varias personas que comparten sus imágenes, y las comentan.

Por eso es importante definir tu perfil, con tus datos personales. Las limitaciones son elevadas: sólo puedes subir una foto al día –diez si envías un SMS–, que quedará reducida a un tamaño de 500 x 374. Acepta archivos gráficos de hasta 1 MB, e incluso gifs animados. Si creas un grupo, cada miembro puede subir su propia imagen diaria. Cada archivo gráfico lleva asociados comentarios y puntuación de los visitantes.

A través de los debates y la presentación de imágenes vas conociendo gente que puedes añadir a tu lista de amigos, para visionar sus álbumes o estar al tanto de sus actualizaciones.

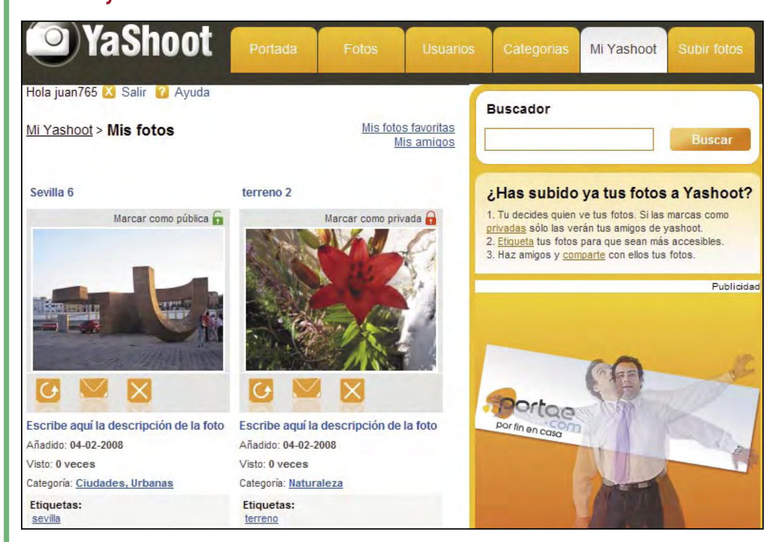
Todas las imágenes son públicas, e incluso aparecen en la portada de la web, así que debes controlar lo que subes porque lo verá todo el mundo. Cada fotografía tiene un enlace directo, listo para colgarlo en tu web o bitácora. Por desgracia, no puedes programar galerías ni pases de imágenes, ya que el objetivo del servicio es publicar y comentar fotografías individuales, a través de los grupos.

iFotoAlbum no puede competir con las propuestas más importantes comentadas en la comparativa, pero tampoco lo pretende. Únicamente intenta que sus usuarios se relacionen entre sí, a través de la fotografía. Y lo consigue, porque apenas unos minutos después de colgar tus imágenes de prueba, comienzas a recibir comentarios y saludos de bienvenida de la comunidad.

Si es eso lo que buscas, adelante. A fin de cuentas, es gratis.

YaShoot

www.yashoot.com



Ficha técnica

Espacio disponible:	No facilitado
Subida de fotos:	Web

Valoración 3,6

Pensado para compartir fotos, con un tedioso método de subida de imágenes

Ya.com se apunta a la Web 2.0 con tres servicios relacionados –un único registro vale para los tres–: YaShoot, un red para compartir fotos, Yatv.com, con una filosofía similar, pero aplicada a los vídeos; y Etikedo, para guardar tus enlaces favoritos.

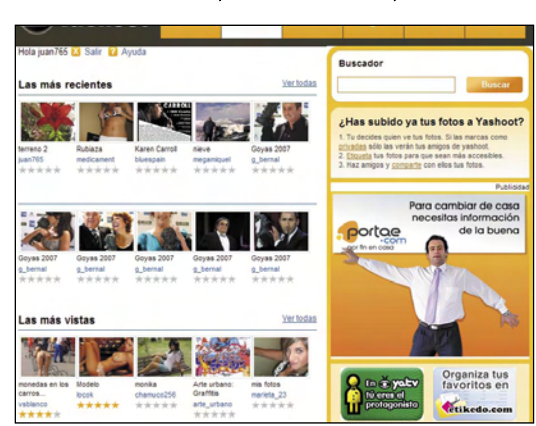
YaShoot es una forma sencilla de subir tus fotos a Internet, compartirlas con otros para que los valores y las puntúen, o enseñarlas a los amigos, ya sea en formato álbum o mediante enlaces individuales a cada imagen.

Pruebas y conclusiones

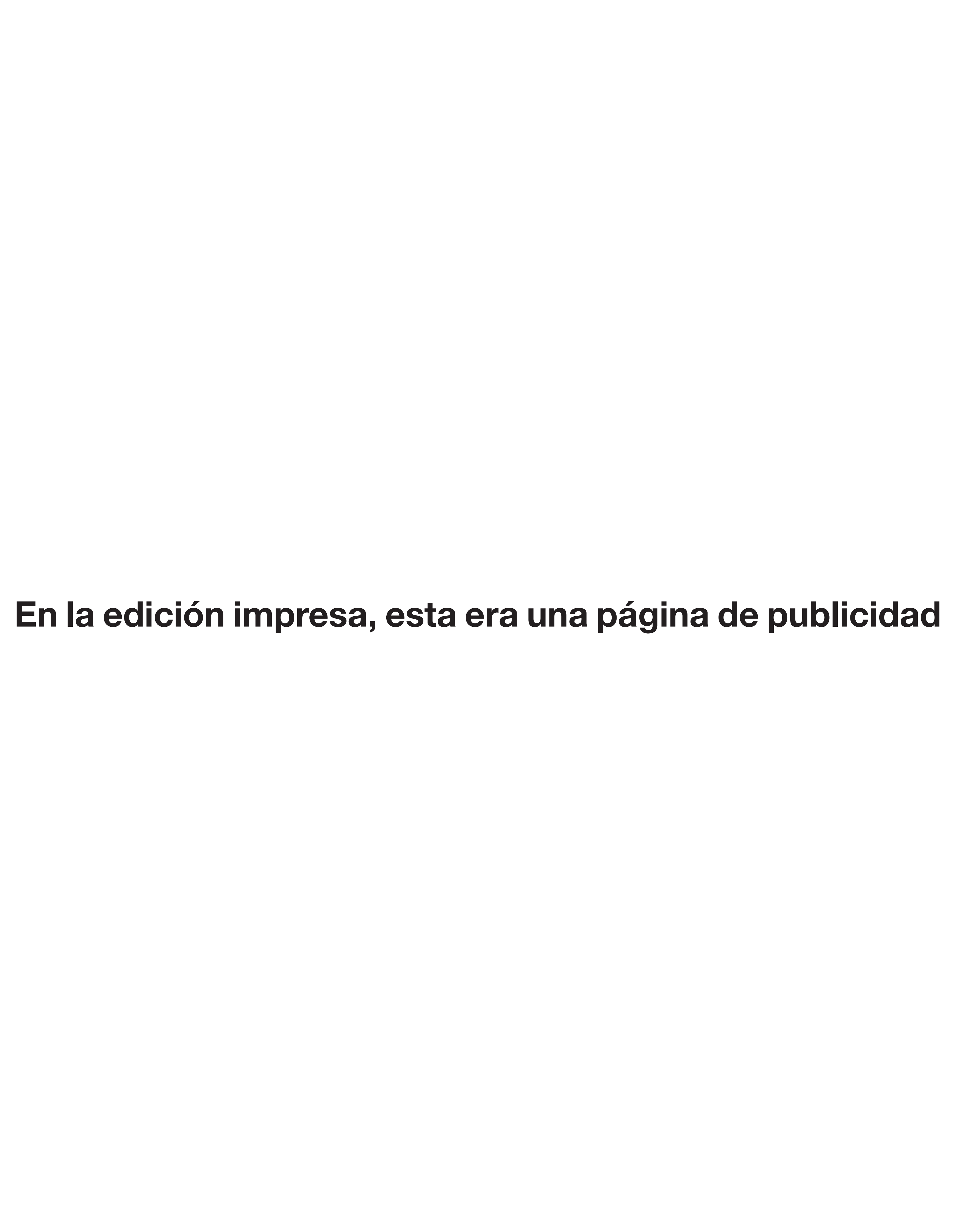
Aunque YaShoot dispone de una sección de Ayuda que cubre los conceptos básicos, sorprende que no exista información relativa a las limitaciones del servicio. En ningún sitio se indica el número máximo de fotos que puedes almacenar, o el espacio disponible, y el servicio técnico no ha respondido a nuestros emails. Sin embargo, hemos podido subir imágenes de hasta 2.580 x 1.932 con 15 MB de peso, y lo ha aceptado. La subida de imágenes es, con diferencia, lo peor de todo el proceso. Sólo puedes subir fotos de una en una, y rellenar un tedioso formulario que te obliga a poner un título y una etiqueta, y aceptar las condiciones con cada foto que subes. Además, sólo reconoce imágenes en formato JPG, y las reduce a un tamaño de 440 x 330. Otra cosa que no nos ha gustado es que esta reducción tarda unos minutos, así que el acceso a las fotos, una vez que las subes, no es inmediato.

El resto de opciones de YaShoot son muy básicas, pero cumplen con su cometido: puedes rotar las fotos, compartirlas, e invitar a un amigo mediante email, para que las vea. Las fotos pueden ser públicas o privadas, pero en este último caso están abiertas a toda la gente de tu lista de amigos, así que no puedes tener fotos personales –para ti solo–, salvo que no tengas lista de amigos. No hay herramientas de edición, salvo rotar imágenes. Una vez almacenadas, las fotos son de fácil acceso, tanto para el usuario como para los visitantes, y es sencillo e intuitivo votar o incluir un comentario.

Es una opción a tener en cuenta si buscas un servicio sencillo, y que permita mostrar álbumes a otras personas. Pero, si buscas algo más manejable y sofisticado, encontrarás opciones más completas en esta comparativa.



Si haces públicas tus fotos, los demás usuarios podrán votarlas y comentarlas.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Modelo	Picasa Web Google	Flickr	Magix Fotos
URL	picasaweb.google.es	www.flickr.com	es.magix-photos.com
Email de contacto	Formulario	Formulario	ofaservice@es.magix-photos.com



Especificaciones técnicas

Modelo	Picasa Web Google	Flickr	Magix Fotos
Resolución óptima	1.024 x 768	1.024 x 768	1.024 x 768
Pop Ups (Ventanas emergentes)	No	No	No

Mediciones y comprobaciones realizadas

		Picasa Web Google	Nota	Flickr	Nota	Magix Fotos	Nota
Funcionalidades	**8%**		**9,3**		**7,0**		**8,5**
Idiomas del álbum	1%	Castellano, Catalán, Gallego, Vasco, y otros 35 idiomas	10,0	Castellano, Inglés, y otros 6 idiomas	10,0	Castellano, Inglés, y otros 4 idiomas	10,0
Calidad del diseño del álbum	2%	Buena	8,0	Buena	8,0	Muy buena	9,0
Facilidad de navegación	2%	Muy buena	9,0	Normal	6,0	Buena	8,0
Publicidad en los álbumes	3%	Muy escasa	10,0	Normal	6,0	Escasa	8,0
Registro	**2%**		**9,5**		**8,0**		**9,5**
Datos de Registro	1%	Nombre, email	9,0	Nombre, sexo, fecha de nacimiento, población, email	6,0	Nombre, email	9,0
Aczctivación del álbum	1%	Inmediata	10,0	Inmediata	10,0	Inmediata	10,0
Características del album	**27%**		**8,1**		**7,9**		**6,0**
Tamaño del álbum	6%	1.000 MB	8,0	Ilimitado	10,0	500 MB	7,0
Límite de fotografías	4%	No	10,0	100 MB al mes	5,0	25 MB al mes	1,0
Límite de álbumes	2%	No	10,0	3	3,0	5	5,0
Opciones de subida de fotos	2%	Web, programa	8,0	Web, programa, email, móvil	10,0	Web, programa	8,0
Subida simultánea de fotos	3%	5	4,0	Ilimitado	10,0	10	6,0
Restricciones de las fotografías (visionado)	3%	No	10,0	800 x 600	6,0	No	10,0
Tamaño máximo de las fotos	2%	20 MB	9,0	5 Mb	8,0	No	10,0
Otras restricciones	2%	500 fotos por álbum	9,0	Galería de 200 fotos, 10 grupos	7,0	Ancho de banda 200 Kbps	5,0
Formato de las fotografías	2%	JPG, GIF, PNG, TIFF, otros	9,0	JPG, GIF, PNG, TIFF (convertido a JPG)	9,0	JPG	6,0
Chat entre visitantes del álbum	1%	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Funciones del álbum	**19%**		**8,8**		**9,5**		**9,3**
Acceso restringido	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Acceso al álbum (quién puede, y cómo)	3%	Personal, Privado o público	9,0	Personal, Familiares, amigos y público	10,0	Personal, Privado o público	9,0
Acceso individual a cada foto	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Creación de grupos temáticos multiusuarios	1%	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Compartir fotos	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Buscador de fotos	1%	Sí	10,0	Sí (galería global)	10,0	Sí	10,0
Datos de las fotografías	1%	Descripcion, fecha, comentario, etiquetas	10,0	Descripcion, fecha, comentario, etiquetas	10,0	Descripcion, fecha, comentario, etiquetas	10,0
Valoración del visitante	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Presentaciones	3%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Etiquetas dentro de fotos	1%	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
V;ideo y audio	1%	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0
Soporte Flash	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Soporte blogs	**10%**		**9,0**		**8,0**		**3,0**
Enlaces directos a fotos, desde un blog	4%	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Envío de tiras de X fotos	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Imágenes sin registrarse	1%	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Preserva el tamaño original	2%	Sí	10,0	No al mostrarlo, sí al almacenar.	5,0	Sí	10,0
Redimensionamiento automático	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Galería automática en blog	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Personalización	**21%**		**6,1**		**4,5**		**7,1**
Cambio tamaño de las fotos	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Herramientas	3%	Rotar, herramientas externas (Picasa)	5,0	Rotar, herramientas externas (Picnik)	5,0	Color, iluminación, rotar, invertir	7,0
Efectos y filtros gráficos	1%	Programa externo	5,0	Externo (Picnik)	5,0	Programa externo	5,0
Efectos de transición	1%	Sí	10,0	Externo (Picnik)	5,0	Sí	10,0
Fotomontajes	3%	Sí	10,0	Externo (Picnik)	5,0	Programa externo	5,0
Marcos	1%	Programa externo	5,0	Externo (Picnik)	5,0	Programa externo	5,0
Pies de foto	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Rediseño del álbum	2%	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
Fondo	1%	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Colores	1%	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
Tamaño de las diapositivas	1%	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0
Filas y columnas del álbum	1%	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Orden de las fotos	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Otros	1%	Portada del álbum	4,0	No	0,0	Portada álbum	4,0
Servicios	**10%**		**7,9**		**8,6**		**6,3**
Boletín de novedades	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Foros	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Envío de postales	1%	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Enviar a un amigo	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Revelado de las fotografías	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Wap/pda	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Guardar álbum en disco duro	1%	Sí (con programa)	5,0	Sí (con programa)	5,0	Sí (con programa)	5,0
Otros	3%	Mapa, blog comunitario, actualizaciones fotos RSS	8,0	Grupos, mapas	7,0	Website Maker, Creación Blog (inglés)	6,0
Servicio técnico	**3%**		**4,3**		**3,0**		**6,0**
Ayuda online	1%	Sí. Buena	8,0	Sí. Muy buena	9,0	Sí. Buena	8,0
Email	1%	Formulario	5,0	No	0,0	ofaservice@es.magix-photos.com	10,0
Teléfono	1%	No	0,0	No	0,0	No	0,0

Puntuaciones

	Picasa Web Google	Flickr	Magix Fotos
Prestaciones	**7,9**	**7,3**	**6,9**

Favshare	Mypix	1001 Fotos	iFotoalbum	Yashoot
www.favshare.com	www.mypix.com	www.1001fotos.com	www.ifotoalbum.net	www.yashoot.com
soporte@favshare.com	No	info@1001fotos.com	contacto@igasoft.es	sugerencias@ya.com



Especificaciones técnicas

Favshare	Mypix	1001 Fotos	iFotoalbum	Yashoot
1.024 x 768	1.024 x 768	1.024 x 768	800 x 600	1.024 x 768
No	No	No	No	No

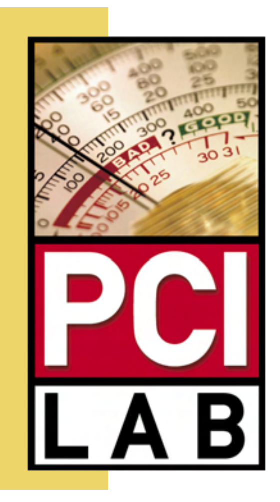
Mediciones y comprobaciones realizadas

PCI LAB

Favshare	Nota	Mypix	Nota	1001 Fotos	Nota	iFotoalbum	Nota	Yashoot	Nota
	7,8		7,8		4,5		7,8		5,1
Castellano, Catalán, Inglés, Francés	10,0	Castellano, y otros 10 idiomas	10,0	Castellano	10,0	Castellano	10,0	Castellano	10,0
Normal	6,0	Normal	6,0	Normal	6,0	Regular	5,0	Regular	5,0
Buena	8,0	Buena	8,0	Mala	4,0	Muy buena	9,0	Normal	6,0
Escasa	8.0	Escasa	8,0	Muy abundante	2,0	Escasa	8,0	Abundante	3,0
	10,0		8,5		9,5		8,0		8,0
Email	10,0	Nombre, email, fecha de nacimiento	7,0	Nombre, email	9,0	Nombre, fecha de nacimiento, población, email	6,0	Nombre, sexo, fecha de nacimiento, población, email	6,0
Inmediata	10,0	Inmediata	10,0	Inmediata	10,0	Inmediata	10,0	Inmediata	10,0
	8,9		9,1		5,6		4,9		3,2
20.000 MB	10,0	Ilimitado	10,0	70 MB aprox.	3,0	Ilimitado	10,0	No facilitado	0,0
No	10,0	No	10,0	200	6,0	1 al día	0,0	No facilitado	0,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	1	1,0	1	1,0
Web, FTP	9,0	Web, programa	8,0	Web	7,0	Web	7,0	Web	7,0
Ilimitado (FTP), 1 foto (Web)	9,0	Ilimitado	10,0	2	3,0	1	1,0	1	1,0
3.000 x 762	7,0	No	10,0	No	10,0	500 x 374	5,0	440 x 330	5,0
No	10,0	20 MB	9,0	350 Kb	1,0	1 MB	2,0	No	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
JPG, GIF	7,0	JPG	6,0	JPG, GIF	7,0	JPG, GIF	7,0	JPG	6,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
	6,2		5,8		5,6		4,5		6,2
No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0
Público	3,0	Personal y Privado	8,0	Personal, Privado o público	9,0	Público	3,0	Amigos o público	6,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Descripción, fecha, localización	8,0	Descripción, fecha	7,0	Descripcion, fecha, comentario, 3 tags	10,0	Descripción, fecha	7,0	Descripcion, fecha, comentario, etiquetas	10,0
Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0
	8,0		3,0		7,0		5,0		5,0
Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No al mostrarlo, sí al almacenar.	5,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
	4,5		3,7		1,9		0,5		0,6
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Rotar	1,0	No		No	0,0	Rotar	1,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí, Plantillas	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Logo portada álbum	4,0	Portada álbum	4,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
	3,8		4,8		5,8		1,0		2,9
No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Webmail, Mapas, Blog comunitario	6,0	Album 3D	6,0	Mapa, blog comunitario	6,0	No	0,0	Blog comunitario	3,0
	9,3		1,0		4,3		7,7		3,7
Sí, Buena	8,0	Sí, Escasa	3,0	Sí, Escasa	3,0	Sí, Escasa	3,0	Sí, Muy escasa	1,0
soporte@favshare.com	10,0	No	0,0	info@1001fotos.com	10,0	contacto@igasoft.es	10,0	sugerencias@ya.com	10,0
No	10,0	807 170 505		No	0,0	981 928 005	10,0	No	0,0

Puntuaciones

Favshare	Mypix	1001 Fotos	iFotoalbum	Yashoot
6,8	5,9	4,9	3,9	3,6



Conclusiones de la comparativa

Qué es lo que debe ofrecer un buen álbum online? Parece una pregunta sencilla pero no es fácil de responder. Y mucho menos llevarlo a la práctica. Existe una colección de servicios, como Flickr o Picasa Web Google, que intentan abarcarlo todo, con buenos resultados: generoso espacio de almacenamiento, posibilidad de compartir fotos con familiares y amigos, y enlaces para colocar tus fotos en tu blog. Por otro lado, destacan propuestas que también cubren los anteriores objetivos, pero se centran en la creación de comunidades de usuarios que se dan consejos, comentan la calidad artística de las imágenes y establecen relaciones a través de los grupos. Todos son conceptos válidos, pero apenas han evolucionado en los últimos años. Se echa en falta más riesgos e innovaciones en el diseño de la interfaz y los álbumes, que en la mayoría de los casos siguen siendo simples y estéticamente poco inspirados. Cierto que la mayoría de los servicios han adoptado el estándar Flash para ofrecer vistosos pases de imágenes, pero a un nivel muy básico. ¿Y qué fue del concepto multimedia? Salvo un par de excepciones, la mayoría no incluyen la opción de añadir música y vídeos a tus álbumes digitales. La excepción es Magix Album Online, un propuesta muy básica a nivel de contenido, pero muy atractiva visualmente: dispones de varias plantillas para personalizar tu espacio web, y un potente reproductor multimedia que te permite mezclar fotos con música y vídeos, y lo mejor de todo, da permiso a las visitas para que jueguen con dicho contenido: que pongan su propia música o vean los vídeos que les interesen. Esperamos que ese sea el camino a seguir en los próximos años.

También se echa en falta interfaces más elaboradas, y alguna herramienta de retoque fotográfico. En la mayoría de los casos es tedioso mover las imágenes de un lado a otro, y no se pueden retocar, salvo que instales un programa externo.

Son cuestiones mejorables, que no empañan el buen servicio ofrecido por la mayoría de los álbumes online incluidos en esta comparativa.



Los actuales servicios de almacenaje de imágenes van incorporando novedades, como la localización de tus fotos en un mapa.

Nuestra opinión

Desde su nacimiento en los años 60, Internet siempre ha sido, por encima de todo, una herramienta para comunicarse. Pero es ahora, en pleno siglo XXI, cuando la Internet social está más de moda que nunca. Las redes sociales se multiplican como hongos, y parece que ya nadie puede vivir sin su Messenger y sin su bitácora recién creada. Una parte importante de ese "boom" recae en el auge de las cámaras digitales, y en la fotografía. A fin de cuentas, una red social, en su forma más básica, no es más que un álbum online en donde la gente comenta cosas y hace amigos, utilizando las imágenes para romper el hielo. Y eso es precisamente lo que está ocurriendo con los álbumes online: poco a poco, están dejando de ser simples almacenes de fotos, para convertirse en auténticas redes sociales en donde los miembros de la comunidad comparten fotos, añaden comentarios, votan, debaten, y organizan concursos. Son cosas que ya puedes hacer con Flickr, Picasa Web, FavShare, iFotoAlbum, etc. Todo apunta a que en poco tiempo asistiremos al fin de los álbumes especilizados, en favor de completas herramientas que te permiten crear tu propia red social basada en las fotografías, si así lo deseas. Después de todo, ¿qué tiene de divertido hacer fotos, si sólo las puedes ver tú?

Lo más destacado

El más equilibrado

Picasa Web Google

El sistema de almacenamiento fotográfico soñado debe destacar en tres frentes diferentes. Por un lado, debe ofrecer un generoso espacio de almacenamiento: que tengas mucho sitio para subir todas tus fotos, y que no haya muchas limitaciones en tamaño y dimensiones. También debe ser fácil subirlas al servidor y organizarlas. Una vez almacenadas, los álbumes y pases de imágenes tienen que ser espectaculares, para sorprender a las amistades. Finalmente, el servicio te tiene que proporcionar enlaces individuales a cada archivo gráfico, para que cuelgues tus obras de arte en tus foros favoritos, o en tu bitácora. Aunque con algunas carencias que se comentan en el análisis y en la tabla, Picasa Web cumple perfectamente en todos estos apartados.

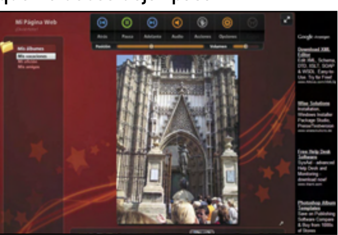


Valoración 7,9

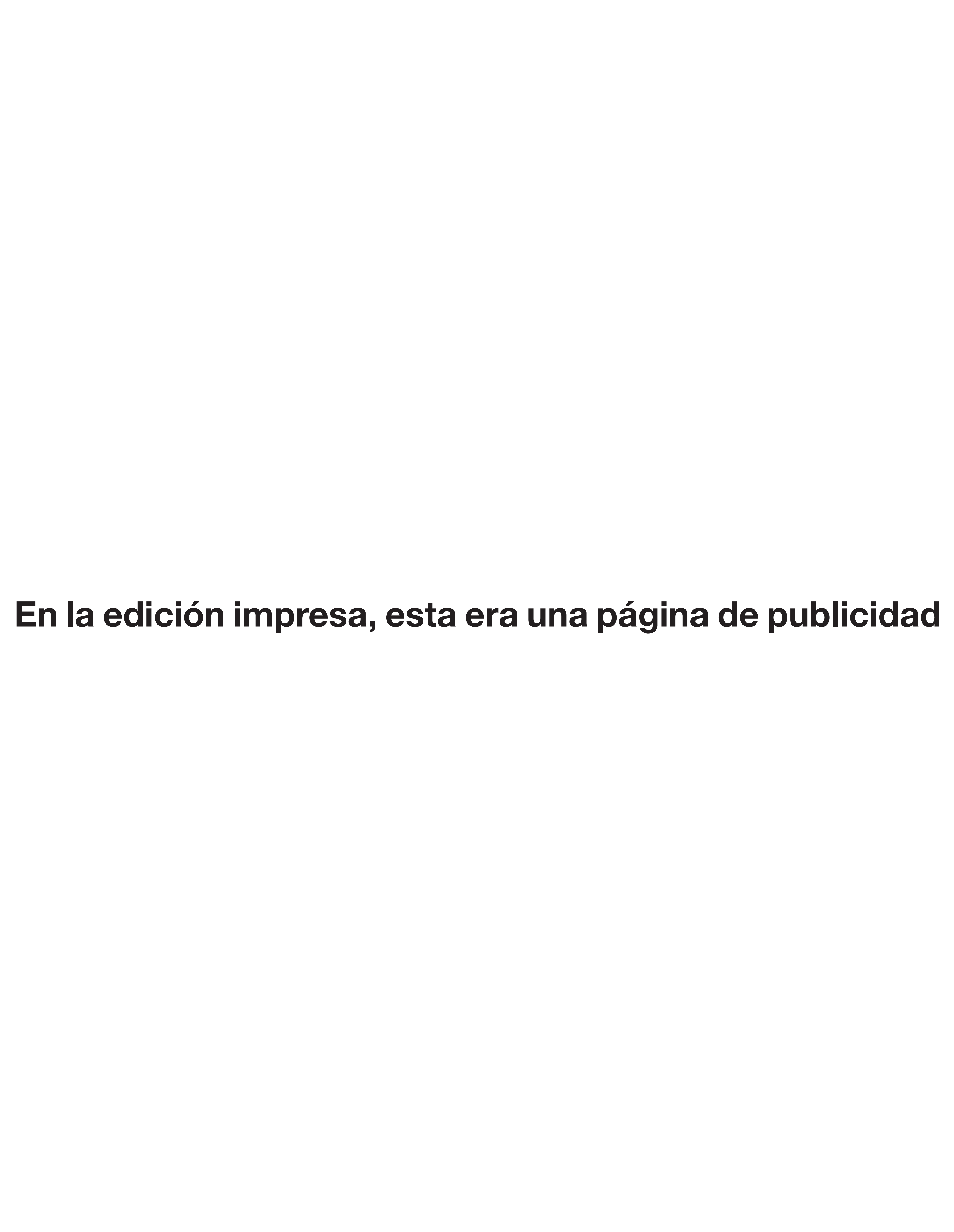
El más vistoso

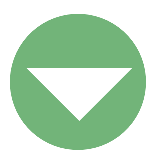
Magix Álbum Online

En Magix Álbum Online se respira dinamismo y modernidad artística. Quizá su interfaz no sea la más intuitiva de todas, pero la facilidad para mover archivos en grupo de uno a otro, y las opciones de edición de fotos, le otorgan al usuario un poder inaccesible en otros servicios similares. Lo mejor son, con diferencia, las galerías de imágenes y presentaciones. Puedes personalizar tu web eligiendo entre varias plantillas temáticas –por ejemplo, dedicadas a una felicitación, un cumpleaños, o una vacaciones–, y añadir vídeos bajo demanda e incluso música de fondo, que el propio visitante puede seleccionar a su gusto. Si buscas un sistema flexible y, al mismo tiempo, que sorprenda por su vistosidad y bien diseño, esta es una opción que no debes dejar pasar.



Valoración 6,9

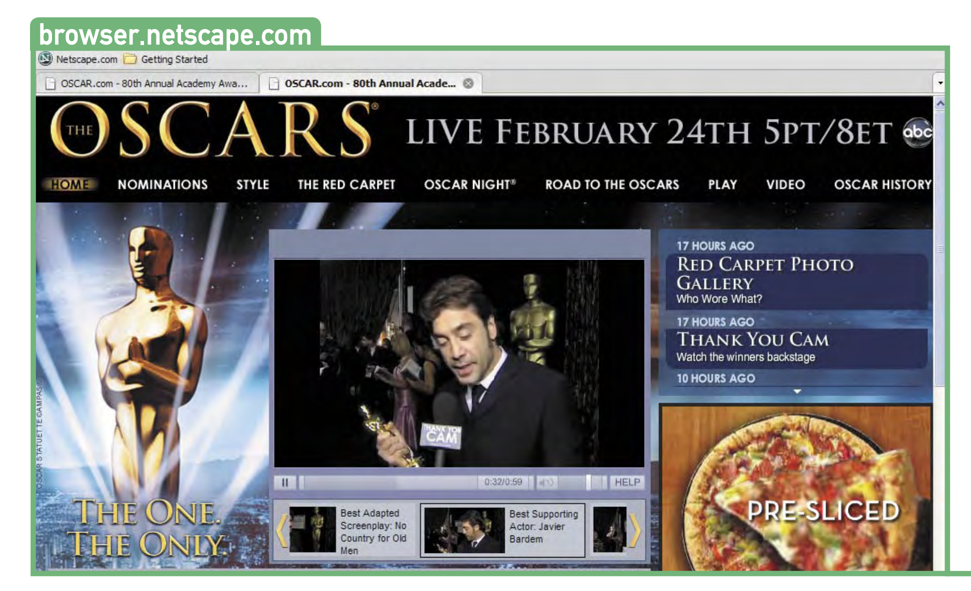

En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Descargas en la Red

Para que un ordenador alcance el máximo rendimiento debe estar optimizado y libre de virus. Usa las herramientas que te recomendamos, y después disfruta de las variadas aplicaciones: música, entretenimiento, diseño gráfico... ¡Hay para todos los gustos y usuarios!

browser.netscape.com

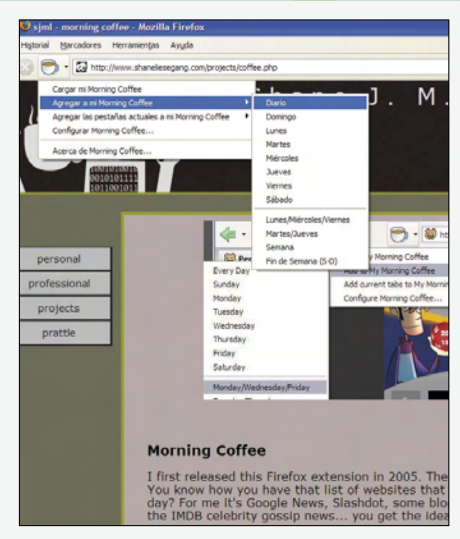


Netscape 9.0.0.6

Navegador de Internet

Despide a un mito de Internet como se merece: descarga la última versión de Netscape, el primer navegador comercial, que desde el 1 de marzo ha dejado de actualizarse. Netscape fue el primer navegador gratuito de alcance mundial. En los años noventa puso Internet al alcance de la primera generación de internautas. En la actualidad es un "híbrido" que utiliza parte del motor de Internet Explorer, y los "plug-ins" de Firefox. Conserva algunas virtudes, como unos requisitos técnicos bajos. También ofrece una mayor área de visualización de páginas, reinicio del navegador sin cerrar las webs que hay en pantalla, almacenaje temporal de webs sin guardarlas en Favoritos, y otras funciones interesantes.
Nos deja uno de los grandes de la Red que refleja la imparable evolución de un sector en donde nada es eterno.

www.shaneliesegang.com



Morning Coffee 1.26

Plug-in de Firefox

Todos los internautas, cuando encienden su ordenador, ya sea en casa o en el trabajo, comparten el mismo ritual: revisan su colección de páginas webs favoritas. Ritual que se repite varias veces al día, y que suele ser bastante rutinario, porque tienes que abrir las webs una a una. Morning Coffee es un complemento de Firefox que almacena esta colección de webs "de apertura", para que se abran al mismo tiempo, con un simple clic del ratón. Además de controlar varias listas, puedes ampliarlas y modificarlas en tiempo real, mientras navegas.

Firefox 3.0 Beta 3

Navegador

Si te gusta probar el software antes que nadie, Mozilla te ofrece la beta 3 de la última versión de su popular navegador de Internet, Firefox 3.0. Ya está muy cerca de la versión final que podrá descargar todo el mundo. Esta nueva revisión incluye abundantes mejoras, como un nuevo motor de renderizado de páginas, para cargarlas mucho más rápido; bookmarks inteligentes, organizados en función de su contenido; guardado de pestañas, pausa de descargas, almacén de ficheros, y mucho más.

www.mozilla.com



maps.live.com

Virtual Earth 3d 2.0

Información

Microsoft acaba de lanzar la versión 2.0 de Virtual Earth 3D, la competencia del popular Google Earth. Desde Maps Live accedes a los mapas fotográficos de todo el planeta, pero si descargas esta aplicación podrás añadir algunas mejoras estéticas, como edificios en 3D y un mayor realismo gráfico.



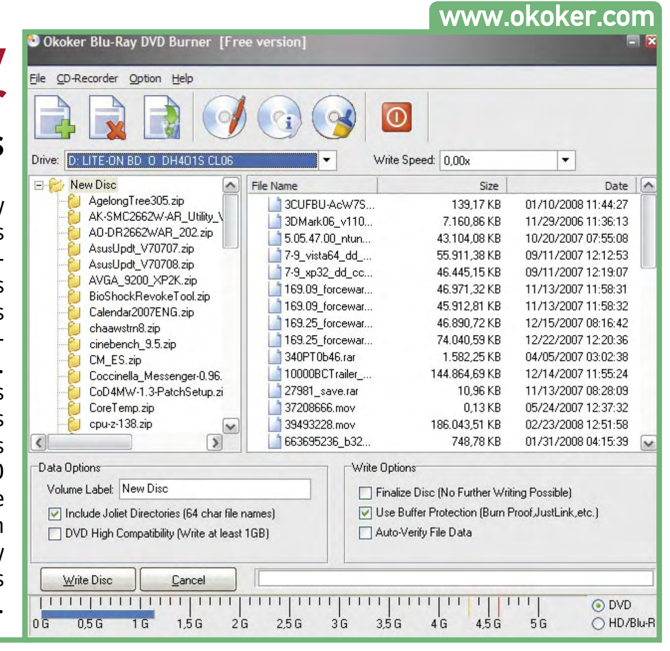
Okoker blu-ray DVD burner

Grabación de datos

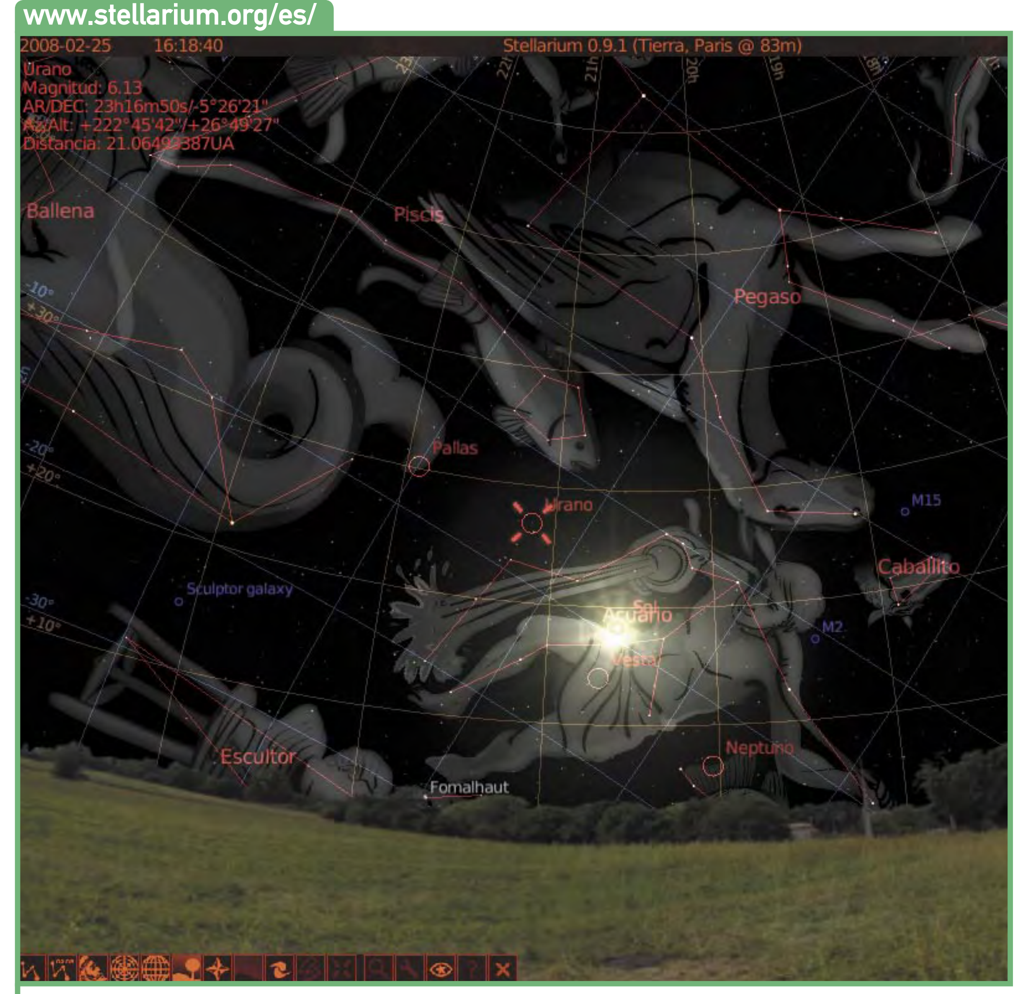
El reciente triunfo de Blu-ray sobre el HD DVD ha disparado las ventas de las grabadoras de Blu-ray, que en PC ya valen poco más de 200 €. Con estos dispositivos puedes grabar discos con una capacidad de 25 GB.

Ya existen muchos programas comerciales para grabar discos Blu-ray, pero aquí te presentamos uno gratuito. Okoker Blu-ray DVD Burner reconoce automáticamente el grabador BD, y mediante un intuitivo sistema de arrastrar y soltar puedes colocar los ficheros en el disco, y grabarlos.

www.okoker.com



www.stellarium.org/es/



Stellarium 0.8

Aplicaciones educativas

Las estrellas y las constelaciones nunca han estado tan cerca, con Stellarium 0.8. Este programa, gratuito y en castellano, es un completísimo telescopio virtual. Lleva años actualizándose con aportaciones de miles de aficionados a la astronomía. Te permite visualizar una representación 3D del cielo de todo el planeta, y aplicar un zoom equivalente al de los telescopios espaciales más potentes. Su base de datos supera las 120.000 estrellas, y dispone de representaciones completas y realistas de la Vía Láctea y distintas nebulosas. Además, puedes utilizar distintos tipos de guías y referencias que sirven para localizar más fácilmente los cuerpos celestes.

experience.amdlive.com



Amd Live! Explorer 1.0.0 Beta

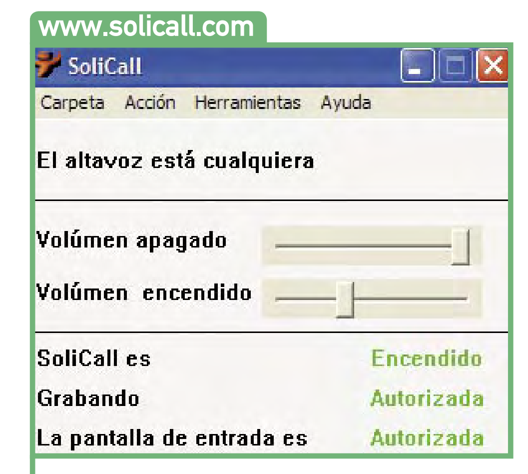
Aplicaciones multimedia

AMD ha saltado al ruedo de las aplicaciones multimedia, con el objetivo de promocionar sus nuevos procesadores de 64 bits, y sacar provecho a la reciente compra de ATI, el popular fabricante de chips gráficos.

AMD LIVE! Explorer 1.0.0 Beta es la primera versión de una curiosa aplicación multimedia, realizada íntegramente en 3D. Este programa explora tu disco duro y unidades externas, y localiza los archivos de audio, vídeo e imágenes. Después los presenta en pantalla de forma espectacular, mediante una especie de cilindro rotatorio que permite acceder a los ficheros de forma rápida y sencilla.

Esta aplicación multimedia también está optimizada para usarla en televisores panorámicos, en donde puedes ver la televisión mientras navegas por Internet.

www.solicall.com



Solicall 1.2.2
Utilidades

Programas como Skype, GoogleTalk, el propio Messenger, te permiten realizar conversaciones de voz con cualquier persona, a través de Internet. SoliCall 1.2.2 elimina el ruido de fondo y reduce los defectos, para que las voces lleguen lo más nítidas posibles.

www.powerupthegame.org



PowerUp
Entretenimiento

Un juego online multijugador, gratuito y ecológico, creado por IBM. Viajas a un mundo virtual llamado Helios. El objetivo es crear instalaciones de energía solar, eólica e hidráulica que permitan salvar al planeta antes de que se convierta en un árido desierto.

downloads.channel8.msdn.com

Microsoft Dreamspark
Programación

Microsoft permite a los estudiantes descargar, gratuitamente, Visual Studio 2008, Visual Expresión Studio, Windows Server 2003, y XNA Game Studio 2.0. Debes acreditarte como estudiante, conectando con una base de datos española, antes de descargar el software.

www.winamp.com



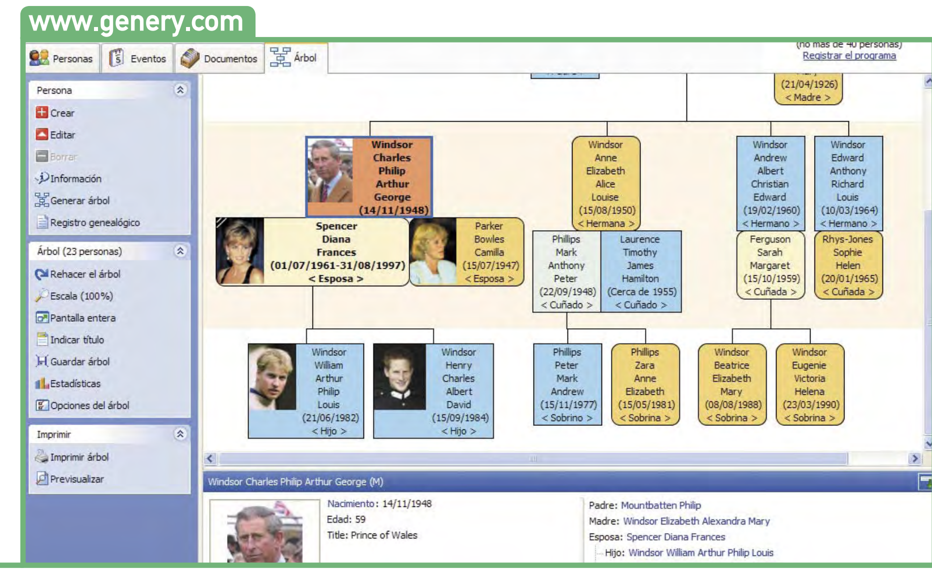
Winamp 5.52
Música

El popular reproductor MP3 se actualiza a la versión 5.52. Desde hace tiempo ya ha dejado de ser un simple reproductor musical, pues también es capaz de mostrar vídeos en diferentes formatos, y otros ficheros multimedia.
La versión 5.52 incluye algunas novedades, como la corrección de “bugs”, para hacerlo más estable, nuevos y espectaculares visualizadores, y mayor estabilidad. Se ha modificado la interfaz para adaptarla al nuevo skin por defecto “Bando”, se ha incluido soporte para galerías de portadas de álbumes, recomendaciones musicales en función de lo que escuchas, etc.
También ofrece la posibilidad de compartir música con los amigos y descubrir nuevos artistas. Y, por supuesto, la opción de descargar 2.500 skins y casi 4.000 complementos.

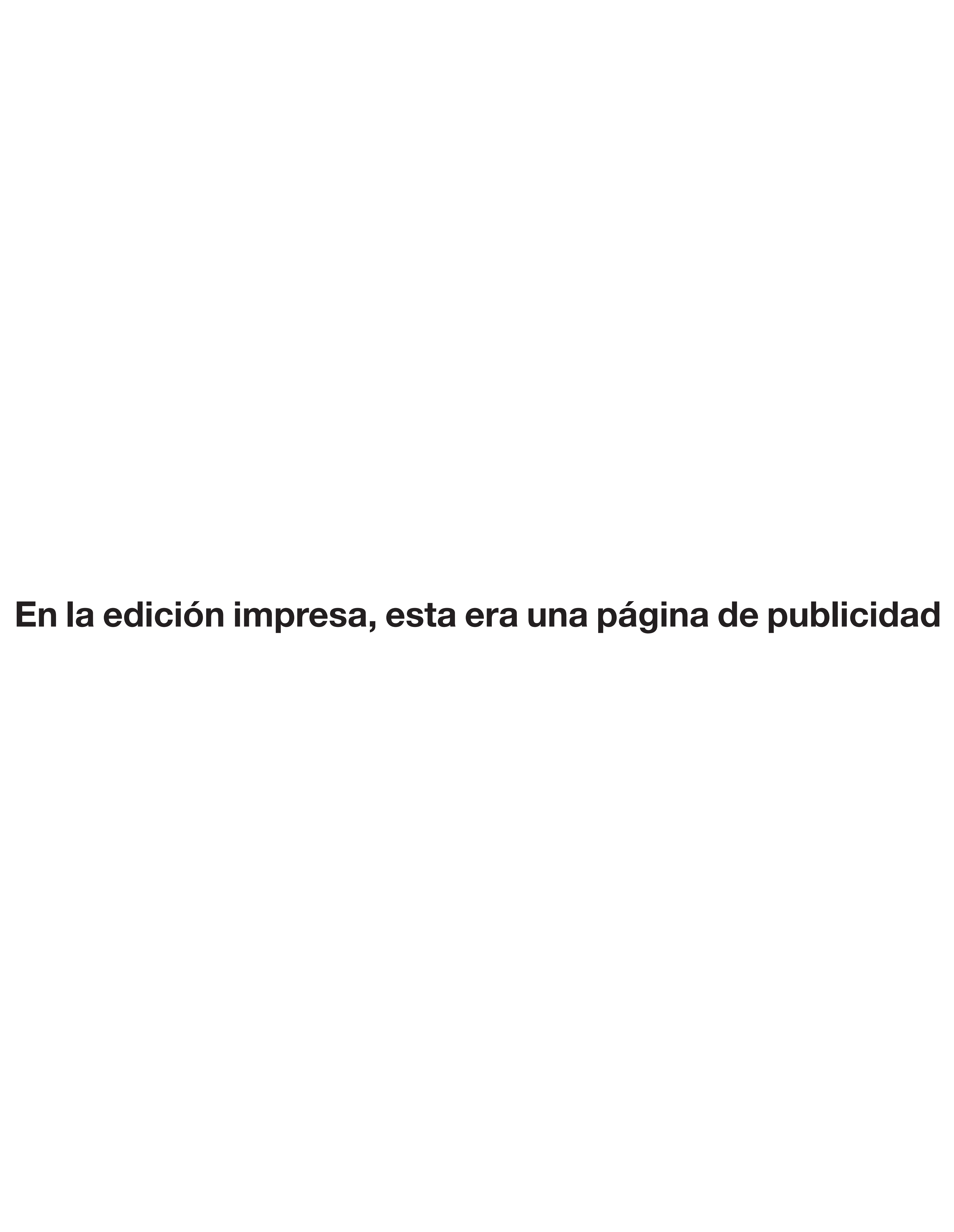
Agelong Tree 3.1.1
Aplicaciones sociales

Cuando llegas a cierta edad comienzas a preocuparte por lo que fue y por lo que será. Buscas tu lugar en el mundo y recuerdas a los seres queridos que ya no están. Para algunas personas, la Genealogía, más que un ejercicio nostálgico, también es toda una afición, y disfrutan diseñando árboles genealógicos que se extienden cientos de años en el pasado. Eso es lo que te permite hacer AgeLong Tree 3.1.1. Con este programa, shareware en español, puedes diseñar tu árbol genealógico, al que puedes añadir fotografías, e incluso vídeos. Una vez introducidos los datos obtienes todo tipo de estadísticas, y puedes crear bonitas presentaciones para imprimir o enmarcar. Además de los datos estándares, incluye opciones para escribir la biografía de cada miembro de la familia, y refleja datos como el bautizo, comunión, bodas o divorcios.

www.genery.com






En la edición impresa, esta era una página de publicidad

www.radarsync.com

RadarSync 2008
Chequeo de rendimiento

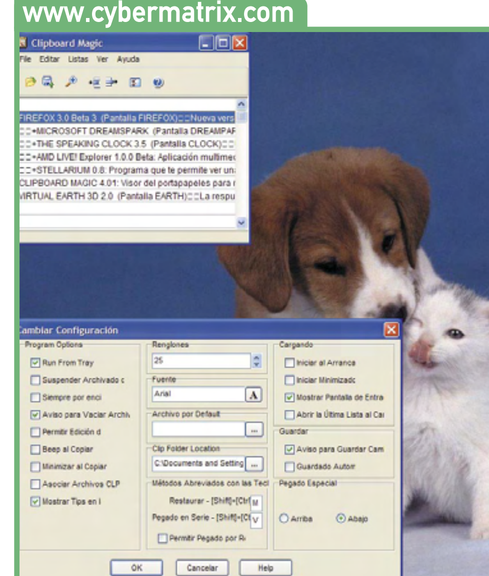
Los ordenadores cuestan mucho dinero, así que es lógico que los usuarios quieran sacarles el máximo rendimiento. Esto sólo se consigue si actualizas los controladores de los periféricos y componentes, y aplicas los parches a los programas usados. Puede ser una tarea nuy pesada, y corres el peligro de que te olvides de alguno. RadarSync 2008 te soluciona la papeleta, realizando un chequeo exhaustivo de tu equipo y localizando las actualizaciones que necesitas. Su base de datos reconoce más de 90.000 aplicaciones diferentes.



Clipboard Magic 4.01
Utilidades

En el manejo cotidiano del ordenador, el portapapeles de Windows suele procesar todo tipo de textos, imágenes y ficheros. En ocasiones, te interesa recuperar alguna información que has cortado y pegado a lo largo de la sesión, pero Windows no te ofrece esta opción. Como alternativa, puedes usar un programa gratuito y en castellano, llamado Clipboard Magic 4.01. Guarda todos los datos cortados y pegados, y te permite recuperarlos cuando quieras. También incluye un práctico visor.

www.cybermatrix.com



www.avast.com

Avast! 4.7 Home Edition
Seguridad

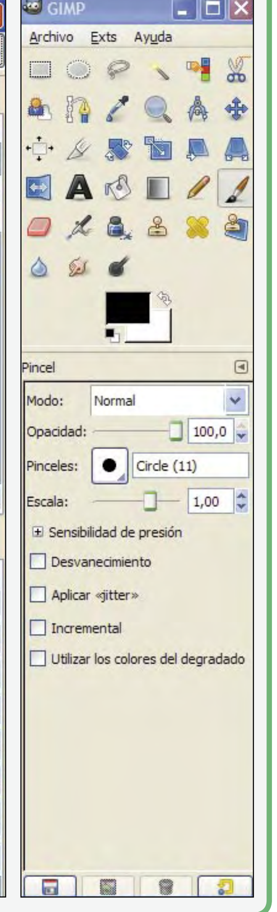
Potente antivirus, gratuito y en español, con funciones de rastreo, vigilancia de memoria, detección del malware en tiempo real, y otras opciones que sólo suelen estar disponibles en programas de pago.

www.gimp.org

GIMP 2.4.4
Diseño gráfico

Nueva versión del programa de retoque fotográfico más popular. GIMP 2.4.4 funciona en todo tipo de sistemas operativos, y está disponible en diferentes idiomas. Incluye filtros para aplicar efectos especiales, herramientas de retoque de imágenes, corrección de defectos, conversión entre formatos gráficos, y otras útiles funciones imprescindibles para los amantes de la fotografía.
Las novedades de la versión 2.4.4. incluyen correcciones de "bugs", mejoras en el correo y los fondos de color, mejor soporte de tipos de letra, mejoras en las traducciones, y nuevos atajos de teclado.



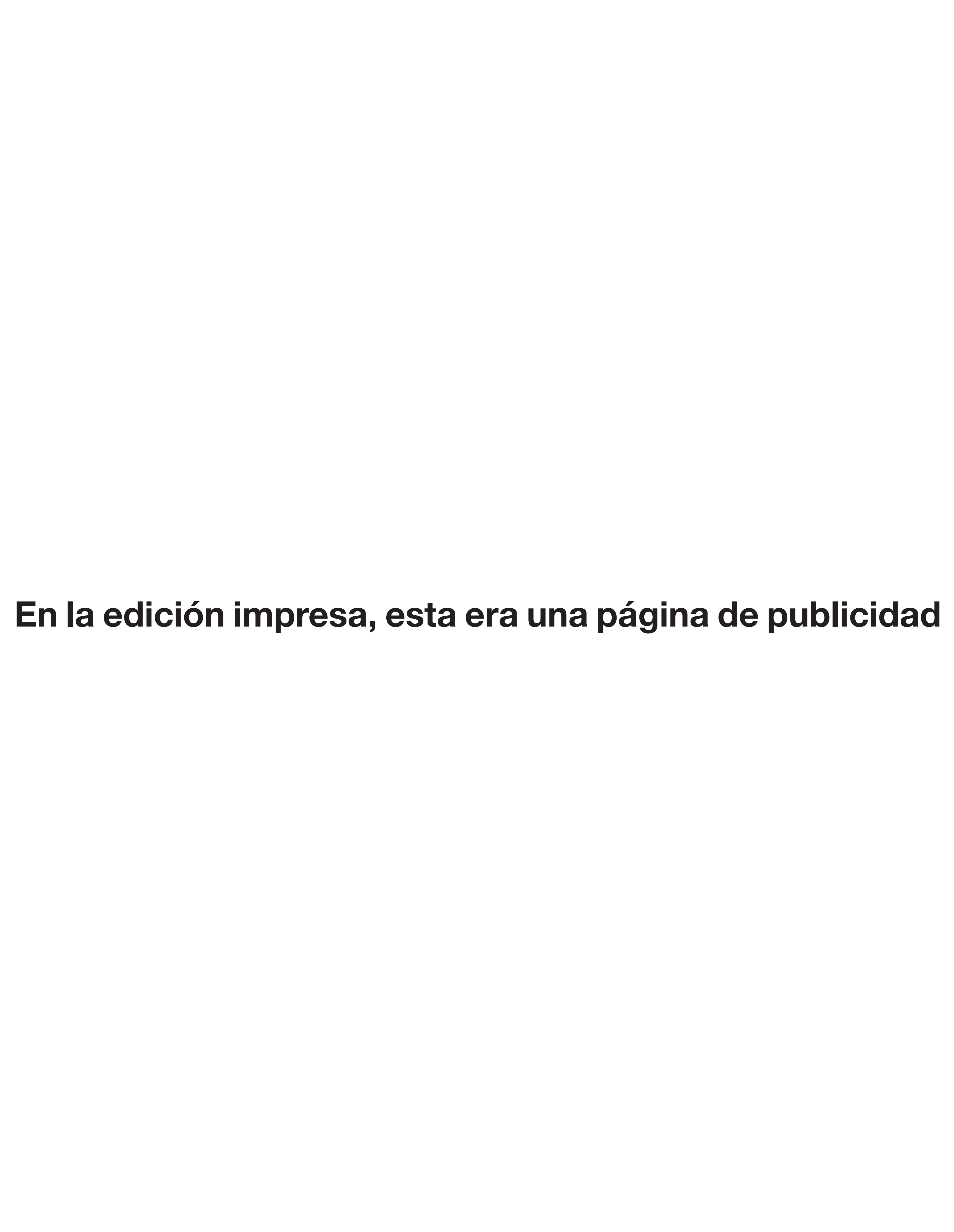


Mecanet 6.62 Portable
Cursos interactivos

Los cursos de mecanografía tienen una parte de teoría, pero la clave para aprender está en practicar y practicar. Aquí es donde entra en juego Mecanet 6.62, un curso de mecanografía gratuito y en español, con una importante novedad: es portátil, así que puedes llevarlo en cualquier dispositivo externo USB, ya que no requiere instalación. De esta forma puedes practicar en cualquier lugar.

personales.ya.com




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Webs muy recomendadas

Las bitácoras han alcanzado tal auge, que parece amenazar con desbancar al diseño web tradicional. En esta recopilación destacamos unas cuantas, pero también hay sitio para todo tipo de servicios más tradicionales.

CERVANTES TV

Qué es: el Instituto Cervantes mantiene una importante presencia en Internet, que no deja de crecer e innovar. Así, se ha convertido en la primera institución lingüística europea en ofrecer un canal propio de televisión, disponible únicamente en La Gran Red.



Úsala para ver reportajes basados en la cultura española e iberoamericana: entrevistas a escritores, exposiciones, debates, reportajes, documentales, y otros contenidos de calidad. También puedes elegir tu propia programación, seleccionando los programas que quieres ver, en diferentes categorías: lengua y enseñanza, música, actividades, literatura, artes plásticas, informativos, etc.
Su mejor característica es que el canal emite durante 24 horas al día, con una calidad de imagen notable.
www.cervantestv.es

TU EXPERTO

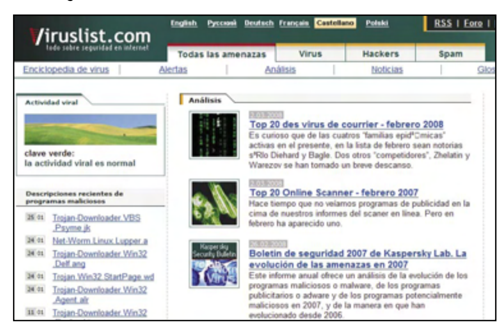
Qué es: una bitácora de actualidad dedicada a la tecnología y la informática. Se actualiza varias veces al día y dispone de secciones centradas en la alta definición, el diseño, Estilo de Vida, hardware, ordenadores, robots, etc.



Úsala para leer noticias tecnológicas. Todas ellas se acompañan de fotografías de gran calidad. También encontrarás un foro, y el inevitable archivo de noticias.
Su mejor característica es la inclusión de los hiperenlaces dentro de las propias entradas, que enlazan a noticias pasadas, y webs relacionadas.
www.tuexperto.com

VIRUS LIST

Qué es: una web de seguridad en castellano. Se centra, principalmente, en informar sobre las actualizaciones de los antivirus y las nuevas infecciones que aparecen casi a diario. También recoge noticias sobre hackers, spam, y cualquier cosa relacionada con los delitos que afectan a la privacidad informática.
Úsala para mantenerte al día en todo lo referente a la seguridad en Internet. Diversas secciones te permiten localizar información y consejos especializados: alertas, análisis, noticias, y bitácora.



Su mejor característica es el glosario aunque la enciclopedia de virus también es destacable. Ambas rebosantes de información, para que sepas más sobre las diversas plagas que amenazan a cualquier ordenador conectado a Internet.
www.viruslist.com/sp/

EL CLUB DE LOS MONSTRUOS

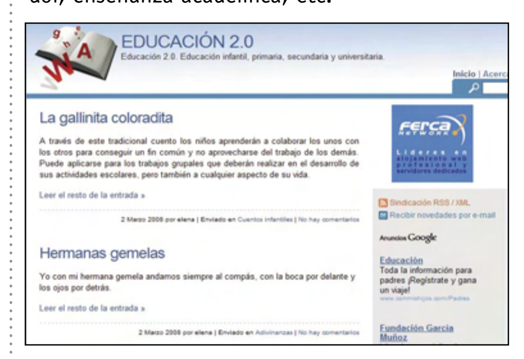
Qué es: los monstruos cinematográficos han ejercido una irresistible fascinación entre los cinéfilos amantes de lo fantástico. Drácula, el Hombre-Lobo, o la niña de El Exorcista, ya forman parte de la iconografía clásica del Séptimo Arte. Si te atrae este tipo de cine, en El Club de los Monstruos tienes un buen punto de encuentro con otros aficionados.



Úsala para leer noticias y curiosidades sobre las películas de monstruos, especialmente los grandes clásicos: ediciones en DVD, fragmentos de v;ideo perdidos, anécdotas, etc.
Su mejor característica es su predilección por los carteles cinematográficos, toda una expresión artística que hoy en día se ha perdido.
clubmonstruos.blogspot.com

EDUCACIÓN 2.0

Qué es: una web dedicada a la educación, en todas sus fases: infantil, primaria, secundaria y universitaria. En la práctica, la inmensa mayoría de su contenido se centra en la educación infantil.
Úsala para leer noticias de interés para padres y educadores: recomendaciones de libros, consejos para criar a los bebés, programas de ordenador, enseñanza académica, etc.



Su mejor característica es el apartado dedicado a los más pequeños, con secciones de adivinanzas, canciones, cuentos, y juegos.
educacion2.com

EMBELEZZIA

Qué es: lujo y estilo es el lema de esta bitácora, dejando bien claras sus intenciones temáticas. Ya sea para buscar ideas en las que gastar los muchos miles de euros que requieren los productos aquí citados o, desde un punto de vista más realista, para descubrir artículos de lujo que nunca podrás adquirir, salvo que te toque la lotería, en esta página tienes un montón de buenas ideas.



Úsala para conocer las novedades en productos de lujo y diseño exclusivo: coches, moda, decoración, complementos, etc.
Su mejor característica es la acertada elección del material mostrado, y las fotografías que lo acompañan para ilustrarlo.
www.embelezzia.com

PAPEL EN BLANCO

Qué es: ¿te gusta leer, o escribir? Aquí tienes una bitácora dedicada a la literatura, desde

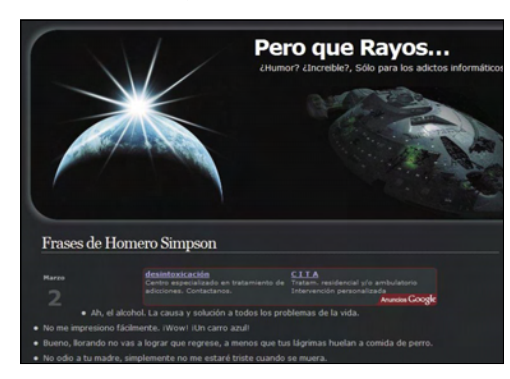
el punto de vista del escritor. Dispone de tres grandes secciones: géneros, mundo editorial, y miscelánea, en donde se incluyen apartados como Animación a la Lectura, Bibliotecas, Coleccionismo, Librerías, Libro Digital, etc.
Úsala para conocer las novedades del activo sector del libro en España. Nuevos títulos, concursos literarios, nuevas tendencias, polémicas, entre bastidores, etc.



Su mejor característica es la sección de noticias en donde se tocan temas como los entresijos de los libros, la trastienda de las editoriales, y los mensajes polémicos.
www.papelenblanco.com

PERO QUÉ RAYOS

Qué es: una web de humor centrada en la tecnología, los trucos visuales y la publicidad en Internet. Como en muchas otras páginas que han surgido al amparo de YouTube, la mayoría de sus actualizaciones se centran en vídeos graciosos subidos a través de este servicio, o de otros equivalentes.
Úsala para ver "gags" visuales que, sin duda, te arrancarán más de una sonrisa. También hay chistes gráficos, fotografías de "gadgets" curiosos y, en definitiva, todo tipo de información multimedia, desde un punto de vista desenfadado.



Su mejor característica es que la web se actualiza con frecuencia, incluso varias veces al día.
www.querayos.org

25 AÑOS DEL CANAL DISNEY

Qué es: el 18 de abril de 1983 se estrenó el popular Canal Disney en Estados Unidos. Desde entonces, se ha emitido en numerosos países, incluido España, a través de las televisiones privadas. La versión web de este canal, en español, incluye numeroso contenido que va más allá de las emisiones televisivas.
Úsala para conocer, en profundidad, las series y programas que se emiten en Canal Disney. Los niños y jóvenes encontrarán mucho material de interés en esta página, incluyendo avances de vídeo de los capítulos, concursos escolares, y otros contenidos interesantes.



Su mejor característica es la gran cantidad de elementos multimedia que se ofrecen a los fans, desde fondos de escritorio a salvapantallas, e incluso juegos online gratuitos.
www.disney.es/DisneyChannel/

MONKEY ZEN

Qué es: el comercio electrónico abre las puertas a una gran cantidad de originales artículos, disponibles en las cuatro esquinas del mundo, a los que se tiene acceso con unos pocos clics del ratón –y el inestimable trabajo de Correos, claro–. Monkey Zen se dedica a recorrer las tiendas de



todo el mundo, para mostrar todo tipo de objetos originales y estrafalarios.
Úsala para encontrar propuestas de compras que, sin duda, sorprenderán a familiares y amigos.
La web tiene especial predilección por las camisetas, pero también hay referencias a complementos, objetos culinarios, y otras curiosidades.
Su mejor característica es la posibilidad de buscar noticias antiguas por categoría de artículos: camisetas, chapas, zapatillas, gorras, utensilios de baño, y mucho más.
monkeyzen.com

WINDOWS LIVE SKYDRIVE

Qué es: tras algún que otro intento fallido, Microsoft se apunta a la moda de los almacenes de ficheros online con SkyDrive, que se une a los cada vez más abundantes servicios de la cuenta gratuita Windows Live.
Úsala para obtener 5 GB de espacio en donde podrás almacenar tus ficheros. Puedes crear carpetas para ordenarlos y acceder a ellos desde cualquier ordenador. También es posible compartir carpetas con los amigos, o hacerlas públicas,



para que las vea todo el mundo. Si ya dispones de una cuenta Windows Live obtienes los 5 GB de SkyDrive automáticamente.
Su mejor característica es que el servicio ya ha sido traducido al castellano. Es fácil de usar y ofrece un buen rendimiento en la subida y descarga de ficheros.
skydrive.live.com

MI BAR.ES

Qué es: ¿tienes un bar? ¿quieres dedicarle una página web, pero no deseas gastar dinero ni sabes cómo hacerla? Mi Bar te ofrece una solución sencilla e inmediata.
Úsala para crear la página web de un bar. Es un proceso gratuito y muy fácil de llevar a cabo. Tras registrarte, debes elegir el nombre de la web, seleccionar una plantilla, y añadir el conte-

Blog del mes



VERSOS Y BESOS

de Valentín García Valledor
blog.iespana.es/valen2

Otros blogs recomendados:
www.paranoias.es
hojas-de-calculo-en-excel.blogspot.com

Si quieres ver tu blog recomendado en esta sección, envíanos un email a la dirección:
cartas.pci@axelspringer.es
y escribe en el Asunto:
Blog del mes.



nido, dividido en tres secciones: portada, servicios y contacto. Después obtienes una dirección del tipo www.mi-bar.es/nombre_bar, que puedes ofrecer a tus clientes.
Su mejor característica es la sencillez de los pasos, y el carácter gratuito. El diseño en sí es muy básico y no encaja demasiado con lo que



debe ser la web de un bar, ya que el resultado se asemeja más a una bitácora, pero puede servir para salir del paso, o como solución temporal hasta que obtengas tu web profesional.
mi-bar.es

TU TELEVISIÓN ONLINE

Qué es: una página web que almacena enlaces a todo tipo de canales de radio y televisión disponibles en Internet. Actualmente dispone de 1.610 canales de televisión online y 2.956 emisoras de radio de 167 países diferentes.
Úsala para ver televisión a la carta. Es posible visionar los canales directamente desde la web, o acceder a la página original de dicho canal. Puedes utilizar un buscador, o localizar por país, pulsando en las banderas.



Su mejor característica es que cada cadena dispone de una ficha individual con datos de acceso, comentarios, y votaciones de los usuarios, para que veas si te interesa antes de conectarte.
www.tutelevisiononline.com

THIS IS KROO BAY

Qué es: dicen los voluntarios que trabajan en África y otros lugares desamparados, que el hambre en el planeta se acabaría en cuestión de días si todos los habitantes del Primer Mundo tuviesen la oportunidad de visitar los países pobres y ver con sus propios ojos las penurias de la gente. Internet nos acerca un poco más a esta utopía: la ONG Save the Children ha preparado un visita virtual a Kroo Bay, uno de los barrios más pobres de Sierra Leona.
Úsala para realizar una visita guiada a uno de los lugares más insalubres del mundo, donde los niños juegan en vertederos y los desechos y las enfermedades se acumulan en las calles. El



recorrido virtual se compone de fotografías panorámicas de 360 grados, que simulan el paseo por Kroo Bay, con enlaces para cambiar de lugar o ver v;ideos de la vida cotidiana en este lugar.
Su mejor característica es que cada vez con mayor asiduidad, las ONGs aprenden a aprovechar las nuevas tecnologías para sobresaltar las conciencias de los que más tienen.
www.savethechildren.org.uk/kroobay/

DAILYMOTION HD

Qué es: si los vídeos de YouTube te parecen demasiado borrosos y pequeños, aquí tienes una propuesta alternativa: DailyMotion HD. Aunque el nombre parezca indicar lo contrario, está en castellano.



Úsala para ver, y subir, vídeos en alta resolución. Por lo demás, su funcionamiento es muy similar a YouTube y su legión de clónicos: puedes subir tus propios videos, usar el buscador o el índice temático para localizar los que te interesen, y votar y opinar sobre cada uno de ellos.
Su mejor característica es el cómodo acceso a las diferentes opciones de cada vídeo, por medio de cómodas pestañas.
www.dailymotion.com/hd

CENTENARIO DE TEX AVERY

Qué es: el 26 de febrero de 1908, es decir, hace cien años, nació Frederick Bean Avery, mundialmente conocido con el nombre de Tex Avery, uno de los animadores más influyentes y reconocidos de la historia. Director y creador de innumerables cortos de Bugs Bunny, el Pato Lucas, y otros personajes de los Looney Tunes, a él se le atribuye la creación de los dibujos animados alocados e hiperacelerados que rompieron con el realismo de Disney y, a la postre, la desbancaron de la cima de éxito, al menos en la televisión. Por desgracia, no existe web oficial del popular dibujante, que falleció en 1980, aunque sí hemos encontrado una página que le rinde un merecido tributo.
Úsala para conocer un poco más la vida y obra de Tex Avery. En esta web encontrarás una biografía, fondos de pantalla, fotogramas de sus personajes, relación de películas, y ediciones domésticas, en todos los formatos conocidos: VHS, Laserdisc, DVD, etc.



Su mejor característica es la galería de sonidos, con frases célebres, y efectos sonoros que puedes utilizar en tus proyectos.
www.texavery.com

COMUNIDAD INMIGRANTE

Qué es: una red social destinada a los inmigrantes. En apenas dos meses ha acumulado casi mil miembros. Los usuarios comparten fotos, vídeos y música a través de su perfil, intercambian experiencias, y debaten sobre todo tipo de temas, principalmente relacionados con la situación de los inmigrantes en España.
Úsala para compartir vivencias con extranjeros que residente en nuestro país. A través de los foros, el chat, y la videoconferencia; los miembros de la comunidad organizan todo tipo de charlas y actividades.



Su mejor característica es la posibilidad de crea tu propio blog, y utilizar servicios como el boletín de noticias, eventos, directorio, encuestas, y otras opciones.
www.comunidadinmigrante.com

SALVAMANIA

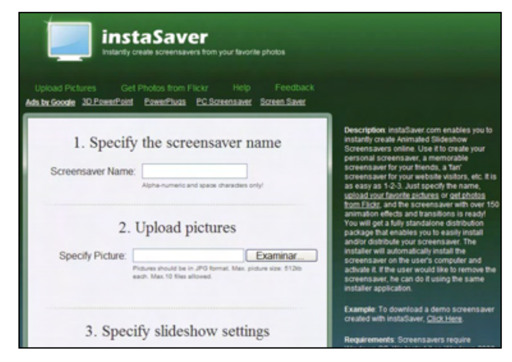
Qué es: una página web humorística especializada en ofrecer a sus visitantes todo tipo de divertidos salvapantallas. Pero esconde otras muchas sorpresas.
Úsala para encontrar curiosidades con las que sorprender a familiares y amigos. A los mencionados salvapantallas hay que añadir las postales, las animaciones, y los juegos en Red. Todo el material se puede descargar de forma gratuita y, en el caso de los juegos, disfrutarlos desde el navegador.
Su mejor característica es la colección de series en Flash: capítulos animados que se actualizan frecuentemente, con títulos tan lla-



mativos como “Dupliman”, “Cuñas de Coña” y “El Tabaco”.
www.salvamania.com

INSTASAVER

Qué es: puede que no sean muy útiles o, al menos, rara vez se llegan a utilizar para lo que realmente sirven. Pero los salvapantallas siempre han ejercido una extraña atracción entre los usuarios de ordenadores. Ahora tienes la posibilidad de crear los tuyos, en cuestión de minutos.
Úsala para diseñar tus propios protectores de pantalla, sin necesidad de saber programación, y sin descargar ningún programa: todo el proceso se lleva a cabo en el navegador, en unos pocos pasos. Tienes que introducir el nombre del salvapantallas, subir las fotos que se usarán, elegir el fondo y los efectos de transición, y al instante obtiene el fichero que contiene el protector de pantalla.



Su mejor característica es la opción de convertir cualquier animación Flash en un salvapantallas, aunque para esto sí que tendrás que descargar una aplicación.
www.instasaver.com

MUNDO COMBO

Qué es: según su propia definición, Mundocombo es una macrocomunidad megafriki multidisciplinar. En realidad, es una forma bastante divertida de definir a buena parte de los jóvenes de hoy en día, cuyos pasatiempos más populares son los videojuegos, el cine, la música, el anime/manga, los cómics y los libros. Todas estas formas de ocio se tratan en Mundocombo.



Úsala para crear tu propio “mundo” dentro de la web, que no es más que un espacio destinado a un elemento de los mencionados temas: cierta película, cierto videojuego, o cierto escritor, por ejemplo. Creas la ficha y una presentación, y todos los miembros de la comunidad pueden contribuir subiendo fotos, opinando, o añadiendo más información.
Su mejor característica es la propia originalidad de la idea, aunque de momento no se ha explotado al máximo dentro de la web.
www.mundocombo.com

LA LISTA WIP

Qué es: una página dedicada a medir la popularidad de los famosos, a escala mundial. No emplea las estadísticas de los buscadores, sino que utiliza una tecnología propia, que realiza un análisis semántico de la Red. Es decir, si buscas la popularidad de Zapatero, es capaz de separar las páginas que hablan del político de las que tratan sobre zapatos, mediante el análisis del contexto. De esta forma se obtienen resultados más precisos.



Úsala para echar un vistazo a los personajes más populares de la Red, y cómo suben y bajan según los acontecimientos, o porque aparecen otros que los reemplazan. Puedes consultar el Top WIP mundial, las listas por países, o por categorías: cine, negocios, medio, música, literatura, etc.
Su mejor característica es que huye del morbo y la prensa amarilla, y se centra en famosos que realmente tienen algún mérito.
www.lalistawip.com

MUJER Y EMPRESARIA

Qué es: una bitácora dedicada a la creación de empresas y el marketing, desde un punto de vista femenino.
Úsala para seguir la actualidad económica y empresarial, desde una perspectiva distinta a la que estás acostumbrados. Hay noticias de economía, publicidad, nuevas empresas, etc.

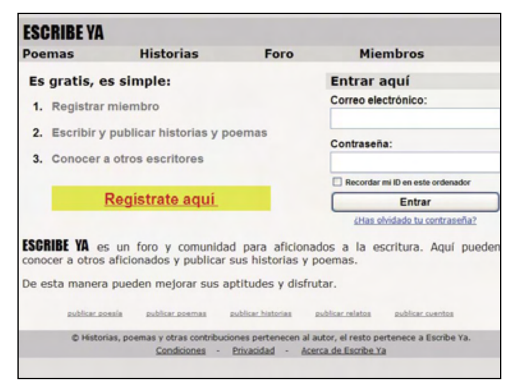


En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

Su mejor característica es la serie de consejos antiestrés y de pensamiento positivo que salpican las entradas del blog, con trucos y técnicas de motivación para no dejarse vencer por las dificultades.
mujeryempresaria.blogspot.com

ESCRIBE YA

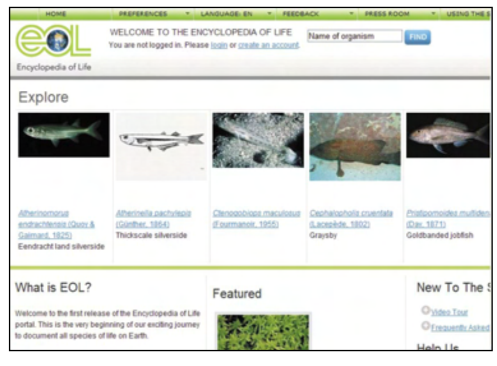
Qué es: un foro y comunidad para aficionados a la escritura. Aquí puedes conocer a otros aprendices de escritores y publicar historias y poemas, que serán comentadas y valoradas por los miembros de la comunidad.



Úsala para conocer a personas con las mismas inquietudes. Te ayudarán a pulir tus escritos, resolverán dudas, y valorarán tu trabajo. Desde el otro lado de la barrera podrás analizar los trabajos de otros miembros de la comunidad, aprender nuevos estilos, y debatir sobre literatura.
Su mejor característica es la posibilidad de leer todas las obras desde un único lugar, sin tener que acceder a perfiles o buscar en el foro.
escribeya.com

ENCYLOPEDIA OF LIFE

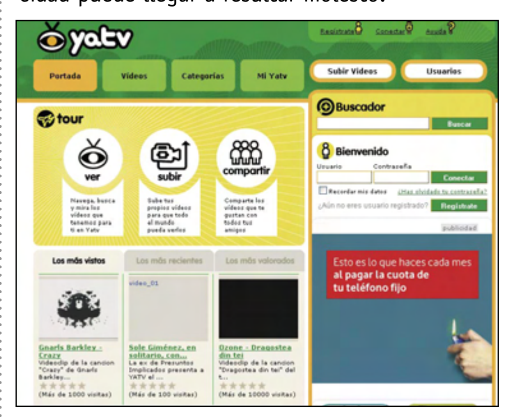
Qué es: nace la Enciclopedia de la Vida, una especie de wikipedia de la Naturaleza cuyo objetivo es crear una ficha para cada uno de los casi dos millones de especies de animales y plantas que existen en el mundo. Coordinada por diversas universidades y centros científicos internacionales, ya ha completado las primeras 30.000 fichas, que en breve estarán disponibles en la página web.



Úsala para conocer los pormenores del ambicioso proyecto, y revisar las primeras entradas de la enciclopedia. Los visitantes pueden aportar su granito de arena subiendo fotos e información ampliada de cada ficha, pero un grupo de expertos la revisará y ellos decidirán si se incluye o no.
Su mejor característica es que pretende ser una fuente de saber de acceso libre y gratuito, pero sin renunciar a su origen científico y a cuidar el contenido de la información.
www.eol.org

YATV.COM

Qué es: Ya.com se apunta a la moda YouTube con su nuevo servicio de almacenaje de vídeos. Tiene todas las funciones básicas que requieren este tipo de páginas, aunque el exceso de publicidad puede llegar a resultar molesto.



Úsala para ver vídeos curiosos subidos por otra gente, o para subir los tuyos propios. Existe la opción de compartición de ficheros, vídeos favoritos, y búsquedas por categorías.
Su mejor característica es la sección de vídeos oficiales. Contiene trailers de películas, reportajes y noticias.
www.yatv.com

ETIKEDO

Qué es: la lista de webs favoritas es tan importante como la agenda telefónica o la libreta de emails. Resulta imprescindible no perderla, y poder acceder a ella desde cualquier ordenador. Si utilizas muchos ordenadores diferentes, en casa o en el trabajo, Etikedo te ofrece un servicio muy interesante.



Úsala para almacenar tu lista de webs favoritas en un servidor seguro de Internet. De esta forma podrás acceder a ellas desde cualquier equipo, sin necesidad de transportarlas de un sitio a otro, y sin comprometer tu privacidad.
Su mejor característica es la facilidad de uso, su pragmatismo, y que está en castellano.
www.etikedo.com

THE HOBBIT: OFICIAL BLOG

Qué es: las películas de El Señor de los Anillos se convirtieron en fenómeno social hace unos años, recibiendo la bendición de crítica y público, con los récords de recaudación y los 17 Oscars. Ahora el fenómeno amenaza con repetirse, pues se ha anunciado el rodaje de El Hobbit, la precuela que trascurre 60 años antes que dichas películas, y un segundo filme que servirá de enlace.
Úsala para seguir el desarrollo de estos dos nuevos filmes. Se trata del blog oficial, así que aquí se irán recopilando todos los anuncios de fechas, actores, y director. De momento no hay mucha información, más allá de la nota de prensa con el anuncio del rodaje, pero es de suponer que en próximas semanas se irá actualizando, a medida que se precipiten los acontecimientos. Según el rumor casi confirmado, Guillermo del Toro dirigirá ambos filmes, y Peter Jackson producirá.



Su mejor característica es que se trata del blog oficial, ya que por lo demás, no destaca por nada en especial.
www.thehobbitblog.com

PYMES Y AUTÓNOMOS

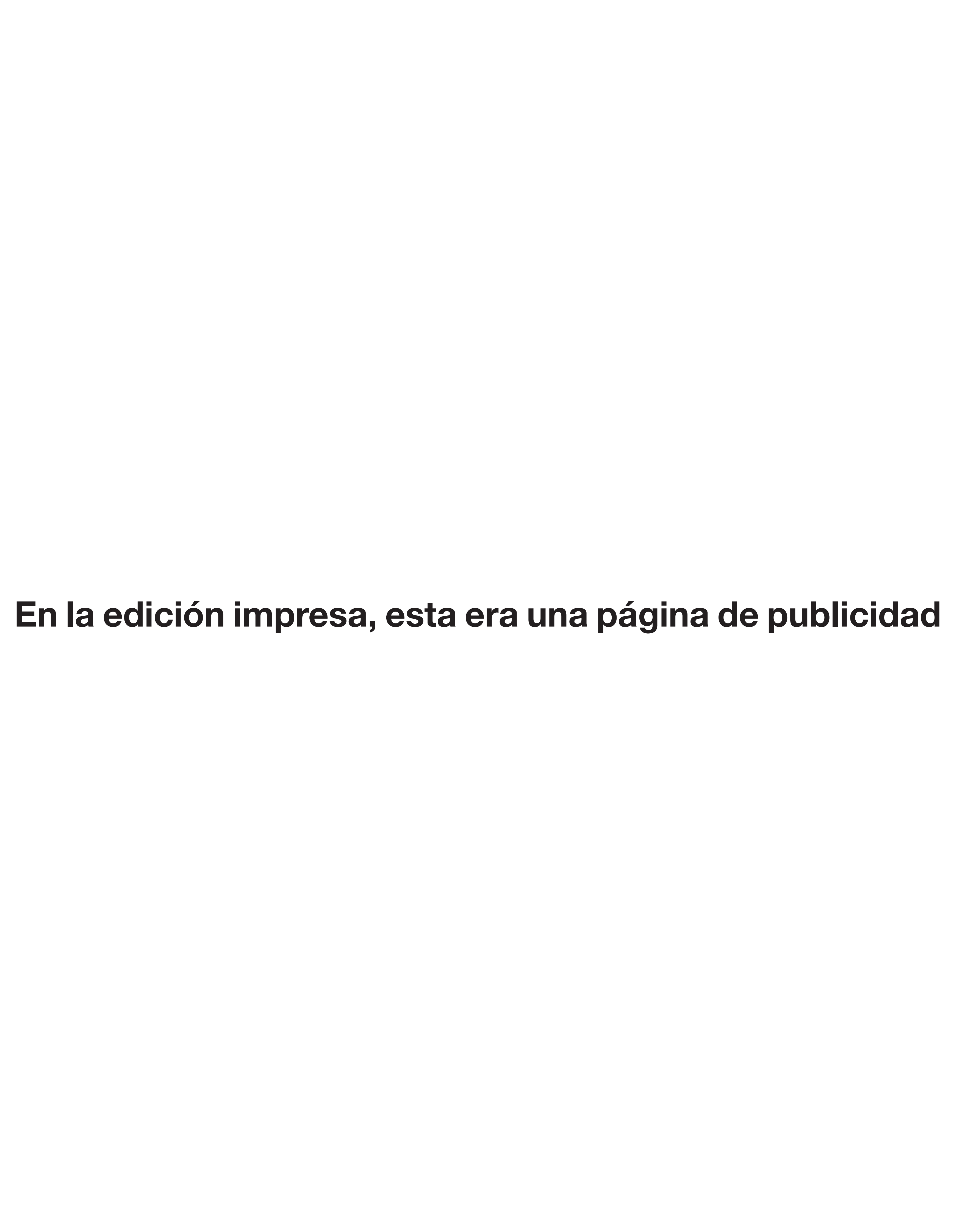
Qué es: tal y como su propio nombre indica, se trata de una bitácora destinada a la pequeña y mediana empresa, y a los trabajadores autónomos.
Úsala para mantenerte informado de las noticias legislativas, las oportunidades, y las ventajas fiscales que afectan a ambos colectivos.



Su mejor característica es la ágil redacción de las noticias, y el contenido variado, pese al carácter monotemático de la bitácora. También destaca el blogroll y la lista de weblogs asociados.
www.pymesyautonomos.com

SCREENTREATS

Qué es: la alta definición ya lleva tiempo entre nosotros, y ha llegado para quedarse: en las televisiones HD, en Blu-ray, y en los monitores de alta resolución, que cada vez son más grandes. Si dispones de un monitor de 22 o 24 pulgadas, con resoluciones de hasta 1.920 x 1.200, seguramente te habrás encontrado con este problema: es muy difícil encontrar tapices de escritorio a esa resolución. Pero no te preocupes, porque ScreenTreats tiene todo lo que necesitas.
Úsala para encontrar imágenes y fondos de pantalla en alta defiición. Encontrarás archivos gráficos desde 640 x 480 a 2.560 x 1.600. También hay enlaces a otras webs en donde ofrecen imágenes HD.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Este mes son noticia

FERIA DE ABRIL 2008

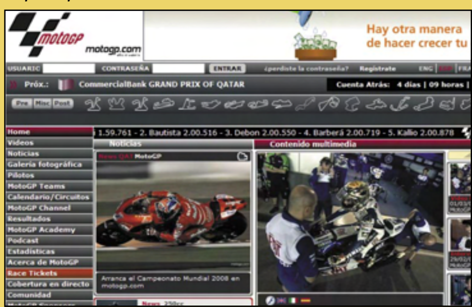
Qué es: el próximo 8 de abril comienza la Feria de Sevilla, que es algo así como el punto de arranque de las celebraciones populares, que se irán multiplicando a medida que comience el verano. Si tienes pensado acudir a la Feria o, simplemente, curiosear sobre lo que allí acontecerá, nada mejor que echar un vistazo a la web oficial.



Úsala para conocer el programa de la feria, y los acontecimientos que giran alrededor. Todo lo que necesitas está aquí: el listado de casetas, los festejos taurinos, el alquiler de sillas, el plano del recinto, lugares de alojamiento, restaurantes, y mucho más.
Su mejor característica es la calidad de las secciones en donde los visitantes pueden interactuar: chat, foro, libro de visitas, concurso, logos y melodías, postales virtuales, y fondos de pantalla.
feriadesevilla.andalunet.com

WEB OFICIAL MOTO GP

Qué es: el Campeonato Mundial de Motociclismo, en las diferentes categorías, se ha puesto en marcha hace apenas unas semanas. Si quieres seguir las diferentes carreras de la temporada, nada mejor que utilizar la web oficial del evento. Además, está en castellano.
Úsala para no perderte ni un detalle de las emocionantes competiciones. MotoGP.com –que, pese al nombre, también informa sobre



las categorías de 125 y 250 cc.– dispone de abundante contenido multimedia: videos de las carreras, entrevistas, y reportajes antes y después de los eventos. Además coordina todas las estadísticas oficiales: tiempos de entrenamiento y en carrera, puntuaciones de los pilotos, rendimiento de las máquinas y, en definitiva, todo lo que fan espera de una web oficial.
Su mejor característica es MotoGP Channel, un canal de televisión en línea que funciona las 24 horas del día, en donde puedes seleccionar los programas y reportajes que quieres ver.
www.motogp.com/es/motogp



Su mejor característica es que incluye tapices multipantalla, para los usuarios privilegiados que utilizan más de un monitor al mismo tiempo.
www.screentreats.com

CIEN LADRILLOS

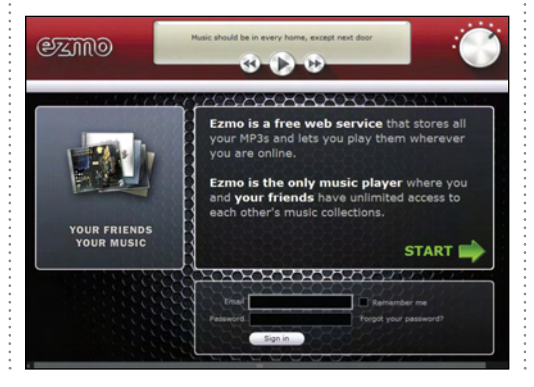
Qué es: ¿Vas a comprar una casa? ¿Vives de alquiler? ¿Quieres ideas sobre decoración? En este blog podrás encontrar todo lo que te interesa sobre el mundo inmobiliario: vivienda, precios, hipotecas, consejos prácticos...
Úsala para leer noticias de interés relacionadas con la vivienda. Sus diferentes categorías te permitirán encontrar información especializada con un simple vistazo: arrendamiento, compraventa, consejos prácticos, precio y financiación, inversión, etc.



Su mejor característica es el apartado Post Destacados. Aquí encontrarás entradas y reportajes muy prácticos de gran interés, como los avales bancarios, la elección de una cuenta vivienda, el doble juego de las hipotecas, y otros asuntos.
www.cienladrillos.com

EZMO

Qué es: en ocasiones, las ideas más sencillas son también las más prácticas. Eso es lo que ocurre con Ezmo, una forma alternativa de escuchar tu música en MP3.



Úsala para subir tus canciones favoritas a un espacio de almacenamiento online. De esta forma puedes escucharlas en cualquier lugar simplemente accediendo al reproductor incorporado en la propia web. Además, puedes invitar a tus amigos para que escuchen dichos temas y, por supuesto, tú puedes echar un vistazo a los suyos.
Su mejor característica es la propia sencillez de la iniciativa, y lo bien que funciona. Por desgracia, el servicio sólo está disponible en inglés, pero es sencillo de utilizar.
www.ezmo.com

POR UNA SONRISA LO DOY TODO

Qué es: una gran boca sonriente sostenida por una mujer africana, en el logotipo de esta ONG, dejan claras las intenciones de sus integrantes: compartir solidaridad con una sonrisa, y sonsacar las sonrisas de los niños.
Úsala para conocer sus proyectos de ayuda: caravanas por África, campañas de desparasitación y vitamización, programas socio-sanitarios para niños y mujeres, etc.
Su mejor característica es la gran cantidad de maneras en las que puedes echar una mano:



haciéndote socio, aportando donativos, colaborando como voluntarios, o patrocinando proyectos individuales.
www.porunasonrisalodoytodo.org

A-ESQUIAR

Qué es: un portal pensado para los aficionados a la nieve. Al contrario que otras webs de este tipo, cumple con el objetivo que debería tener cualquier portal: ir al grano y ofrecer los enlaces que realmente interesan a sus visitantes.
Úsala para encontrar todo lo que necesitas antes de cargar tus esquís en el coche: estado de las pistas, el tiempo, estado de las carreteras, cálculo de rutas, partes de nieve, e incluso webcams de las estaciones, para que veas en tiempo real el estado de las pistas.



Su mejor característica es la organización de los enlaces en forma de ventana temática, en la portada: parte de nieve, estaciones, técnica y entrenamiento, etc. De esta forma puedes encontrar lo que buscas de un simple vistazo.
www.a-esquiar.com

Computer Práctico

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

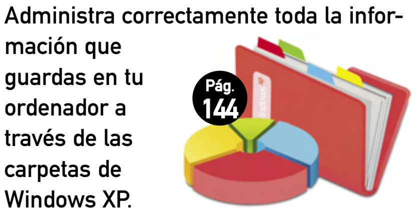
Nº 63

Cuatro áreas prácticas para conocer toda la informática

Computing

Gestiona las carpetas de tu sistema

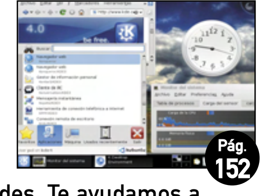
Administra correctamente toda la información que guardas en tu ordenador a través de las carpetas de Windows XP.



Pág. 144

Novedades de KDE 4

La última versión de este Escritorio para Linux viene plagada de novedades. Te ayudamos a conocerlas en este número.



Pág. 152

+ Curso de Vista: (y 5ª parte) Pág. 172

Digital Media

Crea música con JamStudio

Gracias a esta aplicación y sus herramientas puedes convertirte en un auténtico compositor de música. Y mostrar tus creaciones a todos tus amigos a través de Internet.



Pág. 212

Vigila tu casa con una webcam



Si tienes una webcam olvidada sobre tu monitor y quieres sacarle partido, conviértela en un sistema de vigilancia sencillo pero muy efectivo.

Pág. 216

Personal

Mantén sano cuerpo y mente

El ejercicio es fundamental no sólo para la salud física sino también para la mental. Unos buenos ejercicios mejorarán tu cuerpo y tu rendimiento.

Pág. 220

El Señor de los Anillos Online

Si quieres convertirte en el mejor cocinero de la Tierra Media sólo tienes que echar un vistazo a los consejos que te contamos en estas páginas.



Pág. 224

Webmaster

En las redes de Facebook

El fenómeno que suponen de un tiempo a esta parte las redes sociales tiene una de sus mejores muestras en Facebook, una de las redes más concurridas y que hace poco ha presentado su versión en castellano. No por nada se está extendiendo por estas tierras a toda velocidad.



Pág. 180

Windows Server 2008



El pasado febrero Microsoft presentó, entre otros productos, la nueva versión de su sistema operativo de servidor. Los cambios son notables y ahora serán muchos los administradores de sistemas que vean cómo se tienen que poner al día.

Pág. 192

Windows Server 2008

Crea tu propia tienda online

Si tienes un negocio entre manos y quieres trasladarlo a Internet lo mejor es aprovechar eShop SMall de Lycos. Con este servicio podrás crear tu propia tienda online sin tener ninguna idea de diseño web.



Pág. 202



PC Trucos

Windows XP

Mejora la limpieza del disco duro

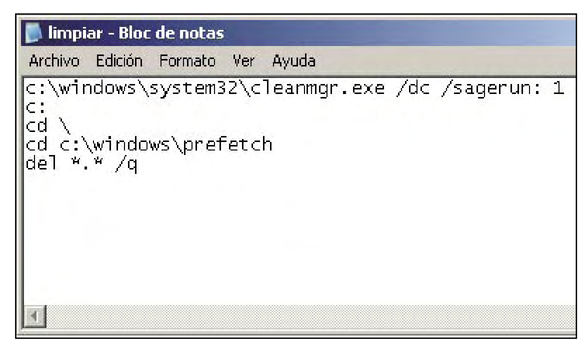
Con este pequeño truco puedes limpiar automáticamente el disco duro de tu sistema cuando quieras, incluyendo la carpeta de **Prefetch**. Windows XP almacena en esta carpeta parte de los programas y librerías que ha utilizado para que se carguen más rápidamente en memoria la próxima vez que se utilicen. Con el tiempo esta carpeta puede llenarse de ficheros innecesarios y puedes eliminarla sin ningún problema para ganar espacio en tu disco duro.

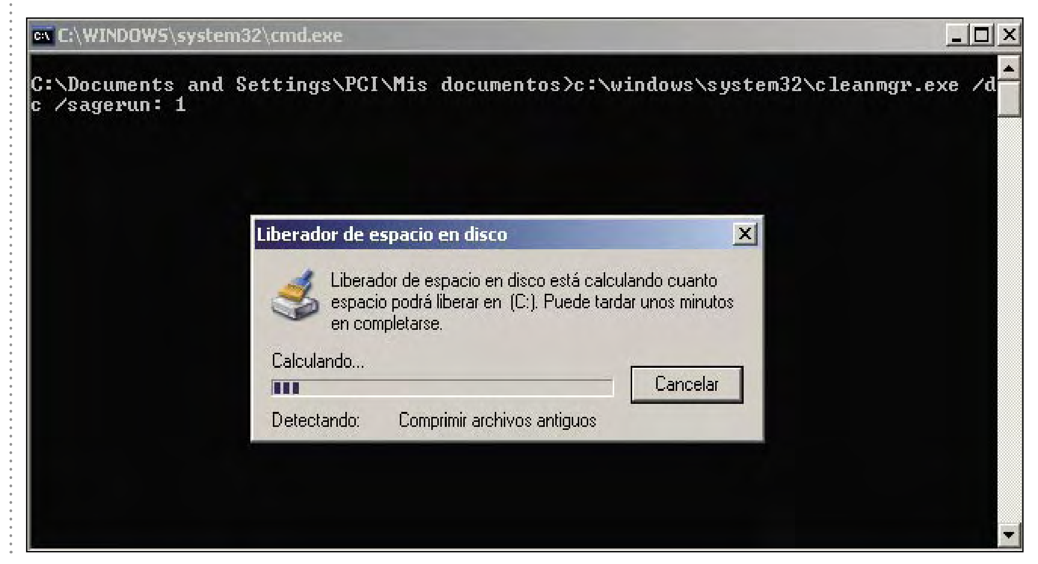
1 En primer lugar tienes que abrir un bloc de notas e introducir el siguiente texto para poner en marcha el truco:

c:\windows\system32\cleanmgr.exe /dc /sageset: 1
c:
**cd **
cd c:\windows\prefetch
del *.* /q

2 El siguiente paso consiste en guardar el archivo con el nombre de **limpiar.bat**. Acuérdate de cambiar la extensión del archivo de **txt** a **bat**. Luego ejecuta el fichero. En primer lugar se abrirá la configuración del asistente para liberar espacio duro en disco. Selecciona las opciones que quieras utilizar. Ten en cuenta que cada vez que ejecutes el archivo **bat** se van a aplicar las opciones que selecciones ahora. Pulsa **Aceptar** para continuar. Comprueba que se borra el contenido de la carpeta **Prefetch** sin ningún error.

3 Modifica el script. Para ello cambia la primera línea por la siguiente: **c:\windows\system32\cleanmgr.exe /dc /sagerun: 1**. Vuelve a grabar el fichero. A partir de ahora, cada vez que ejecutes el fichero limpiar.bat se ejecutará el limpiador de disco en modo desatendido y luego se eliminará el contenido de la carpeta **Prefetch**. Puedes programar su ejecución con el programador de tareas en **Inicio**, **Todos los programas**, **Accesorios**, **Herramientas del sistema**, **Tareas programadas**.

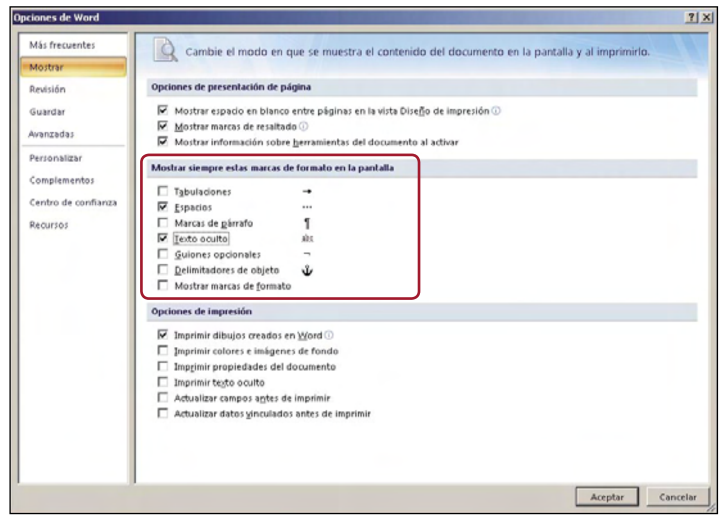




Word 2007

Visualiza las marcas de formato

Los procesadores de texto incluyen en los documentos la información necesaria para aplicar el formato. Esa información de control es bastante útil en muchas ocasiones. Cuando las marcas están activadas puedes ver dónde termina un párrafo, distingues perfectamente el número de espacios que hay entre palabras, sabes dónde hay tabulaciones, etc.
Si estás trabajando en un documento que no tiene el aspecto que deseas, hace cosas raras o no eres capaz de hacerte con él, al visualizar las marcas de formato puedes ver y eliminar algún elemento extraño que hayas introducido sin querer. En todas las versiones de Word puedes activar todas las marcas del documento haciendo clic en el icono (¶) del menú de herramientas. Word 2007 te permite seleccionar qué marcas quieres que se muestren y cuáles no. Para ello haz clic sobre el icono de Office 2007 y pulsa el botón **Opciones de Word** situado en la parte inferior del menú. En la siguiente ventana que aparece haz clic sobre la opción **Mostrar** situada en la parte izquierda de la ventana. En la parte derecha aparecerán nuevos parámetros de la configuración. Dentro del apartado **Mostrar siempre estas marcas de formato en la pantalla** selecciona aquellas que quieres visualizar. Para terminar pulsa **Aceptar**. De este modo podrás visualizar marcas de formato.





Excel XP/2007

Crea una lista de control

A pesar de su gran potencia de cálculo, Excel también se utiliza para hacer cosas sencillas, como por ejemplo hacer una lista de la compra. Lo normal es poner en una columna los alimentos y en otra marcar con una **X** aquellos que vas comprando. Con Excel 2007 en pocos pasos puedes hacer que tu lista sea más vistosa y práctica utilizando las reglas de formato condicional:

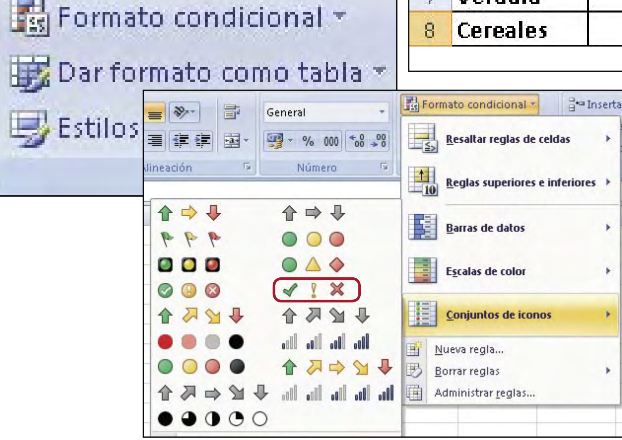
1 Crea dos columnas, una para los alimentos y otra para los que ya has comprado. Por ejemplo, con 7 elementos tendrías las celdas A1 y B1 como cabecera y el resto como elementos. Introduce los alimentos en las celdas A2 hasta la A8 y ponle nombre a las cabeceras de las dos columnas.

2 A continuación, selecciona las celdas vacías de la B2 a la B8. En el menú de herramientas de la parte superior, dentro del recuadro **Estilo**, haz clic sobre **Formato condicional**, **Conjuntos de iconos**. Selecciona el conjunto de iconos que quieras, que generalmente es tres s;imbolos sin círculo. Estos símbolos contienen un icono verde de checkbox, una exclamación y una **X** de color rojo.

3 En el siguiente paso tienes que hacer clic en las opciones **Formato condicional**, **Administrar celdas**. A continuación, se abrirá la ventana que gestiona las reglas para aplicar las condiciones. Pulsa sobre el icono **Editar regla** situado en la parte superior. Posteriormente puedes editar la regla. No es necesario que toques nada, simplemente activa la casilla **Mostrar icono únicamente**, situada en la parte inferior derecha de la pantalla. A continuación, pulsa **Aceptar** y de nuevo **Aceptar** para cerrar la ventana anterior. Ahora únicamente tienes que volver a la lista. Y a partir de ahora, cuando introduzcas el valor 1 se marcará con el icono verde de checkbox mientras que cuando sea 0 se mostrará la X de color rojo.



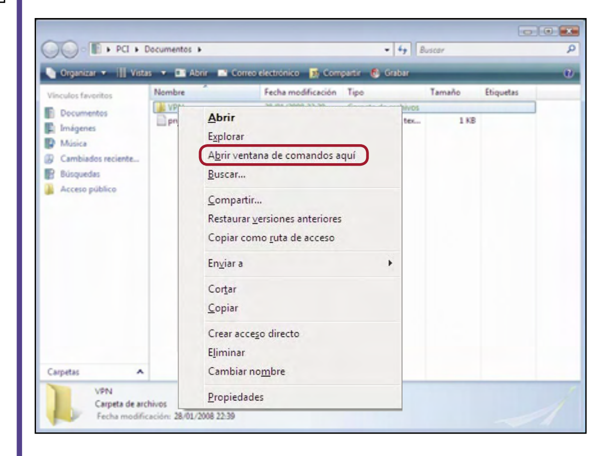
	A	B	C	D
1	Alimentos	Comprado	Alimentos	Comprado
2	Leche	Agotado	Leche	✗
3	Huevos	X	Huevos	✓
4	Carne	X	Carne	✓
5	Pescado		Pescado	
6	Fruta	Agotado	Fruta	✗
7	Verdura		Verdura	
8	Cereales		Cereales	



Windows Vista

Abre una consola de comandos en el directorio

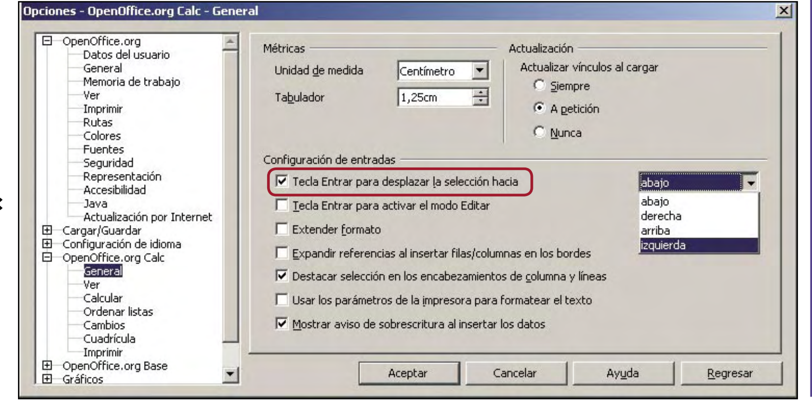
Todos los sistemas operativos tienen una consola de comandos con la que puedes realizar diversas tareas. Microsoft no podía ser menos y, aunque en las primeras versiones de Windows poco podías hacer con ella, en sus últimas entregas resulta una herramienta imprescindible para automatizar tareas o realizar labores de administración. Uno de los problemas de utilizar la consola de comandos es tener que teclear a mano las rutas y los directorios para ejecutar los comandos dentro de ellos. Ahora Windows Vista ha introducido una funcionalidad que en Windows XP estaba disponible con las herramientas PowerToys y que te permite utilizar el explorador de archivos para desplazarte por tu disco duro para en cualquier momento abrir una consola de comandos directamente dentro del directorio en el que te encuentres. Para ello basta con que selecciones la carpeta desde el explorador de archivos y hagas clic con el botón derecho del ratón sobre ella mientras mantienes pulsada la tecla **Mayúsculas**. En el menú de contexto aparecerá una nueva opción **Abrir ventana de comandos aquí**. Selecciónala para abrir la consola de comandos y evitarte tener luego que teclear la ruta.



Openoffice.org Calc 2.x

Introduce valores aún más rápido

Cuando estás introduciendo datos en una hoja de cálculo la mejor opción es utilizar el ratón lo menos posible para ganar velocidad. Al introducir el dato y pulsar la tecla **Entrar** te sitúas automáticamente en la celda inferior. Si necesitas desplazarte hacia la derecha, tendrás que cambiar las opciones. Para ello haz clic sobre las opciones **Herramientas**, **Opciones**. En la ventana de configuración selecciona **Openoffice.org Calc** para expandir las opciones. Haz clic sobre **General**. En la parte derecha de la ventana puedes configurar varios aspectos. Para controlar cómo se comporta la tecla **Entrar** al introducir los datos, activa la casilla llamada **Tecla Entrar para desplazar la selección hacia** y con el recuadro de la derecha elige lo que más te convenga de entre abajo, arriba, derecha o izquierda.



XviD4PSP

Disfruta de los vídeos en tu PSP

Con tanto formato de vídeo y audio no es de extrañar que te hagas un lío. Ahora además, con tanto gadget, es posible ver vídeos en el teléfono, consola, monitor, etc. Gracias a programas como XviD4PSP no tendrás problemas a la hora de convertir tus vídeos al formato de la PSP. Además de adaptar los vídeos puedes cambiar aspectos como la resolución, subtítulos, añadir pistas de audio, etc. Puedes obtener el programa de forma gratuita de la siguiente página web: **www.winnydows.com/news.php**.

Con XviD4PSP no solo puedes convertir vídeos para ver en la PSP, sino que también es capaz de adaptarlos para PS3, Xbox 360, iPod, iPhone, BlackBerry y por supuesto tú PC. Los requisitos necesarios son tener Windows XP SP2, 2003 o Vista y además es necesario que dispongas de **Microsoft Framework 3.0 y AviSynth 2.5.7**.

Mac OS X, Finder

Menos es más

Es cierto que Leopard (la flamante versión del sistema operativo de Mac) trae muchas nuevas funciones, algunas de ellas realmente espectaculares, o al menos muy llamativas visualmente. Pero quien trabaja muchas horas frente a un ordenador de la firma Apple va a descubrir muchas pequeñas perlas que, si bien no están osultas, no son anunciadas con bombos y platillos.
Una de ellas, es la reducción del tamaño del menú emergente del Finder, que aparece cuando se pulsa la tecla **Control + Clic** sobre cualquier



elemento (ya sea un icono, una carpeta, o sobre el mismo Escritorio). En este menú, muchas aplicaciones que se instalan en el Mac, añaden algún tipo de función que resulta más cómoda para ejecutar directamente desde el Finder: utilidades de compresión, catalogadores de imágenes, o programas para la grabación de discos. Hasta OS X Tiger, cada vez que se añadía una de estas funciones, el menú emergente se hacía más y más grande, ocupando espacio de la pantalla, y tardando algo más de tiempo en cargar. Pero en Leopard, todas estas funciones se agregan como un submenú, al que puedes acceder ejecutando **Más**, al final del mismo.



Linux

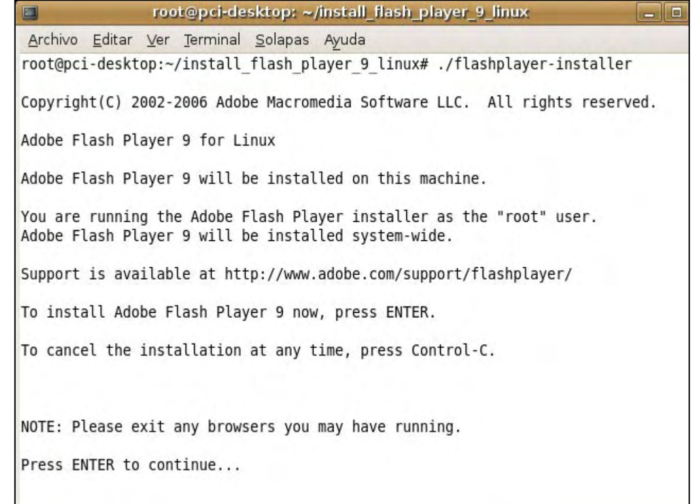
Instala el reproductor Flash

En Ubuntu 7.10, también conocida como Gutsy Gibbon se ha mejorado muchísimo la compatibilidad con los códecs de audio y vídeo. Con Tótem puedes reproducir Divx sin problemas, Amarok se encarga de los formatos de audio. Una de las pocas cosas que se echa en falta es el reproductor de Flash para el navegador. Para instalarlo únicamente tienes que realizar los siguientes pasos, que son comunes en la mayoría de distribuciones:

1 Descarga el fichero **.tar.gz** que contiene el reproductor Flash Player de la web **www.adobe.com**. Antes de continuar con la instalación, cierra todas las ventanas de los navegadores abiertos.

2 A continuación, abre una consola de root. Ve a la carpeta donde descargaste el instalador y descomprímelo con **tar xzvf nombre_fichero.tar.gz**.

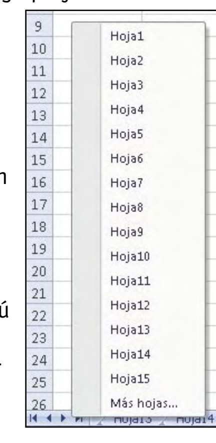
3 Para terminar, entra en la carpeta que se ha creado y ejecuta el archivo llamado **./flashplayer-installer**. Sigue las instrucciones del asistente. Al terminar, lanza Firefox y comprueba que el reproductor se ha instalado de forma correcta.

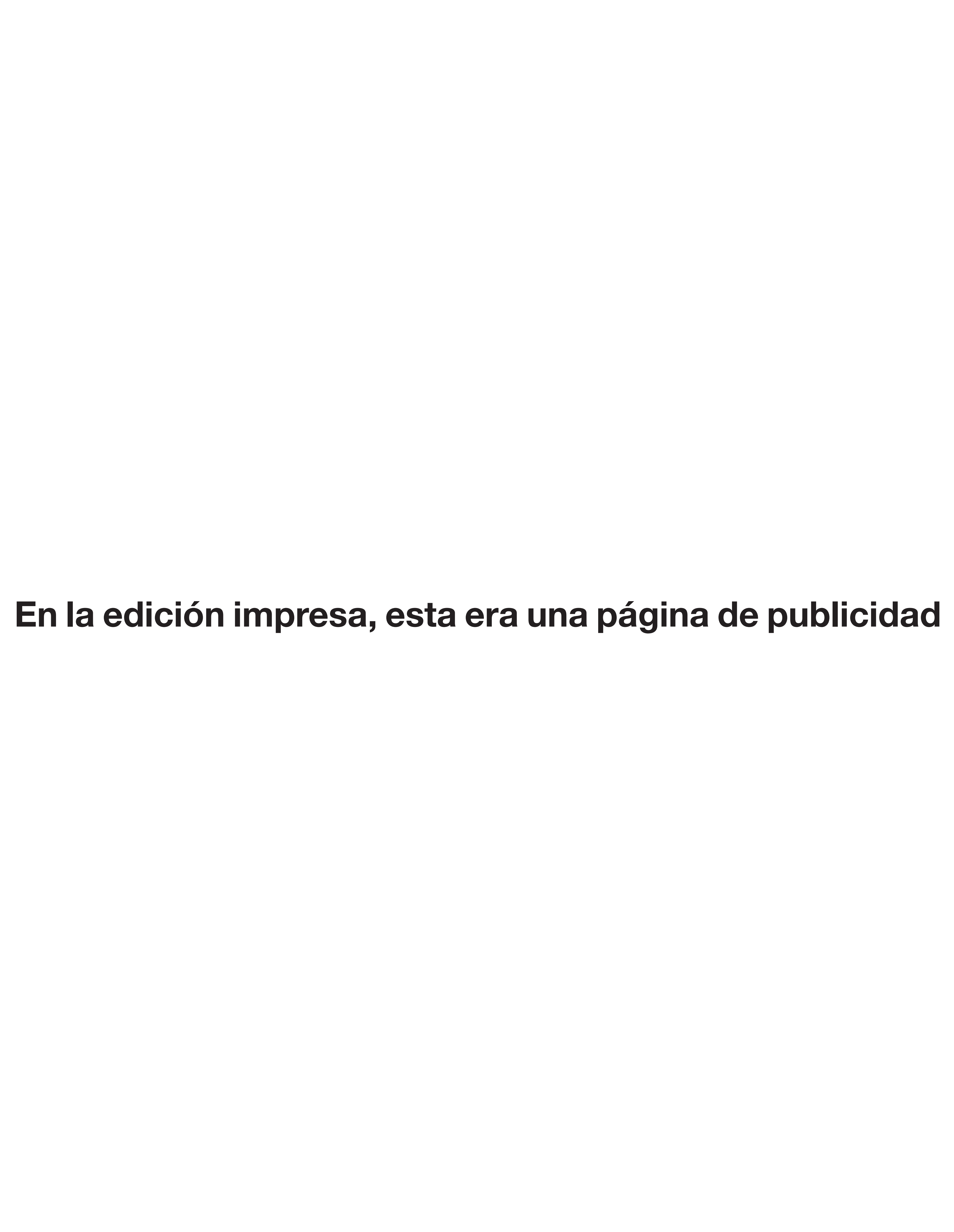


Excel XP/2007

Selecciona las hojas de un libro rápidamente

Si trabajas habitualmente con Microsoft Excel en más de una ocasión te habrás encontrado con un libro inmenso con múltiples hojas. Excel por defecto las pone de nombre **Hoja 1**, **Hoja 2**, etc., y se sitúan en la parte inferior del documento. Cuando no son muchas puedes cambiar de hoja fácilmente simplemente con hacer clic sobre su pestaña, pero cuando tienes bastantes no puedes verlas todas de golpe y es más costoso cambiar de hoja porque tienes que desplazarte con los controles, localizar la hoja y hacer clic sobre ella. Para seleccionar la hoja que quieres editar de manera rápida, haz clic con el botón derecho del ratón sobre los controles de las hojas, situados en la parte inferior izquierda de la ventana. Se abrirá un menú contextual con todas las hojas del documento. Ahora solo tienes que hacer clic sobre la que quieras.

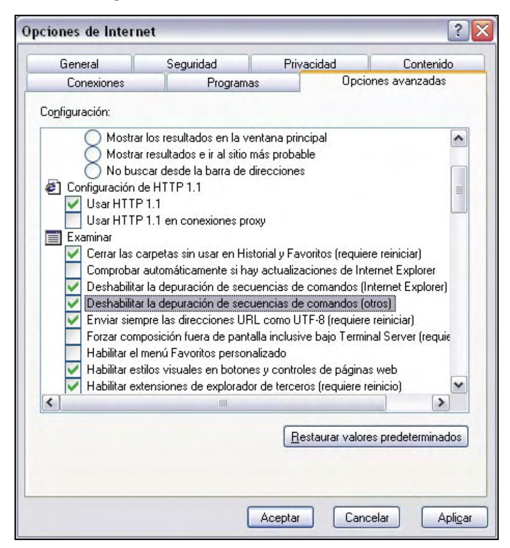



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Internet Explorer 6

Elimina el aviso de error del depurador de comandos

Con este truco puedes eliminar uno de los mensajes de error más común y molesto en Internet Explorer: el cuadro de diálogo que aparece cuando hay un error en la página con la opción de depurar el código.
En primer lugar abre un explorador y haz clic en **Herramientas**, **Opciones de Internet**. Pulsa la pestaña **Opciones avanzadas**. En el recuadro de



configuración tienes un listado con múltiples opciones. Activa **Deshabilitar depuración de secuencias de comandos** y pulsa **Aceptar**.

Windows XP

Consigue las fuentes de Vista en Windows XP

Uno de los cambios que incluye la nueva versión de Windows es un conjunto renovado de fuentes que utiliza el sistema. Tienen un aspecto más estilizado y en cualquier caso se trata de una buena adición para tus recursos tipográficos. Aunque no es posible descargarlas directamente para disponer de ellas en XP, existe un truco para poder disfrutar de algunas de las fuentes de Vista en este sistema. Consiste en instalar el programa gratuito PowerPoint Viewer 2007. Puedes conseguir esta aplicación buscándola por su nombre en la web de descargas de Microsoft **www.microsoft.com/downloads.** Una vez instalada verás que dispones de nuevas fuentes para utilizar en la apariencia de tu sistema.



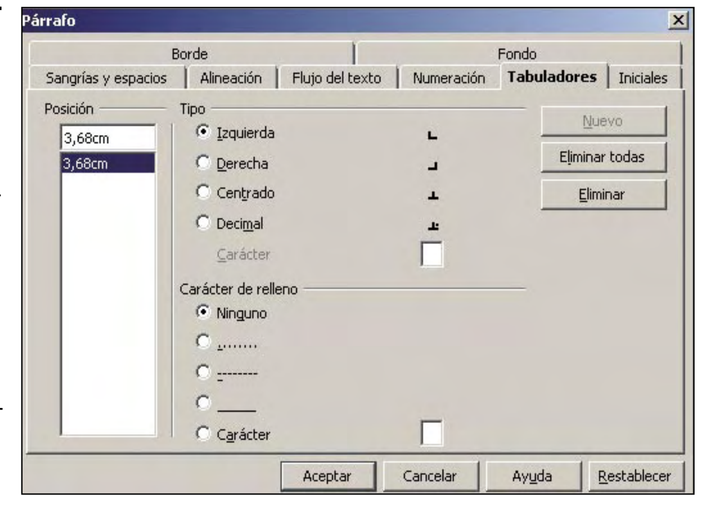
Openoffice.Org writer 2.X

Utiliza las tabulaciones

Definir tabulaciones en un texto te permite alinear varios campos. Puedes utilizarlas para crear tablas, alinear número, títulos, etc. La mayoría de las veces se utilizan pulsando simplemente la tecla **Tab**, pero esa es una tabulación simple que te creará muchos quebraderos de cabeza. Para insertar tabulaciones en un texto haz clic en **Formato**, **Párrafo**. Se abrirá una ventana en la que debes pulsar sobre la pestaña **Tabuladores**. En el recuadro **Posición** introduce el centímetro dentro del ancho del documento en el que vas a insertar la tabulación. Luego selecciona el tipo de entre los cuatro disponibles:

- **Izquierda**. El texto comenzará a partir de la tabulación, distribuyéndose a la derecha de esta.
- **Derecha**. El texto terminará en la tabulación, por lo que se distribuye a la izquierda de la misma.
- **Centrado**. El texto que introduzcas se distribuye uniformemente a la derecha y a la izquierda de la tabulación.
- **Decimal**. La parte entera del número se distribuye hacia la izquierda de la tabulación. Al pulsar la coma y empezar a introducir la parte decimal, esta se distribuirá a la derecha de la tabulación.

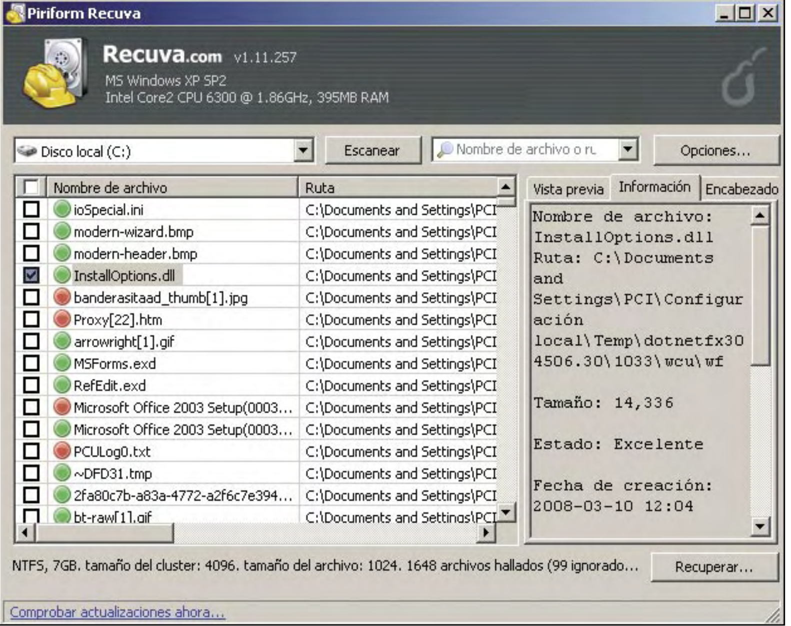
Para terminar, tienes que seleccionar si quieres introducir un relleno entre las tabulaciones y pulsar la opción **Aceptar**.

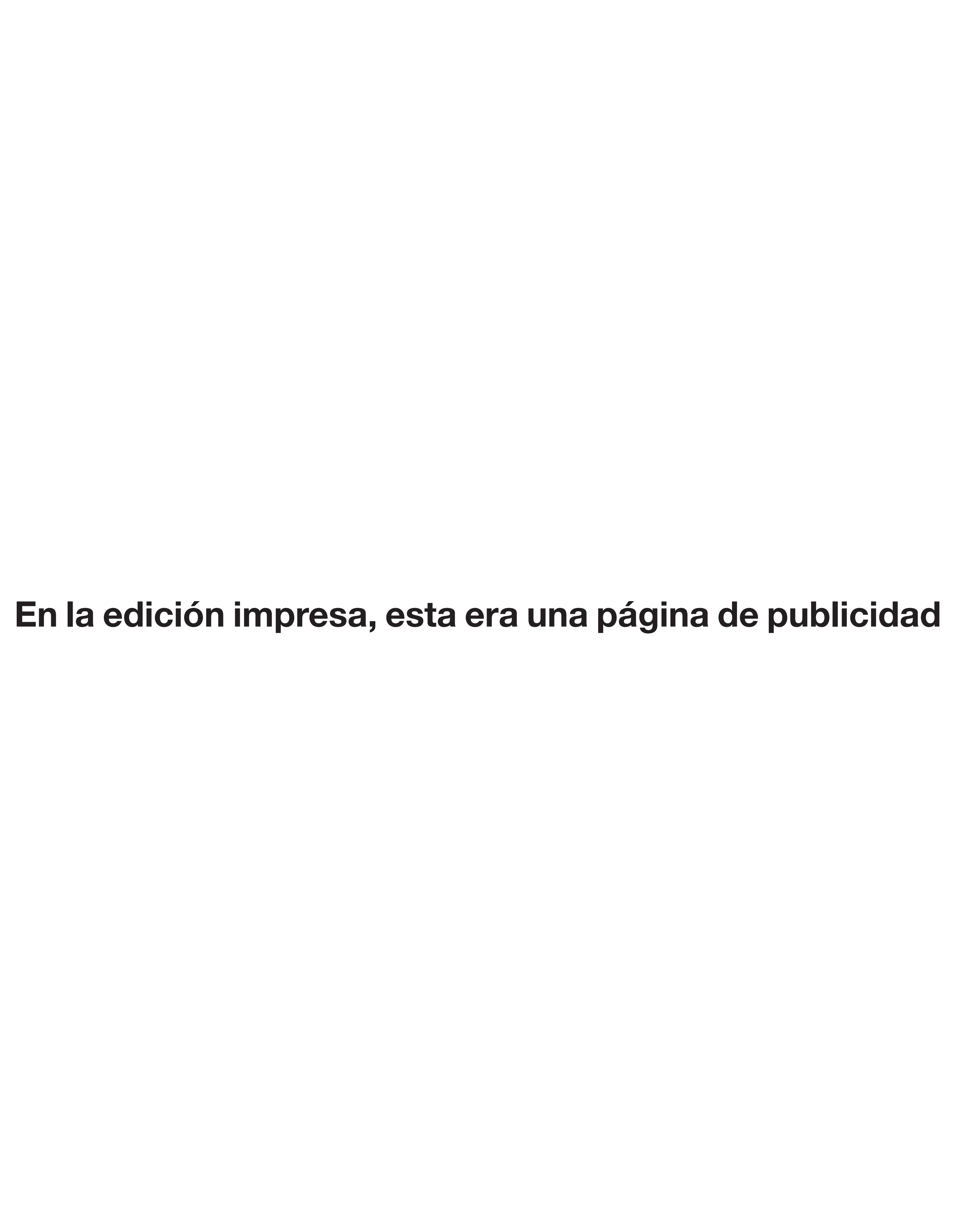


Windows 2000/XP/2003/Vista

Recupera archivos borrados con Recuva

Deshacer las acciones es una práctica habitual cuando se trabaja con ordenadores. Ya sea con un documento, retocando una imagen o preparando una presentación, siempre estás tranquilo porque al equivocarte puedes volver atrás. Cuando eliminas archivos la cosa se complica, pero con un poco de suerte también es posible recuperar los ficheros. Recuva es una aplicación que quizás no conozcas, pero si te decimos que es de los creadores del conocido CCleaner seguramente la cosa cambie. Con Recuva puedes intentar recuperar archivos, canciones e imágenes de tu disco duro, todo con la rapidez y sencillez característica de CCLeaner.
Para descargar Recuva ve a **www.recuva.com**. El programa solo ocupa 700 KB. La ventana principal te permite seleccionar el disco duro que vas a explorar. Pulsa **Escanear** para comenzar la búsqueda. Al cabo de unos segundos, Recuva es rapidísimo, podrás ver una lista con los archivos susceptibles de recuperar. Si el color es verde tienes bastantes posibilidades de recuperarlo, mientras que si es rojo la cosa se complica. Selecciona los archivos y pulsa el botón **Recuperar**. Para terminar solo tienes que indicar la carpeta donde quieres que Recuva deposite los archivos recuperados.

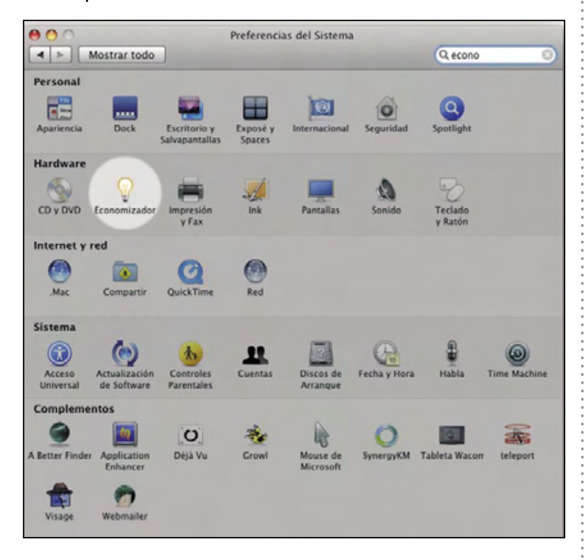



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

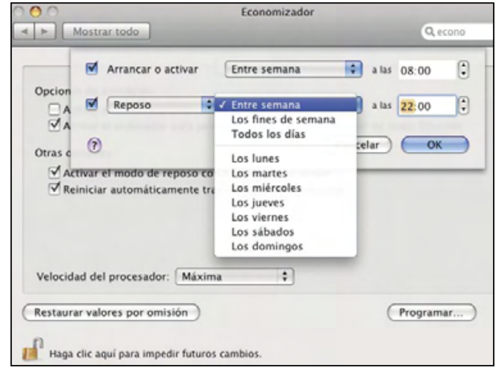
Mac OS X/Preferencias del Sistema

Haz que el Mac se despierte solo

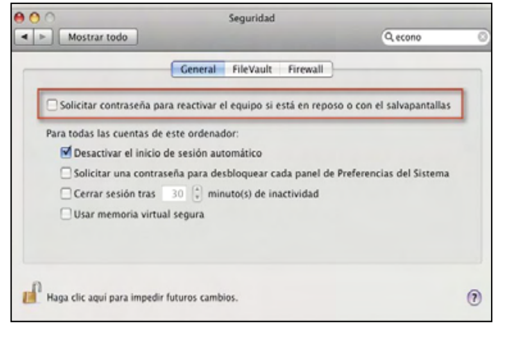
Para aquellos que tiene una rutina diaria de trabajo frente a cualquier Mac, existe una característica muy útil incluida en las **Preferencias del Sistema**, para encender y apagar el ordenador en horarios programados. Aunque la función posiblemente se haya pensado más para ordenadores portátiles que deben optimizar la carga de sus baterías al máximo, puede resultar útil y cómoda en muchos otros casos.
Dirígete al menú **Apple**, y ejecuta **Preferencias del Sistema**; busca el apartado **Hardware**, y pulsa sobre el icono **Economizador**.



De momento ignora las opciones de ahorro de energía (como el reposo de la pantalla o la velocidad del procesador), y pulsa directamente sobre el botón **Programar**. Se abrirá una nueva ventana en donde primero debes marcar **Arrancar o Activar**, y escoger una opción del menú desplegable de días, y luego detallar la hora exacta. Más abajo, puedes hacer lo mismo, pero programando la hora de **Reposo** de tu Mac. Finalmente, pulsa **OK**.



Esta función puede resultar útil para cuando te vas de viaje, y no deseas mantener el Mac encendido muchas horas, pero te interesa poder acceder a él mediante control remoto; o bien para activarlo automáticamente en horas de la noche, y que ejecute tareas de manetnimiento de sistema, antivirus, etc. Recuerda que en todos los casos deberás activar el inicio de sesión automático, y eliminar las opciones de solicitar contraseña al activar el equipo, ya que de este modo no funcionaría el encendido automático.



Windows XP/2003/Vista

Descarga Internet Explorer 8 Beta 1

Internet Explorer es uno de los navegadores web más utilizados, en clara pugna con Mozilla Firefox. La versión 7 introdujo bastantes cambios, como la posibilidad de utilizar pestañas o herramientas contra el phising. Ahora puedes descargar una versión Beta para probar las novedades de Internet Explorer 8, entre las que destaca la incorporación de aplicaciones Microsoft en los menús contextuales. Mediante ellas puedes obtener información relativa a los sitios web que estás visitando o mostrar información en Live Maps. Puedes obtener la versión Beta para Windows Vista, 2003 y XP en la web **www.microsoft.com** y después dirígete a la opción **Windows** y pulsa en **Internet Explorer** y después en **Descargar**. La descarga ocupa unos 11 MB. Eso sí, de momento sólo se encuentra disponible en inglés.



Linux Gnome 2.x

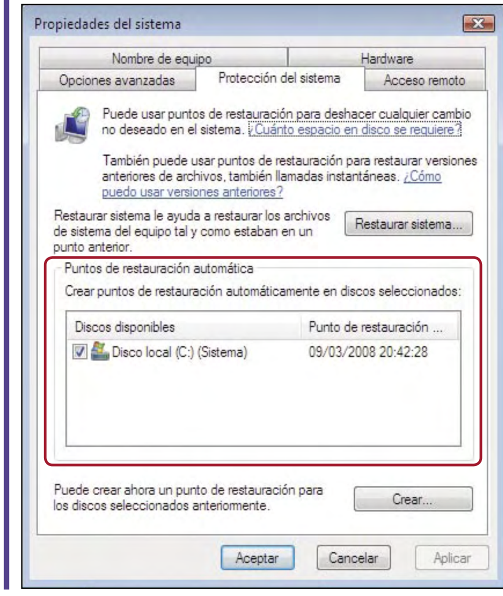
Añade subtítulos a tus vídeos

Si te gustan las series de TV seguramente te has acostumbrado a ver los episodios en otro idioma. Si puedes conseguir los subtítulos no hay problema, pero en ocasiones no están disponibles y tienes que crearlos tú. Es curioso cómo los subtítulos, creados inicialmente para que fueran utilizados por gente con discapacidades se han hecho muy populares para poder disfrutas de series y películas en otros idiomas. Con Gnome Subtitles puedes añadir, convertir y editar subtítulos en los vídeos de manera sencilla. Soporta los formatos más comunes de subtítulos (TXT, ASS, DKS, LRC, VKT, SUB, MPL, SUB, PAN, PJS, PSB, SSA, SRT). Su interfaz es muy sencilla, y aunque todavía le falta disponer de otras opciones incluidas en este tipo de herramientas, su facilidad y su compatibilidad con los formatos son sus puntos fuertes.
Puedes encontrar el programa en su página web **gnome-subtitles.sourceforge.net**. Se encuentra disponible tanto el código fuente como en formato paquete para las principales distribuciones de Linux.

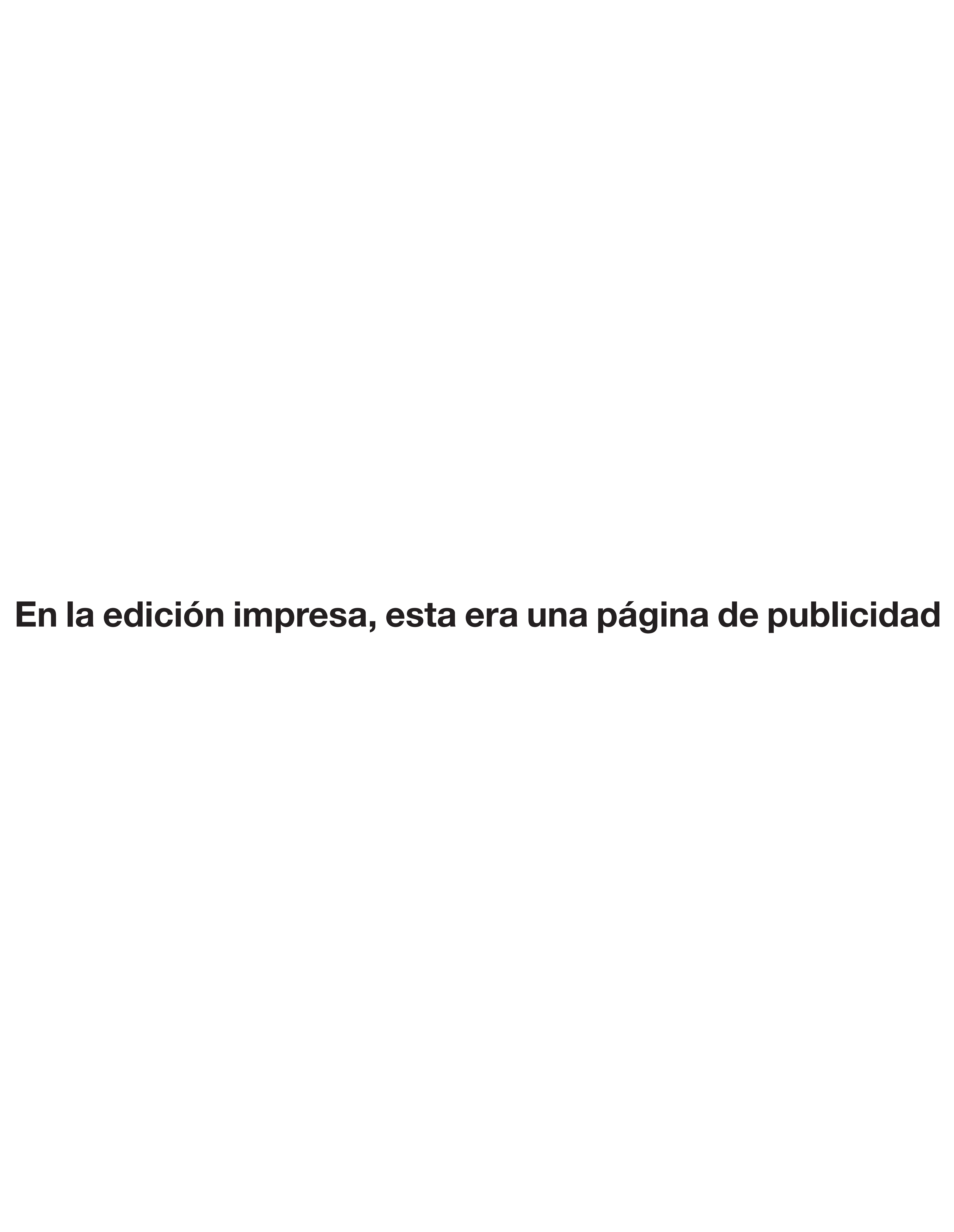
Windows Vista

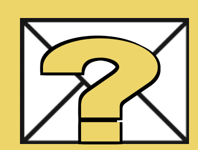
Desactiva la opción de Restaurar sistema

La funcionalidad de restaurar sistema te permite recuperar tu equipo en caso de un fallo grave o un mal funcionamiento del sistema. Sin embargo, ocupa bastante espacio en el disco duro y reduce el rendimiento de tu ordenador.
Si utilizas algún software para realizar copias de seguridad de tu equipo y prefieres desactivar la opción de restaurar el sistema ve a **Inicio**, **Panel de control**, **Sistema y Mantenimiento**, **Sistema**. En la nueva ventana haz clic sobre la opción **Configuración avanzada del sistema**, situada en la parte izquierda de la ventana. Pulsa sobre la pestaña **Protección del sistema**. En el recuadro de **Puntos de restauración automática** desactiva todos los discos.






En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Si queréis resolver vuestras dudas, sólo tenéis que enviarlas por correo a la siguiente dirección:
Personal Computer & Internet
Consultorio técnico
Hobby Press, S.A.
C/ Santiago de Compostela, 94
28035 Madrid

O por e-mail a:
consultorio.pci@axelspringer.es

De acuerdo con la vigente normativa sobre Protección de Datos Personales, te informamos que tus datos formarán parte de un fichero propiedad de Axel Springer España, S.A. con el fin de contestar a tus consultas. Para ejercer los derechos de rectificación, acceso, cancelación y oposición deberás dirigirte por escrito a Axel Springer España S.A. C/ Santiago de Compostela, 94-28035 Madrid

Problemas con el Service Pack 1 de Windows Vista

Después de ver en la revista que Microsoft había sacado el Service Pack 1 para Windows Vista me decidí a probarlo. Al principio todo parecía ir bien, pero al cabo de un tiempo me ha empezado a fallar el antivirus que utilizo, BitDefender 10, supuestamente compatible con Vista. Intenté reinstalarlo pero daba errores. No se si he hecho algo mal o el Service Pack empeora el funcionamiento de mi equipo. Me gustaría que me dierais vuestra opinión. Gracias.

Alfredo Santamaría

Los Service Pack de Microsoft corrigen, añaden y mejoran bastantes aspectos del sistema operativo. Por eso los usuarios esperan corregir sus problemas o aumentar el rendimiento de su equipo. Lamentablemente hoy en día el software no está exento de errores colaterales y la mejora de algunos aspectos puede llevar a la inestabilidad en otros. A no ser que los parches o actualizaciones corrijan un error de un ordenador en producción o un equipo expuesto seriamente es recomendable esperar cierto tiempo antes de proceder a su instalación. En un periodo corto de tiempo suelen surgir páginas con errores y correcciones en la web de Microsoft **technet.microsoft.com**.
En primer lugar, asegúrate de qué versión del Service Pack te has descargado. Se han publicado varias versiones Beta y Release Candidate (RC) que no son la versión definitiva. Si te has instalado alguna desinstálala antes de instalar la versión definitiva del Service Pack. La versión definitiva se ha publicado en la página web de Microsoft durante el mes de febrero, accesible únicamente a usuarios registrados.
Después de obtener la versión definitiva es necesario que consultes los avisos de Microsoft acerca del SP1. Últimamente se han detectado problemas en equipos con Windows Vista después de aplicar el SP1, precisamente con el funcionamiento de aplicaciones relativas a herramientas de seguridad. Para arreglar el error tienes que descargarte la actualización de BitDefender 10 a BitDefender 2008, que no tiene ningún coste adicional si tienes la licencia original. Puedes encontrar más información en la página web del fabricante. Ve a **kb.bitdefender.com/KB400-en--What-to-do-if-BitDefender-10-cannot-be-installed-on-Vista-SP1.html** para más información.
Puedes encontrar el artículo de Microsoft en **support.microsoft.com/kb/935796**. En la mayoría de los casos al consultar la web del fabricante ya se han solucionado los problemas mediante parches o actualizaciones. Consulta las tablas que se muestran en la parte inferior de la página para encontrar más información sobre las aplicaciones que han dado problemas después de instalar el SP1.

Programas que son bloqueados por Windows Vista

Nombre de Programa	Versión del programa	Proveedor de software
BitDefender AV o Internet	10	BitDefender
Sensor Shock de Fujitsu	2.1.0.0	Fujitsu Limited
KV de Jiangmin antivirus	1	Jiangmin
KV de Jiangmin antivirus	200	Jiangmin
Asegura Zone Alarm Conjunto	7.1.078	Zone Alarm

Programas que dejan de ejecutarse

Nombre de Programa	Versión del programa	Proveedor de software
Iron Speed Designer	5.0.1	Iron Speed
Licencia Xheo	3,1	Xheo
Allegiance libre	2,1	Allegiance

Programas que tienen pérdida de funcionalidad

Nombre de Programa	Versión del programa	Proveedor de software
Lector NYT	1	New York Times
Servidor de seguridad personal	200	Rising
Agente ZCM de Novell	10,01	Novell

La carpeta System32 se abre sola

Tengo el sistema Windows XP original, cuando enciendo el PC, aparece en la pantalla la carpeta de archivos SYSTEM32, y tengo que quitarla cada vez cerrándola manualmente. Me han comentado que puede que tenga algún virus en el PC, pero he tenido siempre antivirus hasta hace poco Karpersky y desde hace unos días tengo NOD32. Ninguno de los antivirus ha detectado nada.
Les agradecería que me informasen cómo evitar que esta carpeta aparezca en la pantalla cada vez que enciendo el PC. Gracias.

Seligrat

Ese comportamiento en principio no es debido a ningún problema con virus. Aunque no parezca relacionado, el problema es debido a que tienes un valor corrupto en el registro de Windows. Hay un aviso de Microsoft que informa de este comportamiento en **support.microsoft.com/?kbid=170086**. Para solucionarlo de manera sencilla utiliza un Script de Visual Basic que realiza todas las operaciones necesarias por ti. Puedes encontrarlo en la web **www.kellys-korner-xp.com/regs_edits/xp_system32opens.vbs**.

No puedo acceder a las carpetas de System Volume Information

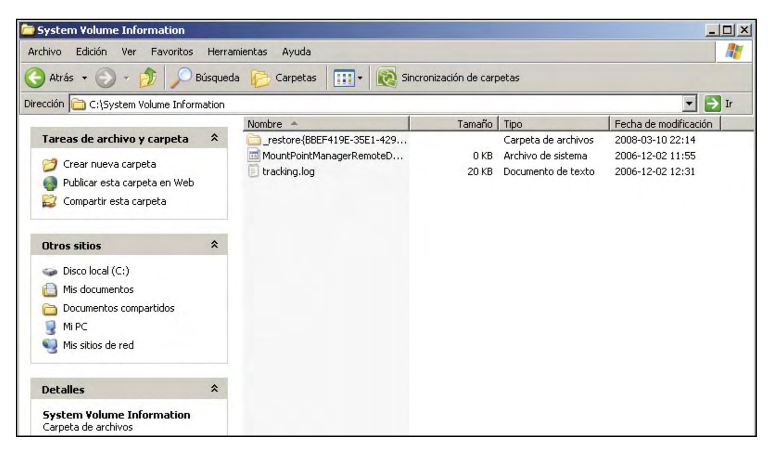
Tengo un PC con una CPU AMD Athlon XP-1700 y una RAM de 512 MB, y Windows XP. El otro día navegando por el disco duro encontré una carpeta de nombre System Volume Information, a la que no puedo entrar, y eso que mi usuario es administrador. Estoy preocupado porque pueda tener un virus en el ordenador. ¿Es una carpeta de sistema? Si es así, ¿qué contiene y por qué no puedo verla?

Carlos Povenza

No te preocupes porque esas carpetas no son creadas por ningún virus, aunque es cierto que algunos virus las utilizan para almacenar sus archivos. El directorio System Volume Information es una carpeta de sistema que contiene los puntos de restauración. Puedes entrar en ellas y borrar si quieres los puntos de restauración (de manera secuencial). Para acceder a las carpetas tienes que cambiar un par de cosas. Como no especificas la versión de Windows XP ni el tipo de sistema de archivos te indicamos las posibles combinaciones:

• **Windows XP/Professional con sistema de archivos FAT32**. Ve a **Inicio**, **Mi PC**. Se abrirá el explorador de archivos de Windows XP. Haz clic en el menú sobre **Herramientas**, **Opciones de carpeta**. Ahora pulsa la pestaña **Ver**. En el listado de opciones asegúrate de activar **Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos**. Luego desactiva **Ocultar archivos protegidos del sistema operativo**. Pulsa **Aceptar** para terminar. Ahora solo tienes que ir a la carpeta **System Volume Information** y entrar en ellas como haces normalmente con las demás.

• **Windows XP Professional con sistema de archivos NTFS**. Haz clic en **Inicio**, **Mi PC**. Se abri-



La carpeta System Volume Information contiene los puntos de restauración de Windows.

rá el explorador de archivos de Windows XP. Haz clic en el menú sobre **Herramientas**, **Opciones de carpeta**. Ahora pulsa la pestaña **Ver**. En el listado de opciones asegúrate de activar **Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos**. Luego desactiva **Ocultar archivos protegidos del sistema operativo**. Pulsa **Aceptar** para terminar. Hasta aquí el procedimiento es el mismo que para el sistema de archivos FAT32, pero si utilizas NTFS hay que cambiar más cosas. Abre un explorador de archivos. Localiza la carpeta **System Volume Information** y haz clic sobre ella con el botón derecho del ratón. En el menú contextual selecciona la opción **Compartir y seguridad**. En la nueva ventana pulsa sobre la pestaña **Seguridad**. Observa que el propietario de la carpeta es **SYSTEM**. Para poder entrar en ella tienes que añadir a tu usuario. Pulsa el botón **Agregar** y selecciona el usuario con el que trabajas normalmente. Pulsa **Aceptar** para terminar. Para probar vuelve a intentar entrar en la carpeta **System Volume Information** como haces habitualmente. En esta ocasión no tendrás ningún problema.

• **Windows XP Home con sistema de archivos NTFS.** Con esta combinación de Windows XP Home y NTFS tienes que utilizar la herramienta CALCS desde la línea de comandos. Esta utilidad te permite ver o modificar la lista de acceso (ACL) de una carpeta o archivo. Haz clic en **Inicio**, **Ejecutar**. Teclea **cmd** y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá una consola de comandos. Ve al directorio raíz del disco en el que quieres acceder a la carpeta **System Volume Information**, que por defecto será **C:\System Volume Information**. Ahora teclea el siguiente comando **cacls " C:\System Volume Information" /E /G usuario :F**, donde **usuario** es el nombre del usuario con el que inicias la sesión y al que le vas a dar permiso para acceder a la carpeta. No te olvides las comillas porque son necesarias. Si el nombre de tu usuario contiene un espacio es necesario que lo introduzcas también entre comillas. Para comprobar que todo ha funcionado, abre un explorador de archivos e intenta entrar en la carpeta **System Volume Information. No deberías de tener problemas.** En caso de que quieras dejar los permisos como estaban, abre de nuevo una consola de comando y teclea **cacls " C:\System Volume Information" /E /R usuario**.

Transferir los datos de Outlook a Windows Mail

Tengo una cuenta de correo electrónico en Microsoft Outlook. Me interesaría pasar todos los datos de esa cuenta (contactos, correo, calendario, etc.) de Microsoft Outlook a Windows Mail.
¿Cómo puedo hacerlo?

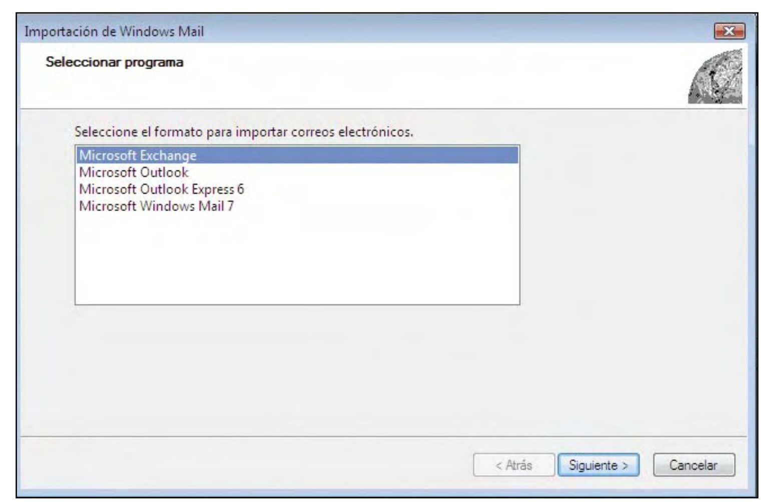
Manuel Navarro

Windows Mail es el cliente de correo que viene por defecto en Windows Vista. Microsoft siempre ha incluido en versiones anteriores una herramienta de correo gratuita llamada Outlook Express para que pudieras utilizar el correo electrónico sin necesidad de comprar otros programas como Outlook. Si no quieres actualizar a Office 2007 para seguir utilizando Outlook no te queda más remedio que apañártelas para pasar los datos de Outlook a Windows Mail. Aunque Microsoft nos tiene acostumbrados a hacer las cosas fáciles, en esta ocasión te toca buscarle las vueltas. Suponiendo que tienes Outlook en un ordenador con Windows XP y quieres pasar tus datos a otro ordenador con Windows Vista y Windows Mail tienes dos opciones:
• **Office 2007.** En el ordenador con XP y Outlook exporta tus datos creando un archivo pst. Para ello abre Outlook y ve a **Archivo**, **Importar y Exportar**. Selecciona **Exportar a un archivo** y luego **Archivos de carpetas personales pst**. En el ordenador con Windows Vista, instala Outlook 2007 e importa el fichero **pst** que has creado. Luego abre Windows Mail e importa directamente de Outlook. Esta solución es la más fácil, pero tienes que disponer de una versión de Outlook 2007.

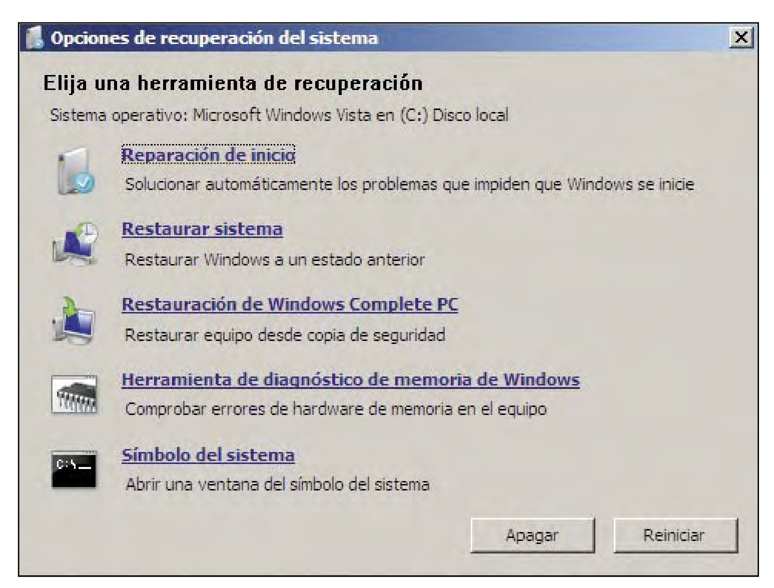
• **Outlook Express.** Para evitar utilizar Office 2007 el truco consiste en pasar primero todos los datos a Outlook Express. En el equipo con Windows XP y Outlook haz clic en **Inicio**, **Todos los programas**, **Outlook Express**. Al abrirlo por primera vez detectará que tienes Outlook instalado y te permitirá importar todos los datos mediante un asistente. Selecciona importar **Mensajes y Libreta de direcciones**. Luego selecciona **Todas las carpetas**. Al terminar tendrás todos los mensajes disponibles en Outlook Express. Ahora tienes que pasarlos al ordenador con Windows Vista. La carpeta que contiene los mensajes de Outlook Express está marcada como oculta en Windows. Para poder verla, haz clic en **Inicio** y luego en **Panel de control**. Pulsa sobre **Apariencia y temas** y después en **Opciones de carpeta**. Luego haz clic **Ver** y, en **Archivos y carpetas ocultos**, selecciona **Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos**. Localiza la carpeta Outlook Express. En Windows XP, esta carpeta se encuentra de forma predeterminada en esta ruta: **C:\Documents and Settings\nombre de usuario\Local Settings\Application Data\Identities\{número de identidad de usuario de Windows}\Microsoft\Outlook Express**. Solo tienes que copiar todo el contenido de la carpeta **Outlook Express** en algún disco duro o pendrive USB. El siguiente paso es importar los datos al ordenador con Windows Mail. Copia la carpeta Outlook Express que has obtenido del equipo con Windows XP en el ordenador que tiene Windows Vista, por ejemplo dentro de la carpeta **Documentos.** Abre Windows Mail en **Inicio**, **Todos los programas**, **Windows Mail**. Haz clic en **Archivo**, **Importar**, **Mensajes**. En la ventana siguiente selecciona **Microsoft Outlook Express 6**. Asegúrate de que la opción **Importar correo de un directorio de almacenamiento de OE6** está activada. Pulsa **Aceptar** para continuar. Luego pulsa **Examinar** y localiza la carpeta de **Outlook Express** que copiaste del otro equipo. Haz clic sobre ella para seleccionarla. Ahora pulsa **Seleccionar carpeta** y luego **Siguiente**. Selecciona **Todas las carpetas** y pulsa **Siguiente**. Para terminar, haz clic en la opción **Finalizar**.
Para importar la libreta de direcciones, expórtala como un fichero de texto separado por comas (CSV). Luego ve al equipo con Windows Vista y haz clic en **Inicio**, **Todos los programas**, **Contactos de Windows**. En la barra de herramientas haz clic en **Importar** y a continuación selecciona el formato **CSV**. Pulsa **Importar** y localiza el archivo con los contactos. Pulsa **Abrir**. Al cabo de unos instantes los contactos aparecerán en la carpeta **Contactos**.

Eliminar el arranque de Linux

Instalé en el segundo disco duro de mi ordenador Ubuntu 7.10 con la intención de aprender más sobre Linux y aprovechar las ventajas del software libre.
Ha pasado algo de tiempo y la verdad creo que aún no estoy preparado para este sistema



Windows Mail es capaz de importar los mensajes desde Outlook Express.



Desde el DVD de Windows Vista puedes acceder a una serie de herramientas preparadas para reparar el sistema.

operativo “tengo que leer más” y posiblemente en un futuro lo intentaré de nuevo, ya que no estoy dispuesto a rendirme.
Lo cierto, y no me extiendo más, es que quiero desinstalar Ubuntu. Tengo en el ordenador dos discos duros, en el primero como “maestro” Windows Vista Home Premium ocupando todo el disco, y en el segundo “esclavo” Ubuntu 7.10 ocupando también todo el disco. Cuando arranco el ordenador me sale una pantalla donde puedo elegir qué sistema operativo quiero iniciar y por la cantidad de veces que he leído por parte de otros lectores creo que el problema estaría ya no sólo en desinstalar Ubuntu sino en que después el ordenador arranque bien. Parece ser por problemas con el “grub”.
La ayuda que necesito es para que –si pueden me expliquen– ¿qué tengo que hacer para formatear el disco donde está Ubuntu y que el arranque me quede como antes de instalarlo? Esperando me ayuden. Muchas gracias de antemano.

Aron

Grub es uno de los gestores de arranque de Linux. Se instala en el disco duro y te permite seleccionar qué sistema operativo quieres iniciar. Para eliminarlo y quedarte sólo con Vista, arranca el ordenador con el DVD de Vista. Comenzará el programa de instalación de Vista. Selecciona el idioma y pulsa **Siguiente**. Haz clic sobre **Reparar el equipo**. Ahora selecciona la partición donde tienes instalado Windows Vista. Pulsa **Siguiente**.
En las opciones de recuperación del sistema haz clic sobre **Símbolo del sistema**. Se abrirá una consola de comandos, similar a la consola de recuperación que había en Windows XP.
Para eliminar grub del arranque teclea el comando **Bootrec /FixMbr** y pulsa la tecla **Entrar**. Después teclea **Bootrec /FixBoot** y pulsa la tecla **Entrar** de nuevo.

Salvapantallas en Flash para Windows Vista

Hola, trabajo con Macromedia Flash y creo mis propios salvapantallas y fondos de escritorio y en Windows XP me funciona de maravilla, pero me he comprado un portátil con Vista y no puedo ponerlos ya que cuando pongo Examinar y abro la carpeta donde los guardo ni siquiera se visualizan ya que no reconoce la extensión (.swf) de Flash. ¿Qué clase de conversión tengo que hacer para que sea compatible con Vista y pueda aprovechar mis trabajos? Al parecer la extensión que utiliza Vista en los salvapantallas es (.scr), pero sí que reconoce mis propias fotografías jpg como fondo de escritorio.

María Isabel Aniceto

Efectivamente, con Windows Vista no puedes utilizar los salvapantallas en formato swf directamente. Lo que necesitas es un conversor que pueda transformarlos a la extensión **scr**, con la que no tendrás problemas con Vista. Utiliza alguna aplicación gratuita como **InstantStorm**. Puedes descargarla en **www.instantstorm.com**. Al terminar te redireccionará a otro enlace para instalar los componentes de Flash necesarios. Su utilización es muy sencilla. En la pestaña **General** pulsa sobre el botón **Examinar**. Selecciona el archivo swf que quieres utilizar como salvapantallas y pulsa **Abrir**. Ponle un título al fichero. En la parte inferior puedes ver una previsualización. Ajusta la escala que necesites. Para probar el salvapantallas haz clic en **Visualizar**, **Screensaver**. Haz clic sobre la pestaña **Publicación** y pulsa **Crear**. InstantStorm genera un archivo ejecutable. Al hacer doble clic sobre él se instalará el salvapantallas en Windows Vista. Pulsa con el botón derecho del ratón en un área libre del escritorio y selecciona **Personalizar**. Luego haz clic en **Protector de pantalla**. En el recuadro **Protector de pantalla** pulsa el botón desplegable y selecciona el salvapantallas que acabas de instalar.

La aplicación InstantStorm genera archivos con formato scr de salvapantallas a partir de ficheros flash swf.

Capturar vídeo de VHS

Mi consulta es la siguiente: hace cosa de unos cuatro años aproximadamente me regalaron un portátil Acer Aspire 1350 series y tiene puerto S-video y puerto IEEE1944 (FireWire) y me gustaría saber si podría usarlo para importar vídeos de un reproductor VHS sin necesidad de una capturadora de vídeo externa.

Jordi Albi

El puerto **S-Video** que mencionas te permite exportar la señal de tu equipo a otro sistema como una televisión, proyector, etc. Con él puedes ver películas en la TV o presentaciones en un proyector, pero no puede recibir vídeo. La conexión **Firewire** es un estándar dentro de los ordenadores y periféricos, similar al USB pero con mejor rendimiento. En ella puedes conectar periféricos como cámaras digitales, discos duros, escáner, etc. Por lo tanto no vas a poder digitalizar videos directamente con ninguna de estas dos conexiones. Lo que necesitas es adquirir una capturadota de video a la que puedas conectar la salida de tu reproductor VHS y sea capaz de digitalizar la señal y convertirla en formato de video digital.

Errores con nmindexstoresvr.exe

El problema es este: dispongo de Windows XP SP2 y desde hace algún tiempo, sin que haya notado que coincidiera con la instalación de algún programa, o dispositivo nuevo, viene dándome el siguiente mensaje muy frecuentemente: "NMINDEXSTORESVR.EXE ha detectado un problema y debe cerrarse". La mayoría de las veces tengo que reiniciar el equipo. ¿A qué puede deberse este problema? Muchas gracias

Santiago Navarro

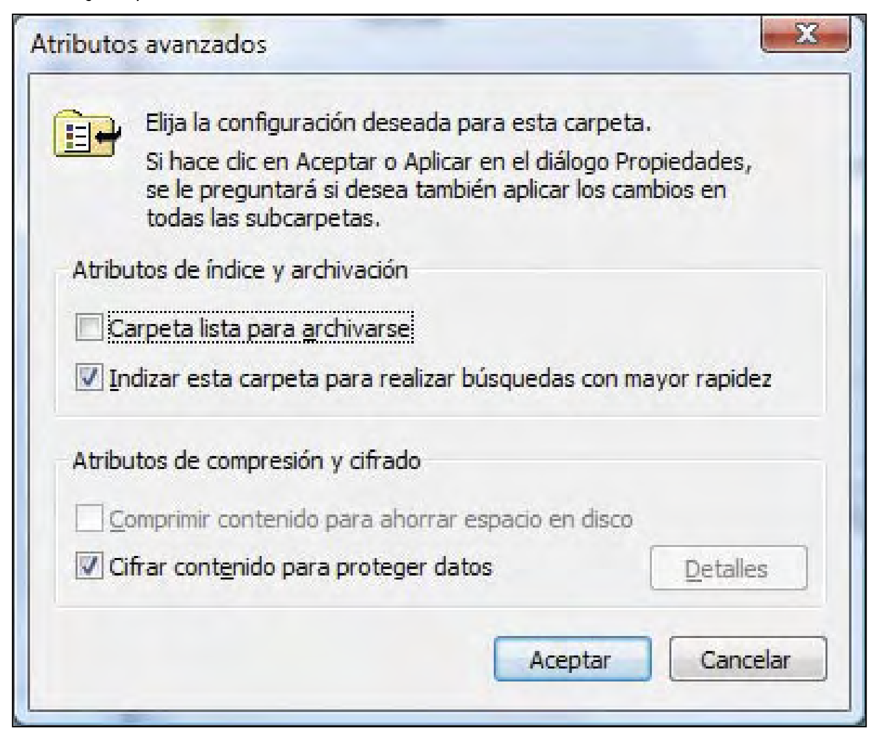
Este error indica que tienes un problema con el software de grabación Nero 7, concretamente con el componente Nero Scout.
El archivo **nmindexstoresvr.exe** contiene un proceso que crea un catálogo con todos los ficheros multimedia disponibles en tu equipo y los añade a una base de datos que comparte con las demás aplicaciones de la suite Nero. En el caso de que te da errores puedes deshabilitar Nero Scout. Si sigues con el mismo problema, desinstala el programa de Nero completamente, pasa alguna aplicación para limpiar el registro de Windows como el Regseeker y vuelve a instalar Nero de nuevo.

Asignar una clave de seguridad a las carpetas

Tengo instalado Windows Vista y quisiera saber si es posible añadir una clave de seguridad a las carpetas, es decir, una clave para abrir cada carpeta a la que solamente yo le asigne la clave.

Jose Antonio Barrio

En Windows Vista puedes utilizar el sistema EFS para cifrar los archivos y carpetas de tal manera que solo tú puedas abrirlos. De esta forma solo tú tendrás accesos a los archivos, independientemente de los permisos NTFS que tengan. EFS es compatible con todas las versiones de Vista menos Starter, Home y Home Premium, aunque si este es tu caso y dispones de la clave de cifrado o el certificado al menos puedes descifrar los archivos con el comando **Cipher.exe**.
La primera vez que cifras un archivo o carpeta Windows Vista crea un certificado personal que contiene tu clave de cifrado. El certificado contiene una clave pública y otra privada. Sin él no podrás acceder a tus datos cifrados. Con el cifrado de Vista no puedes cifrar discos enteros, archivos de sistema o ficheros de solo lectura. Por defecto tú eres el único usuario que tiene acceso a los archivos cifrados junto a los agentes de recuperación del sistema, aunque puedes dar acceso a otros usuarios. El método de cifrado es muy sencillo de utilizar. Abre un explorador de archivos. Luego haz clic con el botón derecho del ratón sobre el fichero o carpeta que quieres cifrar y selecciona **Propiedades**. Se abrirá una ventana en la que debes pulsar sobre la pestaña **General** y hacer clic sobre el botón **Opciones avanzadas**. Ahora activa la casilla **Cifrar contenido para proteger datos**. Si estas cifrando una carpeta Vista te preguntará si quieres cifrar también los archivos que contiene, mientras que si estás cifrando solo archivos puedes seleccionar cifrar también la carpeta contenedora. Cuando se haya cifrado el objeto podrás trabajar con él como con cualquier archivo o carpeta normal con la salvedad de que si lo copias a un sistema de archivos FAT Windows lo descifra automáticamente antes de copiarlo porque este sistema de archivos no soporta cifrado. En el explorador de archivos de Windows Vista los ficheros y carpetas cifradas se muestran en color verde.
Es muy importante que no pierdas tu clave privada con la que descifras los archivos. Esta clave se crea automáticamente la primera vez que cifras uno y si la pierdes no podrás acceder a tus ficheros. El método más sencillo para asegurarte de que eso no suceda es crear una copia de seguridad de tu clave. Para ello ve a **Inicio**, teclea **certmgr.msc** y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá el gestor de certificados de Vista. Ve a la carpeta **Personal**, **Certificados** en la parte izquierda de la ventana. Selecciona tu certificado en la ventana derecha y haz clic en **Acción**, **Todas las tareas**, **Exportar**. Se abrirá el asistente para la exportación de certificados. Pulsa **Siguiente**. Ahora selecciona la casilla **Exportar la clave privada** y pulsa **Siguiente**. Luego vuelve a hacer clic en **Siguiente**. Para exportar la clave privada es necesario que introduzcas una contraseña. Para terminar pulsa **Siguiente** y selecciona la ubicación de la clave. Te recomiendo que luego la copies a algún tipo de almacenamiento externo como disco USB o CD.
En el caso de que se dañe la clave o tengas que formatear el equipo, el proceso que tienes que seguir para recuperarla es el siguiente. Ve a **Inicio**, teclea **mmc** y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá la consola de Windows Vista. Pulsa en **Archivo**, **Agregar o quitar complemento**. En la siguiente ventana selecciona **Certificados** en la lista de la izquierda y pulsa **Agregar**. Ahora selecciona **Mi cuenta de usuario** y pulsa **Finalizar**. Al pulsar **Aceptar** se habrá añadido el complemento de certificados a la consola de Vista. Haz doble clic sobre **Certificados usuario actual**. Haz clic con el botón derecho del ratón en la carpeta **Personal** y selecciona **Todas las tareas**, **importar**. Ahora solo tienes que seguir las instrucciones del asistente para importar la clave que guardaste al almacén de certificados **Personal**



Con el sistema EFS de Windows puedes cifrar los archivos sin tener que recordar la clave.

Compatibilidad con Windows Vista

Hola, tengo un portátil Acer aspire 5630 con Windows Vista. ¿Como puedo hacer con algunos programas que con Windows XP funcionan bien y con Vista no?

Jose Antonio López

Aunque ya lleva un tiempo, Windows Vista es todavía relativamente nuevo. Puede que algunos programas se comporten de manera rara, se cuelguen o den un mensaje de error. En este último caso contacta con el fabricante y la página web de soporte de Microsoft **support.microsoft.com** para ver si e error está tipificado. En la mayoría de ocasiones la empresa fabricante del programa ya ha publicado una actualización o una nueva versión que es totalmente compatible con Vista. Para que el programa se comporte de manera correcta puedes probar las siguientes opciones:

Con el modo de compatibilidad de Windows Vista se puede cambiar el entorno para la ejecución de programas.

- **Ejecuta el programa en modo de compatibilidad.** Busca el archivo ejecutable que contiene el programa de instalación. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Propiedades**. Pulsa sobre la pestaña **Compatibilidad** y activa la casilla **Ejecutar este programa en modo de compatibilidad para**. En la lista debes de seleccionar el sistema operativo que se va a mostrar al programa. Además puedes seleccionar otros parámetros adicionales. Para terminar pulsa **Aceptar**.
- **Ejecuta el programa como administrador.** Busca el archivo ejecutable del programa. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Ejecutar como administrador**. Si te funciona, puedes hacer que el programa se ejecute siempre como administrador. Busca el archivo ejecutable que contiene el programa. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Propiedades**. Pulsa sobre la pestaña **Compatibilidad** y activa la casilla **Ejecutar este programa como administrador**. Pulsa **Aceptar** para terminar.
- **Deshabilita Aero Glass al ejecutar el programa.** En algunos casos puede que un programa no sea compatible con el nuevo administrador de ventanas de Windows Vista. Los síntomas típicos son una pantalla que parpadea o anomalías en las imágenes del escritorio y las ventanas. Para deshabilitar Aero Glass, localiza el archivo ejecutable del programa. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Propiedades**. Pulsa en la pestaña **Compatibilidad** y activa la casilla **Deshabilitar la composición de escritorio**. A partir de ahora Windows deshabilitará Aero Glass cada vez que se ejecute el programa.
- **Ejecuta el asesor de actualizaciones de Windows Vista.** Este asesor te proporciona información sobre los problemas de compatibilidad de software y hardware de tu equipo con Windows Vista. Puedes descargarlo de **www.microsoft.com/spain/windows/products/windowsvista/buyorupgrade/upgradeadvisor.mspx.**
- **Ejecuta el programa en modo seguro.** Pulsa la tecla **F8** durante el arranque del sistema. Aparecerá el menú de **opciones de arranque avanzadas**. Selecciona **modo seguro**. Inicia la sesión de Windows y prueba el programa. Si se ejecuta de manera correcta en el modo a prueba de fallos probablemente en el arranque normal hay otro programa que se está ejecutando en segundo plano y le impide funcionar correctamente. Intenta arrancar con todos los servicios y programas de inicio deshabilitados y ve habilitándolos poco a poco hasta localizar el programa que te da problemas.
- **Repara la instalación del programa.** Antes de intentar reparar el programa es recomendable que crees un punto de restauración. Haz clic en **Inicio** e introduce **programas características** en el recuadro de búsqueda. Aparecerá el icono de **Programas y características** en el menú de programas. Haz clic sobre él y se abrirá la ventana de esta aplicación. Localiza el programa en la lista, haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona la opción **Reparar**. Es posible que en algunos casos no aparezca esta opción.
- **Reinstala el programa**. Este método seguro que te suena porque es un clásico de la informática. Haz clic en **Inicio** e introduce **programas características** en el recuadro de búsqueda. Aparecerá el icono de **Programas y características** en el menú de programas. Haz clic sobre él y se abrirá la ventana de esta aplicación. Localiza el programa en la lista, haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona la opción **Desinstalar**. Cuando haya terminado vuelve a repetir el proceso de instalación del programa.

No puedo instalar Windows Vista

Estoy intentando instalar Windows Vista en un ordenador Acer Aspire 3003 WLMI con disco duro de 60 GB y 1.024 de memoria RAM. Introduzco el DVD de Vista y comienza el programa de instalación pero para mi sorpresa al llegar al paso en el que tengo que seleccionar una partición para instalar Vista no puedo seleccionar ninguna partición. He probado el DVD de Vista en otro ordenador y se ha instalado sin problemas. ¿Es algún error de hardware?

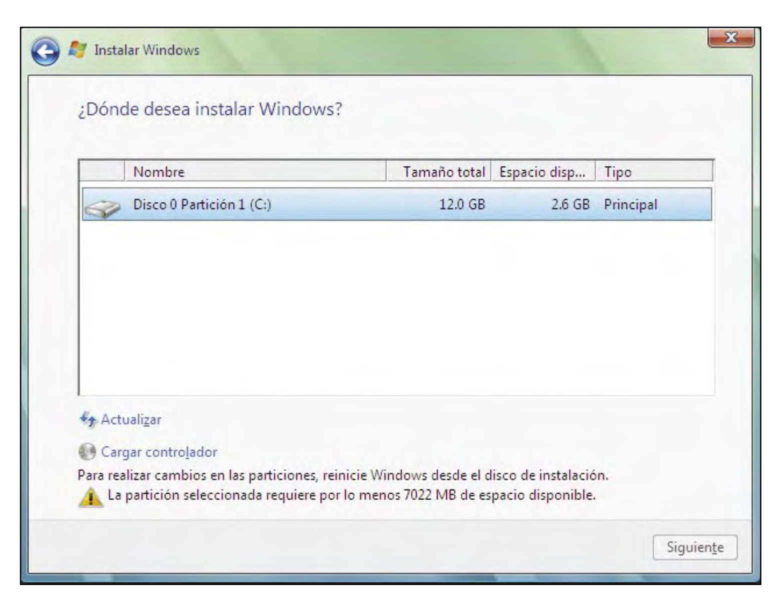
Rodolfo Gil

Cuando tratas de instalar Windows Vista puedes tener varios problemas para seleccionar la partición en donde hacerlo:

- El disco donde quieres instalar Vista no aparece en la lista.
- No puedes seleccionar ninguna partición para la instalación.
- No puedes formatear particiones o especificar el tamaño correcto.
- Aparece el mensaje: Windows no puede encontrar ningún volumen que cumpla con los criterios de instalación.

Estos errores son comunes y pueden producirse por varios motivos:

- **Problema de hardware del disco.** Revisa el cable de conexión del disco y comprueba que la BIOS del sistema detecta correctamente el tipo y tamaño del disco duro. También es necesario que acudas a la página web del fabricante y compruebes si hay actualizaciones para la BIOS. Realiza una comprobación del disco con el comando **chkdsk** para ver si hay sectores defectuosos. Para ello, arranca el ordenador con el DVD de Vista Cuando llegues a la pantalla donde aparece el mensaje Instalar ahora haz clic sobre la opción Reparar el equipo que se muestra en la parte inferior izquierda de la pantalla. En la nueva ventana pulsa **Siguiente** y accederás a las opciones de recuperación del sistema. Haz clic sobre Símbolo de sistema y aparecerá una ventana de comandos. Ahora solo tienes que ejecutar el comando **chkdsk**.
- **El sistema de archivos está dañado.** Ejecuta el comando **chkdsk** para repararlo siguiendo el mismo procedimiento anterior. Si no puedes repararlo prueba a eliminar la partición y volverla a crear desde el menú de instalación. Si te da problemas abre una consola de comandos y utiliza el comando **diskpart** para eliminar la partición.
- **Estás intentando seleccionar una partición tipo FAT32 u otra que no es compatible con Windows Vista.** Arranca desde el DVD de Windows Vista y abre una consola de comandos siguiendo las opciones de Reparar del menú de instalación. Si la partición es un disco dinámico que contiene un volumen simple, utiliza el comando **diskpart** para configurar



En la instalación de Windows Vista debes seleccionar la partición en la que vas a instalar.

el disco como disco activo. Si la partición sobre la que quieres instalar es FAT32 no puedes instalar Windows Vista sobre ella. Vuelve a darle formato con las opciones del menú de instalación o abre una consola de comandos y utiliza la herramienta **convert**.

• **Los controladores de la controladora de disco no son los adecuados.** Si estás haciendo una actualización desde Windows XP Windows Vista puede intentar usar los controladores que ya tienes instalados y si no son los más actualizados pueden darte problemas y no detectar bien el disco. Dirígete a la página web del fabricante y obtén la última versión de los controladores para Windows Vista. Cuando realices el proceso de instalación llegarás al apartado en que tienes que seleccionar la partición en donde instalar Vista. En ese momento haz clic sobre la opción Cargar controlador. El programa de instalación te guiará por el proceso de carga de los controladores.

• **Windows no puede encontrar ningún volumen que cumpla con los criterios de instalación.** Si te aparece este error tienes que comprobar si la partición donde quieres instalar Vista está activa. Localiza el fichero **Setupact.log**. Puedes encontrarlo en la ruta **Unidad_sistema:\$WINDOWS.~BT\Sources\Panther** y si es una instalación de cero en **Unidad_DVD:\$WINDOWS\Sources\Panther**. Abre el fichero con **notepad** y busca la sección **DumpDiskInformation**. Dentro de ella debería de haber una entrada similar a **Disk [0] partition [1]**, que es una partición activa. Si esta entrada no aparece o aparece después de otra que ponga **Unknown**, el disco duro no está configurado para usar Windows. La solución es volver a crear las particiones desde el menú de instalación o mediante el comando **diskpart**.

Deshabilitar servicios innecesarios en XP

Parece que todo el mundo se está pasando a Windows Vista y como consume muchos recursos hay muchos consejos de cómo aumentar el rendimiento del ordenador, desactivar parte del entorno gráfico y similar. Yo todavía sigo con Windows XP y no pienso cambiar de momento. El ordenador me va bastante bien pero me gustaría saber si hay algún servicio innecesario que pueda deshabilitar para intentar mejorar el rendimiento, al igual que se puede hacer con Vista.

Francisco Tejedor

Siempre se puede hacer algo para intentar optimizar el sistema un poco más, y no solo con Vista, sino con todos los sistemas operativos. Ten en cuenta que hoy en día los sistemas están orientados a varios tipos de uso. Desde el usuario doméstico hasta el de la oficina, pasando por el servidor de una pequeña empresa. Toda esta variedad hace que Windows XP también incorpore un montón de servicios destinados a ofrecer todas estas funcionalidades. Aunque se ejecuten en segundo plano, cada programa consume recursos de proceso y memoria, y los servicios no son ninguna excepción. En la siguiente lista se encuentran los servicios que se pueden desactivar porque no se utilizan en la mayoría de los casos:

• Servicio de alerta.
• Portafolios.
• Examinador de equipos.
• Cliente de seguimiento de vínculos distribuidos.
• Compatibilidad de cambio rápido de usuario.
• Ayuda y Soporte técnico. (No lo quites si utilizas la ayuda de Windows).
• Acceso a dispositivo de interfaz humana.
• Servicio de Index Server.
• Servicios IPSEC.
• Mensajero.
• Escritorio remoto compartido de Netmeeting (deshabilitado por seguridad).
• Portable Media Serial Number Service.
• Administrador de sesión de Ayuda de escritorio remoto (deshabilitado por seguridad).
• Administración de conexión automática de acceso remoto.
• Registro remoto (deshabilitado por seguridad).
• Remote Registry Service.
• Inicio de sesión secundario.
• Enrutamiento y acceso remoto (deshabilitado por seguridad).
• Servidor.
• Servicio de descubrimientos SSDP.
• Telnet.
• Ayuda de NetBIOS sobre TCP/IP.
• Administrador de carga.
• Host dispositivo Plug and Play Universal.
• Horario de Windows.
• Configuración inalámbrica rápida (no lo desactives si usas WIFI).

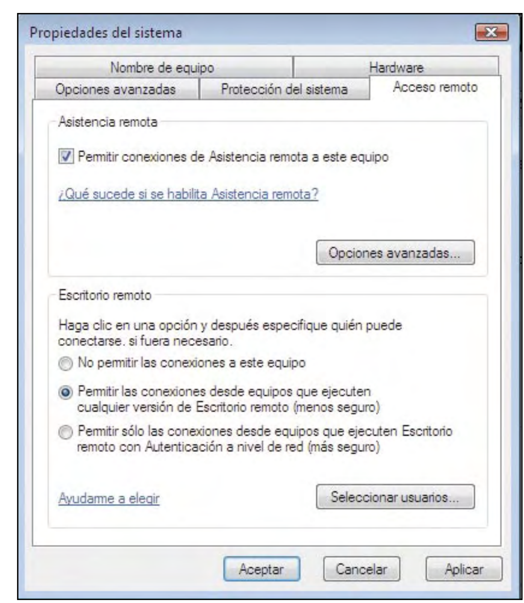
No puedo conectarme al escritorio remoto de Windows Vista

Utilizo bastante a menudo el escritorio remoto de Windows para trabajar con varios ordenadores. El problema que tengo es que instalé Vista en uno de ellos y ahora no puedo conectarme desde los otros equipos, a pesar de que he seguido los pasos de siempre. El error que aparece es el siguiente: "El equipo remoto requiere Autenticación a nivel de red, lo que no es compatible con este equipo. Para obtener ayuda, póngase en contacto con el administrador del sistema o con el personal de soporte técnico". Sin embargo, desde el ordenador con Vista no tengo ningún problema y puedo conectarme a los demás. ¿Podrían ayudarme con este tema?

Magdalena Martínez

El escritorio remoto de Windows Vista es ligeramente distinto al de Windows XP. La interfaz es similar, pero el tipo de seguridad que se implementa en la conexión se ha mejorado bastante. Para poder conectarte desde el ordenador con XP al equipo que está operando con Windows Vista tienes dos opciones. La primera, actualiza los ordenadores con XP a la última versión del escritorio remoto. Ve a la dirección **www.microsoft.com/downloads/Search.aspx?displaylang=es**. En el recuadro **Buscar** situado en la parte superior de la página (no lo confundas con el recuadro **Buscar en Microsoft.com** situado en la parte superior derecha) introduce la cadena **escritorio remoto**. Entre los primeros resultados aparecerá el enlace a la descarga de la última versión del Escritorio Remoto/Terminal Server, actualmente la 6.0. Después de instalarlo no deberías de tener problemas para conectarte al escritorio del equipo con Windows Vista.

Activa la compatibilidad con las versiones antiguas del escritorio remoto. Ve a **Inicio** y haz clic sobre **Equipo** con el botón derecho del ratón. En el menú desplegable selecciona **Propiedades**. Ahora pulsa sobre **Configuración de acceso remoto**, que puedes ver en la parte superior izquierda de la ventana. Para terminar, activa la casilla **Permitir las conexiones desde equipos que ejecuten cualquier versión del Escritorio remoto (menos seguro)**. Pulsa **Aceptar** para terminar.



Puedes configurar el escritorio Remoto de Windows Vista para que sea compatible con las versiones antiguas.

Gestiona la información de tu ordenador

Aspecto y seguridad de las carpetas en XP

Las carpetas son un contenedor, un espacio en tu disco duro donde se almacenan archivos de cualquier tipo y que con los años han ganado en complejidad. En estas páginas te enseñamos a trabajar con las carpetas de Windows XP para que las exprimas al máximo y se adapten a tus necesidades así como a tus gustos.

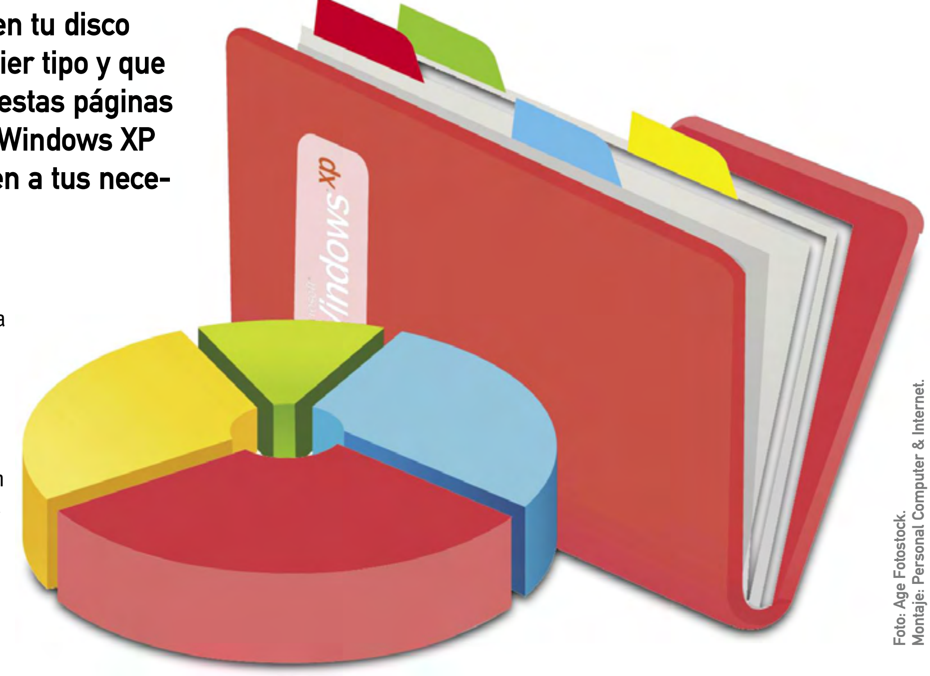
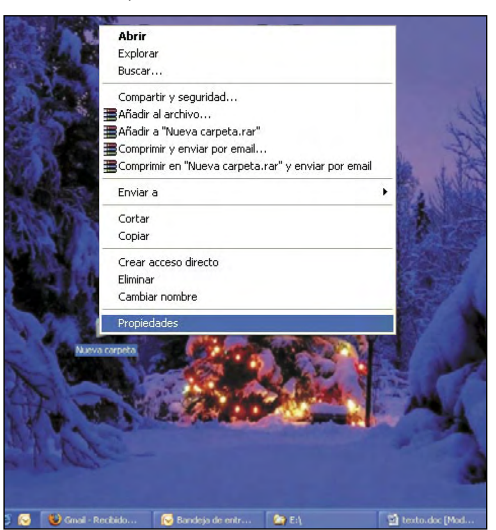


Foto: Age Fotostock.
Montaje: Personal Computer & Internet.

Un panadero trabaja con masas, un pintor con óleos y pinceles, pues bien, el trabajo de un informático pasa por los archivos y, desde luego, por las carpetas que los contienen. Con la enorme cantidad de información que manejas actualmente, tu ordenador puede convertirse en una auténtica Babel de archivos; un enmarañado laberinto donde te sea imposible encontrar nada o, en el mejor de los casos, te consuma muchísimo tiempo hacerlo. De ahí la gran gran importancia de tener todo organizado en carpetas. Una sana "costumbre" que no solo te facilitará el trabajo, también te permitirá cifrarlo, ocultarlo, manejarlo con comodidad, comprimirlo e incluso compartirlo con quien desees, tanto en una pequeña red como con el resto del planeta.

1 Opciones de carpeta

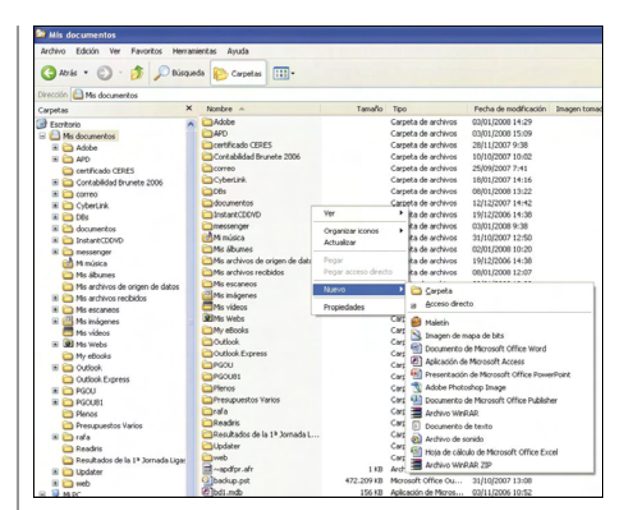
El "ABC" básico del usuario informático contempla la creación de carpetas, su eliminación, cómo abrirlas y dónde buscarlas. Para estos menesteres el botón derecho del ratón es tu mejor amigo.
Si pulsas con él sobre una zona en blanco, en el mismo escritorio por ejemplo, puedes crear una nueva carpeta. Este mismo menú que te ha surgido te permite renombrarla, eliminarla, copiarla, cortarla, enviarla e incluso crear un acceso directo desde el que entrar a ella.



Para tener todas las carpetas a la vista lo mejor es trabajar desde el explorador de Windows, que se encuentra en **Inicio**, **Todos los Programas** y **Accesorios** o con el atajo de teclado botón de **Windows** y **E**.
Desde esta ventana tienes una buena visión de la estructura de tu máquina y del árbol de carpetas que la forma. Las carpetas pueden contener otras carpetas y archivos. Según las vas abriendo, pulsando sobre ellas, puedes ver desplegados en las dos ventanas de este Explorador de Windows su contenido.

1.1 General

Pulsa con el botón derecho del ratón sobre cualquiera de ellas. Para crear una nueva carpeta en **Mis Documentos** abre este árbol y sobre la superficie en blanco pulsa el botón derecho, despliega **Nuevo** y pulsa el icono de **Carpeta**. Por defecto se llamará **Nueva Carpeta** y tendrá el típico icono amarillo.
Ahora ponte sobre ella y con el mismo botón derecho del ratón pulsa **Propiedades**. La ventana que se abre es una de las más vistas y más conocidas de Windows.
En esta primera pestaña encuentras una información muy útil. En primer lugar el tamaño de la carpeta, que al ser nueva, son 0 Bytes, también la ruta para encontrarla en el árbol de archivos; una ruta que, por cierto, podrías copiar y pegar para entrar en su contenedor o tenerlo localizado. También la fecha de creación, el nombre, el contenido y unos atributos de **Sólo Lectura** y **oculto**.

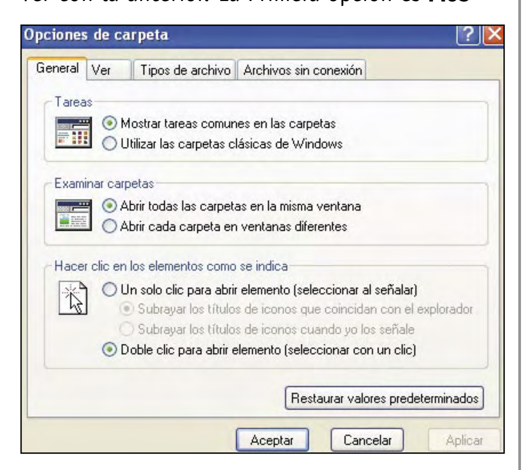


1.2 Aspecto general y vistas

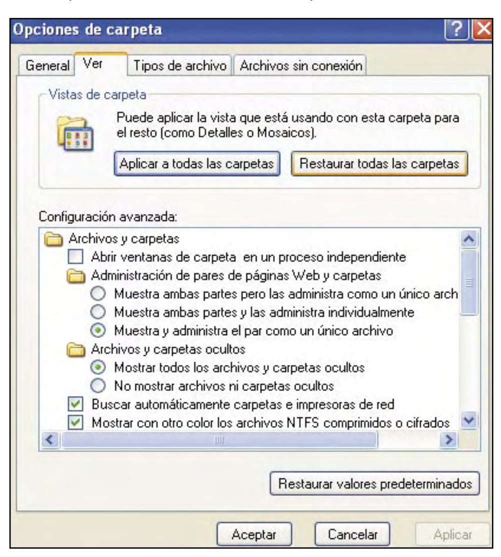
El trabajo con carpetas es fundamental, contienen toda la información y es de gran importan-



cia que te la enseñe de la forma más cómoda y útil posible. Para ello en el árbol que tenías abierto selecciona tu **Nueva carpeta** y arriba, en **Herramientas**, pulsa **Opciones de carpeta**. El cuadro que te abre es distinto al que has visto en propiedades; este es más genérico. La primera pestaña de **General** no tiene nada que ver con la anterior. La Primera opción es **Mostrar tareas comunes en las carpetas**. Un titular muy genérico que hace referencia al típico menú que XP te muestra a la izquierda, en todas las pantallas, con accesos a **Mis Documentos**, a **Mis Sitios de Red**, etc., o los específicos de esa carpeta como reproducir o incluso comprar música. Las carpetas clásicas, que son la otra opción, no disponen de esta información.

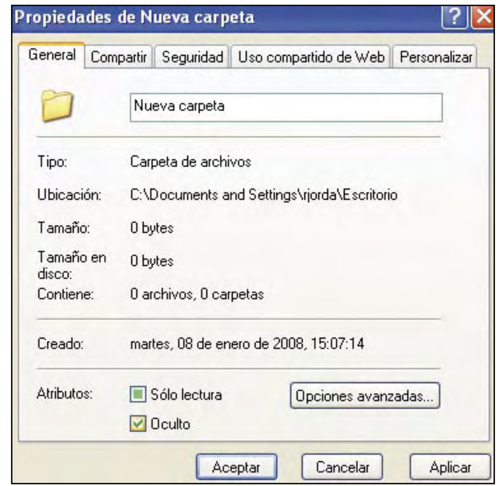


Si dejas marcado **Abrir todas las carpetas en la misma ventana** te evitarás tener un montón de cuadros incordiando por la pantalla o agolpándose en la barra de tareas. Respecto a **Un solo clic para abrir elemento**, no necesita mucha explicación, la costumbre son los dos clics; marca la otra opción si deseas ir más rápido.



La segunda pestaña te ofrece numerosas posibilidades. En principio las opciones que vas a marcar aquí se aplican a la carpeta que tengas abierta en ese momento, la **Nueva** que has creado o la de **Mis Documentos**, pero puede ser que te guste esa configuración para todas. Así que con el primer botón puedes hacer extensivas estas características a todas las carpetas, o si tienes cada una de una forma, restaurar su aspecto al original.

La **Configuración avanzada** te muestra un auténtico rosario de opciones. Con el epígrafe **Abrir ventanas de carpeta en un proceso independiente** le indicas al ordenador que te guarde una carpeta en disco de forma independiente. Esto significa que si falla afectará a esa carpeta, no a todo lo que tengas abierto. Es una ventaja interesante, sobre todo para los que no tienen mucha paciencia con los cuelgues de Windows. Pero si lo dejas marcado penalizará un poco el rendimiento de tu máquina.



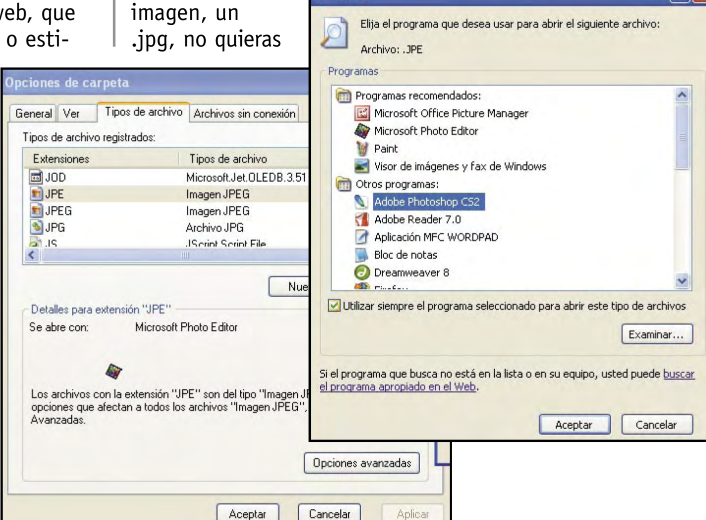
Los pares de página Web y carpetas se refieren a aquellos archivos, como una página web, que llaman a otros (imágenes, por ejemplo, o estilos). Aquí puedes decirle si quieres que funcionen como uno solo, al unísono o de forma independiente.

Los archivos y carpetas ocultos tienen su aquel. Vuelve a la **Nueva Carpeta** que creaste anteriormente, pulsa el botón derecho del ratón y selecciona **Propiedades**. Si dejas marcado el **Check Oculto** de la primera pestaña y **Aplicas**, la carpeta y todo su contenido desaparecen. Esta es la opción que viene por defecto en Windows XP. Lo cierto es que es una medida de seguridad, o mejor dicho, de discreción, un poco simple. Para ver esa y otras muchas carpetas ocultas en tu sistema operativo solo tienes que volver a la pestaña **Ver** de **Opciones de carpeta** y dejar pulsado **Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos**. Ahora lo verás con un color más diluido, pero lo verás.

Afortunadamente el resto de opciones son un poco más "provechosas". Puedes poner colores distintos para los archivos NTFS, descripciones para los elementos con tan solo poner el cursor del ratón encima, mostrar contenido de las carpetas, el panel de control en el menú de la izquierda, la ruta en la barra (muy recomendable aunque no te lo ponga XP), ocultar archivos de sistema para evitar tentaciones e, incluso, no dejar marcado **Ocultar las extensiones**. Hoy por hoy es interesante, en ocasiones vital, saber los apellidos de cada archivo. Aunque podrías saberlos con pulsar el botón derecho y **Propiedades**, tenerlos siempre a la vista no hace mal a nadie y resulta mucho más cómodo.

1.3 Tipos de archivo

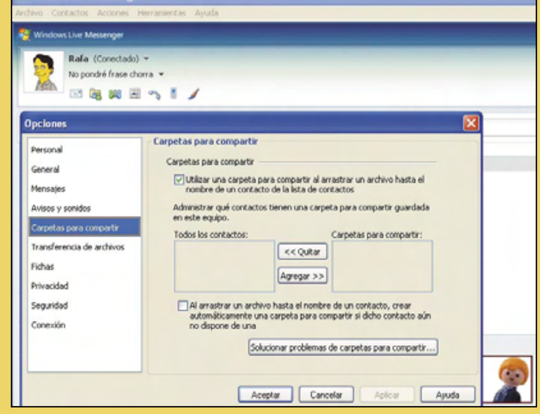
Tus carpetas contienen multitud de archivos y cada uno de ellos, si haces doble clic sobre él, se abrirá con un programa determinado. Los .doc con Word, los .pdf con Acrobat, etc. Esto se hace de forma automática, pero puede ser que, por ejemplo, una imagen, un .jpg, no quieras



Compartir con Windows Live Messenger

Si eres usuario habitual del Messenger, las últimas versiones, que ya se apellidan Live, ofrecen un montón de utilidades para sacarle todo el partido a esta red planetaria de mensajería instantánea. Una de las más cacareadas ha sido la posibilidad de crear carpetas accesibles para tus contactos con los documentos que quieras sincronizados, esto es, cada vez que cambian los contenidos de las carpetas cambian para todos esos contactos y todos lo tienen igual. Pero para poder hacerlo necesitas ser administrador, tener instalada las actualizaciones de seguridad, tener habilitado **Compartir o transferir archivos**, una versión del Messenger superior a la 8.0 y el sistema de archivos NTFS.

Microsoft garantiza la seguridad de los contenidos con su antivirus Live Safety Scanner, si lo instalas, aunque también lo puedes hacer con tu antivirus habitual. Si te das cuenta este servicio viene a ser como un programa de intercambio de archivos (eMule, Kazaa, Ares, etc.), aunque s;olo para los conocidos. Para conseguirlo únicamente tienes que abrir conversación con un contacto y arriba, en el icono correspondiente arrastrar los archivos a esta carpeta, así de fácil.

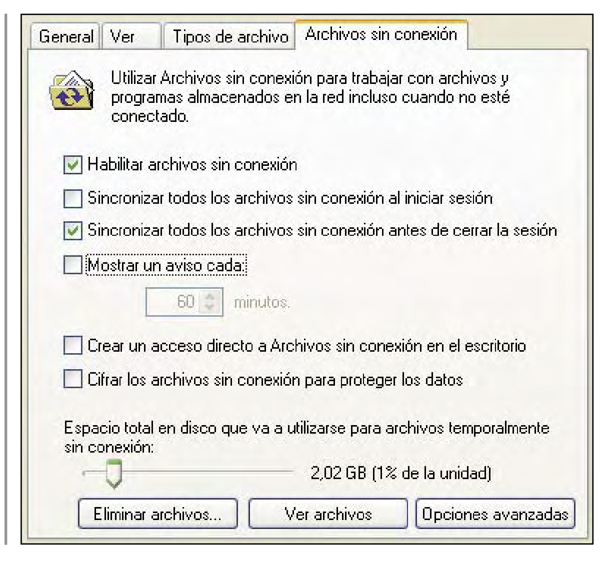




abrirlo con el Visor de imágenes y Fax de Windows, sino con Photoshop. Para ello, en la larga lista que te ofrece esta pantalla, pulsa la tecla **J** y un poco más abajo deja seleccionado **JPG**. Después pulsa en la opción **Cambiar**. Te saldrá una nueva ventana con una lista de todos tus programas instalados, puedes elegir uno o bien **Examinar** y buscarlo si no está ahí. Después, deja marcado **Utilizar siempre el programa seleccionado para abrir este tipo de archivos**, si quieres automatizar esta tarea y **Acepta**. Hay muchas de estas extensiones que no podrás cambiar en esta ventana, algunas por tu bien, pero si pulsas **Opciones avanzadas** puedes configurar a tu gusto.

1.4 Archivos sin conexión

Se trata de una utilidad interesante si trabajas con un portátil o un equipo en red. Puede ser



que estés trabajando con un archivo que se encuentra en la carpeta de compartidos de otro equipo. Si falla la conexión o te vas a otro lugar dejarás de poder acceder a ese archivo. Pues bien, esta utilidad te permite guardar una copia de esos archivos en tu equipo y seguir con ellos. Una vez te vuelvas a conectar los cambios se hacen efectivos en los archivos de red con el llamado **Proceso de sincronización**. En esta pestaña puedes configurar esta utilidad, muy recomendable si trabajas en red.
Desde luego lo primero es dejar marcado **Habilitar archivos sin conexión**. Puedes configurar esa sincronización, mostrar avisos, accesos directos, cifrarlos e incluso asignar un tamaño en tu disco para esos archivos. Si no vas a utilizarlos más puedes eliminarlos y ganar ese espacio.

2 Cambia su aspecto

2.1 Tipo de carpeta

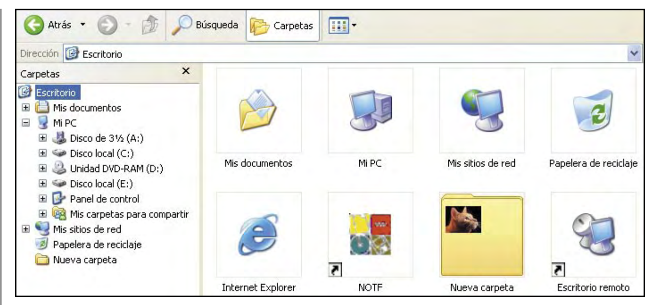
Has salido de la **Nueva Carpeta**, de las **Herramientas**, pero la tienes a la vista. Pulsa con el botón derecho del ratón en **Propiedades**. Se abrirá una vieja conocida: la ventana con la pestaña **General** que habías visto al principio. Pero ahora veta a la última pestaña, a **Personalizar**.



En primer lugar vas a establecer una función para esa carpeta. Por defecto ya habrás visto que tu sistema operativo XP tiene una carpeta de Mi Música, Mis Documentos, Mis Webs, Mis Vídeos, etc. Pues despliega **Documentos (cualquier tipo de archivo)** y elije, por ejemplo, **Álbum de fotos (pocos archivos)**. Con esta acción preparas esta carpeta, este contenedor, para guardar un tipo de archivo especial y que te muestre la información de la forma más cómoda. Naturalmente puedes elegir esta configuración predeterminada de Windows XP para las subcarpetas que colgarán de esta principal.

2.2 Una imagen para la carpeta

Si algo ha ganado Windows con los años ha sido en el aspecto, aunque eso haya penalizado el rendimiento de nuestras máquinas, sobre todo, y



Esta es la vista por defecto en las carpetas de Windows.
Si esa vista no te va, puedes elegir imagen en tu máquina para que la represente. De esta forma ya no aparecerá una miniatura cubriendo una pequeña parte de la carpeta, ahora la cubrirá casi toda y podrás volver a **Restaurar los valores determinados** si no te convencen.
Esta configuración resulta muy interesante para fotos, por ejemplo, pero para documentos quizá te interese una configuración más discreta. Para ello pulsa **Cambiar icono**, te aparecerá un montón que vienen por defecto en el sistema operativo, en la carpeta **system32** y si se te quedan cortos puedes **Examinar** y buscar otros más acordes.

de forma tristemente famosa, en Windows Vista. El tema gráfico tiene su importancia, si cada uno quiere su sintonía en el móvil lo mismo ocurre con las carpetas, aunque sólo tú vayas a disfrutarlas. También existe un motivo práctico para dar a cada carpeta un aspecto particular, sobre todo si se trabaja con centenares de ellas y no quieres perder el tiempo.
En la pestaña **Personalizar** puedes personalizarla. Para empezar guarda dentro de tu **Nueva carpeta** una foto cualquiera. Si entras en la barra de herramientas superior, los botones estándar o bien arriba del todo en **Ver**, puedes elegir la forma que quieres para visualizar el contenido de esta carpeta. Mostrar unos detalles de los archivos contenidos, una vista en miniatura o una tira de imágenes muy útil para manejarse con fotos. Si a su vez pones tu Nueva Carpeta en modo **Vista en Miniatura**, verás que dentro de la carpeta amarilla de toda la vida aparece una minúscula reproducción de la foto, del archivo contenido.



Comprimir una carpeta

Cada vez se hacen más cosas con los ordenadores, la información se acumula y este incremento de bytes obliga a aumentar las capacidades de almacenamiento. La compresión es un buen remedio a tan extendido mal, sobre todo para el envío por la red de todas tus cosas.
Al comprimir cualquier información, ya utilices el Winzip, el Winrar, el compresor de Windows o cualquier otro, lo que se hace es buscar entre el contenido las repeticiones. Por ejemplo, en este artículo se ha utilizado la palabra "carpeta" 80 veces, pues sustituimos esta palabra por "80carpeta", y ya estás ocupando menos. Sólo hace falta que al descomprimirlo el programa coloque esas 80carpetas en su sitio. Otras veces se resumen las cadenas largas de datos procurando que no haya pérdidas reales de información, es decir, que descomprimida sea tal cual la tenías con la extensión que sea, zip, rar, cab, etc.





3 Información cifrada

Una de las ventajas que te puede suponer tener la información de tu máquina archivada en carpetas es la seguridad. Tal y como está el patio toda medida es poca y bienvenida. Al cifrar una carpeta su información pasa a ser exclusiva de ese usuario; solo él o un administrador podrán tener acceso. Pero hay un requisito previo, necesitas que el sistema de archivos no sea FAT.
El servicio EFS de Windows, que así llaman al encriptado y desencriptado de la información, no está presente en la versión Home Edition. En la Professional ligará los datos "ocultables" al usuario que los cifra por medio de un algoritmo, una cerradura, que sólo él puede abrir. Imagina que en esta Nueva Carpeta que habías dejado con una foto metes un simple archivo de texto con contraseñas de banco, de correo, teléfonos o incluso ese email comprometido que uno no debe eliminar por nada del mundo.

Una vez más ponte sobre la carpeta, pulsa la opción **Propiedades** y en la pestaña **General**, **Opciones avanzadas**.



Estos Atributos avanzados te permiten establecer el servicio Index Server. Se trata del archivo **cisvc**, ejecutado desde la carpeta **system32**.

Este programa hace una lista, una relación de todas las carpetas de tu sistema operativo, para facilitar la búsqueda de documentación. La compresión de las carpetas que verás más abajo es la sencilla que viene en las últimas versiones de Windows. Pero es la última la que te interesa, **Cifrar contenido para proteger datos**. Una vez **Aceptes** te preguntará si estos cambios quieres que atañen a esta sola carpeta o a ella y a todas las que hay dentro.
Si no le has indicado otra cosa en la opción de vistas tu nueva carpeta cifrada y segura aparecerá en verde. Puedes funcionar con ella de forma natural pero no estará accesible a otros usuarios excepto a los administradores. Un pequeño aviso, esta carpeta cifrada está ligada a tu usuario en el sistema operativo. Si algo cambia, como por ejemplo su reinstalación o incluso su traslado, no podrás acceder a ella.

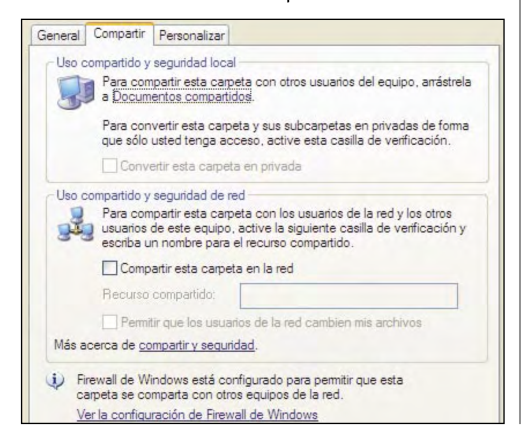


4 Comparte tus cosas

En principio cualquier ordenador, aunque esté aislado, tiene una carpeta compartida, **Documentos compartidos**, creada por defecto y que puedes encontrar en **Mi PC** con el típico icono de carpeta y una mano más oscura en la parte inferior. Todo lo que guardes en ella estará a la vista del resto de usuario. Si te pones sobre ella y pulsas con el botón derecho en **Propiedades** puedes acceder a la pestaña **Compartir**; y si tienes marcada la casilla **Permitir que los usuarios de la red cambien mis archivos**, cualquiera de ellos puede trabajar con los archivos tal y como lo harías tú. Una cosa más, no puedes compartir una carpeta en **Mis Documentos** porque es privada y no sería recomendable, como tampoco lo es compartir C.

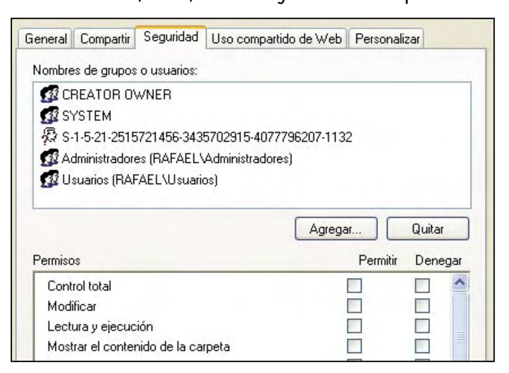
4.1 Crea una carpeta compartida

Para compartir cosas pero que están en otro lugar vuelve a esa Nueva Carpeta experimental. Si la has dejado cifrada pulsa con el botón derecho en **Propiedades**, **Opciones avanzadas** y desmarca el **cifrado**. En **Propiedades de Nueva carpeta** ve a la pestaña **Compartir**. Por defecto viene inactivo el comando en **Uso compartido y seguridad de red**. Para poder hacerlo tienes que marcar la opción **Compartir esta carpeta en la red**. Automáticamente se habilitan el resto de opciones. El nombre de **Recurso compartido** será el que vean todos en la red. Por último, si tu sistema operativo tiene instalado el SP2 (Service Pack2) con el Centro de Seguridad, tendrás un firewall y hay que indicarle que permita el acceso de los usuarios a tu carpeta. Para ello ve a **Panel de Control**, **Centro de Seguridad** y **Firewall de Windows**. Si está **Activado** y marcada la opción **No permitir Excepciones**, tu ordenador está cerrado al resto de usuarios. Así que tienes que desmarcar esta opción y en la pestaña **Excepciones** dejar marcado **Compartir Archivos e Impresoras**.



4.2 Permisos de la carpeta

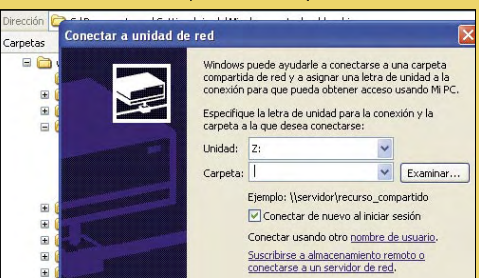
En esa misma pantalla también se encuentra la pestaña **Permitir que los usuarios de red cambien mis archivos**. Si tus equipos pertenecen a un dominio, esto es, una red jerárquica y algo más complicada que un Grupo de Trabajo, podrías elegir qué usuarios van a tener acceso a esta carpeta y qué pueden hacer en ella: leer, escribir, control total o sólo ver su contenido. En el Grupo de trabajo que es el que suelen tener los usuarios domésticos y muchas empresas, viene por defecto un uso compartido simplificado, para no complicarte la vida. Si te la quieres complicar ve a **Mi PC** y en el menú **Herramientas** haz clic en **Opciones de carpeta**, **Ver**. En **Configuración avanzada** anula la selección de la casilla de verificación **Utilizar uso compartido simple de archivos**. De esta forma, la próxima vez aparecerán las pestañas **Seguridad** y **Compartir**. Ve a **Seguridad** y agrega los usuarios, dentro de la red, que quieres dar acceso. Puedes dejarle Control Total, Modificar, Lectura y Ejecución del contenido, Leer, Escribir y Permisos especiales.



A estas alturas ya habrás visto la importancia que tienen las carpetas en Windows. En tu mano queda ordenar correctamente toda tu información.

Conectar a unidad de red

Otra forma interesante de compartir archivos en una red es la Unidad de red. Con ella otros usuarios pueden tener acceso rápido y un seguimiento exhaustivo de los recursos de la red, ya sea en una carpeta o, por ejemplo, en una unidad óptica.
¿Y cómo hacerlo? Pues en el cuadro **Herramientas** de la carpeta que quieras. Pulsa **Conectar a unidad de r ed** y aparecerá el cuadro que ves en la imagen adjunta. Ahora **Examinas** y busca la carpeta a compartir, le das un nombre para distinguirla en la red, una letra del alfabeto, dejas marcado **Conectar de Nuevo al iniciar sesión** y pulsas en **Finalizar**.
Por último, si quisieses dar una seguridad a estos recursos con un usuario y contraseña, en la ventana **Compartir unidad de red** tendrías que pulsar sobre el enlace **Conectar usando otro nombre de usuario** e introducir el nombre y el usuario que deseas.



Convierte tu salón en un centro multimedia

Conecta dispositivos a tu MediaCenter

Acabas de adquirir uno de estos dispositivos y llega el momento de instalarlo en tu salón, pero, ¿sabes cómo explotar todas las posibilidades de conectividad que te otorgan este tipo de sistemas? Te mostramos algunas de las conexiones más comunes, con las que convertirás tu MediaCenter en una avanzada plataforma de entretenimiento digital.



Tipos de conexiones

• **Audio Jack:** representa la conexión de sonido analógico "de toda la vida". Un Jack tiene capacidad para soportar dos canales de audio por separado, es decir, en estéreo, o bien uno solo, o mono. Las tarjetas de sonido de los equipos informáticos emplean este tipo de conectores, que se unen a los altavoces o equipos de sonido mediante cables con conectores Jack, identificados por un código de colores, en el caso de que se trate de sistemas multicanal o envolventes 5.1.

• **Bluetooth:** protocolo de comunicaciones inalámbricas de corto alcance (máximo 100 m.), fácilmente integrable en todo tipo de dispositivos (PDAs, teléfonos móviles, ordenadores portátiles, cámaras digitales, impresoras, auriculares, etc.), con un coste muy asequible y velocidades cercanas a los 3 Mbps.



• **DVB (Digital Video Broadcasting):** estándar utilizado para la radiodifusión de señales de televisión digital mediante satélite (DVB-S), cable (DVB-C), o redes de distribución terrestre (DVB-T). Tanto el vídeo como el audio que circula por este tipo de conexiones se optimizan mediante algoritmos de compresión MPEG, en sus diferentes modalidades (MPEG, MPEG-2, MPEG-4, etc.).

• **DVI (Digital Video Interface):** interfaz de vídeo diseñado como alternativa al formato VGA en pantallas digitales como monitores LCD o proyectores. Provee de una excelente calidad de visualización, dado que cada píxel puesto en la salida del dispositivo fuente se corresponde directamente con el píxel en la pantalla del sistema informático.

• **Euroconector/SCART:** terminal normalizado empleado para el intercambio de señales de audio y vídeo entre dispositivos. Su implantación facilitó el disfrute de una calidad de imagen y sonido superiores a todo lo observado hasta la fecha, a través de un único conector.

• **FireWire:** alternativa de Apple al formato USB. Sus mayores virtudes, su gran rapidez (hasta 400 Mbps) y la posibilidad de conectar hasta 63 periféricos en "caliente. Como su gran competidor, espera una nueva versión –la S3200– para dentro de poco tiempo, que transportará información a 3,2 Gbps, hasta distancias de más de 100 metros.

• **HDMI High-Definition Multi-media Interface:** Estándar de conexión de audio y vídeo digital, cifrado y sin compresión, que viene a ser el sustituto natural del Euroconector en los nuevos productos audiovisuales de alta definición.
Los terminales, bastante similares a los del sistema USB pero con un mayor número de pines, permiten disfrutar además de vídeo por componentes y DVI mediante retrocompatibilidad.

• **IrDA (Infrared Data Association):** estándar que define la transmisión y recepción de datos mediante rayos infrarrojos. IrDA se aplica en una inmensa gama de productos de electrónica e informática de consumo. Su alcance y velocidad son limitados –hasta 4 Mbps–, aunque estas restricciones no le han impedido contar con un éxito considerable.

• **RJ (Registered Jack) - 45:** el RJ-45 es la interfaz física por excelencia, utilizada para la interconexión de redes LAN estructuradas, principalmente las Ethernet. Emplea cables de par trenzado, similares al telefónico, por lo que permite un buen equilibrio entre rendimiento, costes y facilidad de instalación, así como el soporte de buena parte de los protocolos de red más populares. Admite hasta 100 Gbps de velocidad.

• **S/PDIF (Sony / Philips Digital Interface Format):** protocolo de transmisión de señales de sonido digital estéreo entre dispositivos audiovisuales y elementos de sonido. Diseñado originalmente para reproductores de discos compactos, su aplicación se ha propagado a prácticamente cualquier dispositivo moderno que disponga de salidas de audio, como reproductores DVD, receptores de TDT, sonido HiFi, etc.

• **S-Vídeo:** este formato fue diseñado originalmente para los vídeos S-VHS, pero dados los buenos resultados obtenidos en calidad de imagen, su explotación se extendió no sólo en el tiempo (no olvidemos que los dispositivos originales S-VHS hace años que están fuera de circulación), sino también a otro tipo de productos.

• **USB (Universal Serial Bus):** tecnología empleada para conectar físicamente hasta 127 periféricos simultáneos (ratones, teclados, cámaras digitales, impresoras, dispositivos de memoria, etc.) a un sistema informático. Actualmente se está desarrollando su tercera edición, que multiplicará por 10 la velocidad de su antecesora, llegando hasta los 4,8 Gbps.

• **Vídeo compuesto (CVBS):** formato que permite transportar una transmisión de vídeo exclusivamente a través de un único cable (un conector coaxial RCA amarillo). Básicamente se encarga de condensar una imagen compuesta por tres señales en formato RGB (Red, Green y Blue) en una sola, reduciendo así la cantidad de información enviada.

• **VGA (Video Graphics Array):** modelo de gráficos informáticos y denominación empleada para identificar a cualquier terminal analógico compatible con la norma (con independencia de la resolución ofrecida), que sirva para vincular un sistema informático con un dispositivo de visualización analógico (monitor CRT, televisor, proyector, etc.).

• **Vídeo por componentes (YUV ó Y, Cb, Cr):** surge a raíz de los elevados requisitos de capacidad de almacenaje o transporte que requiere el formato RGB. La señal YUV es exacta en contenido a la RGB, aunque en lugar de almacenar sus tres valores emplea un algoritmo matemático que proporciona menor consumo de ancho de banda.

• **Vídeo RGB (Red, Green, Blue):** formato de transporte de imágenes a través de tres señales separadas, que engloban las tonalidades rojas, verdes y azules, gracias a las cuales se puede recrear la mayoría del espectro de color visible humano. Esta segmentación permite contar con una calidad de imagen superior a la obtenida mediante tecnologías que concentren la señal (como es el caso concreto en el S-Vídeo o en vídeo compuesto).

• **WiFi (Wireless Fidelity):** es un conjunto de estándares creado para ser utilizado en redes de área local, aunque es muy común que se use como medio de entrada sin hilos a una puerta de enlace o punto de acceso con conectividad a Internet. Alcanza velocidades de hasta 180 Mbps en un radio de casi 200 m. Todo ello por costes muy al alcance del consumidor.

Más control sobre los errores en Windows XP

Personaliza los mensajes de error

Cuando se cuelga un programa Windows XP te informa con los mensajes de error que seguramente ya conoces. ¿Sabías que se pueden personalizar y decidir si deseas verlos más veces o no? También se pueden programar las alertas que indican al usuario cuándo ocurre un evento específico dentro del sistema.

Una de las críticas más implacables realizadas a los sistemas operativos de Microsoft Windows es su falta de estabilidad. ¿A quién no se le ha colgado una aplicación en el peor momento, justo antes de salvaguardar un archivo o documento?

Cuando se producen dichos errores aparecen los famosos mensajes de error de Windows. Por suerte, es posible personalizar estos mensajes de error. Eso sí, no te hagas falsas ilusiones: no te soluciona los futuros errores que puedan ocurrir, ya que se deben a problemas de programación del sistema operativo. Lo que sí puedes conseguir es administrar estos mensajes haciendo que dichos fallos se notifiquen en los servidores de Microsoft o al contrario, que no aparezcan más y no mandar información alguna por motivos de privacidad.

Otra de las herramientas interesantes del sistema operativo Windows es que te permite crear tus propias alertas para que te avisen de los eventos que han ido ocurriendo durante la ejecución del sistema. Una alerta se encarga de informarte de los sucesos que tú desees ya que puedes determinar los avisos de los que quieres que te adviertan.

Tanto en la gestión de mensajes de errores como en el caso de las alertas, permiten al usuario de Windows disponer de un control sobre el ordenador bastante interesante, y que seguro que te sorprenderá. Tener privacidad y control de los datos de rendimiento del ordenador es indispensable para cualquiera que esté interesado cuidar la seguridad de su equipo.

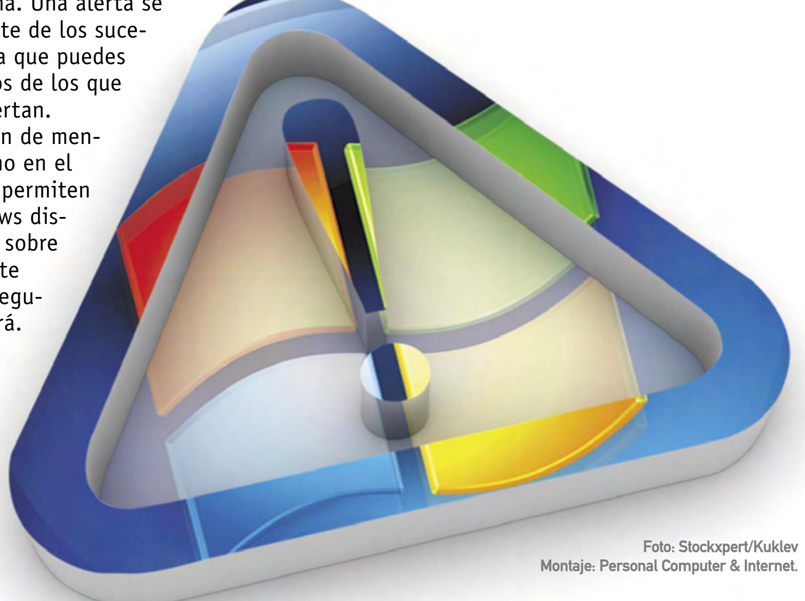
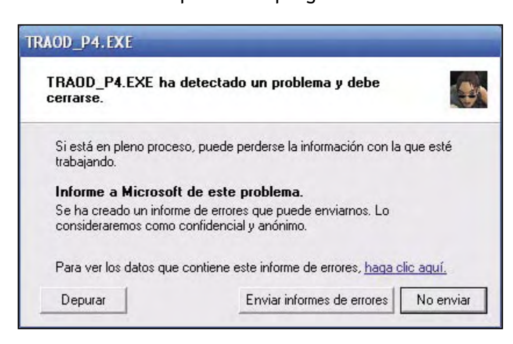


Foto: Stockxpert/Kuklev
Montaje: Personal Computer & Internet.



1 Adiós a los mensajes de error

Hay ocasiones que cuando estás en Windows XP y ejecutas un programa aparece un mensaje de error indicando que dicho programa debe cerrarse.



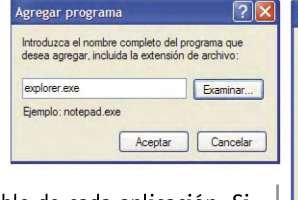
Cuando esto ocurre, Windows ofrece varias posibilidades y una de ellas es **Enviar el informe de Errores**, en las que se dirige el error ocurrido a los servidores de Microsoft. La otra opción es **Depurar**, que es la más adecuada para aquellos que quieran conocer exactamente qué fallo ha ocurrido, aunque si eliges ésta has de saber que es necesario tener un buen nivel de conocimientos de informática. La última opción, y la más utilizada, es **No enviar.** Aquí lo que ocurre es sencillamente que el usuario acepta que hay un error y no quiere enviar el informe de errores por motivos personales. Estos mensajes de error se pueden personalizar de manera muy sencilla, por ejemplo, puedes inhabilitarlos de forma que la opción elegida sea siempre la de no enviar el informe de errores para asegurar tu privacidad.
Para acceder a la administración de mensajes de error de Windows entra en **Mi PC**.
Luego en los paneles de la izquierda, pulsa en **Ver información del Sistema**, y una vez dentro pulsa en la pestaña **Opciones Avanzadas**, **Informe de Errores**.
A continuación, aparece una ventana donde puedes administrar los informes de errores de Windows, para lo que existen varias opciones.
Si quieres que Microsoft nunca se entere de los problemas de tu ordenador, selecciona **Deshabilitar el informe de errores** y pulsa **Aceptar**. Si prefieres evitar el cuadro de diálogo de mensajes de errores cuando se cuelgue el programa o el sistema, selecciona **Deshabilitar el informe de errores** y desactiva **Notificarme siempre que se produzcan errores graves**. Esta opción te ahorra tener que cerrar el mensaje de error cada vez que un programa se bloquea.



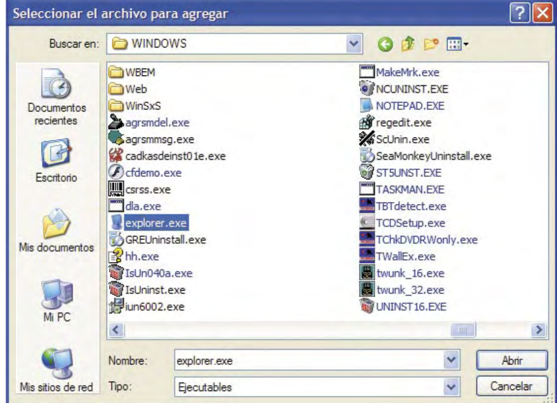
Para enviar un informe de errores a Microsoft sólo para determinadas aplicaciones, selecciona **Habilitar el informe de errores** y activa y desactiva las casillas que desees, tanto para aplicaciones, como para el sistema operativo o incluso ambos. Si quieres ser más específico pulsa sobre el botón **Elegir programas...** A continuación, aparece un cuadro de diálogo en el que la opción elegida como predeterminada es **Todos los pro-**



gramas, pero puedes ser más concreto si eliges **Todos los programas en esta lista**. Si quieres aumentar la lista, pulsa **Agregar** y escribe el nombre del archivo ejecutable de cada aplicación. Si no sabes cuál es el nombre, dirígete a **Examinar**, y selecciona el programa, luego pulsa **Abrir** y después **Aceptar**. También puedes disminuir la lista pulsando el botón **Quitar**.

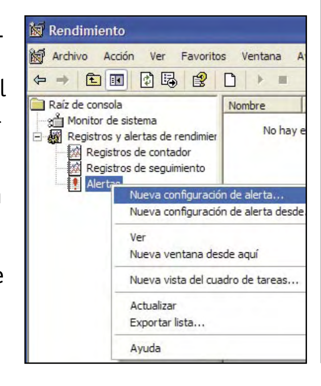


También es posible agregar programas que no sean de Microsoft, o informar sólo sobre las aplicaciones de Microsoft o componentes de Windows. Desde aquí puedes crear una lista de aplicaciones en donde no se notifiquen los informes de errores. Para ello pulsa **Agregar**, que está debajo de **No notificar los errores para estos programas**. Escribe el nombre del archivo ejecutable del programa o pulsa **Examinar** y selecciónalo.



2 Gestiona las alertas

Es probable que muchas veces sientas la necesidad de controlar tu sistema operativo y, sobre todo, su rendimiento. Si quieres verificar que el sistema no esté saturándose demasiado, en Windows XP tienes la posibilidad de gestionar alertas de tal manera que te notifiquen cuándo el procesador de tu ordenador excede el límite de sus capacidades. Para gestionar las alertas haz clic en **Inicio**, **Ejecutar**, y escribe **perfmon.msc** en el cuadro **Abrir**. Pulsa en **Aceptar**. Se abre el administrador de **Rendimiento**, en la columna de la izquierda. Haz clic en el signo más (**+**) junto a **Registros y alertas de rendimiento** en el panel. La opción se despliega para mostrar sus opciones secundarias. Ahora pulsa con el botón derecho del ratón en **Alertas**, y a continuación haz clic en **Nueva configuración de alerta**. Escribe un nombre para la alerta y luego pulsa en **Aceptar**.

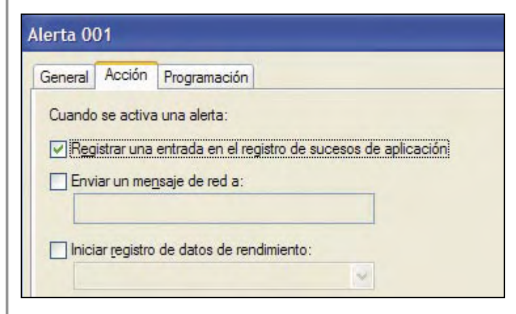


En la ficha **General** escribe un comentario si deseas describir la alerta. En la sección **Contadores**, haz clic en **Agregar** para especificar el contador de que se desea supervisar esta alerta. Para comenzar a especificar los contadores, selecciona si quieres que se procese en un equipo local o en uno remoto. A continuación, selecciona el objeto de rendimiento que deseas utilizar, y luego pulsa en **Todos los contadores** para supervisar todos los de esta alerta. Para especificar uno o varios contadores, haz clic en un contador individual, y a continuación pulsa en **Agregar**. Repite esta acción para añadir contadores adicionales. Luego pulsa en **Cerrar** para volver a las propiedades de la alerta, y especifica el valor para cada contador que desencadenará la alerta. Los tipos de valor dependen del tipo de objeto de rendimiento que hayas elegido. Especifica el intervalo para muestreo del valor de los contadores seleccionados.





En la pestaña **Acción**, especifica el tipo de aviso ya que a un equipo puede enviar un mensaje a un usuario registrado, iniciar un programa o hacer ambos. También puedes utilizar las opciones que se encuentran aquí para establecer configuraciones para modificar detalles del suceso del rendimiento en un objeto.



En la pestaña **Programación** indica el tiempo para empezar a supervisar los contadores y la duración. Cuando hayas creado la alerta, en el panel inicial puedes modificarla pulsando dos veces en él o también eliminarla si lo deseas.
De esta forma tu equipo estará siempre bajo tu supervisión, y te librarás de esos mensajes de error repetitivos que a veces son tan incómodos.

Trucos de Windows XP para no caer en el error

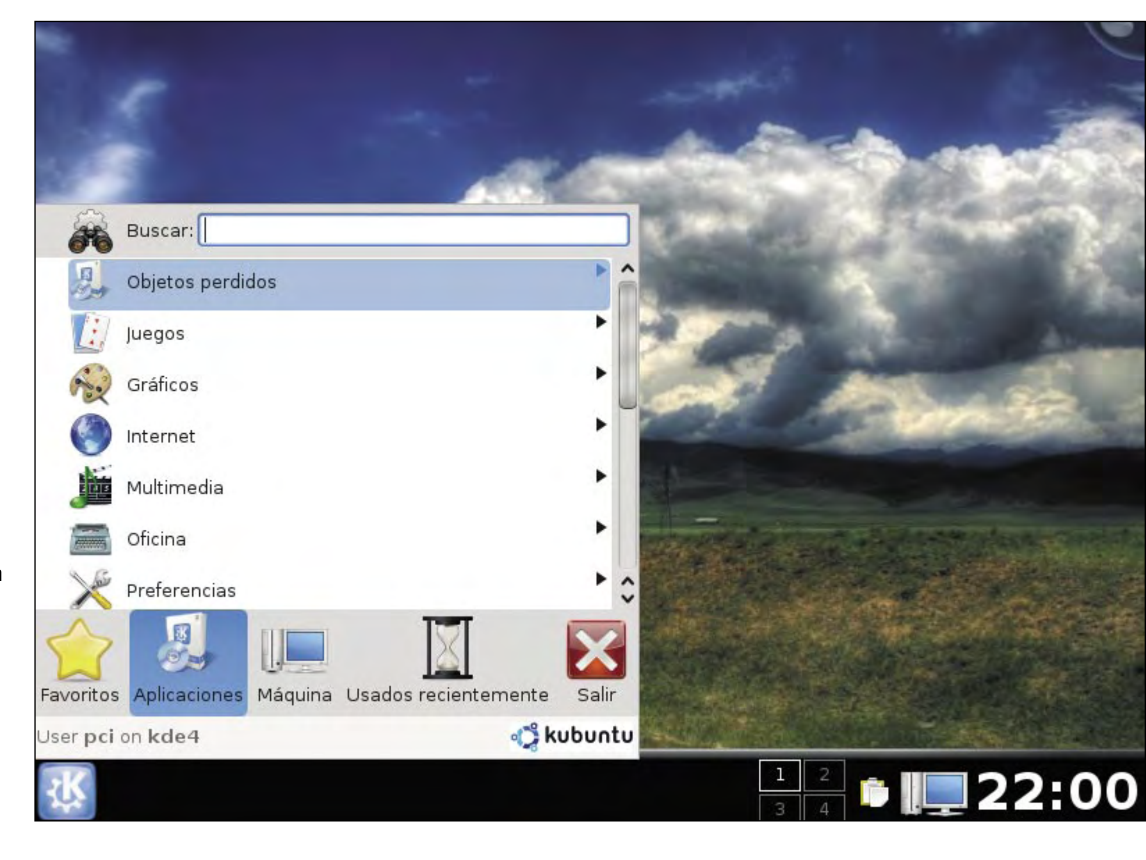
- **Ejecutar Windows XP si olvidaste tu contraseña:** es común que muchos usuarios dispongan de una cuenta de usuario con una contraseña. En Windows XP puedes crear un disco de arranque con la contraseña, así en caso de olvidarla podrás reiniciar el equipo con ese disco. Para crearlo dirígete a **Inicio**, **Panel de Control**, luego en **Cuentas de usuario** y haz clic sobre tu cuenta. Ahora te aparecerá una pregunta como cabecera de la página, preguntándote ¿Qué desea cambiar en su cuenta? Mira en el recuadro de la izquierda en **Tareas relacionadas** y pulsa en **Prevenir el olvido de contraseñas**. Sigue el asistente hasta que tengas tu disquete, que guardarás en un lugar seguro.
- **Ejecutar programas con permisos administrativos:** algunos programas exigen una cuenta administrativa para poder instalarlos. Existe una manera de asignar permisos administrativos sin tener que cambiar la cuenta de usuario normal. Para ello, mantén pulsada la tecla **Mayúsculas** y con el botón derecho del ratón haz clic en el icono de instalación del programa y pulsa **Ejecutar como**. Dentro del menú que aparece selecciona una cuenta administrativa y escribe su contraseña, así se podrá instalar sin problemas.

Una revolución en el mundo de los escritorios

Ya está aquí el nuevo KDE 4.0

KDE 4.0.1 es la última versión de uno de los sistemas de escritorio de Linux. Ofrece una revolución a todos los niveles: un nuevo estilo gráfico con Oxygen, un escritorio interactivo con Plasma, el nuevo gestor de archivos Dolphin, y un montón de nuevas aplicaciones. Pero, ¿es una auténtica revolución? ¿Cumple las expectativas?

El 11 de enero de este año se lanzó la versión oficial de KDE 4.0. A pesar de ser una versión estable (después de pasar por varias versiones alfa, beta, y candidatas a finales de 2007), está destinada a gente algo aventurera, que quiera las novedades cuanto antes. Mientras lees este artículo es importante que tengas en cuenta que KDE 4.0 aún está bastante incompleto. El equipo de desarrollo de KDE tomó una decisión bastante controvertida, y publicó la versión oficial de KDE 4.0 en un estado prematuro, para estimular el interés de los usuarios y promover la aceleración del desarrollo. El resultado es que, en muchos aspectos, KDE 4.0 es más una especie de preestreno para desarrolladores y entusiastas de la tecnología que una versión pensada para el uso por parte de usuario finales. Aunque es posible utilizar KDE 4.0 en el día a día, aún existen muchos inconvenientes debidos a las limitaciones actuales del software. Los usuarios que quieran un escritorio estable, y con todas las características pulidas, deberían continuar utilizando KDE 3.5 por ahora. Cada mes aparecerán nuevas versiones de KDE 4, que arreglarán los bugs que se vayan descubriendo, y pueden añadir pequeñas características adicionales.
En este artículo te contamos nuestras experiencias con la primera de estas nuevas versiones, la KDE 4.01.





1 Visión general de KDE 4

Los usuarios de KDE llevan mucho tiempo esperando esta nueva versión de su sistema de escritorio, que prometía un montón de nuevas características cuando se anunciaba a bombo y platillo la llegada de una nueva versión. Su retraso fue debido, según sus desarrolladores, a la necesidad de resolver algunas cuestiones fundamentales antes de su lanzamiento, como la apariencia visual, algunos errores en códecs de Xine y Konqueror.
KDE 4 utiliza tecnología muy avanzada, y ofrece características realmente interesantes. Por desgracia, todavía tiene casi tantos bugs como nuevas funcionalidades, y queda bastante trabajo por hacer antes de que resplandezca como la serie 3.5.x. Entre sus principales novedades se encuentran las siguientes:

- El nuevo estilo visual **Oxygen.**
- El entorno de escritorio **Plasma.**
- El sistema de gestión de ficheros **Dolphin.**
- El sistema multimedia **Phonon.**
- La capa de hardware **Solid.**
- El framework de scripting **Kross.**
- Los nuevos efectos visuales.
- El sistema de indexado **Strigi.**

Algunos aspectos técnicos de KDE 4

KDE 4 se apoya principalmente en **Qt4**, la última versión de la plataforma de desarrollo de Trolltech. Qt4 aporta mejoras de rendimiento bastante significativas a KDE, y ofrece un montón de nuevas características realmente sofisticadas para los desarrolladores, como el framework de pintado **Arthur** y el sistema de renderización de texto **Scribe.** Otra ventaja adicional que KDE hereda de Qt4 es su alta portabilidad. Como resultado de la migración de KDE a un sistema basado en **C-Make**, y a algunos cambios en el sistema de licencias de Qt, los desarrolladores de KDE pueden aprovechar las capacidades inter plataforma de Qt, para convertirlo en un sistema neutral. Una de las consecuencias inmediatas de esto es la aparición de versiones de KDE4 para Windows y para Mac OS X.



2 Oxygen: un soplo de aire fresco

KDE 4.0 viene con un nuevo estilo visual para componentes e iconos llamado Oxygen, cuyo objetivo es romper con el pasado e ir en una nueva dirección, dejando atrás el aspecto de dibujos animados e infantil de los gráficos anteriores.

2.1 Iconos de Oxygen

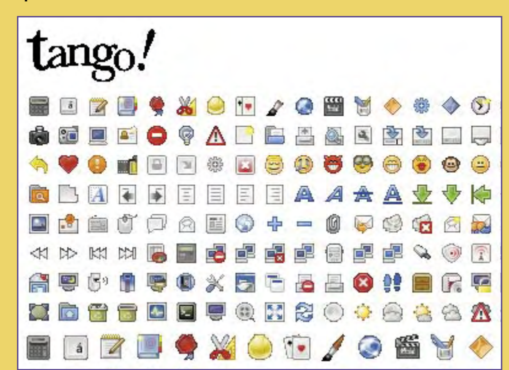
Los artistas que han diseñado Oxygen han utilizado sombras elaboradas y efectos translúcidos para hacer los iconos distintivos, y visualmente atractivos, con cierta tendencia al realismo. Incluso está inspirado en los iconos de Mac OS X.
Los iconos de Oxygen utilizan formas y colores para dar más información sobre los elementos que representan. Por ejemplo, los iconos para



archivos multimedia utilizan colores más vivos, mientras que los iconos para documentos de texto utilizan colores apagados. Los iconos relativos al hardware tienen un estilo más realista, y los iconos para archivos tienden a parecer papeles.

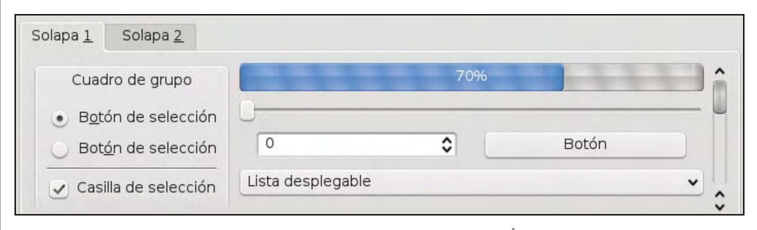
KDE no baila el Tango

Aunque Oxygen sigue la especificación de nombres definida por **FreeDesktop.org**, la comunidad de artistas de KDE rechazó adoptar la paleta y guía visual **Tango**. El estilo Tango (que utilizan aplicaciones tan importantes como Gimp, Scribus, OpenOffice.org, Pidgin, Firefox 3, e incluso GNOME) se creó con el objetivo de incrementar la consistencia visual de la plataforma Linux. Se esperaba que KDE también adoptase la guía visual de Tango, de forma que creadores de software independientes tuviesen menos dificultades en crear aplicaciones que fuesen visualmente apropiadas en ambos entornos de escritorio principales. Sin embargo, los principales artistas de KDE argumentaron que adoptar una paleta de colores y un estilo universal diluiría la identidad visual única de KDE, y disminuiría el potencial para la innovación estética. Opinaban que la diversidad y la falta de diversidad es una fortaleza, y no una debilidad. La adopción de la especificación de nombres de FreeDesktop.org por parte de KDE se ha visto como un compromiso razonable, ya que asegura la interoperatibilidad técnica entre temas de iconos.



2.2 El estilo de componentes de Oxygen

Los estilos de componentes de KDE han evolucionado considerablemente con los años (hubo un tiempo en el que estilos como Keramik se consideraban visualmente atractivos). El estilo de componentes Oxygen es moderno y limpio, con



bordes redondeados, gradientes de color, y juegos de sombras y luces. Simple, elegante y con florituras espectaculares de vez en cuando.

2.3 La decoración de ventanas de Oxygen

No es configurable. Ignora los colores de la barra de título activa e inactiva del esquema de colores, y utiliza el color de fondo de la ventana, que no se puede personalizar. La consecuencia es que el único indicador visual de cuál es la ventana activa es el color del texto en la barra de título. Un aspecto curioso que salta a la vista en el decorador de ventanas de Oxygen es la separación entre el botón para cerrar la ventana y el resto de los botones de la barra de título. Es una mejora de usabilidad sutil, que hace mucho menos probable que un usuario cierre la ventana cuando en realidad quería maximizarla.

3 Novedades en tu escritorio: Plasma

Plasma es una de las novedades más esperadas de KDE 4. Se trata del nuevo entorno de escritorio e interfaz de usuario de KDE 4, y ofrece nuevas herramientas para lanzar aplicaciones, presentar el interfaz principal de KDE, y te ofrece nuevas formas de interactuar con el escritorio, más allá de las limitaciones impuestas por la gestión tradicional de archivos y paneles.
Su meta es ofrecer una mayor sofisticación visual y una mayor interactividad con los componentes esenciales del entorno.
En cuanto a sus objetivos no se quedan ni mucho menos cortos. Sin embargo, los componentes que incluye KDE 4 no han logrado esos impresionantes objetivos. No obstante, si se rasca un poco bajo la superficie, es posible apreciar un framework de desarrollo realmente rico e innovador, que hace posible que estos objetivos lleguen a ser realidad en un futuro cercano. Por lo menos así lo esperan desarrolladores y usuarios.

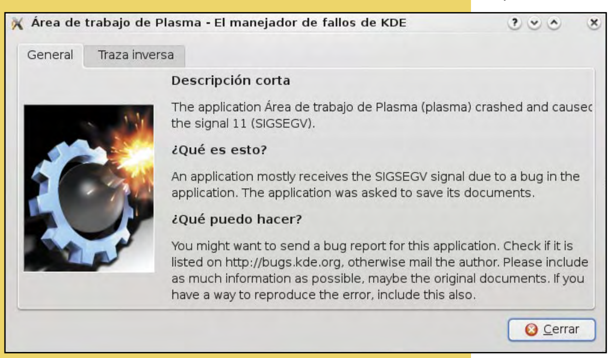
3.1 Plasmoids

Los componentes individuales de escritorio de Plasma se denominan **Plasmoids**. Estos componentes pueden mostrarse directamente en el escritorio, o integrarlos dentro de contenedores. Por ejemplo, el panel situado en la parte inferior de la pantalla es un contenedor estándar, y todos los elementos individuales de ese panel (la barra de tareas, el botón de menú, el paginador de escritorio y el reloj) son plasmoids.
Una importante innovación de Plasma es la capacidad de interactuación con los plasmoids del escritorio. Al pasar el ratón sobre ellos aparece un marco translúcido con controles que te permiten redimensionarlos, rotarlos, eliminarlos, o acceder al menú de personalización. Se acabó el tener todos los iconos idénticos en tu escritorio, ahora puedes tener diferentes tamaños y orientaciones para tus elementos de escritorio.



¡CRASH!

Por desgracia, Plasma no está ni mucho menos en un estado utilizable. Durante las pruebas realizadas para el artículo, esta pantalla ha sido una visión demasiado frecuente. ¡A los desarrolladores aún les queda mucho por hacer!



El conjunto de plasmoides que incluye KDE 4 actualmente es muy limitado. Tienes el menú del lanzador de aplicaciones, relojes digitales y analógicos, un indicador de la carga de la batería, un lector de noticias, un notificador de nuevos dispositivos, y poco más. Además, sólo tienes disponibles dos contenedores: el escritorio en sí mismo, y la barra de tareas. Lo que es peor, es imposible configurar la barra de tareas desde el interfaz de usuario, es inmóvil y no redimensionable. Todo esto indica que aún queda bastante Plasma por desarrollar. Al menos existe un conjunto de plasmoids adicionales, llamado **extragear**, que contiene plasmoids que se consideran inestables o incompletos (lo que, viendo el estado de los que se consideran completos, es algo preocupante). Entre estos están las notas post-it, un diccionario, una aplicación para vigilar un archivo, un visor de tiras cómicas, un modelo de la tierra en tres dimensiones, y un cliente de twitter.





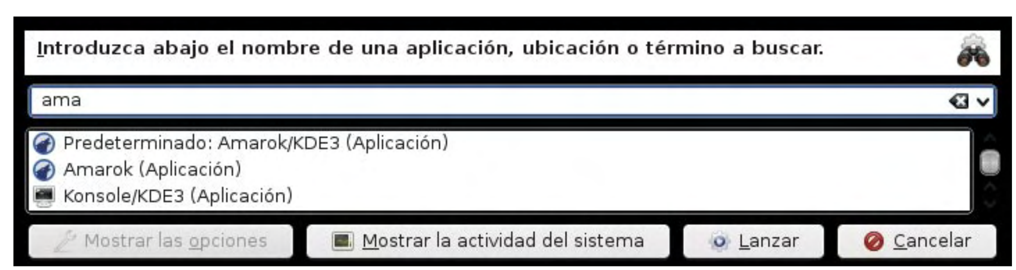
4 Las nuevas (y mejoradas) aplicaciones de escritorio

En el uso diario del escritorio hay algunas tareas indispensables a las que KDE 4 trata de dar una mejor solución que con los programas que utilizaba en la versión anterior.

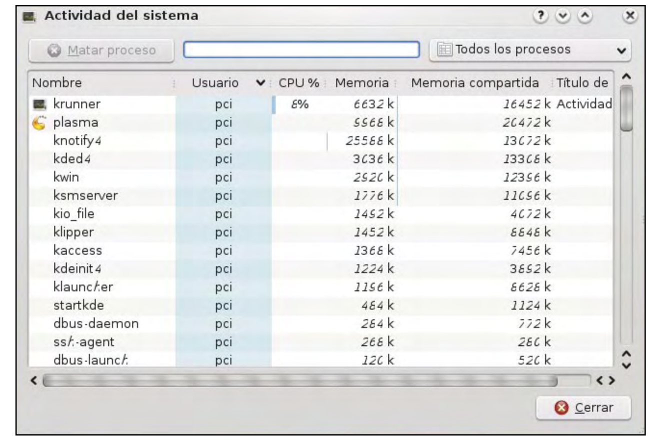
4.1 Lanza aplicaciones, busca, y abre webs

KRunner te permite lanzar aplicaciones rápidamente. Si pulsas **Alt + F2** aparece el diálogo de KRunner en el que puedes empezar a escribir.

- Si pulsas el botón **Mostrat la actividad del sistema** puedes ver los procesos activos.
- Si lo que escribes es una URL, KRunner abre el navegador predeterminado para acceder a ella. Además, admite algunos comandos especiales. Por ejemplo, "gg: kde" busca en Google el término "kde". Y "wp: kde" abre la página de la Wikipedia sobre KDE.
- Por último, también puede servir como calculadora rápida. Escribe tu cálculo de la forma "=127*78" y KRunner te muestra el resultado.



Mientras lo haces, KRunner te muestra opciones que correspondan con lo que vas escribiendo.

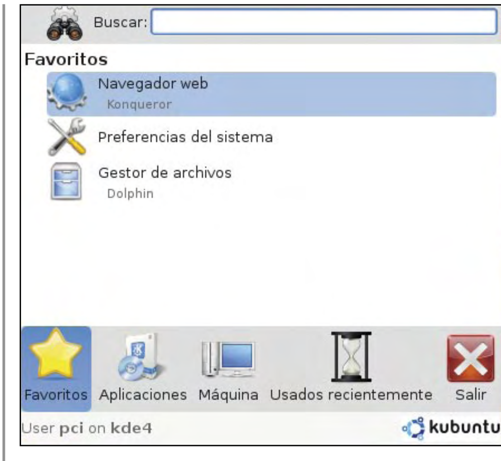


- Si escribes el nombre de una aplicación te aparecen las diferentes opciones en la lista. Si pulsas enter se ejecuta la opción por defecto, o si haces clic en alguna de ellas se lanza la seleccionada.

4.2 Localiza tus programas con KickOff

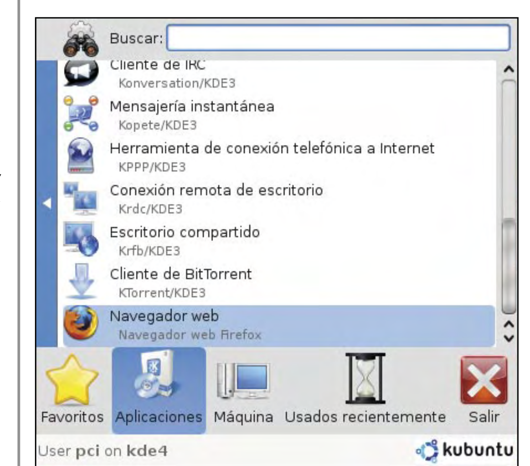
Uno de los cambios estéticos que más llaman la atención en KDE 4 es KickOff, el lanzador de aplicaciones (o menú de inicio) de KDE 4. Si pulsas en el logo de KDE situado en la parte inferior izquierda de la pantalla se abre el menú de KickOff, que te ofrece un acceso rápido a los favoritos, las aplicaciones instaladas, los documentos utilizados recientemente, los lugares principales de la máquina, y las opciones de apagado. La filosofía de diseño de KickOff es que las aplicaciones de uso frecuente y las búsquedas son más rápidas que tener que navegar en un menú jerárquico cada vez que usas el menú.

- Los favoritos son el conjunto de documentos y aplicaciones a los que más accedes. Este menú se genera dinámicamente, y va cambiando con el propio uso que le des al ordenador. También

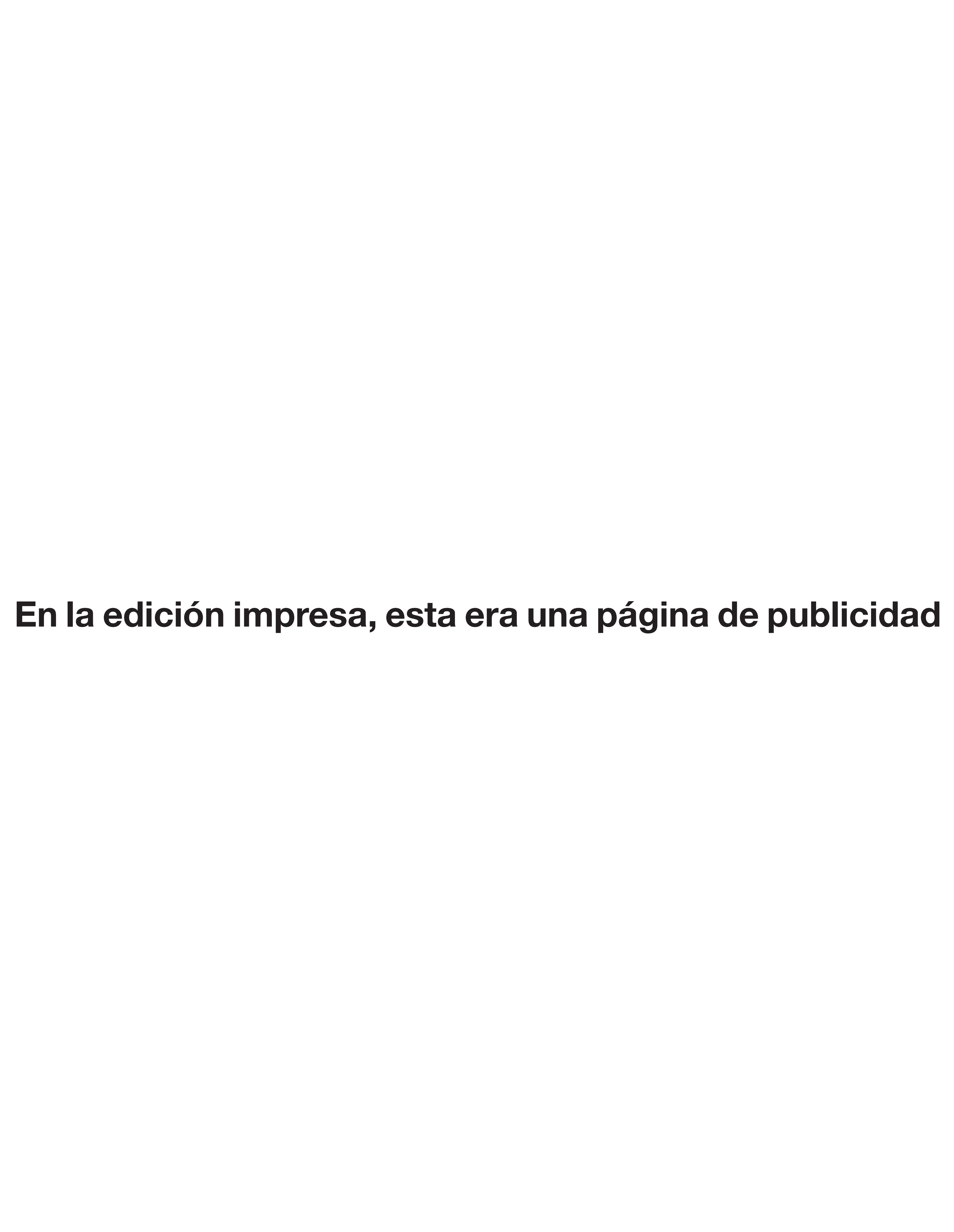


puedes añadir o eliminar elementos vía el menú contextual.

- La pestaña de aplicaciones es lo más parecido al menú en árbol de anteriores versiones de KDE. Si entras en alguno de los submenús aparece su contenido en el panel. Para volver atrás debes utilizar la flecha situada a la izquierda del panel.
- La máquina representa el acceso a tus medios de almacenamiento (discos duros, DVD, etc.). También tiene un enlace para acceder a las preferencias del sistema.



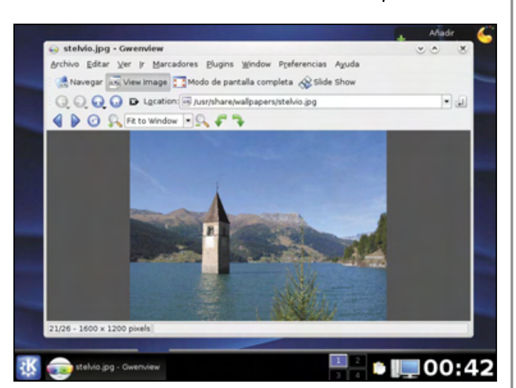



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

- Los usados recientemente se parecen mucho a los favoritos, solo que muestra los programas y documentos que has utilizado hace poco, en lugar de los que más usas habitualmente.
- Por último, la pestaña de salir te ofrece las opciones de apagado: cerrar la sesión bloquear la pantalla, cambiar de usuario, apagar o reiniciar el equipo.

4.3 Visualiza documentos e imágenes

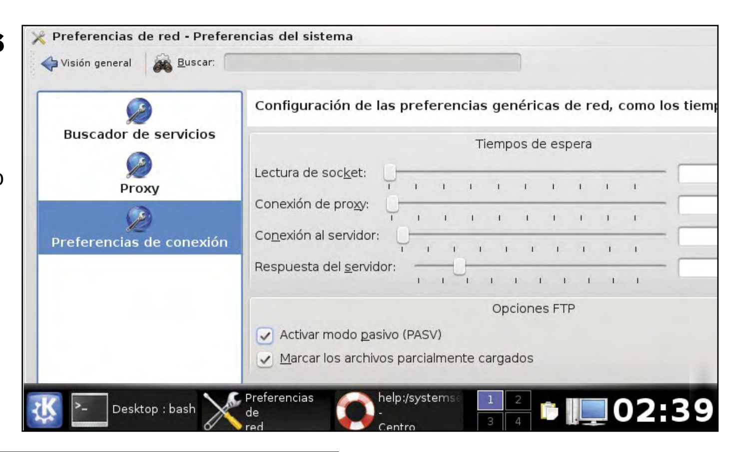
Gwenview es el visor de imágenes de KDE. Aunque ya estaba disponible en KDE 3, la versión de KDE 4 tiene un interfaz de usuario simplificado, haciéndolo más adecuado para navegar rápidamente en tu colección de imágenes. También puedes utilizarlo para mostrar imágenes, por ejemplo con su modo de pantalla completa, con el que verás las imágenes como diapositivas.
Por otra parte, Okular es el visor de documentos de KDE 4. Soporta multitud de formatos, desde archivos PDF hasta documentos de OpenOffice.

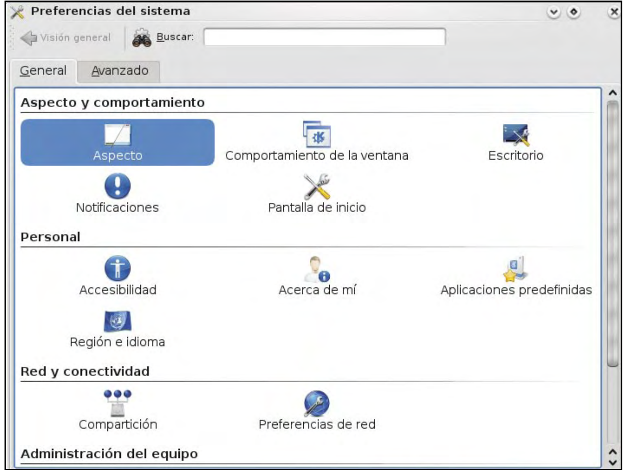


org. Además, Okular no está limitado simplemente a leer ficheros. Tiene una característica adicional, **Revisar**, que te permite hacer anotaciones a los documentos. Puedes marcar texto, añadir notas o comentar secciones. Okular está basado en KPDF, una de las aplicaciones que más éxito tuvo en la serie 3.5.x de KDE, y como ésta se centra en la usabilidad y en el soporte de muchos formatos de archivos de documentos.

4.4 Preferencias del sistema

Son el centro de control de KDE 4. Aquí puedes cambiar el aspecto y comportamiento de las aplicaciones, establecer tus configuraciones personalizadas, cambiar la configuración de red, y administrar tu ordenador.
La forma más cómoda de lanzar las preferencias del sistema es a través de la pestaña **Máquina** del menú. Una



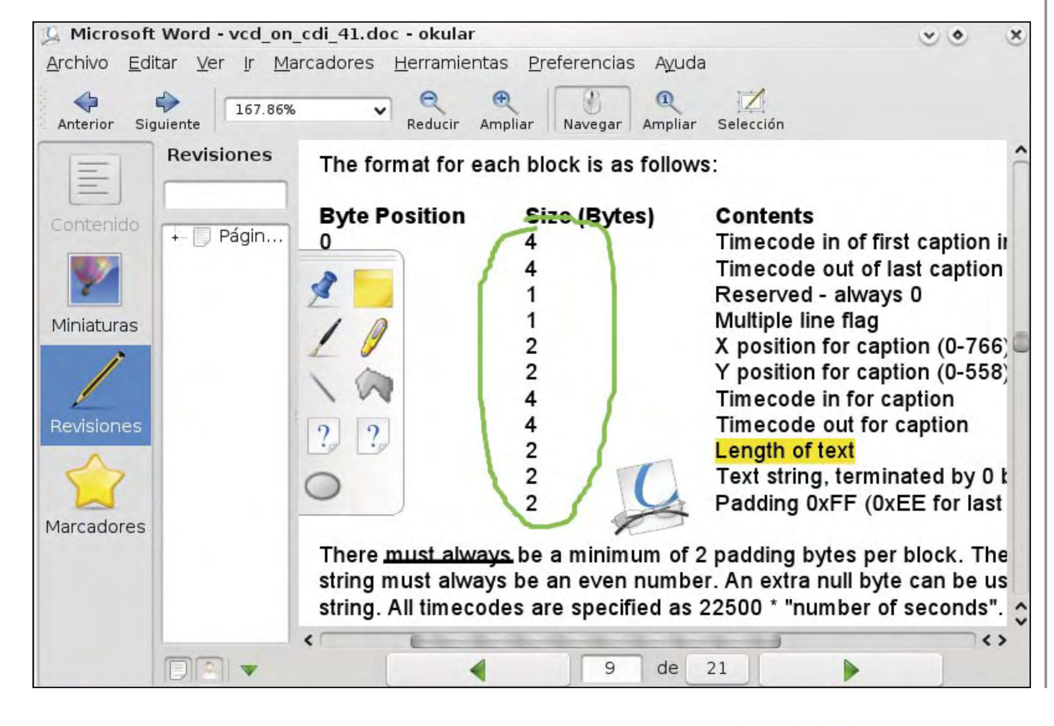


vez que se arranque, el sistema te presenta con una visión general de las diferentes categorías de configuración. Estas categorías se dividen en dos pestañas: **General** y **Avanzado**, y tienes un campo de búsqueda en la parte superior de la ventana. Las configuraciones generales están organizadas de una forma bastante lógica, pero parece que la pestaña de las avanzadas es en realidad el conjunto de configuraciones que no encajaban bien en ninguna categoría. Ejemplos de las configuraciones avanzadas son el gestor de accesos, el de sesiones y las asociaciones de archivos.
Cuando haces clic en uno de los iconos de una categoría accedes a una pantalla dividida en dos zonas. A la izquierda aparecen los subconjuntos de esa categoría (como si fuesen pestañas), y a la derecha la configuración de las preferencias de la subcategoría elegida. En la parte superior hay un botón que te permite retroceder a la pantalla anterior.
A pesar de que existen cientos de opciones de configuración diferentes no debería ser difícil para un usuario medianamente avanzado localizar y personalizar los elementos que quiera a su gusto. No obstante, esta aplicación también tiene problemas de usabilidad. Una medida de seguridad que se convierte en un incordio es que, para modificar elementos del propio sistema (como la configuración del gestor de acceso) es necesario acceder como administrador. Esto es lógico, y además adecuado. Pero el problema es que desde las pantallas de Preferencias de sistema no hay forma de acceder al modo administrador, lo que hace virtualmente imposible cambiar algunos elementos.

4.5 Konsole

Un ejemplo de aplicación que ha avanzado mucho en KDE 4 es el programa de emulación de terminal Konsole. El diálogo de configuración se ha simplificado, sin reducir su funcionalidad, y se han añadido diversas mejoras:

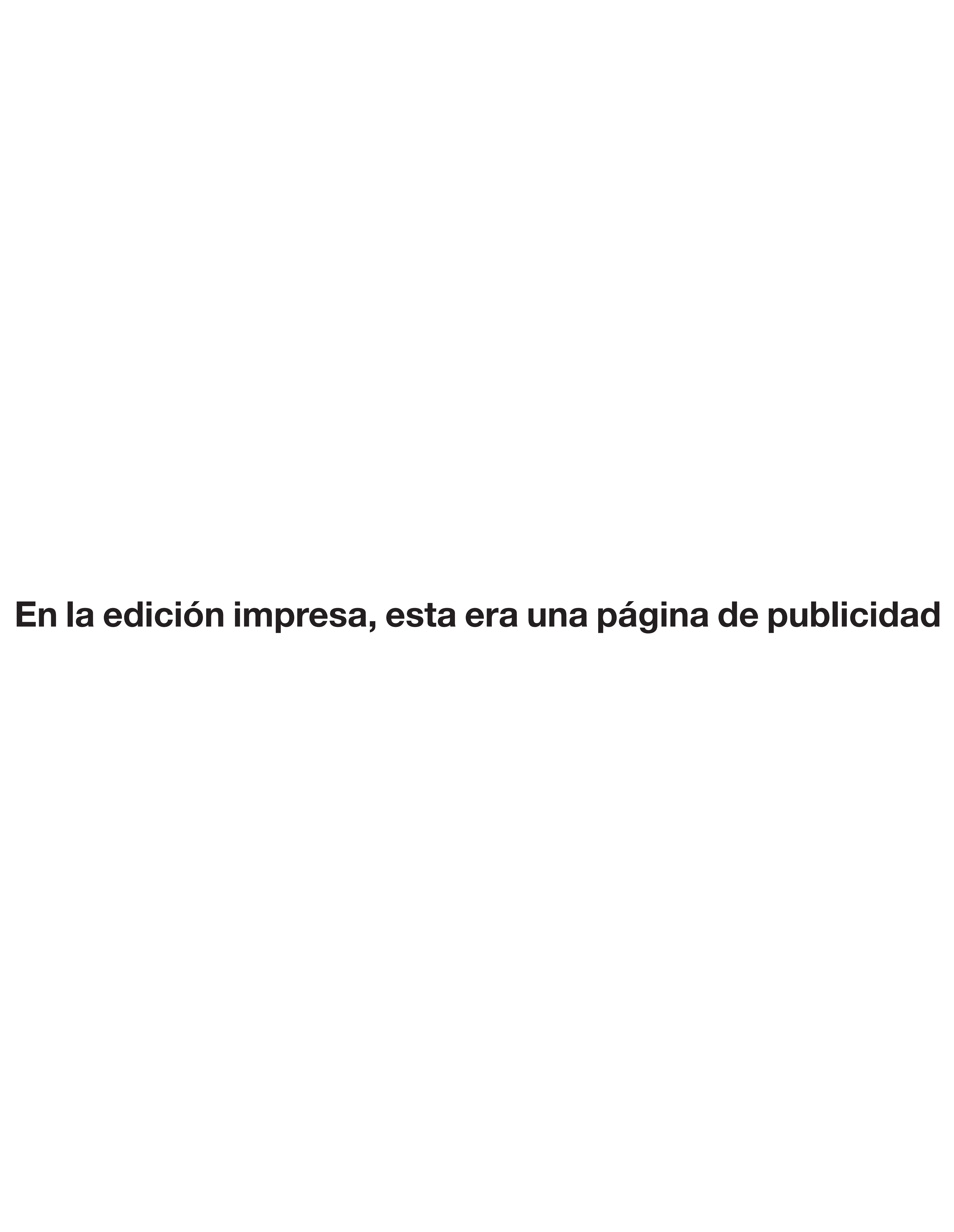
- El interfaz de usuario se ha reorganizado y limpiado, además de añadir diversos atajos de teclado para conseguir un uso más eficiente.
- Se ha añadido una vista partida, de forma que puedes dividir las ventanas de Konsole en áreas.
- El título de las pestañas se cambia automáticamente, para que sean mucho más sencillas de identificar.
- El rendimiento al hacer scroll en terminales grandes ha mejorado considerablemente.



Direcciones de interés:

- **KDE:** www.kde.org
- **Qt4:** doc.trolltech.com/4.0/qt4-intro.html
- **Arthur paint system:** doc.trolltech.com/4.0/qt4-arthur.html
- **Scribe:** doc.trolltech.com/4.0/qt4-scribe.html
- **KDE para Windows:** techbase.kde.org/Projects/KDE_on_Windows
- **KDE para Mac OS X:** techbase.kde.org/Projects/KDE_on_Mac_OS_X
- **Oxygen:** www.oxygen-icons.org

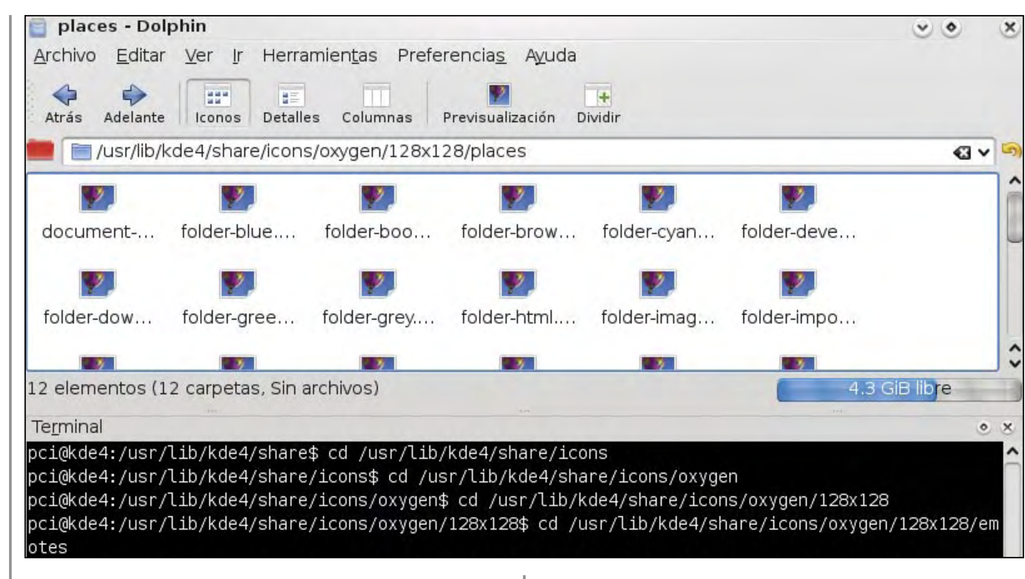


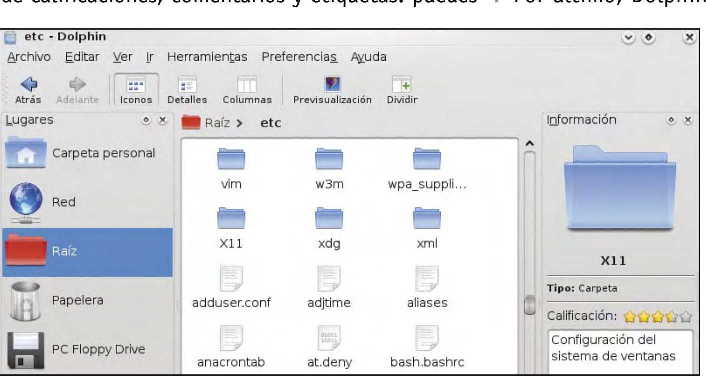

En la edición impresa, esta era una página de publicidad



5 Dolphin, el nuevo gestor de archivos

Dolphin es el gestor por defecto en KDE 4.0, desbancando a Konqueror, que hasta ahora había servido como gestor de archivos y como navegador web. Dolphin ofrece unos niveles muy altos de usabilidad, y una experiencia de usuario muy positiva, con muy pocas desventajas.
Para empezar, Dolphin se ve y se siente bastante parecido a Nautilus, el gestor de archivos de GNOME, pero llegando más lejos, y ofreciendo sutiles características en la interfaz de usuario que consiguen una gran diferencia de usabilidad. Básicamente, el interfaz de Dolphin consiste en un panel de gestión de archivos, y varios paneles auxiliares. Por defecto se abre el panel lateral de **Lugares**, que lista los lugares más utilizados en el sistema, y además ofrece acceso a localizaciones de red. Si quieres, puedes arrastrar carpetas adicionales a este panel, para conseguir un acceso fácil a las mismas. Se parece mucho al panel de lugares de Nautilus. Los iconos en el panel de Lugares se redimensionan de forma automática, dependiendo de la cantidad de espacio disponible.
El panel de **Información** muestra el icono seleccionado, y ofrece algunos detalles sobre él, como el tipo de archivo, el tamaño, y la fecha de modificación. Si seleccionas un fichero de imagen, también mostrará una previsualización de la misma. Una funcionalidad curiosa es el sistema de calificaciones, comentarios y etiquetas: puedes valorar la importancia de cualquier elemento del sistema de archivos asignándole un número de estrellas, escribir una nota sobre él, y asignar etiquetas para clasificar los elementos. Dolphin también cuenta con el panel de **Carpetas**, que ofrece una vista en forma de árbol de las carpetas del sistema, similar a la barra lateral de Konqueror.
Por último, Dolphin ofrece un panel con un Terminal para poder ejecutar comandos de texto. Como característica interesante, este terminal irá ejecutando comandos "cd" para mantenerse siempre en la misma carpeta que el gestor de archivos.
Dolphin te permite abrir todos los paneles simultáneamente, y organizarlos como prefieras. Puede apilarlos verticalmente, y ponerlos unos sobre otros, de forma que puedas cambiar entre ellos mediante pestañas. Dolphin también te ofrece una barra de navegación bastante cómoda. Divide la ruta en secciones, de forma que puedes pulsar cualquier parte de la dirección para ir a esa subcarpeta. Además, las flechas que separan cada uno de los elementos de la ruta son en realidad entradas para un menú desplegable, que muestran los subdirectorios a ese nivel, de forma que navegar a una ruta alternativa es muy rápido. Y si prefieres trabajar con un formato de texto estándar, basta con que pulses al final de la ruta (o pulses **Ctrl + L**), y la barra de navegación será sustituida por una barra de texto con la dirección escrita. La verdad es que la barra de navegación de Dolphin ofrece un montón de posibilidades.
Por supuesto, Dolphin comparte muchas funcionalidades con los demás gestores de archivos, como la posibilidad de ver el contenido de la carpeta como iconos o como detalles. Una funcionalidad añadida es la vista de columnas, que es similar a la del navegador Finder de Mac OS X.







6 Control de hardware con Phonon y Solid

Phonon y Solid son bibliotecas envolventes que se sitúan entre KDE y las bibliotecas y sistemas de bajo nivel. Se trata de capas de abstracción del hardware, que permiten a KDE no tener que preocuparse por las especificaciones técnicas de los elementos físicos, y en su lugar dedicarse a aprovechar su funcionamiento.

6.1 Phonon

Phonon es una nueva tecnología que ofrece un API consistente para el uso de audio o de vídeo en las aplicaciones multimedia. La API se ha diseñado para ser tipo Qt y, como tal, ofrece a los desarrolladores de KDE un estilo de funcionamiento conocido. En primer lugar, es importante establecer lo que Phonon no es: no es un nuevo servidor de sonido, y no competirá con Xine, GStreamer, EDS, aRts, etc. Todo lo contrario, Phonon es una capa intermedia para las aplicaciones de audio. Todas las aplicaciones tratarán con Phonon, y Phonon tratará con los motores de sonido. Esto asegura que los cambios en el API de los motores multimedia que están por debajo tendrán que tenerse en cuenta en un punto, en lugar de en cada aplicación. Por ejemplo, si Xine decide modificar su API,

¿Cómo puedo probarlo?

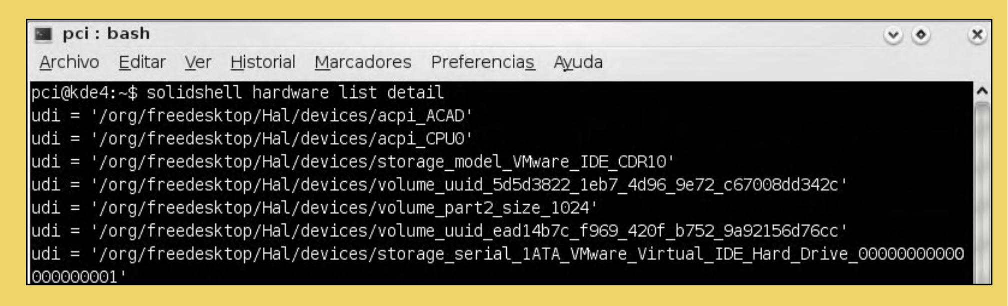
La forma más sencilla para probar KDE 4 es mediante un Live CD. Tienes disponibles para Kubuntu (**cdimage.ubuntu.com/kubuntu/releases/gutsy/kde4**) y para openSUSE (**home.kde.org/~binner/kde-four-live**). No obstante, diferentes distribuciones ya tienen paquetes preparados para instalarlo:

- Los paquetes de KDE 4 para Debian están disponibles en la rama experimental. Y es posible que incluso se incluyan en la siguiente versión, Lenny. Hay incluso rumores de que se está planeando sacar un live CD.
- **Fedora** llevará los paquetes de KDE 4 en la versión 9, que saldrá en abril, aunque ya es posible obtener versiones alfa. Los paquetes de KDE 4 están en el repositorio pre-alfa Rawhide (**fedoraproject.org/wiki/Releases/Rawhide**).
- Gentoo Linux ofrece builds en **kde.gentoo.org**.
- Los paquetes de KDE 4 para Kubuntu irán en la versión "Hardy Heron" (8.04), y ya están disponibles como actualizaciones para la versión estable "Gutsy Gibbon" (7.10). Tienes más información en **kubuntu.org/announcements/kde-4.0.php**.
- Mandriva ofrecerá paquetes en la versión 2008.
- Los paquetes para openSUSE ya están disponibles para las versiones 10.2 y 10.3, y para openSUSE Factory: **en.opensuse.org/KDE/KDE4**.

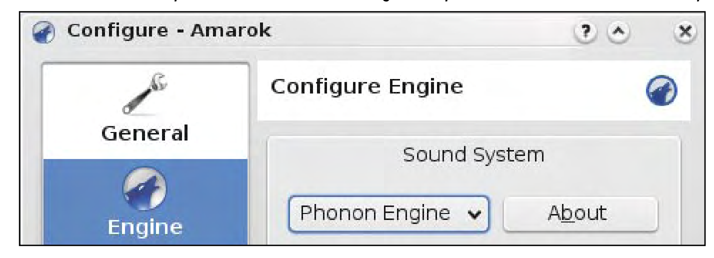
Jugando con Solid

Existe una utilidad en línea de comandos bastante curiosa para interactuar con los diferentes elementos del API de Solid desde scripts, o si quieres tener control manual sobre tu hardware. Es un programa llamado solidshell. Ejemplos de su uso serían:

- Deshabilitar la tarjeta inalámbrica: **solidshell network set wireless disabled.**
- Listar el hardware: **solidshell hardware list details.**
- Listado de comandos posibles: **solidshell --commands.**

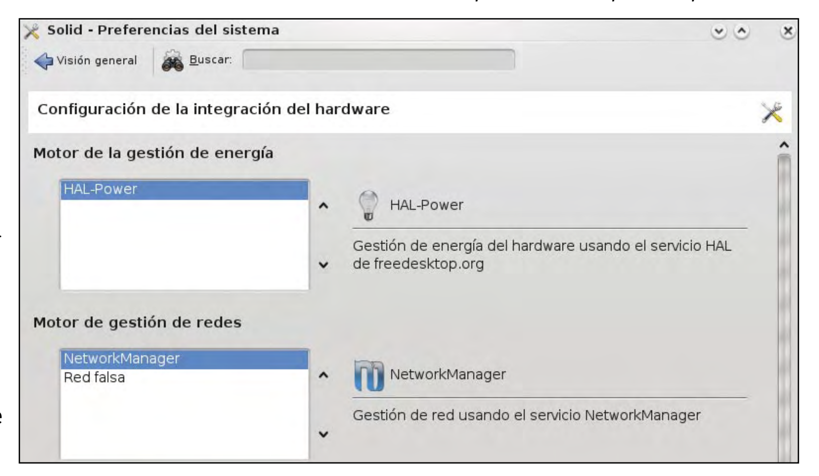


tan sólo hay que ajustar Phonon, en lugar de tener que modificar cada aplicación de KDE individualmente. Phonon está alimentado por lo que los desarrolladores llaman motores, y hay un motor para cada infraestructura soportada. Actualmente, en KDE 4.0 la única infraestructura que soporta Phonon en Linux es xine, pero hay cuatro motores en el desarrollo: xine, NMM, GStreamer y avKode (el sucesor de aKode).
El sistema de sonido de KDE 3, aRts, está prácticamente muerto, así que es altamente improbable que se desarrolle un motor para aRts. La idea de KDE 4 es tener un motor con un funcionamiento certificado y unos motores opcionales adicionales. Una de las principales ventajas de Phonon es que es completamente multiplataforma y es capaz de utilizar infraestructuras multimedia nativas en otras plataformas. Así que los desarrolladores de software de KDE pueden portar aplicaciones multimedia como Amarok directamente a otros sistemas operativos sin necesidad de escribir nada de código específico para cada plataforma. Por ejemplo, existe una infraestructura de Phonon para QuickTime 7 disponible en Mac OS X, y una para DirectShow 9 en Windows. Cuando el usuario o la aplicación seleccionan un motor, Phonon utiliza ese motor para determinar qué formatos de archivo y códecs soporta cada una de las infraestructuras, y luego permite a la aplicación KDE reproducir el medio de forma dinámica.
Una vez que se selecciona un motor de Phonon, permite a los programas realizar las operaciones multimedia estándar con ese motor. Esto incluye las acciones habituales realizadas en un reproductor de medios, como Reproducir, Parar, Pausa, Buscar, etc. También existe en Phonon soporte para funciones de más alto nivel, como definir cómo se desvanece una pista en otra, de forma que las aplicaciones pueden compartir esta funcionalidad en lugar de volver a implementarla cada vez. Por supuesto, algunas aplicaciones querrán más control sobre algunas funcionalidades, por lo que siempre son libres de implementarlas por su cuenta.



6.2 Solid

Una de las muchas nuevas tecnologías de KDE 4 de la que más se ha oído hablar, pero que pocas veces se ha explicado, es el API de hardware **Solid**. El hardware siempre ha sido un elemento un poco molesto en el uso de Linux y otros sistemas operativos tipo UNIX. Solid busca solucionar este problema para KDE.
En muchos sentidos, Solid es como Phonon: se trata de un API de estilo Qt /KDE que rodea a los componentes de bajo nivel, como por ejemplo el HAL de freedesktop.org. Solid es una API para acceder a la información de los dispositivos disponibles, como discos o redes. No trata con los controladores de dispositivos; eso queda para el sistema operativo. Ni trata con información de bajo nivel de los dispositivos; eso se lo deja a las herramientas ya existentes (y muy buenas) como HAL.



Lo que hace, al igual que Phonon, es ser una capa intermedia entre estas herramientas y las aplicaciones de KDE.
Internamente, Solid se divide en una gran variedad de dominios de hardware, cada dominio funcionando de forma algo independiente. Por ejemplo, uno de los problemas a largo plazo de la facilidad de uso de UNIX ha sido el acceso a los dispositivos extraíbles. Se han propuesto muchas soluciones, incluidos los montadores automáticos del núcleo (como en Mandrake hace varios años). El proyecto más reciente para hacer frente a los dispositivos extraíbles es HAL, y lo hace bastante bien, pero algunas distribuciones aún vienen sin él, lo que frena el progreso. KDE incluye un API genérica para los dispositivos extraíbles de manera que las aplicaciones no tienen que saber qué pasa por debajo. Solid soporta dispositivos de audio extraíbles, la batería de los portátiles, y algunas cosas más.
Actualmente, la única infraestructura soportada es HAL, de manera que el uso de dispositivos extraíbles en KDE 4 requiere HAL. Es posible que se desarrollen otras infraestructuras para otros sistemas, ya que no todos soportan HAL, pero éste debería cubrir la mayor parte de las plataformas Unix.
Phonon utiliza Solid para detectar los dispositivos de sonido disponibles en tu sistema. Solid también se encarga de otros dominios: redes, gestión de energía, y, desde hace poco, Bluetooth. Estos tres elementos puedes controlarlos en KDE 4 desde la sección **Solid**, dentro de la pestaña **Avanzado** de las **Preferencias del sistema**.
Tal y como se comenta en el cuadro inferior, a KDE 4.0 todavía le queda pulir muchos aspectos hasta convertirse en el sistema de escritorio prometido.

A la espera de una nueva versión

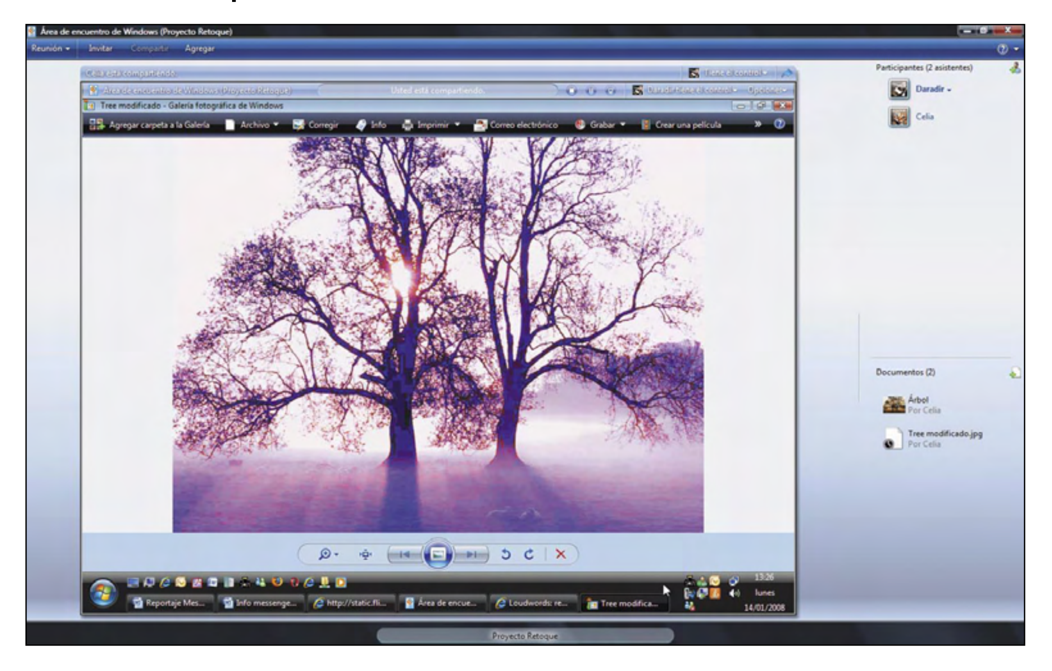
Como decíamos al comenzar, KDE 4.0 aún tiene muchas asperezas que limar. Se trata de un primer paso, pero la tecnología subyacente es realmente prometedora. Es importante mantener la mente abierta, y no olvidar la cantidad de excelente trabajo técnico que se ha realizado.
Plasma aporta ideas muy interesantes al mundo del escritorio, aunque aún le queda un buen trecho por recorrer antes de ser utilizable en el día a día. Oxygen ofrece un estilo gráfico realmente elegante, con el que se trabaja de forma muy agradable, a pesar de algunos bugs menores. Las nuevas aplicaciones del escritorio, en especial la configuración de las preferencias del sistema, pueden facilitar mucho la interacción con la máquina. Dolphin es un gestor de archivos de excelente calidad, rápido, potente, y sencillo de utilizar. Y la abstracción de hardware con Solid y Phonon abre la puerta a una integración de las aplicaciones con el sistema como no se ha visto hasta ahora.
En conclusión, KDE 4.0.1 es inutilizable como sistema de escritorio. Pero es una muestra realmente prometedora de la dirección que está tomando el desarrollo. Todo el mundo está de acuerdo (incluidos los propios desarrolladores de KDE) en que la versión 4.0 no se puede considerar estable. Pero si consiguen su objetivo, mueven a la comunidad, y aceleran el desarrollo, en muy poco tiempo vamos a estar alucinando con una versión completa del, posiblemente, mejor sistema de escritorio del mundo.

Organiza reuniones virtuales

El Área de encuentro de Windows Vista

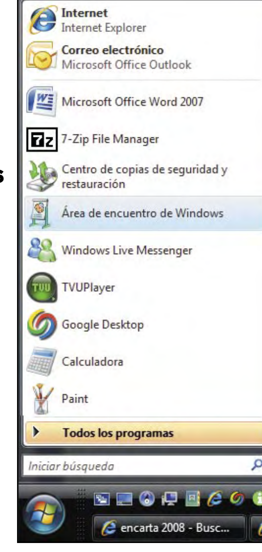
Gracias al Área de encuentro de Windows puedes compartir archivos, programas, documentos y hasta tu escritorio con quien tú decidas. Aprende cómo puedes hacerlo en pocos clics.

Seguro que alguna vez has tenido que hacer un proyecto conjunto con un compañero de trabajo o de estudios, y habéis acabado por tener decenas de versiones del mismo documento con los cambios de ambos. Para evitar esta tediosa forma de trabajar, Microsoft Windows Vista incorpora la herramienta Área de encuentro de Windows (o Windows Meeting Space, en su denominación inglesa). Lo que permite a sus usuarios es, dentro de una especie de sala de reunión virtual, poner en común documentos compartidos y aplicar modificaciones sobre ellos en tiempo real. Una de sus ventajas es que los todos los participantes pueden visualizar esas modificaciones, siempre que estén invitados a la reunión y con un límite de diez personas. Incluso ofrece la opción de que un compañero tome el control de tu escritorio para ir guiándote en las tareas que debes ir haciendo o viceversa, y así mostrar, por ejemplo, cuál es la forma correcta de editar una imagen o qué tipo de modificaciones hay que realizar en un documento.



1 Configura tu "sala de reuniones"

Lo primero que has de hacer es localizar el icono **Área de encuentro de Windows**. Pulsa el botón **Inicio** de tu teclado. Si no está, dirígete a **Todos los programas**, y lo encontrarás entre los primeros de la lista. Una vez localizado, ejecútalo. El equipo te pregunta si estás preparado para configurar la aplicación. Dile que sí. A continuación se abre otra ventana de configuración. Por defecto, Vista te pone de nombre de usuario el mismo que estás usando en la sesión actual, pero puedes cambiarlo a tu gusto. En este mismo cuadro puedes seleccionar **Iniciar sesión automáticamente cuando se inicie Windows** y escoger si deseas recibir invitaciones de **Cualquiera**, de los **Contactos de confianza** o de **Nadie**. Cuando acabes de establecer esto, haz clic sobre **Aceptar**.

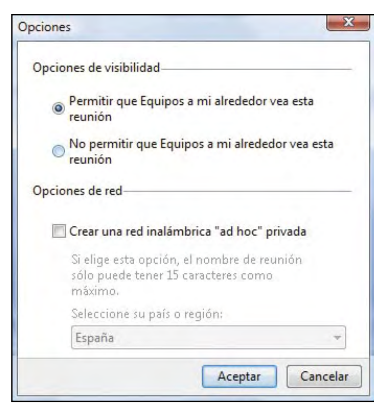


1.1 Crea una reunión

A continuación se muestra la pantalla principal que se divide en tres opciones: **Iniciar una nueva reunión** (este apartado no aparece en Windows Vista Home Basic), **Unirse a una reunión cercana** o **Abrir un archivo de invitación.**

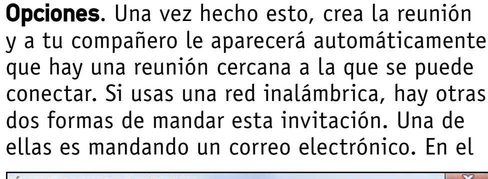


Si te diriges a **Iniciar una nueva reunión**, aparecen varios apartados. El primero es para que le pongas un nombre a la reunión y el segundo, una contraseña. Marcando la casilla **Mostrar caracteres** verás la palabra que has utilizado como clave. En **Opciones** puedes modificar algún parámetro de la configuración, como las **Opciones de visibilidad** (permitiendo o no que los equipos de tu alrededor vean la reunión) y **Opciones de red** (creando una red inalámbrica privada). En este caso, se ha activado la primera alternativa para conectar con un compañero de trabajo. Establecido esto, pulsa sobre **Aceptar** e inicia la reunión pulsando el botón verde con una flecha que está al lado del cuadro de la contraseña.

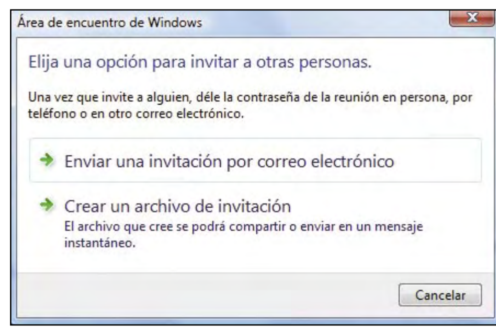


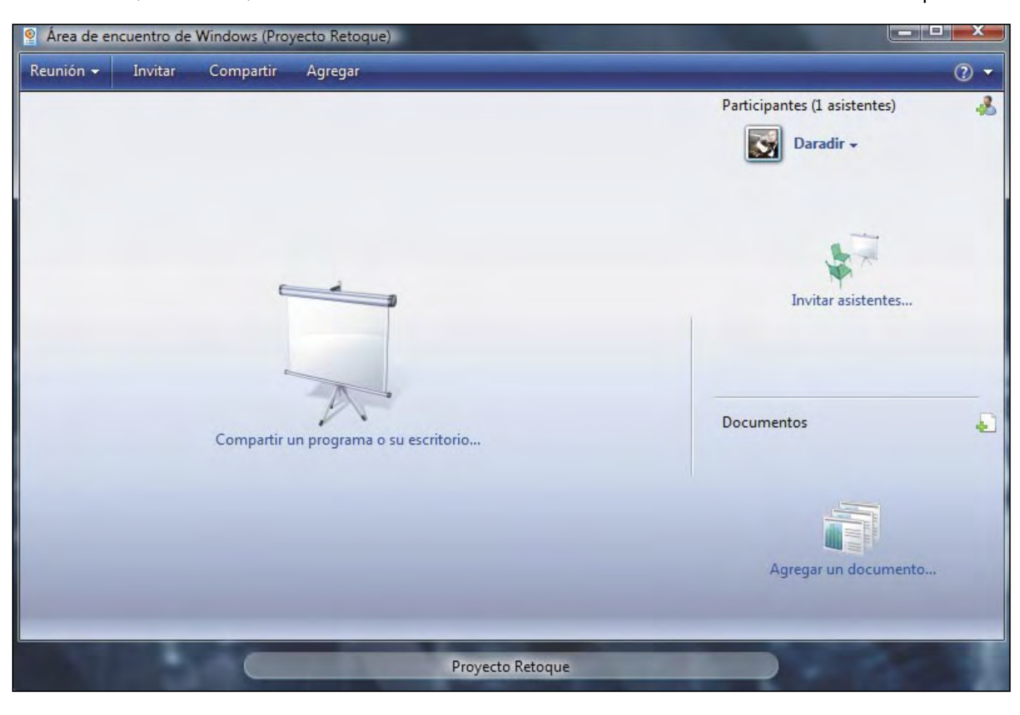
2 Invita a alguien a la reunión

El interfaz de la reunión se divide en tres apartados. En el centro, una pantalla de proyección te indica que puedes compartir un programa o el escritorio, y en el lado superior derecho está toda la relación de asistentes a la reunión. De momento, sólo estarás tú. Debajo aparece el listado, aún vacío, con los documentos compartidos hasta el momento. Imagina que ahora deseas retocar una imagen con un compañero. Antes de crear la reunión, pídele a tu compañero que ejecute el Área de encuentro de Windows y configure la aplicación. No olvides decirle que marque **Permitir que los equipos de tu alrededor vean la reunión** en el apartado



Opciones. Una vez hecho esto, crea la reunión y a tu compañero le aparecerá automáticamente que hay una reunión cercana a la que se puede conectar. Si usas una red inalámbrica, hay otras dos formas de mandar esta invitación. Una de ellas es mandando un correo electrónico. En el





apartado **Participantes**, haz clic sobre **Invitar asistentes**. A continuación se abre una ventana donde aparece un listado con los asistentes que ya has invitado en alguna ocasión. Pulsa ahora **Invitar a otros asistentes** y elige **Enviar una invitación por correo electrónico**.

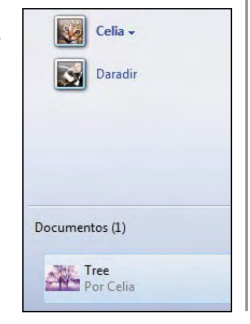
Otra opción es crear un mensaje de invitación, que se puede compartir o enviar a través de un sistema de mensajería instantánea. Para ello, tienes que seguir los mismos pasos que antes, pero en la última ventana, selecciona **Crear un archivo de invitación**. Cuando el remitente lo abra en su ordenador, sólo tendrá que aceptar la invitación.

3 Trabaja conjuntamente

Una vez que todos los invitados estén dentro de la sala de reuniones virtual, es el momento de comenzar a trabajar. El primer paso que debe hacer la persona que haya convocado la reunión es cargar los documentos que desea compartir. Para ello, basta con pulsar sobre el enlace **Agregar un documento** o sobre la cruz de la parte superior derecha de ese apartado. En ese momento, se abre la ventana a través de la cual se puede elegir la ubicación donde está situado el fichero que se quiere compartir. En cuanto lo hayas seleccionado, haz clic sobre **Aceptar** y verás que aparece en el apartado **Documentos**. A la vez, un mensaje en la parte inferior de la ventana te informa de que has añadido un nuevo archivo.

Daradir agregó Tree.jpg.

Automáticamente, ese mismo fichero aparece en la pantalla de tu compañero para ser modificado. Aquí hay que hacer una pequeña puntualización: sólo un participante a la vez puede realizar cambios sobre la copia que está en la sala, y en ningún caso se modifica el documento original. Así si tu compañero abre el documento, lo modifica y lo guarda, éste se actualiza en la sala de reunión; pero tú no podrás verlo, puesto que en tu sala virtual aparece el documento original y éste nunca se modifica.



Para poder apreciar los cambios, tu compañero tiene que guardar el documento en su ordenador, modificarlo y, después, volver a colgarlo en la sala de reuniones. En ese caso, sí te aparece a ti en pantalla con los cambios.

En el Área de encuentro de Windows no sólo es posible compartir documentos, también un programa o escritorio. Imagina que tu compañero no es capaz de retocar la foto como a ti te hubiera gustado, la solución es fácil: puedes tomar el control de su escritorio y modificarla tú mientras él observa.



Para ello, tu compañero debe pulsar sobre **Compartir un programa o su escritorio**. Observa cómo ahora su escritorio está en tu pantalla. Pulsa sobre el botón de la parte superior derecha que dice que tu compañero tiene el control y elige la opción **Solicitar control**. A él le aparece un mensaje en el que le pides permiso para controlar su ordenador. En cuanto acepte, ya puedes manejar sin problemas su ordenador.

En el momento en el que finalices, pulsa sobre el botón **Tiene el control** y ahí elige **Devolver el control**. Tu compañero ya podrá seguir utilizando su PC como antes, y cuando queráis volver a compartir un entorno de trabajo para colaborar en vuestras tareas diarias no tenéis más que recurrir al Área de encuentro de Windows.

Los equipos de alrededor

Windows Vista incorpora la función **Equipos a mi alrededor**, gracias a la cual el sistema operativo identifica personas próximas que están usando equipos y permite que te envíen invitaciones a programas como el Área de encuentro de Windows. Para usarla, debes iniciar sesión en el servicio, aunque si ejecutas el Área de encuentro de Windows se hará de forma automática siempre que tengas activada la casilla **Permitir que Equipos a mi alrededor vea esta reunión**. Para iniciar una sesión de este tipo, haz clic sobre **Inicio**, **Panel de control**, **Red e Internet** y, a continuación, **Equipos a mi alrededor**. Después, pulsa sobre **Iniciar sesión**, **Iniciar sesión en Equipos a mi alrededor** y **Aceptar**. Es posible que te pida una contraseña de administrador o una confirmación. Escríbela y confírmala. Observa cómo en la barra de iconos aparece uno denominado **Equipos a mi alrededor**. Para cerrar la sesión, pulsa con el botón derecho del ratón sobre él y elige **Cerrar sesión** o **Salir**.

Formatos condicionales en Excel 2007

Datos que hablan por si mismos

Una de las novedades más interesantes que incorpora la última versión de Excel la constituyen las nuevas opciones para formatos condicionales. Si alguna vez te pareció que el formato condicional era limitado, que no admitía suficientes condiciones, con Excel 2007 tienes este problema resuelto.

En la nueva versión del programa de hoja de cálculo de Microsoft, Excel 2007, y en las anteriores entregas, el formato condicional solamente admite tres condiciones. Esto quiere decir que, por ejemplo, puedes hacer que el color de una celda sea verde si su valor es menor que 100, azul si está comprendido entre 100 y 500, y rojo si es mayor que 500. Estos formatos son dinámicos en el sentido de que, si cambias el valor de la celda, su formato cambia automáticamente.

La opción de formato condicional se mantiene en Excel 2007, pero con un valor añadido: ahora admite muchas más condiciones.

Para que el aprendizaje te resulte sencillo, lo mejor es empezar por las opciones básicas, como señalar los duplicados o copiar un formato, para pasar a las nuevas nuevas opciones que permiten al usuario conseguir efectos aún más atractivos combinando colores o creando barras de datos.

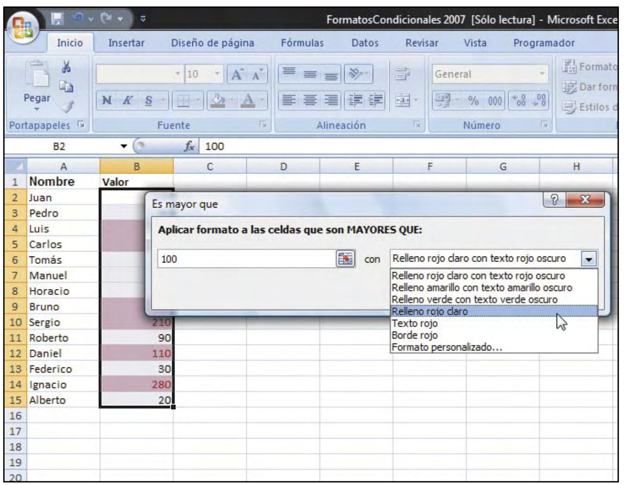
Con estos elementos tus documentos tendrán un aspecto más llamativo y profesional.

1 Las opciones básicas

El menú de formatos condicionales ofrece unas opciones básicas para resolver ciertos problemas más o menos comunes: destacar el máximo (o el mínimo) valor de un rango, los superiores (o inferiores) a cierto valor límite, los datos duplicados, etc. Estas opciones tienen un cierto parecido con el formato condicional de las versiones anteriores de Excel.

1.1 Mayores de 100

Supón que tienes una serie de datos numéricos en un rango y quieres identificar aquellos que superan cierto valor límite. Por ejemplo, 100. Selecciona el rango de datos y, dentro de la pestaña **Inicio**, pulsa en las opciones **Formato condicional**, **Resaltar reglas de celdas**. Se abre otro menú con distintas variantes de comparación. Para este primer ejemplo, haz un clic en **Es mayor que**. Aparece un cuadro con dos opciones: en la primera, escribe el valor límite (en este caso, **100**); en la segunda despliega las opciones y elige la que muestre el formato que más te guste. Por ejemplo, relleno rojo claro. Para terminar, pulsa en **Aceptar**. Ahora en el rango aparecen sobre fondo rojo los valores superiores a 100.

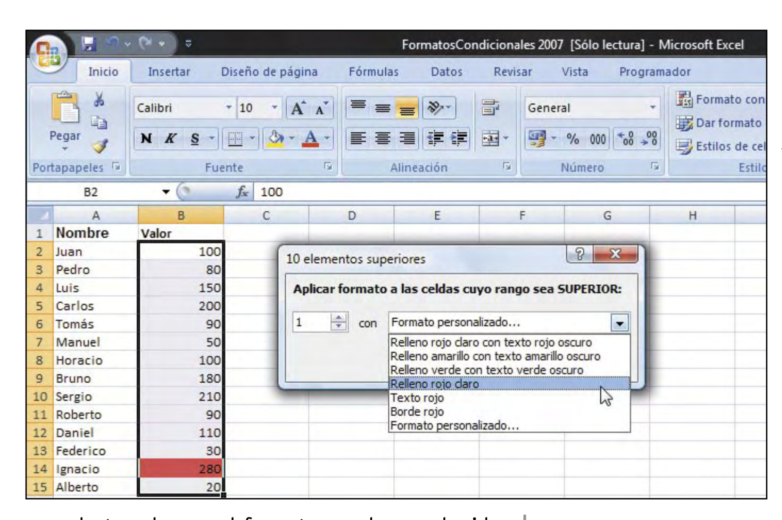


Como te contamos en la introducción, este formato es dinámico: por ejemplo, localiza alguno de los valores destacados y escribe en su lugar un valor menor que cien. El formato cambia porque ya no cumple la condición indicada.

1.2 Señala el máximo

Otro ejemplo interesante consiste en identificar rápidamente el máximo valor de un rango. Este máximo lo puedes calcular con la función **MAX**, pero con el formato condicional lo puedes ubicar rápidamente en la lista. Selecciona el rango de datos y pulsa otra vez en las opciones **Formato condicional**, **Reglas superiores e inferiores**, **10 mejores**. Aparece otro cuadro con dos opciones: en la primera indica **1** (quieres señalar el mayor de todos, no los dos mayores, ni los tres ni nada parecido), y en la segunda opción, como en el ejemplo anterior, elige algún formato adecuado. Cuando pulsas en **Aceptar**, el mayor valor del rango apa-

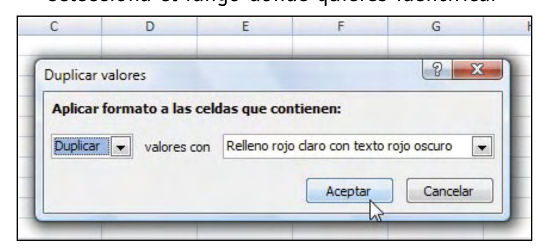




rece destacado con el formato que hayas elegido. Si escribes un valor mayor en otra celda del rango, esa celda pasa a ser la destacada porque este formato también es dinámico.

1.3 Señala los duplicados

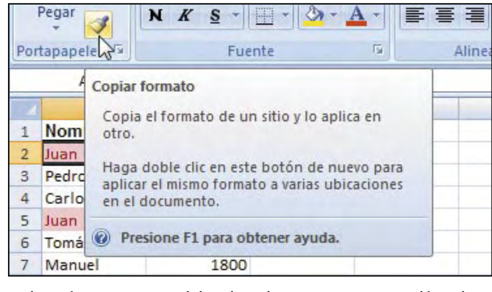
Esta opción es una de las más interesantes: señalar datos duplicados en una lista. Es simple: selecciona el rango donde quieres identificar



los duplicados y pulsa en **Formato condicional**, **Resaltar reglas de celdas**, **Duplicar valores**. Aparece otra vez el cuadro con dos opciones: en la primera, indica **Duplicar**; y en la segunda elige un formato. Al pulsar en **Aceptar** los valores duplicados en el rango aparecen destacados con el formato. Si en la primera opción eligieras **Único**, el rango señalaría los valores únicos, los no repetidos.

1.4 Copia un formato

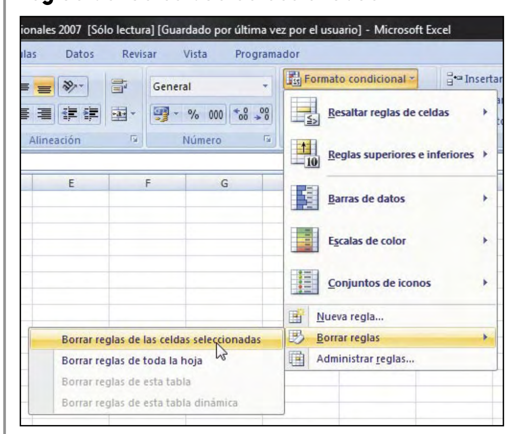
Si tienes un formato condicional en un rango, puedes aplicarlo fácilmente en otro. Primero



selecciona una celda donde ya tengas aplicado el formato y pulsa en el botón **Copiar formato**, a la izquierda de la barra **Inicio**. Verás cómo aparece un pincel junto al puntero. Con este puntero selecciona el rango donde quieras aplicar el formato y listo. Este procedimiento sirve para copiar tanto formatos condicionales como los normales y funciona también en las versiones anteriores de Excel.

1.5 Elimina los formatos

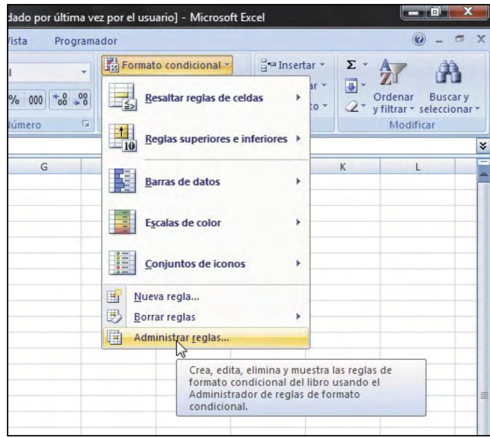
Si has aplicado en un rango uno de estos formatos condicionales naturalmente que luego puedes eliminarlo. Para eso selecciona el rango de donde quieras eliminar el formato y pulsa en **Formato condicional**, **Borrar reglas**, **Borrar reglas de las celdas seleccionadas**. Ahora las



celdas ya no muestran ningún color especial. Con esto has eliminado todos los formatos condicionales del rango seleccionado. Si tenías varios formatos aplicados y quieres eliminar solamente uno de ellos, debes conocer otra herramienta: el Administrador de formatos.

2 El Administrador de formatos

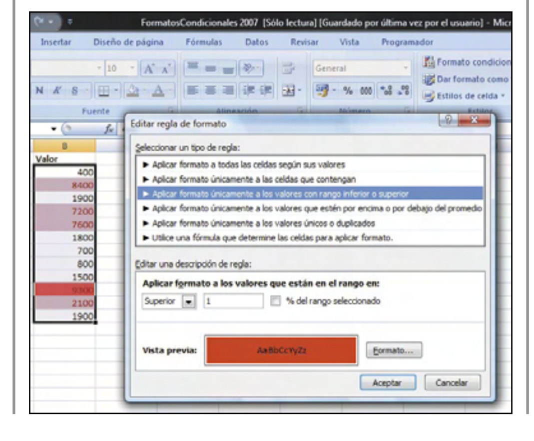
Si seleccionas un rango donde hayas aplicado alguno de estos formatos condicionales y pulsas en la opción **Formato condicional**, lo normal es que aparezcan las opciones de ese formato para modificarlas y cambiar alguna opción, o para eliminar el formato. Así era en las versiones anteriores



de Excel. Pero no, siempre aparece el cuadro con las opciones estándares originales. Si quieres modificar o eliminar un formato condicional aplicado en un rango debes recurrir al **Administrador de formatos**, otra novedad de Excel 2007. Antes de seguir con el tema de los formatos, aprende cómo se usa este administrador.

2.1 Modifica un formato

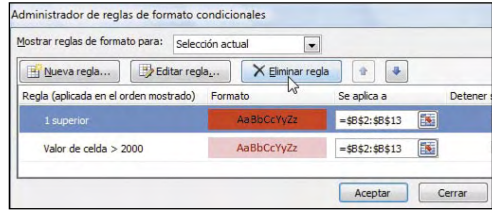
Los formatos condicionales están asociados a reglas: se aplica el formato indicado a las celdas que cumplan cierta regla. Por eso la administración de estos formatos consiste en administrar sus reglas asociadas. Selecciona alguno de los rangos donde hayas aplicado un formato condicional y pulsa en las opciones **Formato condicional**, **Administrar reglas**. Aparece un cuadro con el formato aplicado en el rango seleccionado. Si habías aplicado más de un formato en el mismo rango se muestra una lista de todos ellos. Si, por



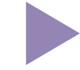
ejemplo, quieres modificar el primero de ellos, selecciónalo en la lista y luego pulsa en el botón **Editar regla**. Aparece el mismo cuadro con las opciones del formato que aparecía en el punto 1.3. Cambia las opciones que desees (colores, límites, etc.) y luego pulsa en **Aceptar** (las nuevas opciones), y de nuevo en **Aceptar** para salir del administrador.

2.2 Elimina un formato

En el punto 1.4 se explica cómo eliminar todos los formatos condicionales de un rango a través de una hoja con la opción **Borrar reglas** del menú **Formato condicional**. Si quieres eliminar solamente un formato, debes hacerlo desde el **Administrador de formatos**. Pulsa en las opciones



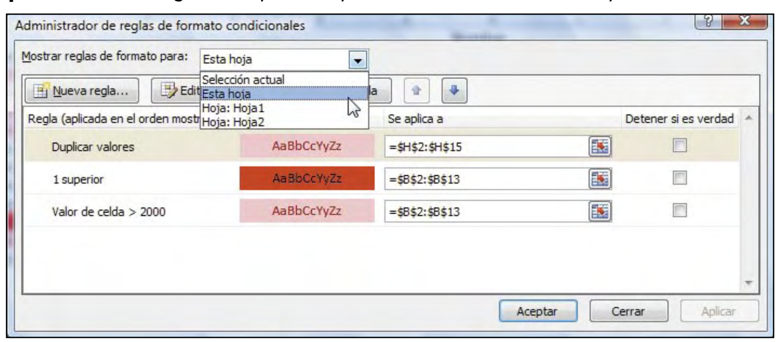
nes **Formato condicional**, **Administrar reglas**. Aparece el cuadro con la lista de formatos. Selecciona el formato que quieras eliminar y luego



pulsa en en el botón **Eliminar regla**. La regla será eliminada sin ningún tipo de advertencia del tipo "¿estás seguro?". De modo que piénsalo bien antes de eliminar una regla.

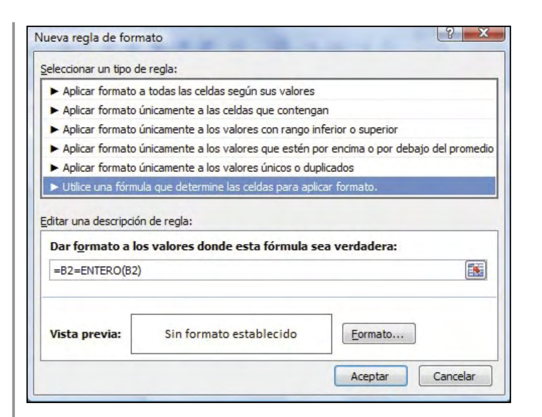
2.3 Administra todos los formatos

Ya sabes cómo obtener un cuadro con la lista de formatos condicionales aplicado en el rango seleccionado. Ese cuadro tiene una lista desplegable en la opción **Mostrar reglas de formato para:**. Si descuelgas las opciones podrás seleccionar **Esta hoja** y obtener una lista de los formatos aplicados en toda la hoja. A partir de ahí puedes modificar o eliminar estos formatos tal y como hiciste con los formatos del rango. También puedes cambiar el rango donde el formato está aplicado seleccionando el nuevo rango dentro de la opción **Se aplica a**.



2.4 Crea tus formatos especiales

Si necesitas aplicar un formato con una condición especial y no la encuentras en las opciones del menú puedes crearla desde el administrador de formatos. Por ejemplo, tienes una serie de precios en **B2:B11** y deseas señalar aquellos que representen valores enteros, es decir, que no tengan céntimos. Selecciona el rango y pulsa en **Formato condicional**, **Administrar reglas**. Verás el cuadro con la lista de formatos aplicados en el rango (lista, probablemente vacía). Pulsa en el botón **Nueva regla**. Aparece un nuevo cuadro donde tienes, por un lado, una serie de tipos de regla y, por otro, la definición de la regla propiamente dicha. En la zona superior, haz un clic en la última opción, **Utilice una fórmula que determine las celdas para aplicar formato**. En la zona inferior, donde dice **Editar una descripción de la regla** escribe la fórmula **=B2=ENTERO(B2)**. Es decir, que el valor de la celda sea igual a su propia parte entera. Luego pulsa en el botón **Formato** e indica el que hayas elegido para estas celdas. Termina pulsando en **Aceptar** dos veces: primero para el formato y luego para la regla asociada.



De la misma forma puedes crear otros tipos de formato, seleccionando el tipo adecuado en lista de la zona superior del cuadro.

3 Otros formatos

Ahora que conoces los formatos condicionales básicos, cómo administrarlos y hasta cómo crearlos, estás en condiciones de probar las verdaderas novedades que ofrece Excel 2007 en cuanto a formatos condicionales. Aquí tienes algunos, luego tú probarás los demás.

3.1 Barra de datos

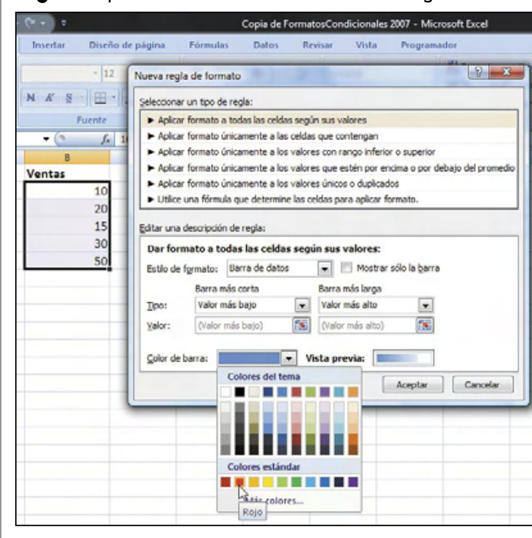
Éste es un efecto simple pero muy atractivo. Se trata de incluir en cada celda de un rango una barra de color cuya longitud es proporcional al valor de la celda. De esta manera el rango se convierte en un gráfico de barras.

Debes preparar una tabla de dos columnas. Por ejemplo, **Región** y **Ventas**. En la primera columna escribe nombres tales como Norte, Centro, Sur, Este y Oeste. En la segunda columna escribe valores no demasiado dispersos, es decir, todos del mismo orden de magnitud, por ejemplo, 10, 20, 15, 30 y 50. Selecciona estos datos y, dentro de la pestaña **Inicio**, pulsa en **Formato condicional**, **Barras de datos**. A continuación, se abre una lista de barras de colores. Selecciona cualquiera de ellas. Verás cómo el rango se convierte en un gráfico de barras: cuanto mayor es el valor de la celda, más larga es la barra que aparece en ella.



3.2 Cambia los colores

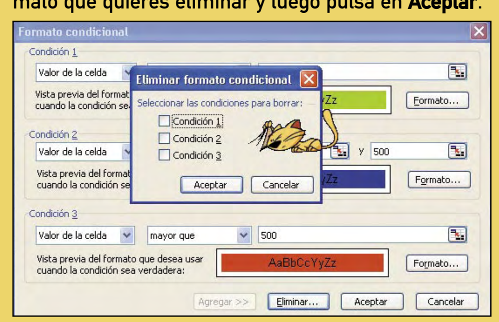
Al pulsar en la opción **Barras de datos** Excel te ofrece diversos colores para elegir. Si ninguno te gusta, puedes establecer otro. Selecciona el rango donde vas a aplicar el formato y pulsa en **Formato condicional**, **Barras de datos**, **Más reglas**. Aparece un cuadro donde se configuran todos los formatos condicionales de Excel 2007. En este caso, verás las opciones correspondientes al formato **Barras de datos** pero, si no es así, puedes elegir este estilo de la lista **Estilo de formato**. También verás una lista desplegable donde



¿Cómo era antes?

El formato condicional existe en Excel desde su versión 97. Por ejemplo, supón que tienes una lista de valores en el rango **B2:B10** y quieres destacar, en color rojo, los mayores de 100. Selecciona el rango y pulsa en las opciones **Formato**, **Formato condicional**. Aparece un cuadro donde indicas la condición que deben cumplir los valores para ser destacados en rojo. En la primera opción, deja **Valor de la celda**; en la segunda, indica **Mayor que**; y en la tercera, escribe **100**. Ahora debes indicar el formato que se aplicará a las celdas que cumplen la condición. Haz clic en **Formato** y aparecerá un cuadro similar al que usas para aplicar el formato a las celdas. En la pestaña **Tramas**, selecciona el color rojo. Pulsa dos veces en **Aceptar** (el formato y la condición asociada). Si todo salió bien, las celdas cuyo valor sea mayor que 100 aparecerán en color rojo.

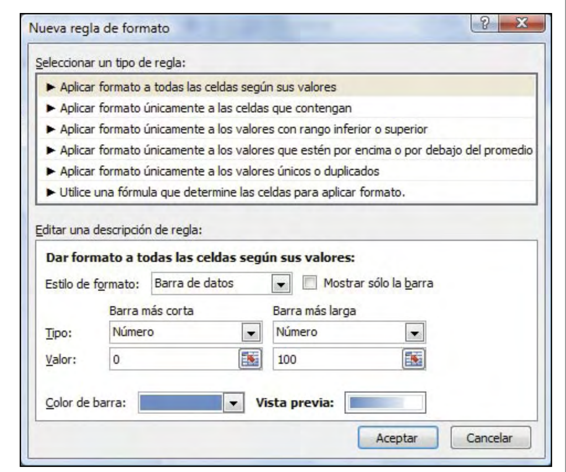
Para eliminar un formato condicional debes seleccionar la celda (o rango de celdas) donde esté aplicado el formato y pulsa en las opciones **Formato**, **Formato condicional**. Cuando aparece el cuadro con las características del formato, haces un clic en **Eliminar**. A continuación se abre un cuadro con tres opciones, una por cada condición que puedes tener en una celda. Selecciona la opción que corresponde al formato que quieres eliminar y luego pulsa en **Aceptar**.



puedes elegir el color. Cuando lo hayas hecho, pulsa en **Aceptar**. Recuerda que si ya habías aplicado este formato y quieres cambiar el color, debes dirigirte al **Administrador de formatos**.

3.3 Escala y límites

En principio, el formato **Barras de datos** dibuja una barra en la celda que contenga el menor valor del rango, una barra larga en la que contenga el mayor y barras de longitud intermedia en las demás celdas. Tal vez, sería más elegante fijar los límites inferior y superior de la escala para que, cuando aplicas este formato en distintos rangos, ambos sean comparables. Para eso, selecciona el rango y vuelve a pulsar en **Formato condicional**, **Barras de datos**, **Más reglas**. En la zona de **Barra más corta**, donde ahora dice **Valor más bajo**, despliega las opciones y pulsa en **Número**. Dentro de **Valor** escribe **0**. Esto significa que la barra más corta se aplicará en las celdas cuyo valor sea cero. Haz lo mismo en la zona



de **Barra más larga**, pero dentro de **Valor** escribe **100**. Para terminar, pulsa en **Aceptar**. Con esto has establecido una escala para que todos los rangos con este formato sean comparables: la longitud de la barra irá desde la más corta, para celda con valor igual a cero hasta la más larga, para celdas con valor igual a 100.

3.4 Escala de color

El formato "escala de color" lo habrás visto en los libros de geografía, cuando en un mapa señalan la altitud del terreno con distintos colores: más oscuro el mapa, más alto el terreno. También se usa para señalar la profundidad de los mares, o la temperatura media de distintas regiones. Para probarlo necesitas una tabla sencilla con dos columnas: **Período** y **Temperatura**. Escribe los meses en la primera columna y temperaturas en la segunda. Estas temperaturas las puedes inventar, o buscar las temperaturas medias de tu región en el periódico o en alguna página web. Si lo prefieres, puedes usar otras variables: ciudad y altitud, hora y cantidad de pasajeros en el tren... o cualquier serie de datos a la que le puedas asociar un color a cada celda, según su valor. Para aplicar este formato selecciona el rango de valores (en el ejemplo de las temperaturas sería el rango **B2:B13**) y pulsa en las opciones **Formato condicional**, **Escala de color**. A continuación, se abre otra lista a la derecha, con distintas combinaciones de valores.

Semáforos en Excel 2003

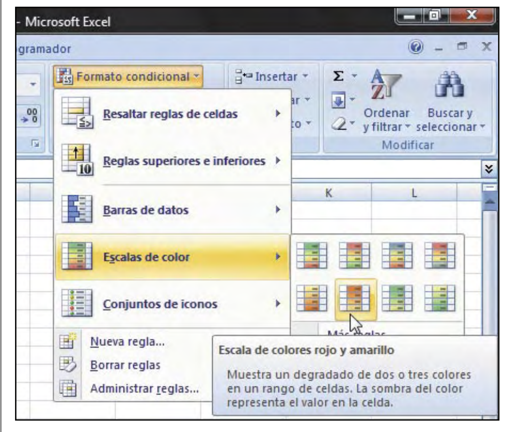
La opción **Conjuntos de iconos** de Excel 2007 es muy atractiva. Lamentablemente no hay nada parecido en las versiones anteriores, pero se pueden simular sus efectos de diversas maneras. Por ejemplo, sea el caso de una hoja de cálculo que evalúa valores reales con valores presupuestados. Imagina que en la fila 7 se calculan los valores reales, en la siguiente tienes los valores presupuestados y en una tercera comparas ambos valores para conocer el grado de cumplimiento del presupuesto. Considerando los valores de la columna **B**, esta evaluación se puede hacer con la expresión **=B7/B8-1**. Conviene aplicar formato de porcentaje a esta celda y luego extender la fórmula a toda la fila. Si el porcentaje calculado es mayor o igual que cero quiere decir que el presupuesto se cumplió, y si es menor quiere decir que no se alcanzó el valor presupuestado. En Excel 2007 harías más evidente estos resultados con algún conjunto de iconos, como se explica en el punto 4.2. Aquí puedes lograr un efecto parecido con una condicional. Por ejemplo, en **E2** escribe la función **=SI(B9>=0;"Cumplido";"Faltó")**. Es decir, si el porcentaje calculado en **B9** es mayor o igual a cero, al lado aparecerá la palabra **Cumplido**. Si no, se mostrará la palabra **Faltó**.
Un efecto más interesante se logra con esta otra fórmula:**=SI(B9>=0;"J";"L")**. Esta fórmula pone una **J**

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Datos Ventana ?
Wingdings 36
B10 =SI(B9>=0;"J";"L")

	A	B	C	D
1		Enero	Febrero	Marzo
2				
3	Línea 1	285 $	150 $	320 $
4	Línea 2	350 $	450 $	535 $
5	Línea 3	183 $	260 $	210 $
6				
7	Total	818 $	860 $	1.065 $
8	Previsto	800 $	1.000 $	1.000 $
9		2,25%	-14,00%	6,50%
10		☺	☹	☺

si el objetivo se cumplió y una **L** si no. Nada interesante ¿verdad? Pero ahora aplica sobre la fórmula tipografía **Windings** de tamaño **36**. Verás como las jotas se convierten en una carita sonriente y las eles en una carita triste.
Una tercera variante, parecida a la anterior se obtiene con la fórmula **=SI(B9>=0;"C";"D")**. Con tipografía **Windings** las letras **C** se convierten en pulgares hacia arriba y las **D**, hacia abajo.

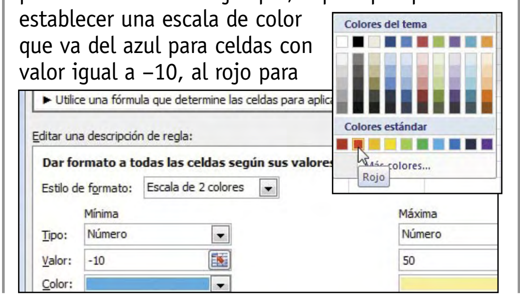
Haz clic en la que más te guste (cualquiera, luego la podrás cambiar). Si todo sale bien, verás como cada celda adopta un color según su valor. Y si cambias un valor, cambiará en consecuencia el color de la celda.



Recuerda que puedes eliminar cualquier formato con **Formato condicional**, **Borrar reglas**, o desde el **Administrador** según quieras borrar todos los formatos del rango o sólo alguno.

3.5 Colores y límites

Como en el caso de las barras de datos, Excel te ofrece opciones estándares para el formato: colores, valores límites de la escala, etc., que luego puedes cambiar. Por ejemplo, supón que quieres establecer una escala de color que va del azul para celdas con valor igual a –10, al rojo para



celdas con valor igual a 50. Selecciona el rango y pulsa **Formato condicional**, **Escala de color**, **Más reglas**. En **Mínima**, **Tipo** indica **Número**. Luego, en la opción **Valor**, escribe **–10** (para diez grados bajo cero). Indica color azul para estas opciones. Haz lo mismo en **Máxima** e indica **50** (cincuenta grados) para el color rojo. Pulsa **Aceptar**.

3.6 Semáforos

Cuando tienes una hoja donde indican resultados de un proceso (rendimiento de una inversión, horas trabajadas...) es común destacar esos resultados con un indicador adecuado, a modo de semáforo. Por ejemplo, una flecha para arriba si el resultado es positivo, hacia abajo si es negativo, u horizontal si es cero. Todo esto se puede hacer en las versiones anteriores de Excel con funciones condicionales. Pero en Excel 2007 hay una opción específica. Prepara otra vez una tabla con dos columnas de datos. Por ejemplo, **Período** y **Utilidades**. Escribe los meses del año en la primera y valores cualesquiera en la segunda. Procura que haya valores positivos, negativos y algunos ceros.

	A	B
1	Período	Valor
2	Enero	10
3	Febrero	20
4	Marzo	0
5	Abril	15
6	Mayo	-5
7	Junio	8
8	Julio	12
9	Agosto	0
10	Septiembre	-20
11	Octubre	-10
12	Noviembre	5
13	Diciembre	0
14		

Sobre esta tabla aplica el formato condicional para lograr el efecto semáforo. Selecciona el rango de valores en la tabla y pulsa **Formato condicional**, **Conjuntos de iconos**. Se abre otro menú con varios juegos de iconos: flechas, círculos de color, banderas... pulsa en el que más te guste.
Las opciones básicas, barras de datos, e iconos no agotan las opciones que ofrece Excel 2007 en formatos condicionales. Hay muchas más en los menús y puedes probarlas tú mismo.



Un ordenador a tu medida

Personaliza el Mac a tu antojo

Mediante el ajuste de algunos parámetros incluidos en Mac OS X, puedes hacer que la experiencia de uso frente al ordenador resulte mucho más agradable y eficiente. En las siguientes páginas te contamos los mejores trucos para que el Mac se ajuste a tu medida.



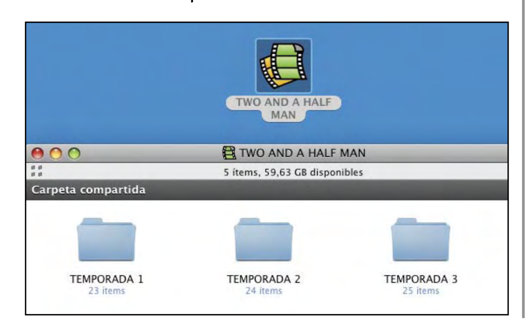
Foto: Fotolia. Montaje: Personal Computer & Internet.



Quienes pasan muchas horas frente a la pantalla de un ordenador desean que éste no sólo sea una herramienta de trabajo, sino que además resulte cómodo, rápido, divertido... Así como es agradable que tu oficina esté decorada según tus preferencias, es posible hacer que el Mac se ajuste a la personalidad de cada uno. Puedes pensar en tu Mac como un gran espacio virtual dentro del cual realizas tareas como gestionar ficheros, copiar documentos, organizar compromisos, comunicarse, buscar información en la Web, etc. Afortunadamente, el ordenador ofrece muchas opciones de personalización, con las cuales puedes ajustar ciertos parámetros de usabilidad, y además dotar a todo el sistema operativo de una estética que te haga sentir como en casa. Aunque también existen "personalizaciones extremas" (aquellos cambios estéticos que modifican totalmente la apariencia del sistema operativo), nunca hay que anteponer la estética sobre la solvencia del ordenador. Es decir, trata de que tu ordenador luzca guapo, pero jamás sacrifiques por ello su estabilidad y su potencia.

1 Personaliza las ventanas

Se denominan "ventanas" a los elementos que se abren en el Finder, haciendo doble clic sobre un icono de carpeta, o bien sobre diferentes tipos de dispositivos como pueden ser discos externos o llaves USB. Es posible modificar la manera en la que se muestran tanto las ventanas como sus contenidos, pudiendo adecuarlas a diferentes modos de trabajo.

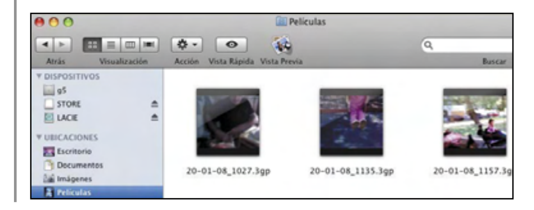


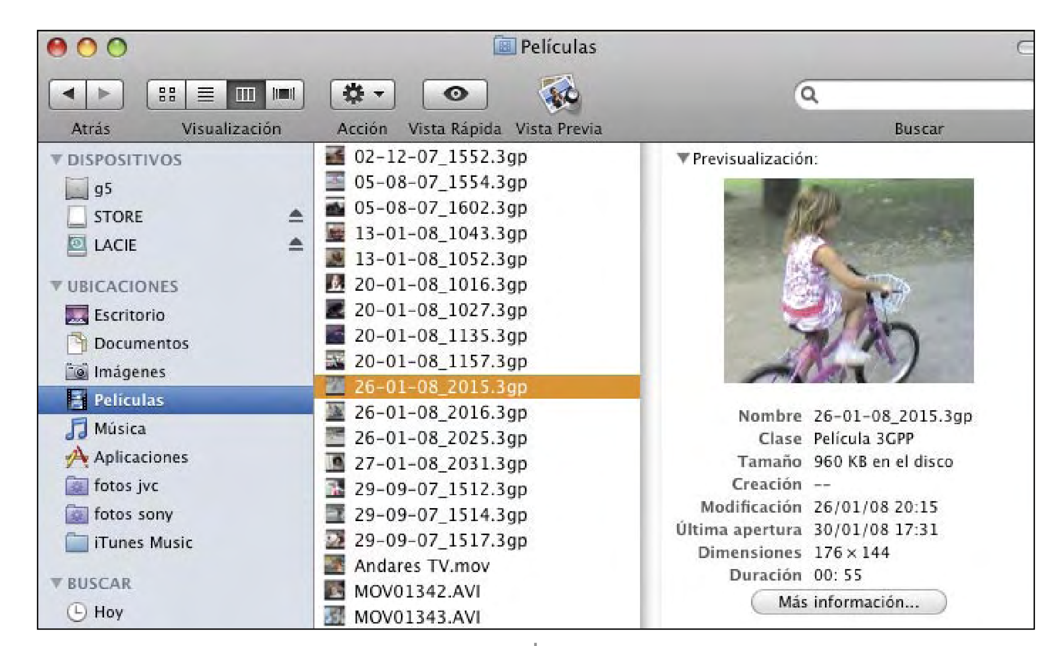
1.1 Ordena los diferentes elementos

En la última versión de Mac OS X, Leopard, existen cuatro modos diferentes de visualización para los elementos contenidos dentro de carpetas. Para comprobarlo dirígete al **Dock** y haz clic sobre el icono del **Finder** para abrir una ventana. En la **Barra de herramientas** que aparece en la parte superior de la misma, tienes cuatro botones correspondientes a los cuatro modos de visualización: **Iconos**, **Lista**, **Columnas**, y **Cover Flow**.

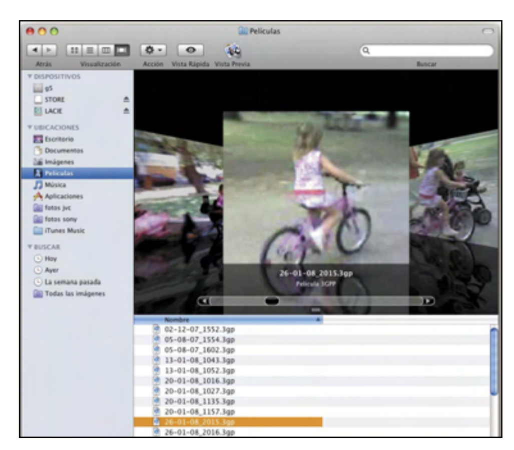


Pulsando cada uno de estos botones, se modifica la manera en que se muestra el contenido de la carpeta. El modo **Iconos** es el más útil para mostrar elementos gráficos (como fotografías) ya que nada más ver el icono puedes saber exactamente cuál es el contenido del fichero.

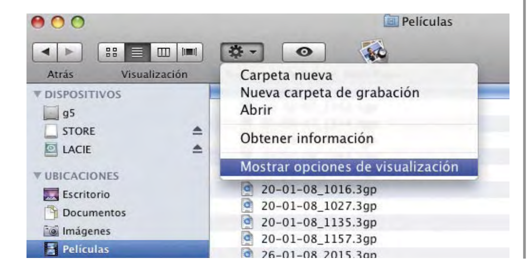




El modo **Lista** resulta más apto para mostrar el contenido de carpetas con una gran cantidad de elementos (como la carpeta Documentos). Debido a que los iconos se muestran mucho más pequeños, podrás ver más cantidad de elementos de una sola vez. El modo de visualización **Columnas** es parecido al modo **Lista**, pero muestra detalles del contenido de cada subcarpeta o documento, así que resulta óptimo, por ejemplo, para cuando necesitas navegar por tu disco duro en busca de un elemento perdido.
Por último, el modo **Cover Flow** es un derivado de la apariencia de iTunes, donde puedes ver la lista de canciones en la parte inferior, y la portada del disco en la parte superior. Pues bien, en el Finder el modo **Cover Flow** te permite ver una previsualización a gran escala de cualquier tipo de documento: fotos, películas, textos, y mucho más, sin necesidad de abrir la aplicación original que los creó.



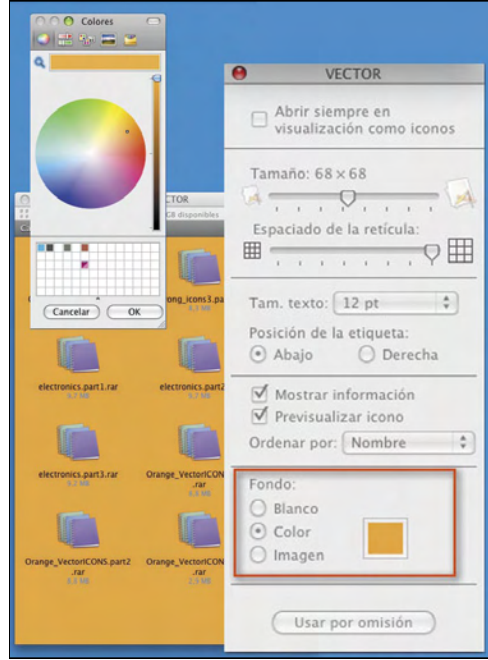
Si quieres ajustar más opciones de cada modo de visualización, simplemente haz clic en el icono representado por un engranaje, y selecciona **Mostrar opciones de visualización**.



Se abre una pequeña ventana donde puedes configurar variables como el tamaño de cada icono, el espaciado entre los mismos, el tamaño del texto que identifica a cada elemento, etc.

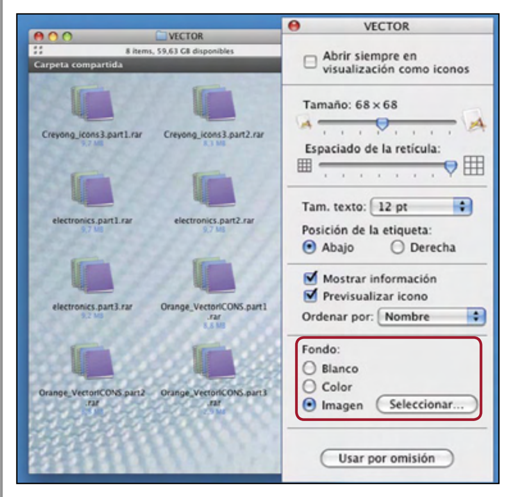
1.2 Cambia el fondo de las ventanas

Es muy fácil cambiar el fondo de cualquier ventana del Finder haciendo que aparezca, en lugar del clásico blanco inmaculado, un color a elección o una imagen personalizada. Para ello, abre la ventana que deseas modificar, y selecciona el modo de visualización **Como iconos**. A continuación, ejecuta **Visualización**, **Mostrar opciones de visualización**.

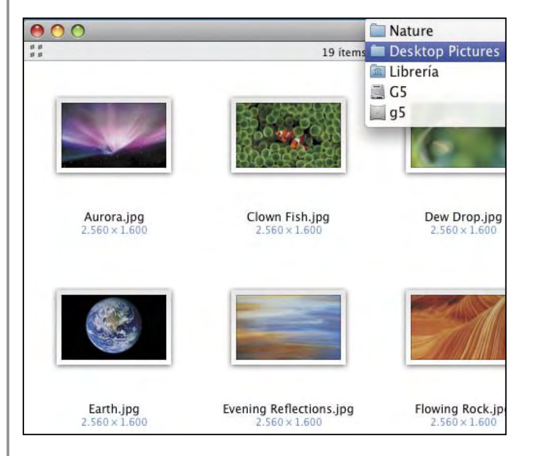


Se abrirá una pequeña ventana donde debes centrarte en el apartado **Fondo**. Si escoges **Blanco**, obviamente utilizarás el ajuste por omisión de Mac OS X. Si marcas **Color**, aparece un pequeño cuadrado en donde debes hacer clic para abrir el selector de colores del sistema operativo. Haz clic sobre cualquier color para que automáticamente aparezca en el fondo de la ventana.
Por último, pulsa el botón **OK**.

Si en cambio te inclinas por **Imagen**, debes pulsar el botón **Seleccionar** y navegar por tu disco duro hasta seleccionar la imagen de tu preferencia. Procura utilizar fotos en baja resolución, ya que de otro modo harían mucho más lenta la apertura de esta ventana. Una vez encontrada la imagen, pulsa el botón **Seleccionar** para que aparezca como fondo de la ventana escogida.



Ten en cuenta que puedes encontrar muchas imágenes interesantes dentro de la carpeta **Macintosh HD**, **Librería**, **Desktop Pictures**.



Si estás encantado con el color o imagen de fondo que has configurado, puedes marcar la opción **Usar por omisión**, para que este ajuste afecte a todas las ventanas del sistema operativo.

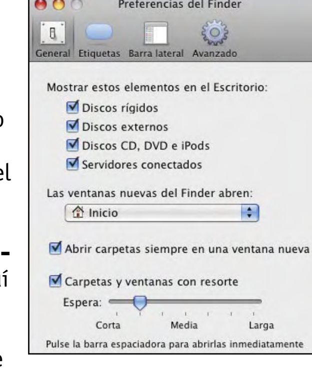
1.3 Ajusta las preferencias de las ventanas



Mediante las preferencias del **Finder** puedes especificar qué carpetas deben abrirse automáticamente en nuevas ventanas, o la rapidez con que deben abrirse al mover el puntero sobre ellas. Para ajustar estas opciones, en primer lugar haz clic en el escritorio (el área de fondo de la pantalla). A continuación, ejecuta el **Finder**, dentro de **Preferencias**.
Para decidir qué ítems deben aparecer en el escritorio y la forma en que deben abrirse las nuevas ventanas del **Finder**, pulsa en **General**, y aparecerán estas opciones:

- **Mostrar estos elementos en el Escritorio**: quita las marcas de selección de aquellos

ítems que no deseas ver en el escritorio. A pesar de ello, seguirás viendo estos ítems en las ventanas del Finder.

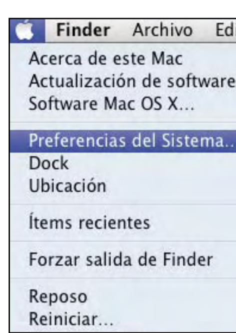


- **Las ventanas nuevas del Finder abren**: aquí puedes elegir qué carpeta debe abrirse de forma automática al abrir una nueva ventana del Finder. La opción por defecto es **Inicio**, pero puedes especificar cualquier otra carpeta, desplegando el menú y seleccionado **Otra**.
- **Abrir carpetas siempre en una ventana nueva**: si quieres que al abrir una carpeta se abra una nueva ventana, marca esta opción. Si anulas la selección de esta opción, al abrir una carpeta se reemplazará el contenido actual de la ventana.
- **Carpetas y ventanas con resorte**: las carpetas "con resorte" se abren automáticamente tras una pausa al mover el ratón sobre ella. Utiliza el control deslizante para especificar la rapidez con que deben abrirse.

Recuerda que estas preferencias son **Generales**, de modo que afectarán al comportamiento de todo el Finder.

1.4 Personaliza el modo de desplazamiento

Cuando una carpeta no puede mostrar todo su contenido aparece a la derecha una barra de desplazamiento que te permite moverte por el resto de la carpeta, y así poder ver la totalidad de elementos. El funcionamiento de las barras también puede personalizarse, para lo cual debes abrir el menú **Apple** y seleccionar **Preferencias del Sistema**. Dirígete al primer apartado (**Personal**), y pulsa sobre **Apariencia**.





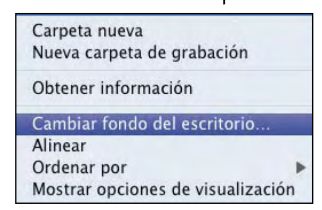
Aquí puedes escoger el modo en que se colocan las flechas de desplazamiento (juntas, o bien en los extremos) marcando la casilla correspondiente. Además, puedes decidir el resultado al hacer clic en la barra de desplazamiento (ir a la página siguiente, o bien ir hasta donde se encuentra el cursor). Por último, dispones de las opciones **Usar desplazamiento suave** (para que el recorrido al mover la barra vaya como la seda), y **Minimizar la ventana al hacer doble clic en la barra de títulos**, que hace exactamente eso. Recuerda que al minimizar una ventana luego puedes recuperarla buscando su miniatura en el Dock y haciendo clic sobre ella para maximizarla.

2 Personaliza el Escritorio

El Escritorio forma parte del **Finder**, y es el área que se encuentra por detrás de todas las ventanas, un sitio ideal donde alojar carpetas y documentos de forma provisoria. Debido a que toda tarea pasa inevitablemente por el **Escritorio** puedes realizar algunos ajustes para que luzca de un modo personal.

2.1 Cambia el tipo de fondo

Puedes cambiar la imagen de fondo del **Escritorio** colocando una imagen de tu propia creación, una fotografía, alguna de las imágenes creadas especialmente por Apple, o si lo prefieres, un color sólido. La manera más rápida para hacerlo es situándote sobre un área vacía del **Escritorio**, y pulsar la tecla **Control** mientras haces clic. Si dispones de un ratón de varios botones puedes hacer solamente clic con el botón derecho. Se abrirá un pequeño menú en donde debes escoger **Cambiar fondo de escritorio**.



Aparecerás inmediatamente en el apartado **Escritorio y Salvapantallas** de las **Preferencias del sistema**. En la columna izquierda encontrarás varias colecciones de imágenes: las creadas por Apple (que incluyen **Naturaleza**, **Plantas**, **Blanco y Negro**, **Abstracto y Colores Sólidos**), más abajo la **Carpeta Imágenes de tu Mac**, los **Álbumes de iPhoto** y, por último, la carpeta **Desktop**. El procedimiento es muy sencillo: debes escoger una de las categorías de la izquierda para que su contenido aparezca en el panel de la derecha.



Si seleccionas cualquiera de las miniaturas de imagen, se activa automáticamente como fondo de escritorio. Si lo deseas, puedes marcar la casilla **Cambiar imagen**, y escoger un intervalo de tiempo para que ésta vaya rotando automáticamente, incluso de forma **Aleatoria**.



al iniciar la sesión
al salir del reposo
cada 5 segundos
cada minuto
cada 5 minutos
cada 15 minutos
cada 30 minutos
cada hora
cada día

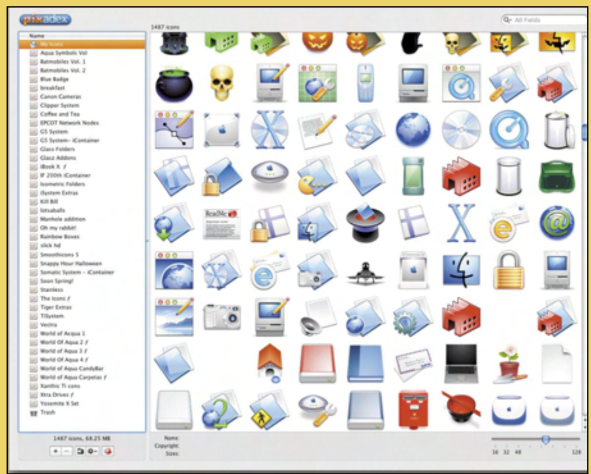
Si utilizas imágenes de tu propia cosecha, haz lo siguiente: apúntate la resolución que estás utilizando en tu monitor (por ejemplo, 1.280 x 1.024), y luego adapta tu imagen a estas medidas específicas. Así te aseguras de no ralentizar a tu sistema, ya que una foto en alta resolución ocuparía un espacio demasiado valioso en vano.

Para aquellos profesionales que trabajan muchas horas y ejecutan una infinidad de tareas con el Mac es recomendable el uso de un color sólido. Aunque parezca aburrido, su utilización resulta mucho más cómoda a la hora de gestionar cientos de documentos y carpetas. Busca algún color que te resulte agradable, y contraste con las ventanas del sistema operativo.

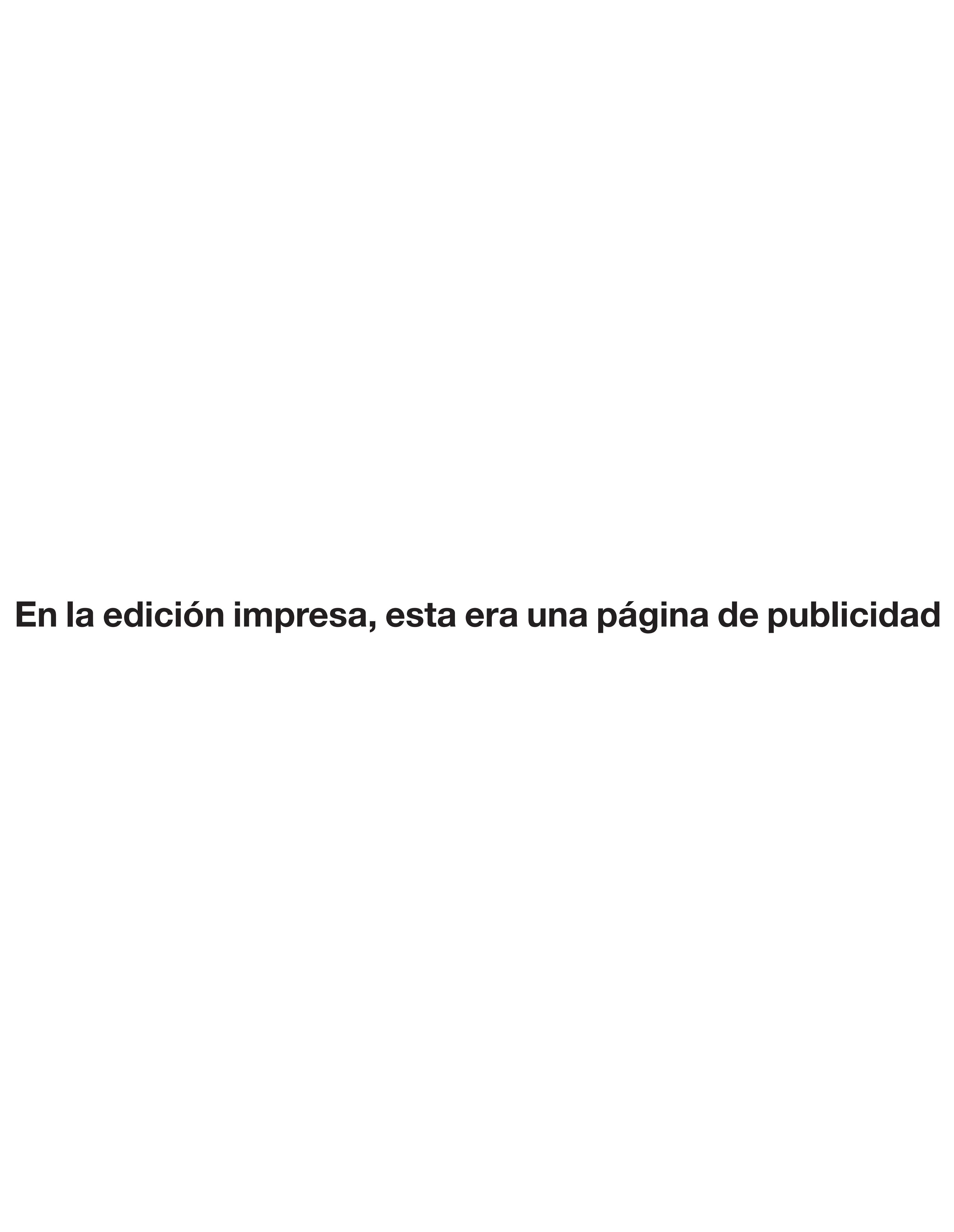
Tunear mediante iconos

Puedes hacer que los iconos que representan carpetas o documentos tengan un aspecto diferente al original. Si creas tus propios iconos, simplemente debes copiar previamente su imagen mediante **Comando + C**, y luego dirigirte al icono que deseas modificar. Selecciónalo, y pulsa **Comando + I** para abrir la ventana de información del documento o carpeta. Selecciona la previsualización en miniatura que aparece en la parte superior de la ventana, y pulsa **Comando + V**.

A partir de este momento, el documento o carpeta se mostrará mediante su nueva imagen. Existen programas como Pixadex (**www.iconfactory.com/px_home.asp**) , o CandyBar (**www.panic.com/candybar/**), que cambian el aspecto de todos los iconos del sistema, basándose en colecciones temáticas.






En la edición impresa, esta era una página de publicidad

2.2 Modifica los botones, el resaltado y los menús

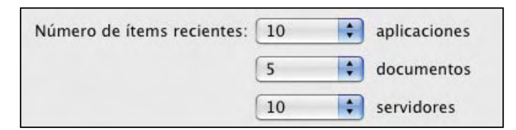
Abre las **Preferencias del Sistema**, y en el apartado **Personal** pulsa el botón **Apariencia**. A continuación, podrás modificar la apariencia global de los botones, menús y ventanas, escogiendo entre las variantes **Grafito**



(combinación sobria de tonalidades grises, de aspecto profesional), o bien **Azul** (algo más vistosa). Por otra parte, puedes escoger un **Color de Realce**, que afecta a todo texto que selecciones, ya sea en una aplicación en particular, o bien en los ítems de menú.



Más abajo, en el apartado **Número de ítems recientes**, puedes escoger la cantidad exacta



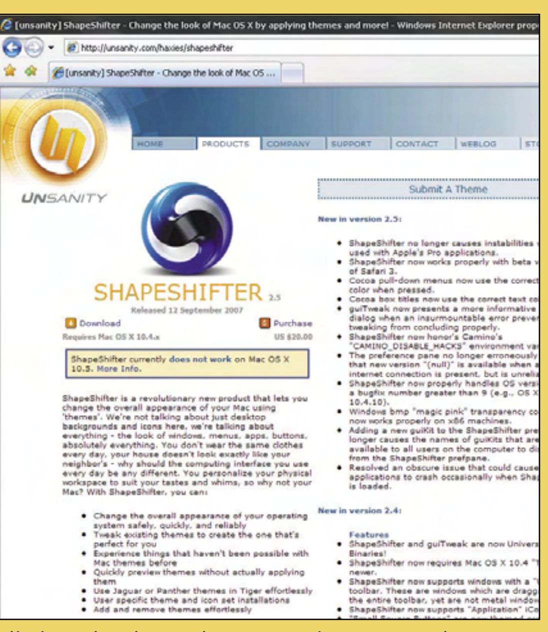
de ítems que deseas mostrar en el menú **Apple**, **Ítems recientes**. Pueden ser las últimas **Aplicaciones** ejecutadas, los últimos **Documentos** abiertos, y los últimos **Servidores** a los cuales te has conectado. Si se da el caso de que tu lista es muy extensa y tienes demasiados ele-



mentos en este menú, simplemente escoge un número más pequeño. Tu pantalla ganará un espacio precioso.

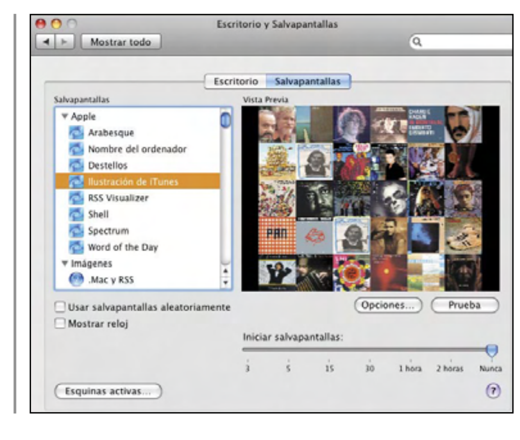
Personalizaciones extremas

El entorno de trabajo de los ordenadores se ha vuelto importante para mucha gente, llegando al extremo de despertar verdaderos fanatismos a la hora de personalizar sus escritorios (de hecho, en inglés existe la expresión "Deskmodding"). Para los usuarios del Mac ha existido una aplicación que llego a ser un verdadero clásico en los tiempos de OS 9, denominado Kaleidoscope. Pero quienes utilizan las nuevas versiones de OS X, como Tiger o Leopard, disponen de una popular aplicación para modificar radicalmente el aspecto de todo el sistema operativo. Se trata de ShapeShifter (**unsanity.com/haxies/shapeshifter**), que al instalarse añade un panel de control en las **Preferencias del Sistema**. Desde este panel es posible descargarse cientos de "temas" o esquemas gráficos, que modifican totalmente el aspecto del Mac: las ventanas, los botones, las carpetas, las tipografías, etcétera, llegando a tener la sensación de estar ante un sistema operativo completamente distinto. El mismo fabricante aclara que hay que tomar ciertas precauciones antes de instalar ShapeShifter, como la de hacer una completa copia de respaldo de los documentos y aplicaciones importantes. Al realizar cambios tan radicales en toda la interfaz gráfica de OS X, no sería raro que ocasionalmente se presenten problemas de inestabilidad, que harían peligrar tus valiosos datos. Nuestro consejo es el siguiente: si realmente quieres ver tu Mac completamente



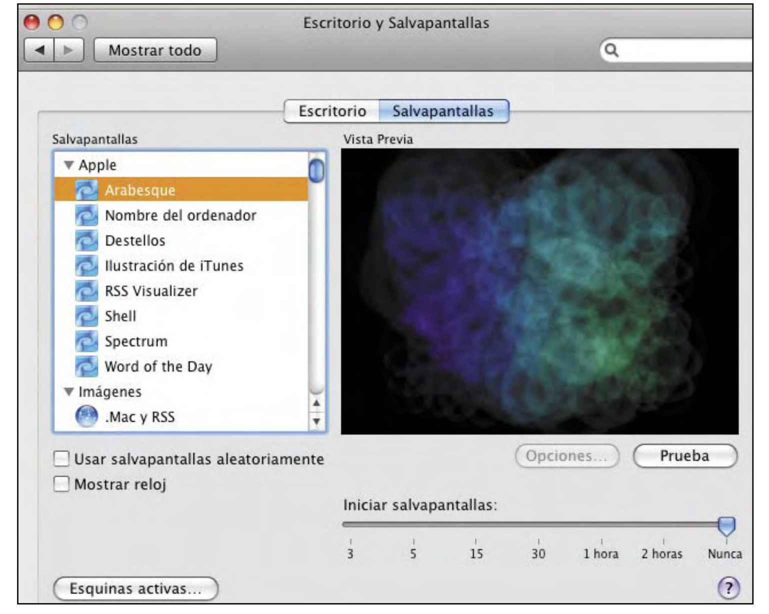
distinto, haz la prueba en vacaciones, o en algún puente en el que dispongas de tiempo para chequear que todo funciona bien. Si en cambio eres de los que colocan la productividad del ordenador ante todas las cosas, mejor pasa de esta aplicación y disfruta de tu Mac, tal y como lo han diseñado los ingenieros de Apple.

2.3 Elige un salvapantallas



Un clásico en el mundo de la informática. ¿Quién no se ha divertido colocando graciosos salvapantallas que se ejecutan cuando el ordenador entra en reposo? El Mac no escapa a esta tradición: nuevamente en las **Preferencias del Sistema**, dirígete al apartado **Personal** y pulsa sobre **Escritorio y Salvapantallas**. En la pestaña **Salvapantallas**, dispones a la izquierda de diferentes categorías que se visualizan en el panel de la derecha. Algunos son muy originales, por ejemplo **Ilustración de iTunes**, que hace un gran collage con las portadas de tus discos, y crea una atractiva animación.

Otro, el **RSS Visualizar**, te muestra títulos actualizados en tiempo real, de cualquier canal de noticias RSS que hayas configurado. Cada vez que escojas un tipo de salvapantallas, en la parte inferior derecha de las **Preferencias**, encontrarás las opciones particulares de configuración. Por ejemplo, puedes escoger cualquier carpeta de imágenes que tengas en tu Mac, y crear una proyección verdaderamente atractiva, que utiliza las transiciones cinematográficas que puedes encontrar en aplicaciones como iPhoto o iMovie.







Personaliza las Preferencias del Finder

Dentro del menú **Finder** tienes las **Preferencias** del mismo, mediante las cuales es posible ajustar algunos parámetros específicos.

3.1 Personaliza las etiquetas

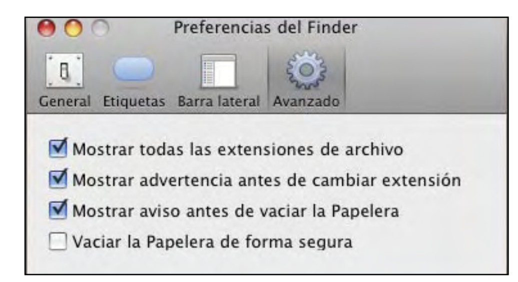
Puedes asignar nombres personalizados a las etiquetas de color para clasificar carpetas o grupos de archivos con un criterio común. De este modo estás personalizando un aspecto del sistema, que además resulta tremendamente útil en cuanto a lo organizativo. Abre el menú **Finder**, escoge **Preferencias**, y haz clic en el apartado **Etiquetas**. Aparecen por defecto los nombres correspondientes a cada color, y allí puedes escribir nombres mucho más específicos. Por ejemplo **Para ahora mismo** bien podría ir en rojo, o **¡Por fin!** podría utilizar el color verde.

De este modo, cuando realices búsquedas mediante Spotlight, o simplemente para ver los archivos ordenados por etiquetas, encontrarás que este pequeño trabajo de personalización hará tu tarea mucho más organizada.



3.2 Configura las Preferencias avanzadas

En el apartado **Avanzado** de las **Preferencias** del Finder encontrarás cuatro variables que pueden activarse o desactivarse mediante una casilla de verificación. Si marcas **Mostrar todas las extensiones de archivo**, a lo largo de todo el sistema operativo se muestran las típicas extensiones de tres letras que indican el formato de los documentos. Si habitualmente intercambias ficheros con colegas o compañeros de trabajo que utilizan ordenadores con plataforma Windows, es mucho mejor marcar esta opción, para evitar posibles incompatibilidades.



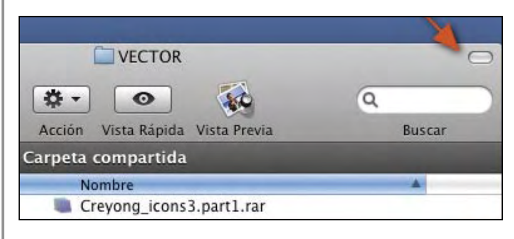
La opción **Mostrar advertencia antes de cambiar extensión**, simplemente te avisa antes de que se ejecute la acción. De todos modos, aunque los ficheros muestren o no muestren su extensión, podrás abrirlos directamente haciendo doble clic sobre ellos, ejecutándose así su aplicación asociada.

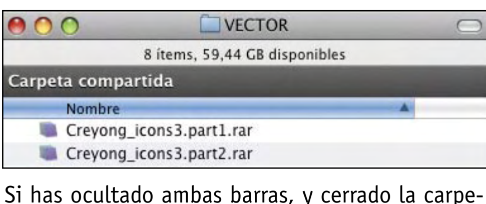
Más abajo encontrarás dos opciones relacionadas al vaciado de la Papelera; puedes hacer que te avise para evitar borrados accidentales, marcando **Mostrar aviso antes de vaciar la Papelera**, o bien escoger el vaciado de forma **Segura**, que elimina los ítems sin dejar huella.

3.3 Personaliza la barra lateral

Cada vez que abres una ventana en el **Finder** puedes ver que en la parte superior de la misma aparece la **Barra de Herramientas** (que incluye opciones para el manejo y visualización del contenido de la carpeta), y a la izquierda encontrarás la denominada **Barra lateral**. Para mostrar u ocultar ambos elementos (Barra Lateral y Barra de Herramientas), simplemente pulsa sobre el pequeño botón que se encuentra en el extremo superior derecho de todas las ventanas. Haz la prueba y verás que el aspecto de la carpeta cambia radicalmente ahorrando una buena cantidad de espacio.





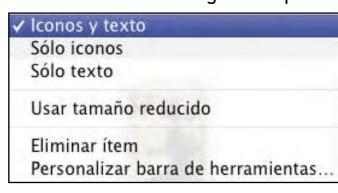


Si has ocultado ambas barras, y cerrado la carpeta, la próxima vez que abras la carpeta aparecerá en el mismo estado, es decir, con las barras ocultas. Por otra parte, en el menú **Finder**, **Preferencias** dirígete a **Barra lateral**. Allí tienes una lista de elementos que pueden ser mostrados u ocultados cada vez que aparezca la Barra Lateral. Se dividen en cuatro categorías (**Dispositivos**, **Compartido**, **Ubicaciones** y **Buscar**), dentro de las cuales puedes marcar o desmarcar ítems. Una novedad interesante incorporada en **Leopard** la encontrarás en **Buscar**. Se trata de carpetas inteligentes que muestran ficheros clasificados de forma lógica y automática. Por ejemplo, la clasificación por fechas **Hoy**, **Ayer**, **La semana pasada**, te muestra documentos y aplicaciones ejecutados en dichos períodos de tiempo.



3.4 Personaliza la barra de herramientas

La **Barra de Herramientas** que aparece en la parte superior de todas las ventanas también puede personalizarse. Haz clic sobre la barra simultáneamente con la tecla **Control**, o bien pulsa el botón derecho del ratón. A continuación, se abre un menú emergente, que ofrece tres variantes: **Iconos y texto**, **Sólo iconos**, **Sólo Texto**. Prueba las tres variantes hasta escoger las que más te satisfagan, teniendo en cuenta que esta configuración afectará a todas las ventanas del sistema operativo. Además, sin importar si utilizas texto o iconos, dispones de la opción **Usar tamaño reducido** con la que ganarás algo de espacio. En el mismo menú, tienes **Personalizar Barra de Herramientas.** Al ejecutarlo se abre una ventana donde aparecen nuevos ítems disponibles para la barra de herramientas, pero que no se encuentran en la configuración por defecto. Así, encontrarás iconos muy útiles para ejecutar **Vista Rápida**, **Obtener información**, conectarte con **iDisk**, **Grabar** un CD o DVD, entre otras opciones.



Simplemente, escoge el ítem que deseas añadir, arrástralo sobre la **Barra de Herramientas**, y suéltalo donde deseas insertarlo. Puedes seguir añadiendo ítems hasta personalizar la barra a tu medida. Si quieres volver a la configuración inicial, dirígete a la parte inferior de la ventana y **Arrastra el conjunto por omisión hasta la barra de herramientas.** Pulsa **Aceptar**. Ya has comprobado lo sencillo que es darle a tu Mac un toque personal. Sólo queda darle tu propio estilo.

Curso de Windows Vista

Realiza tareas de mantenimiento

Una vez configurado el sistema, sus opciones y asegurado para cualquier situación de riesgo, ha llegado la hora de poner en marcha las opciones de actualización, optimización y diagnóstico de problemas.

Guía del curso

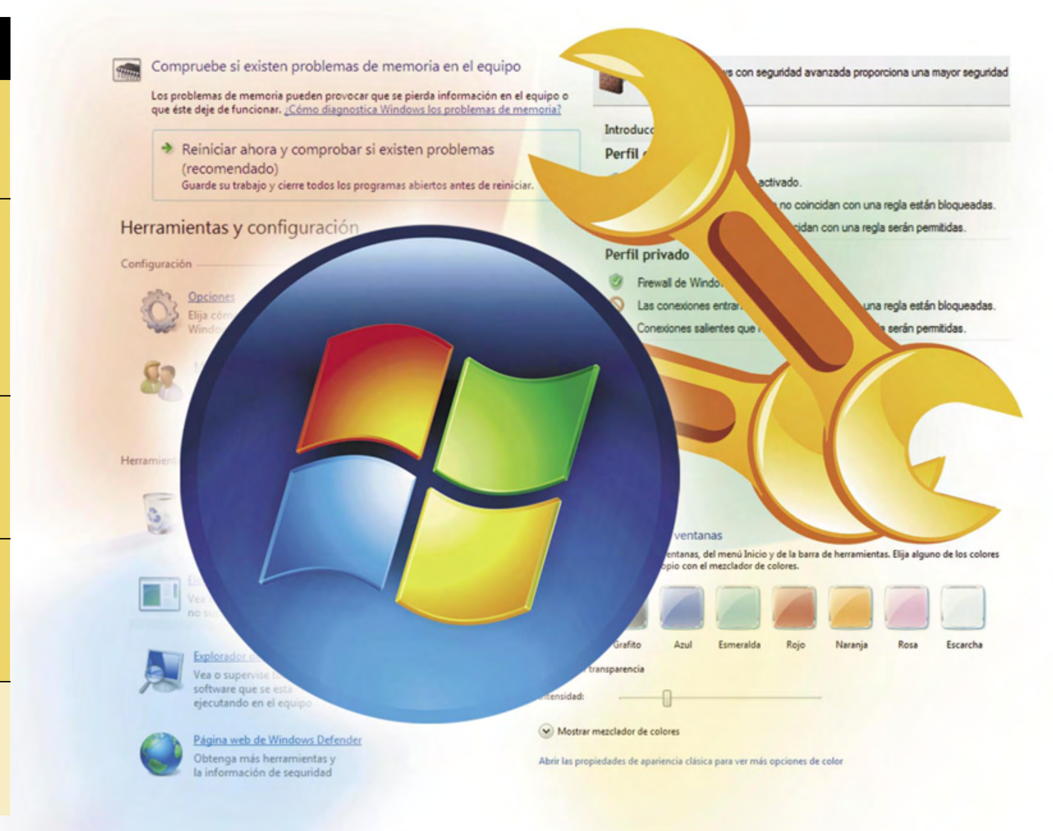
Cap. 1 Toma contacto con el nuevo sistema
Primer contacto con Windows Vista. La nueva interfaz de usuario. Instala aplicaciones. Vista y el hardware de tu máquina. **PCI nº 59**

Cap. 2 Todo un mundo multimedia a tu alcance
Localiza tus ficheros con el nuevo explorador de archivos. Organiza tus contenidos multimedia. Crea tus DVD con Windows Movie Maker. Windows Media Center. Configura tus periféricos multimedia. **PCI nº 60**

Cap. 3 Comunícate con el exterior
Configura la red de Windows Vista. Navega por la red con Internet Explorer 7. Windows Firewall. Windows Mail, contactos y calendario. Comparte recursos en red. **PCI nº 61**

Cap. 4 Elementos de seguridad incluidos en Windows Vista
El control de cuentas de usuario. Protege tus archivos. Windows Defender. Elementos de seguridad de Internet Explorer 7. **PCI nº 62**

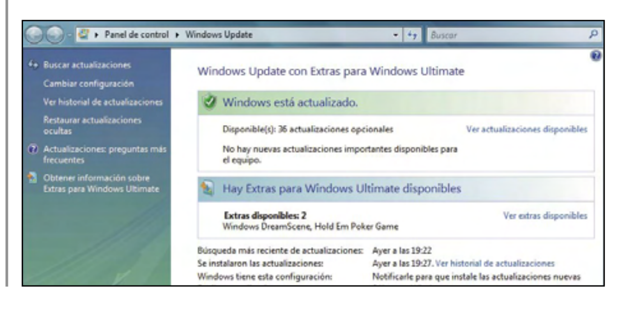
Cap. 5 Realiza tareas de mantenimiento
Mantén Vista actualizado. Mejora el rendimiento del sistema. Herramientas de diagnóstico de Vista. Protege tus datos. **PCI nº 63**



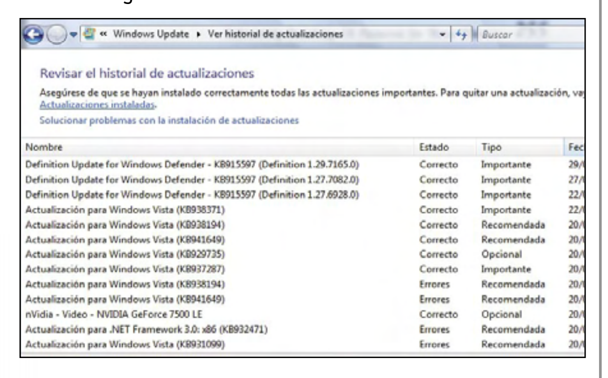
Después de dar tus primeros pasos con Windows Vista llega el momento de realizar las imprescindibles tareas de mantenimiento del sistema. Como siempre, Windows Vista te lo pone fácil con una gama completa de aplicaciones y asistentes que te guiarán durante el proceso, por lo que no tienes nada de lo que preocuparte. En esta última entrega del curso te enseñamos a mantener tu equipo actualizado, a mejorar el rendimiento del sistema y diagnosticar los problemas que puedas tener. Además, por si todo falla es necesario que realices las copias de seguridad adecuadas que te permitan recuperar tus datos o incluso todo el sistema mediante las imágenes o los puntos de restauración.

1 Mantén Vista actualizado

Dada la frecuencia con la que se descubren fallos y vulnerabilidades en los sistemas operativos resulta imprescindible mantener siempre actualizada tu versión de Windows Vista. La buena noticia es que puedes hacer que Vista compruebe las actualizaciones disponibles y las descargue e instale automáticamente por ti, todo ello gracias a Windows Update. Este servicio, que en versiones anteriores era accesible desde la página web de **windowsupdate.microsoft.com**, en Windows Vista se ha convertido en una aplicación integrada en el sistema operativo que te permite actualizar los componentes del sistema, controladores y software relacionado como Internet Explorer.
Para acceder a Windows Update haz clic sobre **Inicio**, **Todos los programas**, **Windows Update**. La interfaz del programa es bastante intuitiva. Para buscar actualizaciones haz clic en la opción **Buscar actualizaciones** situada en la parte superior izquierda de la ventana. Tu equipo se conectará al servicio de Microsoft para comprobar si existen nuevas actualizaciones disponibles. Al terminar, pulsa sobre **Ver actualizaciones disponibles** para ver un listado completo.
Si eres uno de los usuarios de Windows Vista Ultimate puedes acceder a contenido extra como juegos y aplicaciones, que aparecerán en el listado junto a las demás actualizaciones.



Selecciona las que quieras aplicar y pulsa sobre el botón **Instalar**. Para ver las actualizaciones que has instalado selecciona **Ver historial de actualizaciones**. Desde aquí puedes acceder a la nueva herramienta que te permite desinstalar algunas actualizaciones.



Pulsa sobre **Actualizaciones instaladas** para acceder a la ventana de desinstalación. Selecciona la actualización que quieres desinstalar. En la barra superior debe aparecer un nuevo icono **Desinstalar**, justo a la derecha de las opciones **Organizar** y **Vistas**. Si aparece, pulsa sobre él para desinstalar la actualización. Si no se muestra quiere decir que no hay marcha atrás y la actualización en cuestión no se puede deshacer. Windows Update no te ofrece un acceso directo a las actualizaciones automáticas como ocurría en Windows XP. Para configurarlas haz clic sobre **Cambiar configuración**, opción que puedes encontrar en la parte superior izquierda de la ventana. En la siguiente ventana puedes configurar las actualizaciones a tu gusto.

Configura las actualizaciones automáticas

En la tabla siguiente puedes ver las opciones de configuración de las actualizaciones automáticas de Windows Vista.

Opción	Función	Recomendado para
Instalar automáticamente	Windows comprueba cuándo hay actualizaciones disponibles, las descarga e instala, todo ello de manera automática, típicamente en un horario en el que no utilices el ordenador, como de noche o en la madrugada.	Usuarios que quieren olvidarse de las tareas de actualización o no tienen los conocimientos suficientes para comprobar en qué afectan al sistema los nuevos parches.
Descargar, no instalar	Windows comprueba cuándo hay actualizaciones disponibles y las descarga automáticamente. Al finalizar te pide permiso para instalarlas.	Usuarios que quieren comprobar qué actualizaciones van a instalar y son precavidos antes de un cambio importante (copia de seguridad, etc.).
Notificar, no descargar ni instalar	Windows comprueba cuándo hay actualizaciones disponibles y te lo notifica.	Usuarios a los que no les importa esperar un par de días antes de instalar las actualizaciones y quieren comprobar minuciosamente los cambios que se van a producir y recoger las impresiones de otros usuarios que ya han aplicado las actualizaciones.
No comprobar las actualizaciones	Desactiva la actualización automática.	Nadie. A no ser que tu equipo haya sido comprometido por un virus o similar, elige alguna de las opciones anteriores.

Si seleccionas la casilla **Incluir las actualizaciones recomendadas** tendrás acceso a aquellas actualizaciones que Microsoft no considera de **Alta Prioridad**, que son muy interesantes.

2 Mantén Vista actualizado

Windows Vista es muy exigente con el hardware y no puede instalarse en cualquier equipo. Los requisitos mínimos son bastante elevados, aunque poco a poco la potencia de los nuevos ordenadores hace que para los nuevos equipos no sea ningún problema. Aún así, siempre hay algunas opciones dentro de Windows Vista para intentar mejorar el rendimiento de tu sistema.



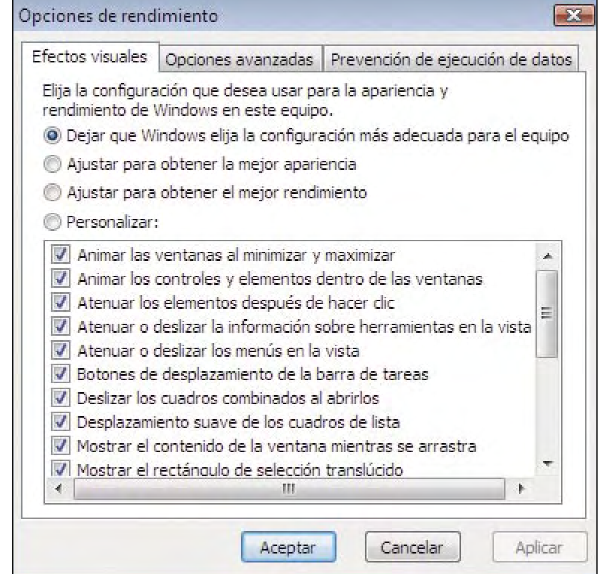
2.1 Deshabilita la barra lateral

Windows Sidebar es una funcionalidad muy vistosa pero que consume bastante memoria. Para desactivarla haz clic sobre ella con el botón derecho del ratón y selecciona **Cerrar Windows Sidebar**.

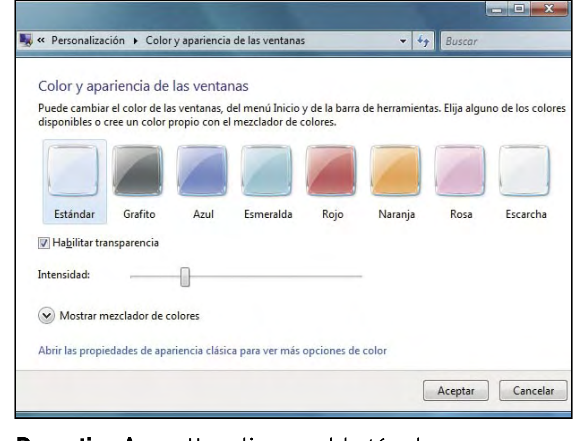
2.2 Analiza el documento de trabajo

Cuantos más efectos, más atractivo es trabajar con Vista. Microsoft ha hecho un esfuerzo para que el entorno gráfico se haya renovado completamente. Obviamente, todo esto también tiene un precio en cuanto al rendimiento. Si tienes problemas con la velocidad de respuesta de tu equipo prueba a deshabilitar algunos aspectos visuales:

- **Ajusta el rendimiento del escritorio.** Pulsa la combinación **Tecla Windows + Pausa** para abrir la información del sistema. En la esquina superior izquierda haz clic sobre **Configuración avanzada del sistema**. En la pestaña **Rendimiento** pulsa sobre **Configuración**. Se abrirá una nueva ventana que contiene las opciones de apariencia y rendimiento de Vista. Desactiva las que no consideres imprescindibles o simplemente activa la casilla **Ajustar para obtener el mejor rendimiento**.



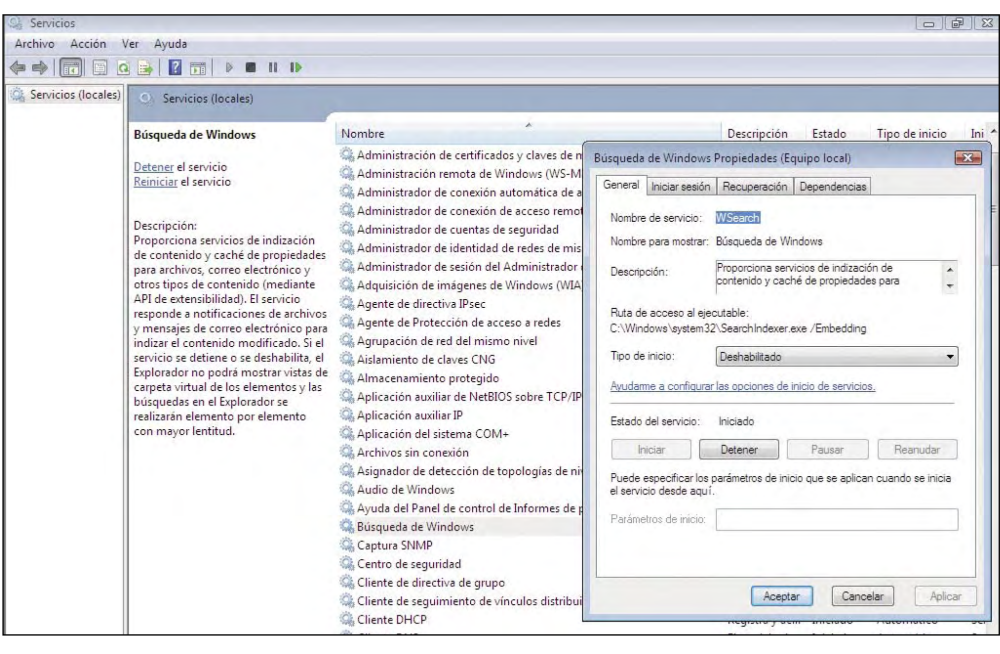
- **Desactiva las transparencias.** Haz clic con el botón derecho del ratón en un área vacía del escritorio y selecciona **Personalizar**. Posteriormente, pulsa **Color y apariencia de las ventanas**. Para terminar, desactiva la casilla **Habilitar transparencia**.



- **Desactiva Aero.** Haz clic con el botón derecho del ratón en un área vacía del escritorio y selecciona **Personalizar**. Luego pulsa la opción **Color y apariencia de las ventanas**. Pulsa en **Abrir las propiedades de apariencia clásica para ver más opciones de color**. En la nueva ventana que aparece selecciona la opción **Básico de Windows Vista** como **Combinación de colores**.

2.3 No utilices el índice automático

Windows Vista indexa continuamente el disco duro de tu equipo para poder realizar búsquedas rápidas por nombre, contenido, etiqueta, etc. Esta opción hace que tu vida sea más fácil pero a cambio consume muchos recursos del sistema. Haz clic en **Inicio** y teclea **indi**. Al cabo de unos instantes aparecerá en la barra de programas el icono de las **Opciones de indización**. Pulsa sobre él. Se abrirá la ventana de configuración de la indexación automática. Pulsa **Opciones avanzadas** para configurar el servicio. Si lo que quieres es desactivarlo del todo ve a **Inicio**, teclea **services.msc** y pulsa la tecla entrar. En la lista de servicios haz doble clic sobre **Búsqueda de Windows**. En la ventana de propiedades, cambia el **Tipo de Inicio** a **Deshabilitado**. Haz clic en **Aplicar** y luego pulsa el botón **Detener**.

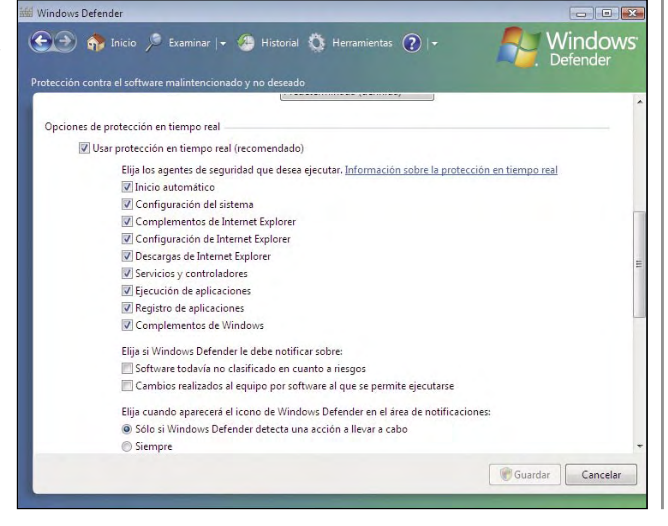


2.4 Desactiva Servicios

Ve a **Inicio**, **Panel de control**, **Sistema y mantenimiento**, **Herramientas administrativas**. Haz clic en **Configuración del sistema**. Pulsa en la pestaña **Servicios**. Revisa los que no necesites y desactívalos. Algunos ejemplos son: Servicio y soporte técnico, Temas, Informes de errores, Centro de Seguridad, Registro y alertas de rendimiento, Escritorio remoto, Registros de sucesos y Servicios de cifrado.

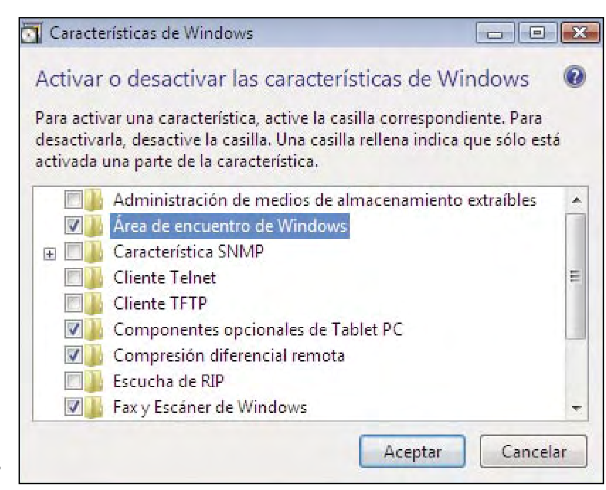
2.5 Sin Windows Defender

Windows Defender protege tu sistema porque detecta y elimina del sistema programas espía (spyware) y otros no deseados. Si lo quieres desactivar para aumentar el rendimiento de tu sistema, ten en cuenta los riesgos que corres. Para desactivarlo haz clic en **Inicio**, **Todos los programas**, **Windows Defender**. En la ventana de Windows Defender pulsa el botón **Herramientas** situado en la barra superior. Luego pulsa **Opciones**. En la siguiente ventana desactiva todas las casillas relacionadas. Para terminar pulsa el botón **Guardar**.



2.6 Deshabilita las características

Para facilitar la instalación y su utilización Windows Vista activa por defecto varios componentes. Algunos de ellos puede que no los necesites realmente. Haz clic en **Inicio**, **Panel de control**. Debajo de la opción **Programas** pulsa sobre el enlace **Desinstalar un programa**. En la siguiente ventana aparecerá un listado con los programas que has instalado en tu equipo. Como realmente estás buscando eliminar componentes de Windows haz clic en el enlace **Activar o desactivar las características de Windows** situado en la parte superior izquierda de la ventana. Se abrirá una ventana que contiene una lista con las características de Windows Vista que se encuentran activadas actualmente. Desplázate por la ventana y examina el listado. Algunas tienen un pequeño signo + en la izquierda. Si haces clic sobre él se abrirán más opciones. Simplemente desactiva las casillas que quieras y pulsa **Aceptar**. Posteriormente puedes volver a activarlas en cualquier momento realizando la misma operación. Puedes desactivar de manera segura los siguientes: Compresión diferencial remota, Componentes opcionales de TabletPC, Servicio de replicación de DFS de Windows, Fax y Escáner de Windows, y Área de encuentro de Windows.



2.7 Aumenta el rendimiento con ReadyBoost

Windows ReadyBoost es una de las novedades de Windows Vista. Esta funcionalidad te permite aportar al sistema memoria extra de alta velocidad. Cuando tu equipo tiene poca memoria RAM disponible el núcleo de Windows Vista tiene que realizar un intenso trabajo intentando sacar unas cuantas aplicaciones de la memoria principal al archivo de paginación de memoria que se crea en el disco duro. Este proceso provoca un descenso drástico del rendimiento de tu ordenador e incrementa notablemente la actividad del disco duro. ReadyBoost intenta proveer a Windows Vista de memoria adicional mediante el uso de una memoria externa USB de alta velocidad que es bastante más rápida que el disco duro, lo que provoca que no caiga tanto el rendimiento del sistema. Para utilizar ReadyBoost necesitas una memoria USB que cumpla los siguientes requisitos:

- Debe de ser USB 2.0.
- Tamaño mínimo de 64 MB.
- Velocidad de lectura al menos de 3.5 MB/s.
- Velocidad de escritura de al menos 2.5 MB/s.

Si no estás seguro de que tu dispositivo USB cumpla estos requisitos no te preocupes. Hay una manera rápida de averiguarlo. Sigue los pasos para activarlo y lo descubrirás. Conecta el dispositivo a tu equipo Windows. Si tienes activada la reproducción automática aparecerá una ventana con opciones. Si no es así haz clic en **Inicio**, **Equipo**. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre la memoria USB que has conectado y selecciona **Propiedades**. Si tu dispositivo cumple los requisitos aparecerá una pestaña llamada **ReadyBoost**. Pulsa sobre la pestaña y selecciona la cantidad de memoria que quieres dedicar a ReadyBoost. No es necesario que asignes toda el tamaño del dispositivo USB a esta funcionalidad de Vista. Puedes dejar parte asignada y seguir utilizando el resto para almacenamiento de documentos, vídeos, etc. Microsoft recomienda utilizar una cantidad de memoria flash tres veces superior a la memoria RAM que tengas disponible en el equipo.

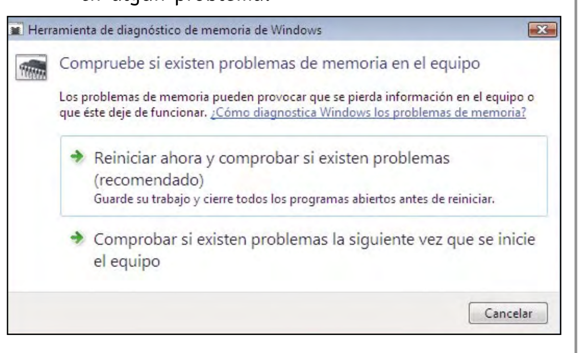


3 Herramientas de diagnóstico de Vista

Uno los elementos que más han mejorado en Windows Vista ha sido la capacidad para detectar y resolver problemas con el sistema operativo. En versiones anteriores de Windows también contabas con herramientas de diagnóstico, pero la gran diferencia es que ahora Vista puede detectar varios tipos de problemas de rendimiento, hardware o memoria. En ocasiones el propio sistema es capaz de corregir los errores automáticamente mientras que otras veces te ayuda durante el proceso de resolución. En los siguientes apartados te mostramos cómo utilizar las principales herramientas de diagnóstico de Windows Vista.

3.1 Comprueba la memoria RAM de tu equipo

La memoria física del ordenador es uno de los elementos principales y críticos del sistema. Si tienes memoria defectuosa los resultados pueden ser impredecibles y, lo que es peor, puede que nunca te des cuenta del origen de los fallos. Si utilizas técnicas para aumentar la velocidad del procesador por encima de lo normal (overclocking) es absolutamente necesario que compruebes el funcionamiento de la memoria. Afortunadamente existen aplicaciones de terceros, tanto gratuitas como de pago, que se encargan de hacer comprobaciones de la memoria. Entre sus operaciones principales se encuentran mostrar la memoria detectada por la BIOS, escribir y leer patrones de datos, medir las velocidades relectura/escritura, etc. Vista introduce por primera vez dentro de Windows una utilidad para detectar y comprobar si hay errores en la memoria. Esta se llama **Herramienta de diagnóstico de memoria de Windows**. Vista lanza esta aplicación automáticamente cuando detecta un error de memoria así que si no la has visto antes es que no se ha detectado nada raro, lo que no quiere decir que no pueda existir algún problema.



Antes de comenzar ten en cuenta que para utilizar esta herramienta es necesario que se reinicie el equipo. Planifica utilizarla cuando puedas hacer un reinicio sin afectar a tu trabajo. Haz clic sobre **Inicio** y teclea **memoria**. En el menú de programas aparecerá el icono de la **Herramienta de diagnóstico de memoria de Windows**. Haz clic sobre él. La ventana de la aplicación te pedirá que reinicies el sistema. Puedes seleccionar **Reiniciar ahora** o dejar programada la comprobación la próxima vez que reinicies el sistema pulsando sobre **Comprobar si existen problemas la siguiente vez que se inicie el equipo.** Elijas la opción que elijas asegúrate de guardar todo tu trabajo.

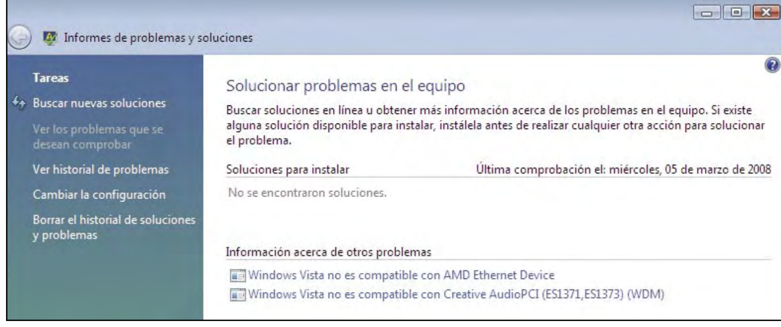
Cuando se inicia Windows con la opción de comprobación de memoria se mostrará una pantalla con color azul. Una barra de progreso en modo texto te informa del estado de la comprobación. En cualquier momento puedes pulsar **F1** para acceder a las opciones avanzadas. En esta ventana te desplazas entre las distintas opciones con la tecla **Tab**:

- **Mezcla de pruebas**. Selecciona el tipo de prueba que quieres ejecutar. **Estándar** es lo normal pero si quieres algo más exhaustivo selecciona la opción **Extendid**.
- **Caché**. Activa o desactiva el caché durante las pruebas. Si lo dejas en **Predeter** se seguirá la política definida en cada prueba, aunque puedes forzar también la activación o desactivación.
- **Recuento de pasos**. El número de veces que quieres pasar el chequeo de memoria.
- **F10=aplicar**. Pulsa la tecla F10 para que comience la comprobación de la memoria.

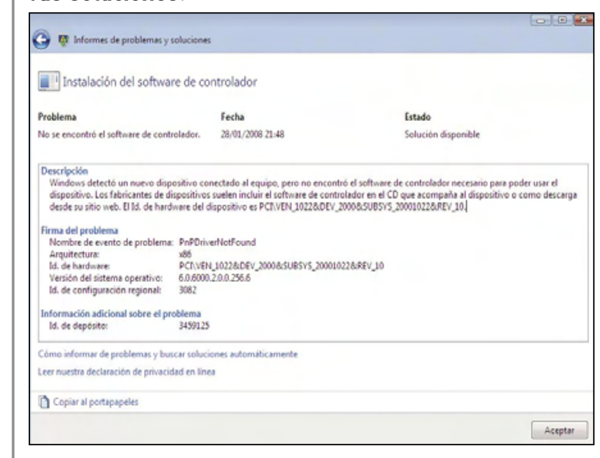
Al finalizar la comprobación de la memoria el equipo se reinicia automáticamente. Cuando inicies la sesión aparecerá un mensaje que te informa del diagnóstico de la memoria. También puedes acceder directamente a la comprobación de memoria desde el menú de arranque. Cuando esté arrancando el ordenador pulsa la tecla **F8**. Aparecerá el menú de opciones avanzadas. Pulsa en ese momento la tecla **Esc**. Volverá a otra pantalla de arranque donde aparece la herramienta de diagnóstico como una opción en la parte inferior de la pantalla. Pulsa la tecla **Tab** para seleccionarla y **Enter** para comenzar.

3.2 Consulta los informes de problemas

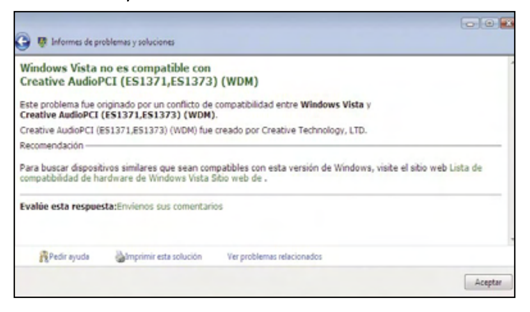
Cuando un programa se queda colgado o tienes un error grave de sistema (el famoso pantallazo azul BSOD), Windows XP te pregunta si quieres enviar un informe de errores para que supuestamente lo analicen los técnicos de Microsoft. En Windows Vista el sistema funciona de una manera diferente ya que el sistema almacena automáticamente los informes de los errores relacionados con las aplicaciones y los controladores para encargarse de ellos sin que te des cuenta, en segundo plano. Regularmente comprueba por Internet con Microsoft si ha aparecido alguna actualización o solución que resuelva el problema que has tenido y te lo notifica. Esta herramienta se llama **Informe de problemas y soluciones** y para abrirla tienes que hacer clic en **Inicio**, **Panel de control**, **Sistema y mantenimiento**. En la siguiente ventana ve a **Informes de problemas y soluciones**. La ventana principal de esta herramienta tiene dos áreas diferenciadas. En la parte superior se encuentra un listado de problemas detectados junto con las soluciones que ha publicado Microsoft para solucionarlos. En la parte inferior tienes otro listado con los problemas que han sido detectados, pero todavía no se encuentra una solución disponible.



El funcionamiento es sencillo. Para ver los problemas detectados haz clic en la parte izquierda sobre **Ver historial de problemas**. Windows te mostrará un listado de problemas detectados con controladores y aplicaciones de tu equipo, junto con la fecha y el estado. Pulsa **Aceptar** para salir de la ventana. Para comprobar si hay soluciones disponibles haz clic en **Buscar nuevas soluciones**.



Tu ordenador se conectará para comprobar si se han publicado soluciones que resuelvan los problemas detectados. En el caso de los problemas para los cuales no se ha encontrado solución, al pulsar sobre ellos Windows te mostrará una recomendación para solucionarlos.

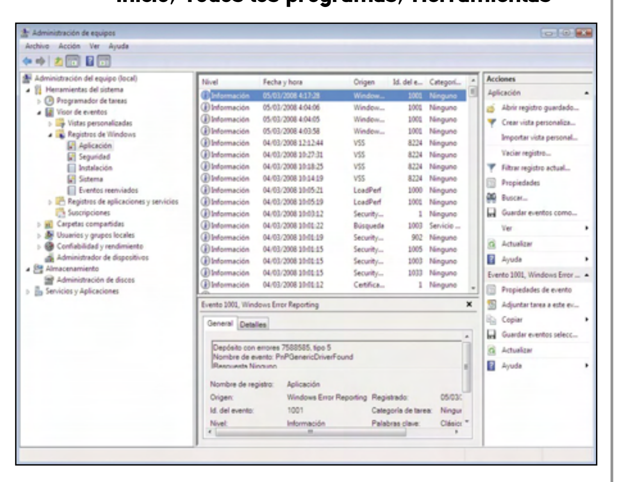


3.3 Localiza los errores con el Visor de Eventos

La principal fuente de información para localizar errores en el sistema es el Visor de Eventos. Windows Vista registra la actividad en dos tipos de registros:

- **Registros de Windows**. Contienen la información de los eventos de sistema relacionados con las aplicaciones, seguridad, configuración y componentes del sistema.
- **Registros de Aplicaciones y Servicios**. Contienen la

información de algunas aplicaciones o servicios específicos. Para abrir el Visor de Eventos ve a **Inicio**, **Todos los programas**, **Herramientas**



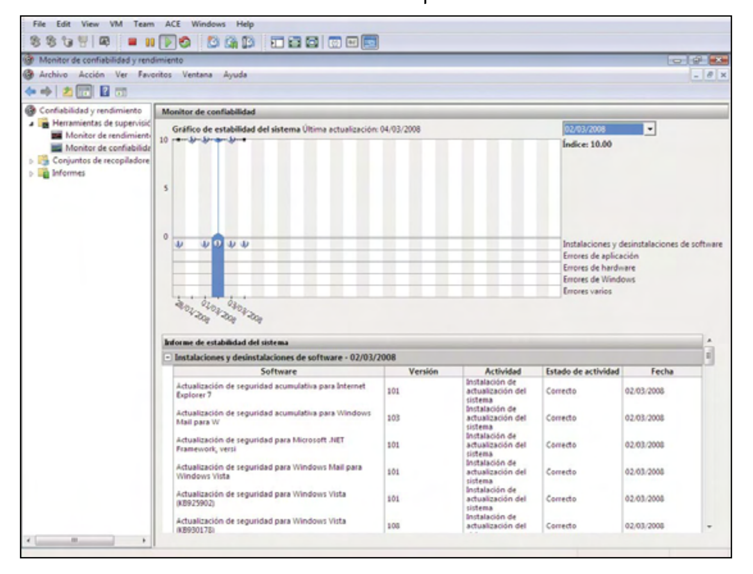
administrativas, **Administración de equipos**. Se abrirá la consola de administración de Windows Vista. En la parte izquierda tienes varias opciones distribuidas en forma de árbol. Ve a **Herramientas del sistema**, **Visor de eventos**. Se abrirán más opciones, entre ellas las ya mencionadas de **Registros de Windows** y **Registros de Aplicaciones y Servicios**. Haz clic sobre alguna de ellas para ver los registros. Se expandirán los distintos eventos registrados (Aplicación, Seguridad, etc.). Puedes utilizar filtros para localizar el tipo de evento que estás buscando. Haz doble clic sobre cualquiera de los eventos para ver la información disponible.

3.4 Comprueba la estabilidad de tu sistema

Otra de las novedades de Windows Vista es el **Monitor de confiabilidad y rendimiento**, que realiza un seguimiento de la estabilidad del sistema a lo largo del tiempo y te permite acceder rápidamente a los problemas que ha habido. Una de sus características es que refleja de manera gráfica la evolución del sistema y puedes ver históricamente cuándo ha habido cambios importantes como una actualización del sistema o una nueva instalación.
Para abrir el monitor de confiabilidad haz clic sobre **Inicio** y teclea **confiabilidad**. En el menú de programas se mostrará el icono del **Monitor de confiabilidad y rendimiento**. Haz clic sobre él para abrirlo y confirma la acción en la ventana de validación. La ventana principal muestra estadísticas similares a las que podías ver con el gestor de tareas de Windows XP. Sin embargo, no es eso lo que estás buscando. Pulsa en la entrada **Monitor de confiabilidad** situada en la parte izquierda de la ventana. Al cabo de unos instantes podrás ver el histórico de la estabilidad del sistema. Haz clic en el cuadro desplegable de la parte superior derecha y elige **Seleccionar todo**. El informe de confiabilidad del sistema representa en el diagrama los siguientes eventos que han ocurrido en tu equipo:

- Instalación/Desinstalación de software.
- Errores de aplicación.
- Errores de hardware.
- Errores de Windows.
- Errores varios.

Si ves de repente un descenso en la confiabilidad del sistema mira a ver en qué fecha fue, haz clic en el diagrama y busca en el informe de confiabilidad el suceso que ocurrió.





4 Protege tus datos

La experiencia te habrá demostrado a lo largo de los años que lo más valioso del ordenador son tus datos. El sistema operativo, controladores, aplicaciones, etc. Es secundario y, aunque puede convertirse en un engorro, si tienes las copias de los DVDs puedes volver a tener todo en cuestión de una tarde. Sin embargo, si se pierden tus datos no volverás a recuperarlos a no ser que tengas una copia de ellos. Windows Vista incorpora varios mecanismos que te ayudan a proteger tus datos:

- **Copia de seguridad de archivos**. Si tienes un ordenador con una configuración sencilla, o no pierdes demasiado tiempo en reinstalar el sistema, lo único importante son tus datos. La carpeta de Documentos es tu objetivo. Organiza todos tus datos allí y utiliza la herramienta de copia de seguridad de Windows. Vista te permite realizar copias manuales o automáticas, pudiendo elegir los archivos que quieres incluir.
- **Copia de seguridad del equipo**. A nadie le viene bien tener que volver a instalar Windows desde el principio, aunque es una operación que la mayoría de usuarios han tenido que hacer más de una vez. Después de la instalación vienen los controladores, luego las actualizaciones y por último la configuración. Vista te ofrece la opción de **Copia de seguridad del equipo** para crear una imagen de tu sistema y poderla recuperar en cuestión de minutos. La imagen contiene todo el contenido de tu equipo en el instante en el que la creaste.
- **Recuperación de archivos**. A parte de las copias de seguridad, Vista te proporciona dos métodos para recuperar archivos:
  1. **Instantánea de Volumen (shadow copy)**. Esta opción no se encuentra disponible en las versiones Home. Te permite almacenar distintas versiones de un fichero. Así, si te has equivocado al editar o el fichero se ha sobrescrito, puedes volver a las versiones anteriores y seleccionar la que quieres.
  2. **Puntos de restauración**. Al igual que en Windows XP, los puntos de restauración te permiten volver a estados anteriores del sistema mientras que tus datos permanecen intactos.

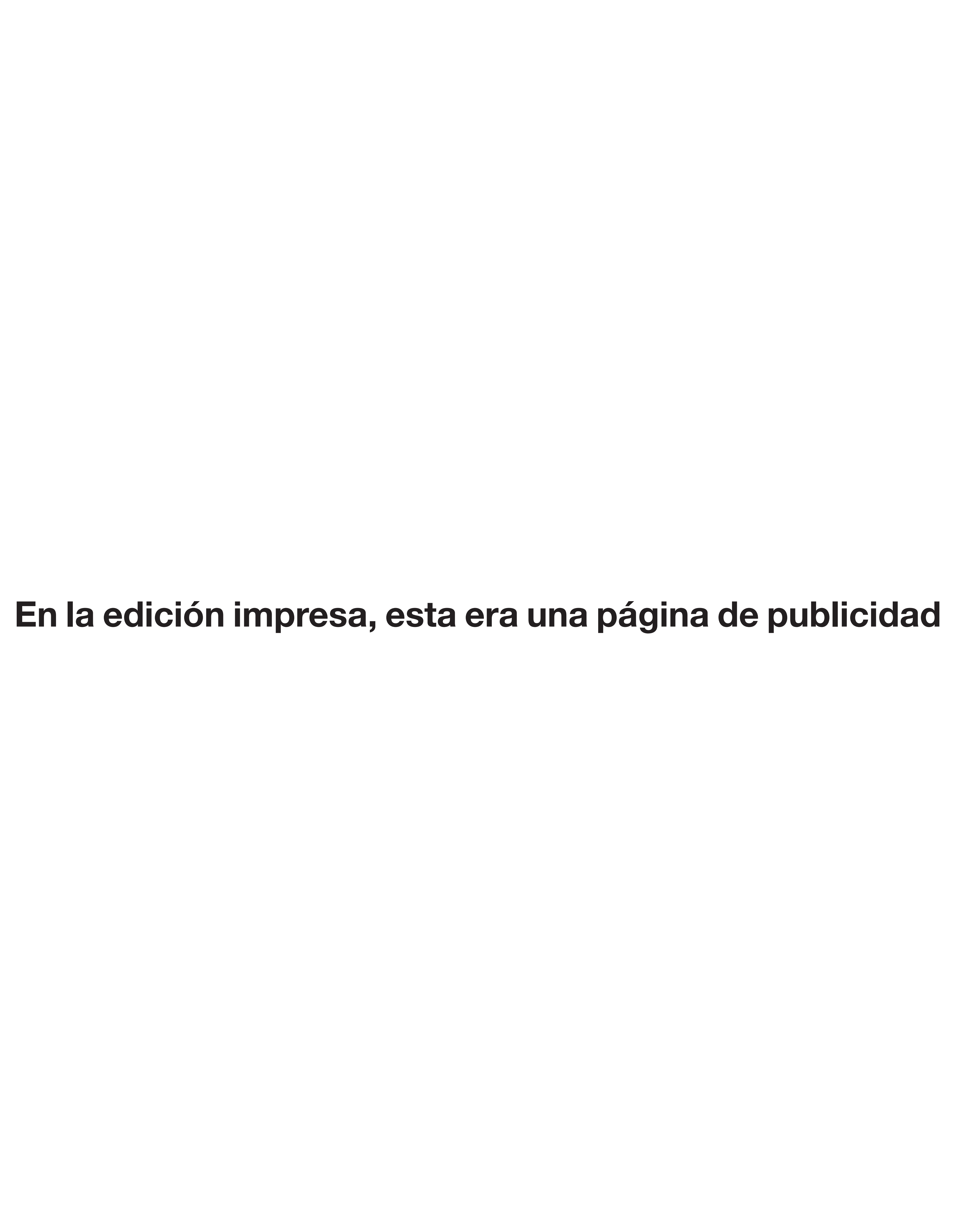
Aunque las herramientas de recuperación de datos se pueden abrir como programas independientes, puedes gestionarlas todas desde una única aplicación: El centro de copias de seguridad y restauración. Para abrirlo haz clic en **Inicio**, **Todos los programas**, **Mantenimiento**, **Centro de copias de seguridad y restauración**. En la parte central hay dos apartados, uno para copias y otro para restauración, mientras que la parte izquierda contiene algunas opciones adicionales.

Medios de almacenamiento no compatibles con las copias de seguridad de Windows Vista

Cuando se elige una ubicación para guardar la copia de seguridad, el asistente realiza una búsqueda en el equipo y muestra una lista de todas las ubicaciones posibles. Si la lista no incluye la ubicación que quieres puede ser por alguna de las siguientes razones:

- Quieres utilizar una unidad de cinta. Las copias de seguridad de Windows Vista no se pueden guardar en cintas.
- El destino de la copia es el mismo disco de origen. No se puede realizar la copia de seguridad de un disco en el mismo disco. Por ejemplo, no puedes guardar la copia de seguridad del contenido de la unidad C en la misma unidad C de disco.
- La ubicación es una unidad de CD/DVD solo lectora. Asegúrate de que tu unidad de CD/DVD es lectora/grabadora.
- La ubicación es una unidad flash USB. Las copias de seguridad no se pueden guardar en unidades de tipo flash.
- El destino que quieres seleccionar no tiene el formato del sistema de archivos NTFS, FAT o formato de disco universal (UDF). Estos formatos son los únicos soportados por la herramienta de copias de seguridad.

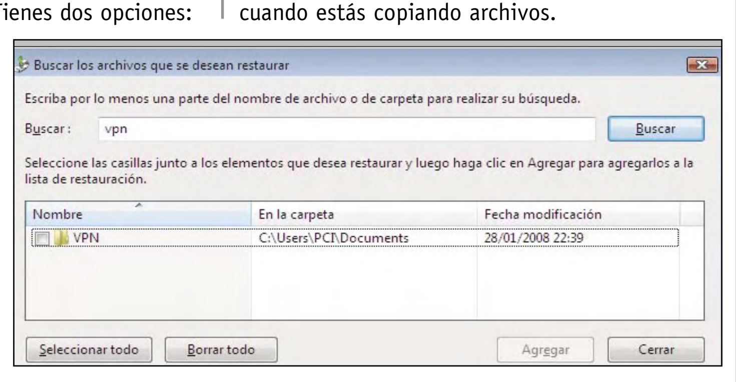
La ubicación es el disco de sistema (el disco en el que está instalado Windows, también denominado unidad C) o el disco de arranque (el disco que usa Windows para iniciar el equipo).

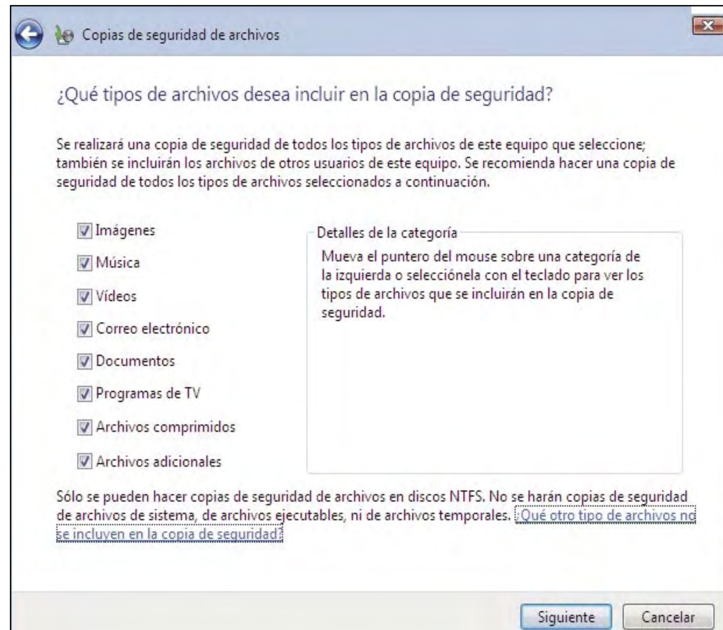

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

4.1 Crea una copia de seguridad de tus datos

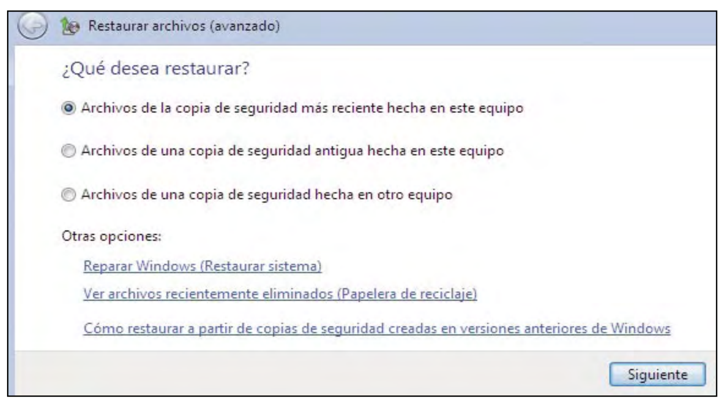
Para crear una copia de seguridad de tus datos haz clic sobre el botón **Copias de seguridad de archivos**. Necesitarás credenciales de administrador para abrir el asistente, cuya primera tareas es buscar los dispositivos compatibles con la copia de seguridad. Lo primero que debes hacer es seleccionar el destino de la copia que vas a almacenar. Después pulsa **Siguiente** para continuar. Ahora selecciona los tipos de archivos que quieres incluir en la copia de seguridad. Los datos personales en Windows Vista se almacenan en varias carpetas. Selecciona **Imágenes**, **Vídeo**, **Música**, etc. Evidentemente, los datos tienen que encontrarse en las carpetas que Windows Vista crea por defecto para almacenar todos estos datos. Pulsa de nuevo **Siguiente** para continuar.
Ahora es el momento para seleccionar la frecuencia de las copias de seguridad. Elige la frecuencia, día y hora. Pulsa **Guardar configuración e iniciar copia de seguridad**. A partir de este momento comienza el proceso de crear la copia de seguridad. Si es necesario formatear un CD/DVD regrabable, el asistente te dará la opción de hacerlo. Al cabo de un tiempo, dependiendo de las características del ordenador y el tamaño de la copia, finalizará el proceso.
La tarea de restaurar la copia de seguridad es bastante sencilla. Vuelve al **Centro de copias de seguridad y restauración**. Tienes dos opciones:

- **Restauración básica**. Recupera todos los archivos y carpetas de los que hiciste copia.
- **Restauración avanzada**. Esta opción te permite seleccionar opciones avanzadas como seleccionar la copia desde la que quieres recuperar los ficheros o utilizar una copia de seguridad hecha en otro equipo.



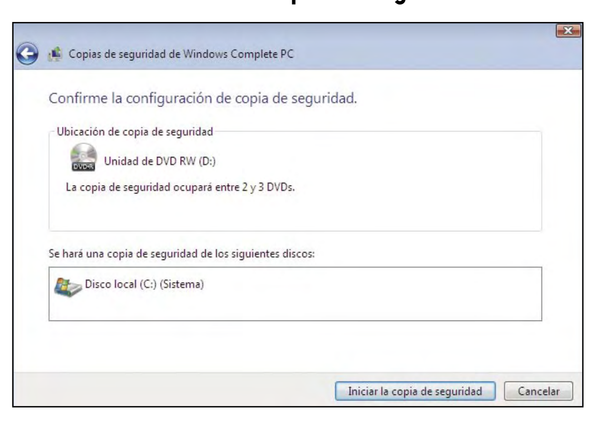


Para restaurar un copia con el proceso básico haz clic en **Restaurar archivos**. En la siguiente ventana selecciona la copia de seguridad de la que vas a extraer los archivos. Pulsa **Siguiente** para continuar. En la nueva ventana tienes la oportunidad de seleccionar los archivos y carpetas que quieres restaurar. Para agregar ficheros pulsa sobre el botón **Agregar archivos**. Se abrirá un explorador de ficheros para que puedas seleccionar los elementos que quieres recuperar. Incluso puedes localizar los ficheros que necesitas con la opción **Buscar** que abre un cuadro de búsqueda que te permite localizar ficheros por su nombre. El último paso es seleccionar si quieres restaurar los archivos en su ubicación original o seleccionar otra distinta. Al pulsar sobre el botón **Iniciar restauración** comenzará el proceso. Antes de sobrescribir archivos Vista te presentará un cuadro de diálogo para que elijas qué hacer, de manera similar a lo que ocurre cuando estás copiando archivos.

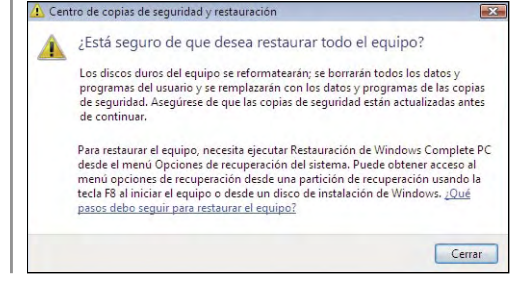


4.2 Copia de todo el PC

Además de las indispensables copias de datos, en los últimos años han surgido muchas herramientas capaces de crear una imagen del sistema para poder recuperarla posteriormente en cuestión de un breve espacio de tiempo. Así puedes prevenirte contra un desastre. Microsoft ha creado su propia versión de este sistema y lo ha incorporado en Windows Vista. Estas imágenes contienen el sistema completo y al restaurarlas no puedes seleccionar qué archivos quieres recuperar, como en una copia de seguridad estándar. Toda la información existente en el disco se sobrescribirá con este método. La imagen se almacena comprimida en el formato Virtual Hard Disk (VHD), que es el que utiliza Microsoft Virtual PC. Aún así, debido al tamaño que puede llegar a alcanzar la imagen, lo recomendable es que la almacenes en un disco NFTS, que no tiene la limitación de 4 GB que imponen los sistemas FAT. Si eliges un DVD, la imagen se partirá en tantos Vds. como sea necesario. Pulsa **Inicio**, **Todos los programas**, **Mantenimiento**, **Centro de copias de seguridad y restauración**. Haz clic sobre **Copias de seguridad del equipo**. De nuevo el asistente buscará qué medios son compatibles con la copia. Selecciona el medio que vayas a utilizar y pulsa **Siguiente**. Windows Vista realiza una estimación del espacio que va a ocupar la copia. Para iniciar pulsa **Iniciar la copia de seguridad**. La primera vez que realices la copia, Vista realiza una copia completa. A partir de esta primera copia, el resto serán copias incrementales.



Con el tiempo habrás creado múltiples copias de seguridad. Para gestionarlas ve a **Inicio**, **Todos los programas**, **Accesorios**, **Herramientas del sistema**, **Estado y configuración de copias de seguridad**. En la ventana puedes ver la información de la última copia de seguridad. Si no quieres que se realicen más copias de seguridad de manera automática, haz clic sobre el botón **Desactivar**.
Restaurar una imagen de disco no es un proceso tan sencillo como restaurar unos simples archivos de copia de seguridad, aunque como siempre Windows te lo pone fácil. Si vuelves al **Centro de copias y restauración** y haces clic sobre **Restaurar equipo**, Vista te mostrará la información de cómo efectuar la restauración pero no hará nada. Para restaurar la imagen debes tener el DVD de instalación de Windows Vista a mano.
Introduce el DVD y reinicia el equipo. El ordenador arrancará desde el DVD y se lanzará el programa de instalación. Selecciona la configuración





del idioma y pulsa **Siguiente**. Ahora selecciona la opción **Reparar el equipo**. Elige el sistema operativo que quieres reparar y pulsa **Siguiente** de nuevo. Luego en el menú **Opciones de recuperación del sistema** haz clic en **Restauración de Windows Complete PC**. Se abrirá el asistente, que intentará localizar el medio de la copia. Si utilizaste un DVD, insértalo en la unidad. Sigue los pasos y en cuestión de unos minutos habrás restaurado completamente el PC.



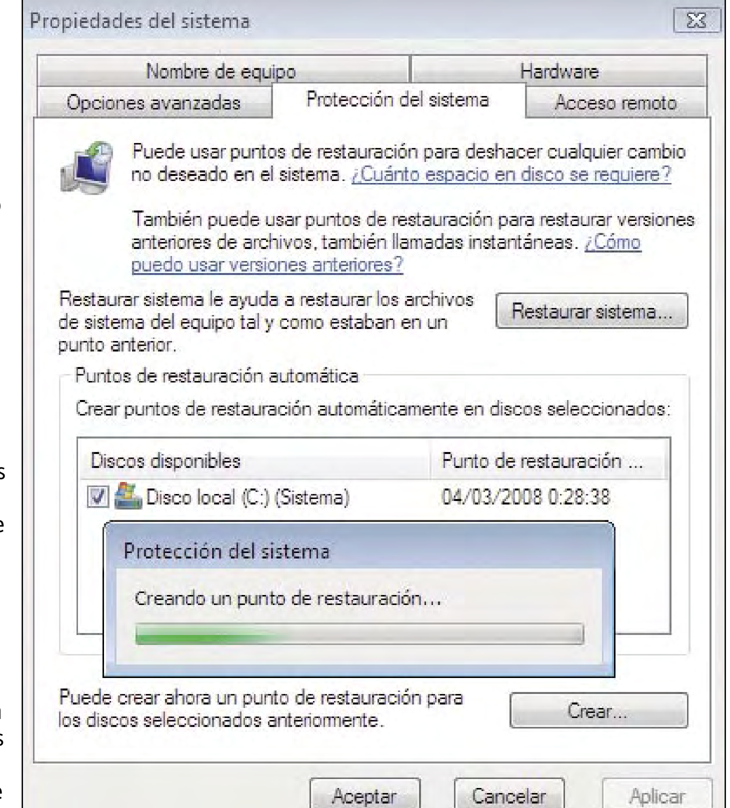
4.3 Utiliza los puntos de restauración

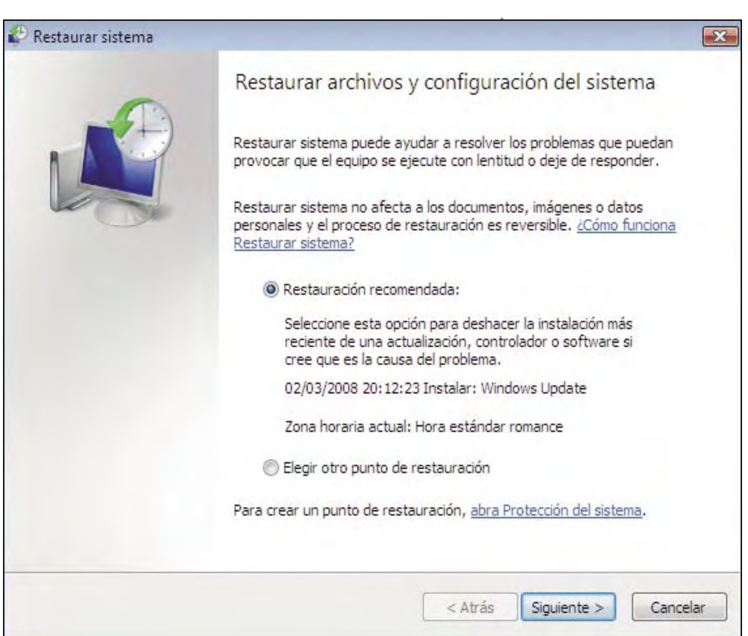
Desde que se introdujeron los puntos de restauración den Windows Me ha sido uno de los elementos más utilizados para recuperar el sistema después de un error grave. Al crear puntos de restauración Vista realiza una copia de seguridad de los elementos claves del sistema como son archivos de configuración, programas y el registro de Windows. Posteriormente, si algo falla, siempre puedes volver a un punto de restauración anterior en donde todo funciona correctamente. Los puntos de restauración se pueden crear manualmente, aunque si tienes activada esta opción Windows también los crea automáticamente todos los días y justo antes de eventos de sistema importantes, como la instalación de un programa o un controlador de dispositivo.

Para acceder a esta utilidad pulsa el botón **Inicio**. Luego haz clic con el botón derecho del ratón sobre **Equipo** y selecciona **Propiedades**. En la nueva ventana ve a **Configuración avanzada del sistema**. Por último, haz clic sobre la pestaña **Protección del sistema**. Desde esta ventana puedes seleccionar los discos en los que vas a crear los puntos de restauración. Windows te muestra la información del último punto de restauración creado. Para crear uno manualmente haz clic sobre el botón **Crear**.

Para restaurar el sistema, desde la misma ventana en la que te encuentras tienes que hacer clic sobre el botón **Restaurar sistema**. Se abrirá el asistente, que te permite escoger entre los distintos puntos de restauración creados.

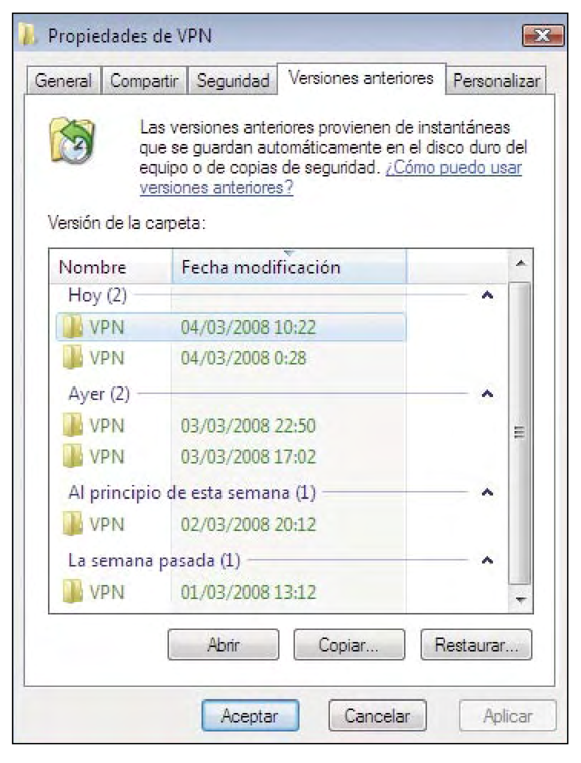
Al terminar el proceso el sistema se habrá restaurado al punto que seleccionaste.





4.4 Recupera versiones anteriores de archivos

Las instantáneas de volumen (shadow copy) aparecieron en Windows 2003 Server y se han convertido en uno de los grandes aliados de los administradores y los usuarios avanzados. Ahora Windows Vista lo ha introducido en las versiones Ultimate, Business y Enterprise. Esta funcionalidad crea copias de los archivos permitiéndote posteriormente volver a cualquiera de las versiones anteriores. Las instantáneas se crean automáticamente como parte de un punto de restauración. En el apartado anterior has visto cómo activar los puntos de restauración automáticos, lo que Vista llama **Protección del sistema**. Con esta opción activada Windows crea automáticamente instantáneas de los archivos que se han modificado desde la última vez que se creó un punto de restauración. Ten en cuenta que sólo se guarda una versión diaria de un archivo como instantánea. Si modificas un archivo varias veces en un mismo día, sólo se guardará la primera versión. El problema que puede llegar a tener este sistema es el consumo de espacio en el disco duro, aunque debes tener en cuenta que Windows Vista almacena únicamente los cambios que se han producido en el fichero y no el fichero completo cada vez.



Las instantáneas de volumen están activadas por defecto en Vista. Abre un explorador de ficheros y localiza el archivo o carpeta que quieres restaurar a una versión anterior. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Restaurar versiones anteriores**. Se abrirá una ventana que te muestra información sobre las versiones anteriores disponibles. Selecciona una de ellas y luego realiza la operación que quieras de entre abrir el fichero para verlo, copiarlo en otra ubicación o restaurarlo en su ubicación original.

Esperamos que con este curso el sistema Windows Vista haya dejado de ser un desconocido para ti y puedas conseguir su máximo rendimiento para trabajar con él.



Facebook, ahora disponible en español

Así funciona la red social más popular

Facebook es una red social que permite a los usuarios estar en contacto con otros amigos, conocer gente nueva y entretenerse gracias a las múltiples aplicaciones que incluye. Muchos de tus amigos están ya allí, publicando fotos en las que sales tú y hablando de ti. Si no estás en Facebook, lo estarás pronto.



La de veces que me he preguntado: ¿Cómo le puede gustar a algunos publicar su vida privada en una página a la que acceden personas que no conoce? Todavía me cuesta entenderlo. Pero la realidad es que existe y está ahí. En páginas personales, en blogs y ahora, en redes sociales.

Facebook (**es.facebook.com**) es un ejemplo. Una red social que bajo la premisa "encuentra a tus amigos" te atrapa de tal manera que cuanto más lo usas y más amigos tienes en tu lista de contactos, más difícil te resulta dejar de utilizarlo.

El concepto de Facebook es simple. Cada miembro tiene su propio perfil, el cual puede actualizar con fotografías y vídeos. Es posible añadir aplicaciones que permiten llevar a cabo acciones divertidas como jugar al Scrable o comentar las fotografías de sus amigos. Además, y lo más importante es que ayuda a estar en contacto con todos los amigos mediante mensajes personales, uniéndose a grupos, creando eventos, etc. Y por el tipo de estructura abierta por la que está formada, constantemente se están creando nuevos addins y aplicaciones que entretienen a los usuarios.

Hay que reconocer que Facebook es cómodo. Por un lado, te evita mandar correos con fotos o los enlaces dónde has subido tus instantáneas del último viaje, y por otro te permite husmear un poco en la vida de esos amigos a los que ves menos.

Sin embargo, también ofrece sus peros. Por ejemplo, está plagado de publicidad, abras la ventana que abras. Además, mucha de ella está disfrazada, lo cual no gusta en absoluto, hasta el punto de que llega a ser pesada e incómoda.

Por otro lado, es necesario dedicarle unos minutos a configurar la privacidad, algo muy importante en Facebook ya que todo tu perfil es público desde que te registras. Es agobiante recibir correos electrónicos informando lo que hacen tus amigos.

Además, aunque hace poco que está traducido al español, eso sí, con la ayuda de los usuarios de Facebook, las traducciones dejan mucho que desear y hay bastantes usuarios que prefieren seguir utilizando la versión original, en inglés, a esta defectuosa traducción.

En estos tiempos que nos pasamos delante del odenador más horas de las que quisiéramos, Facebook se convierte en esa segunda oportunidad para seguir en contacto con los amigos a los que vemos poco. Es en definitiva, una ventana a la vida personal de esos amigos que vemos poco y con los que podemos compartir un pedacito de nuestras vidas.

1 Entra a formar parte de Facebook

Después de registarte en Facebook debes realizar unos pasos que te ayudarán a entender cómo funciona esta Red social.

1.1 Regístrate

Para poder empezar a utilizar Facebook es necesario registrarse en **www.facebook.com.** Escribe tu nombre, dirección de correo electrónico y contraseña. También es obligatorio que introduzcas tu fecha de nacimiento como medida de seguridad. Este dato lo puedes ocultar en tu perfil si luego lo consideras oportuno. Una vez terminado de escribir la información pulsa sobre **Regístrate**. Un correo de confirmación llegará a la cuenta que has introducido con un enlace al que tendrás que acceder para activarlo. Una vez realizado este paso ya perteneces a la red social Facebook.



1.1 Importa las libretas de direcciones

Nada más activar la cuenta aparece un asistente con varios pasos. Puedes obviarlo y luego rellenar toda la información a posteriori o bien seguirlos para configurar de manera básica tu perfil. Si sigues los pasos, la primera ventana que aparece es la de buscar amigos mediante tu libreta de direcciones. Por ahora, Facebook sólo importa las de Hotmail, AOL, Gmail, MSN y Yahoo! Basta con que escribas la dirección de correo de la que quieres importar tus contactos o bien saltar este paso. Esta es una manera muy rápida de ver si las direcciones que tienes guardadas están dadas de alta en Facebook y por lo tanto agregarlos como amigos de manera automática dentro de tu cuenta.

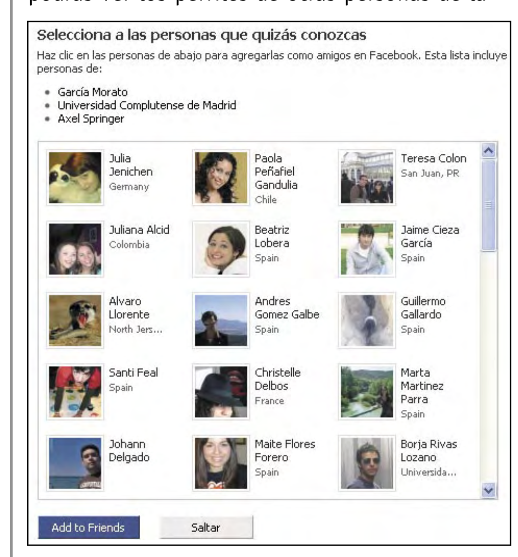
1.2 Información a partir de los datos de estudios

Una de las maneras de facilitar la búsqueda de amigos es proporcionar información personal. En el siguiente paso debes escribir el instituto donde has estudiado, la universidad y si trabajas el nombre de la empresa. Pulsa sobre **Almacenar** y accede a la siguiente pantalla. Aparece una lista con la imagen de personas inscritas en el Facebook que coinciden con la información que acabas de introducir. Sólo tienes que hacer clic sobre ellos y pulsar sobre **Add to friends** para agregarlos a la lista de amigos.



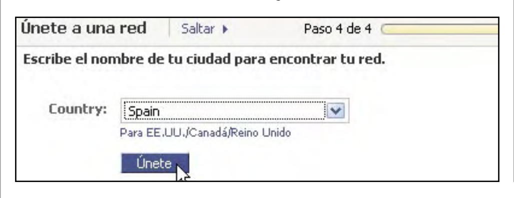
1.3 Escoge una red

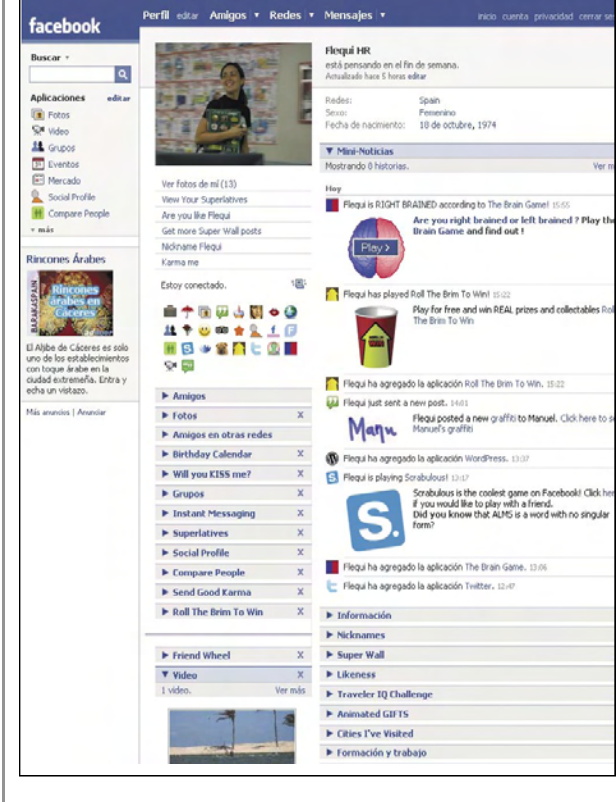
Este es el último paso del asistente donde debes escoger una red con la que identificarte. Es aconsejable conectarse a una para encontrar amigos de manera más eficaz. Es muy probable que si no perteneces a ninguna, a pesar de que conozcas el nombre exacto de un contacto no lo encuentres porque no lo busca en ninguna red. De manera, que selecciona un país, en este caso, **Spain** para pertenecer a la red de tu país. Haz clic sobre **Únete**. A partir de este momento podrás ver los perfiles de otras personas de la misma red, así como ellos podrán verte a ti. Las redes que están incluidas en Facebook son cerradas. Sólo existen las que pertenecen a los países, Universidades, Lugares de trabajo e Institutos y no es posible crear una propia personalizada.



1.4 Edita tu perfil

Tu perfil contiene tu información personal y actividades recientes. Si haces clic sobre **Perfil** accedes a toda tu información y a todas las acciones que llevas a cabo. Puedes configurar la página con un simple soltar y arrastrar de las distintas cajas que aparecen en el mismo. Por ejemplo, desde aquí accedes al perfil de tus amigos con un simple clic sobre su imagen, a cualquiera de las aplicaciones que tienes instaladas, a tus Mini-Noticias y a los historiales. En realidad es tu sitio privado desde el que llevas un control de todo lo que haces y tienes en Facebook.





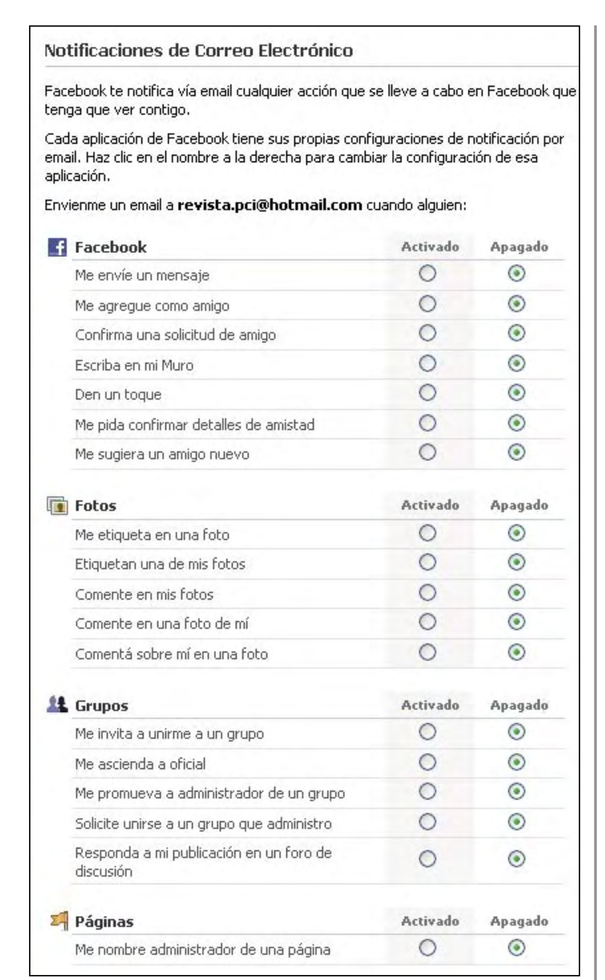
1.5 Configura tu cuenta

Desde **Cuenta** puedes cambiar los datos que introdujiste cuando te diste de alta. En el apartado **Configuración** puedes cambiar el nombre real con el que te buscan los contactos. Si ves que nadie te encuentra es probable que quizá no hayas puesto tu nombre completo. Por lo que haz clic sobre **Cambiar** y escribe tu nombre tal y como te conocen. Asimismo, puedes modificar la dirección de correo electrónico, la contraseña, la pregunta de seguridad, desactivar la cuenta o la tarjeta de crédito si es que has necesitado incluirla en algún momento para alguna compra.

Prepara la foto para tu perfil

La imagen que pongas en Facebook es tu carta de presentación. Si quieres que se te vea bien debes tener en cuenta varios aspectos. Ya sea con tu cámara digital o incluso con tu teléfono móvil, toma nota de los siguientes consejos:

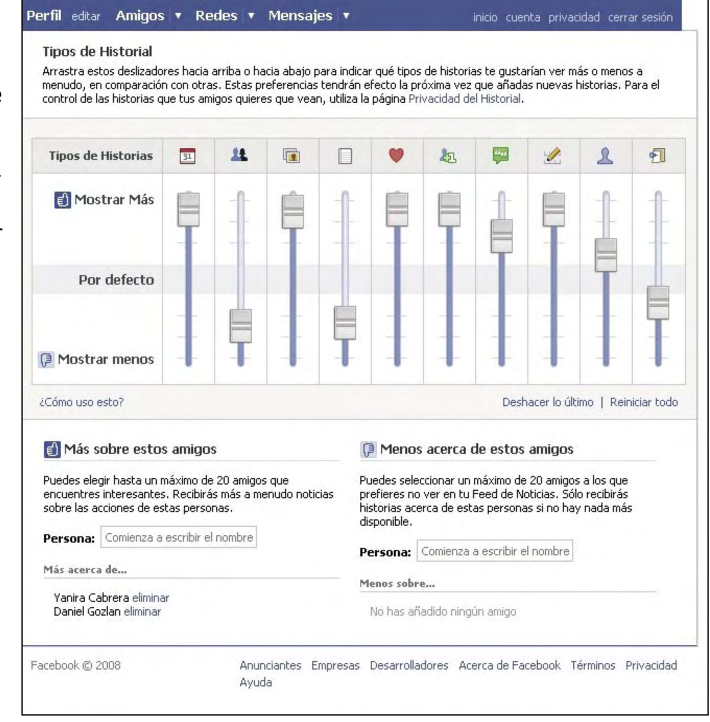
- **Retratos:** evita hacerte la fotografía tú solo. Escoge un fondo sencillo, de esta forma serás tú el centro de atención y no el propio fondo. Fíjate en la iluminación, es esencial.
- **Fotos en interior:** colócate cerca de una ventana. Si no hay ventanas configura la cámara con balance de blancos. Si a quien vas a fotografiar está a más de 3 metros de distancia apaga el flash.
- **Fotos en el exterior:** no hagas la fotografía con el sol de cara si el día es soleado. Mejor haz la fotografía por la tarde.
- **Con tu teléfono móvil:** configura la cámara con la mayor resolución, evita usar el zoom, ya que bajaría la calidad de la imagen, y no te acerques demasiado a la persona que vas a fotografiar.



Desde **Redes** modificas o eliminas las redes a las que te has inscrito. Una de las cosas de las que más se quejan los usuarios de Facebook es que reciben muchos correos electrónicos en su buzón indicándoles todas las acciones de sus amigos. Desde **Notificaciones** puedes indicar en qué caso deseas recibir o no un correo electrónico.

1.6 Preferencias en la zona de las noticias

Si haces clic sobre **Preferencias** dentro de **Noticias recientes** accedes a una ventana de configuración que te permite, mediante unos manejadores, controlar los tipos de historias de tus amigos que te gustaría ver más o menos, configurar los eventos, los grupos, fotos, notas, relaciones, amigo, muro, perfiles, estado y publicaciones. Si una historia te interesa, más de una persona que de otra, por ejemplo de sus fotos publicadas, puedes dejar el nivel bajo en la zona de los manejadores, pero luego agregarle en el apartado **Más sobre estos amigos**. De esta forma te aparecerán más historias de ese contacto y menos del resto. Lo mismo puedes hacer con los que no te interesan nada y agregarles en la sección **Menos acerca de estos amigos**.



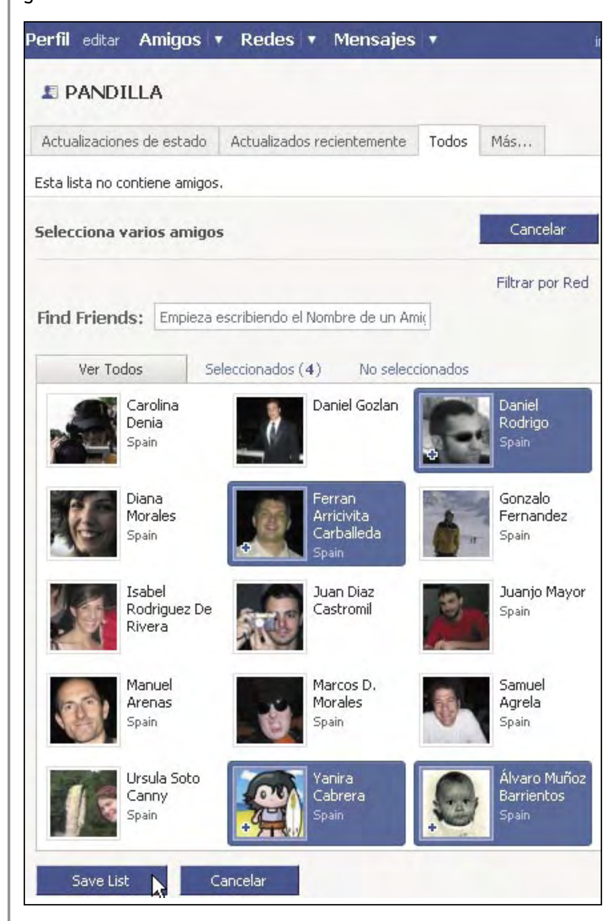
Asimismo, dentro de la sección **Noticias recientes** aparece un icono y otro con un aspa que te ayuda a ir modificando esas preferencias.

1.7 Conoce todo de tus amigos

Desde el apartado **Amigos** accedes a la información de todos tus contactos. Se muestra un listado de todos ellos con una fotografía en miniatura que puedes visualizar con mejor resolución si haces clic sobre ella. Además, esta ficha ofrece más información de este contacto como por ejemplo las redes a las que pertenece y algunos detalles que muestran cómo os conocisteis. Si en un perfil esa información no aparece puedes detallarla tú si haces clic sobre **¿Cómo conoces a...?** y escribir la información en espera de confirmación por parte de ese amigo.



Si observas la página puedes ver que aparece en amarillo, en algunos casos, determinados campos del perfil. Esto significa que han actualizado esos datos. Dentro de este apartado, además, puedes crear **Listas**. En estas listas puedes clasificar a tus amigos, por ejemplo contactos del trabajo, pandilla, etc. Para ello, pulsa sobre **Crear una lista nueva**. A continuación, ponle un nombre y pulsa la tecla **Enter**. Haz clic sobre **Selecciona amigos múltiples** y escoge de tu agenda todos aquellos que pertenezcan a la lista que acabas de crear. Pulsa sobre **Save list** para guardar los cambios.



Consejos básicos para usar Facebook

1 Asegúrate de registrarte con tu dirección de correo más conocida si quieres que te encuentren.

2 Pon una foto en tu perfil en la que se te pueda reconocer.

3 Rellena toda la información relevante para encontrar amigos que hace años que no ves. Pero eso sí, tampoco hace falta que pongas ni tu número de teléfono ni la dirección en la que vives.

4 Dedica un tiempo a configurar todos los aspectos de la Privacidad. De esta manera, si por ejemplo detestas que te envíen correos electrónicos cada vez que un contacto hace algo, lo evitarás.

5 Limita las visitas a tu perfil. Así sólo podrán ver todo lo que has incluido en tu Facebook los escogidos por ti.

6 No tienes por qué aceptar todas las solicitudes.

7 Sé activo, crea grupos, sube fotos, vídeos, etc. e invita a tus amigos a cualquier aplicación.

Facebook de un vistazo



1 Búsquedas. Esta casilla es muy importante en Facebook. Desde ella puedes buscar desde un amigo hasta una aplicación. Sólo tienes que escribir lo que quieres encontrar y pulsar sobre la lupa.

2 Aplicaciones. Todas aquellas aplicaciones que vienen por defecto y aquellas que has instalado están accesibles desde este listado lateral. Desde las opciones de configuración de tu perfil las puedes ordenar a tu gusto si quieres que aparezcan unas antes que otras. Además, en forma de icono, aparecerán representadas dentro de tu perfil.

3 Perfil. Este es tu carné de identidad. En él defines y configuras, con la exactitud que desees, tus datos personales, información básica, tu fotografía, etc. Además, puedes ver todas las aplicaciones que te has descargado divididas en cajas que puedes colocar y mover a tu antojo por la página de tu perfil. También puedes diseñar el estilo del mismo eliminando cajas de información y moviendo las que te parecen más importantes a la parte superior. Es importante que añadas o quites lo que no quieres que vean todos los que pueden acceder a tu perfil.

4 Amigos. En una de las cosas en las que se caracteriza Facebook es en encontrar amigos. Desde este apartado tienes un control de todos los amigos que tienes. Puedes acceder a su perfil, editar información en común, mandarle un mensaje o crear grupos con ellos, además de encontrar otros nuevos.

5 Redes. Las redes de Facebook están creadas bajo tres criterios: lugar de trabajo, un país o centro de estudios. Conforme a esas redes, cuanto más definidas estén en tu perfil más fácil es encontrar o que te encuentren. Sin embargo, no es posible crear nuevas redes.

6 Mensajes. Es el equivalente a un buzón de correo electrónico. Desde aquí envías mensajes a tus contactos de Facebook. En estos mensajes puedes grabar un vídeo, compartir enlace o insertar distintos objetos tales como imágenes animadas, emoticones, etc., previa instalación de una aplicación.

7 Noticias. Esta es la parte central de tu Facebook donde se muestran todas las acciones que han llevado a cabo tus contactos. Cada acción presenta un icono al principio que lo identifica con la misma. Aparecen ordenadas de manera cronológica y entre ellas a veces se cuela algo de publicidad. Puedes indicar si una acción u otra te gusta más o menos con la ayuda de unos iconos que aparecen en la derecha. Con esto consigues configurar que aparezcan más o menos acciones de un amigo determinado.

8 Inicio y Cerrar sesión. El botón de Inicio es muy útil. Te lleva a tu ventana principal de Facebook cada vez que quieres salir de cualquier otra ventana. Y no olvides, que siempre que vayas a dejar de utilizar Facebook, debes cerrar la sesión. Así evitarás que se quede abierta y cualquiera pueda acceder a tu usuario.

9 Cuenta y **Privacidad**. Desde el apartado Cuenta configuras tus datos personales, dirección de correo electrónico, contraseña, idioma, notificaciones de correo electrónico, etc. Es muy importante dedicarle un tiempo a este apartado ya que desde la sección Notificaciones configuras cuándo deseas recibir un correo electrónico. Por otro lado, desde Privacidad editas la información que manejas en Facebook y la limitas a tu antojo. Puedes bloquear el acceso a contactos o limitar la información personal a mostrar a todos los amigos que quieras. No dejes de entrar en esta sección. Será muy importante para ti si no quieres que se cuelen intrusos en tu vida personal.

10 Solicitudes y **Toques.** Desde esta sección accedes a las solicitudes, toques, invitaciones que otros amigos tuyos te han enviado. También puedes recibir solicitudes de nuevos amigos. Cuanto más activos sean tus amigos más recibirás. Y si por casualidad recibes alguna solicitud no deseada siempre puedes ignorarla o bloquearla.

11 Actualizaciones de estado, Próximos eventos y Cumpleaños. ¿Quieres dejar claro el estado de ánimo en el que te encuentras? ¿Necesitas contar lo que estás pensando? Este es tu rincón. Similar al estado que puedes poner en el Messenger, desde aquí lo puedes modificar con un simple clic de ratón. Además, todos los eventos a los que estés invitado, o incluso los que tú convoques, aparecerán en esta zona. Los cumpleaños de tus amigos también se mostrarán de manera automática siempre que estos hayan revelado su fecha de nacimiento en su perfil. Ya no tienes excusas para felicitarlos.

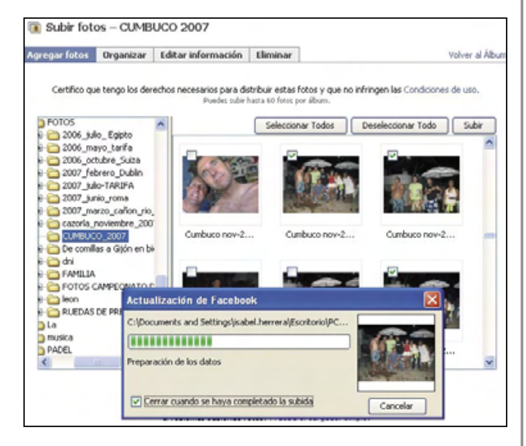
12 Varios. Desde esta parte de la ventana puedes invitar a aquellos amigos a usar Facebook. También puedes consultar las novedades que van apareciendo o encontrar a cualquier otro amigo desde el Buscador de amigos.

2 Todo lo que puedes hacer

Facebook incluye aplicaciones que te ayudan a que tu experiencia en una red social sea mucho más amena. De hecho incluye aplicaciones por defecto y un sin fin de ellas que puedes agregar para compartir experiencias con tus amigos. La puedes encontrar en el menú que aparece debajo de la foto de tu perfil. Son: **Fotos**, **Vídeos**, **Grupos**, **Eventos** y **Mercado**. Ya sólo con sus nombres te puedes hacer una idea de las posibilidades que te ofrece esta red social.

2.1 Muestra tus álbumes de fotos más interesantes

Si haces clic sobre **Fotos** puedes agregar tu propio álbum o bien ver todos los que tus amigos han subido a su página. Los puedes ver por **Álbumes de fotos recientes** o bien por **Amigos etiquetados recientemente**.
Para crear uno haz clic sobre el botón **Crear un álbum de fotos**. A continuación, escribe el nombre del álbum, el lugar, algún comentario, y selecciona quién deseas que lo vea: **Todos**, **Todas mis redes y todos mis amigos**, **Alguna de mis redes y todos mis amigos** o **Sólo tus amigos**. Pulsa sobre **Crear Álbum** para continuar. Ahora selecciona del directorio que aparece en la parte izquierda la carpeta donde tienes las fotografías y ve seleccionando las que te interese subir. Además, puedes rotar aquellas que estén giradas desde la ventana de visualización antes de subirlas. Pulsa sobre **Subir** para crear el álbum. Una vez que se han subido las fotografías agrega comentarios, mévelas al álbum al que pertenecen o marca en la fotografía a algún amigo. Lo mejor de todo es que puedes subir tantas fotografías como quieras. No existe límite de capacidad.



Además, puedes organizar las fotografías a tu antojo tan fácil como arrastrándolas con el ratón y colocándolas en el orden que quieras. Acuérdate de pulsar sobre **Guardar cambios** para que todo lo que modifiques se mantenga tal cual la próxima vez que entres en la misma página.
En el momento en el que quieras borrar un álbum tan sólo tienes que pulsar sobre **Eliminar**.

2.2 Date a conocer por tus vídeos

En Facebook puedes subir tus vídeos. Estos deben pesar menos de 300 MB y durar menos de 20 minutos. Para ello, haz clic sobre **Vídeo** y luego pulsa sobre **Abrir**. A continuación, selecciona el vídeo de la carpeta donde lo tengas guardado en el equipo. Mientras se sube ponle un nombre y una descripción. Si deseas que el vídeo sea tu vídeo de perfil activa la casilla correspondiente. Luego selecciona el grado de privacidad.



También puedes subir vídeos que has grabado con el teléfono móvil. Para ello, selecciona la pestaña **Vídeo del móvil**. Observarás que debes enviar un MMS con la palabra **Vídeo** a la dirección de correo **video@facebook.com** para confirmar tu teléfono y que te hagan llegar un código. Una vez confirmado puedes enviar los vídeos directamente desde Facebook insertando el código que te han facilitado desde la misma ventana.



Por último, otra de las opciones disponibles en Facebook es la de grabar vídeos directamente desde tu ordenador con la ayuda de una webcam y un micrófono. Para ello, sólo tienes que acceder a la pestaña **Grabar vídeo**. Debes configurar la webcam. Pulsa sobre **Permitir** en el apartado **Privacidad** para que Facebook pueda acceder a la cámara y al micrófono. Por último, pulsa sobre el botón rojo para empezar a grabar el vídeo. Este no debe durar más de 20 minutos.



2.3 Crea grupos para ser popular

Desde la sección **Grupos** puedes crear un área, en la que bajo un tema, se unan distintos usuarios que compartan las mismas ideas. Para crear uno nuevo pulsa sobre **Crear un grupo nuevo**. A continuación, rellena como campos obligatorios el nombre del grupo, la red en la que quieres que esté disponible, la descripción del mismo, el tipo de grupo y la categoría a la que pertenece. Luego, como optativos, puedes incluir información con noticias recientes relacionadas con el tema del grupo, la oficina, el email, etc. Una vez rellenados los campos pulsa sobre **Crear grupo**. Se abre otra

Opiniones de usuarios



A favor

Yanira Cabrera

"Facebook era algo totalmente desconocido para mí. Pero ahora puedo decir que forma parte de mi red social y de mi vida. Lo conocí a través del marido de una amiga que es de Colombia. Él sabe que yo he viajado mucho y he vivido en distintos países y me comentó que era una herramienta muy útil y divertida para encontrar a gente con la que habías perdido el contacto con el paso del tiempo y la distancia. Así que una tarde aburrida me di de alta y empecé a escribir los nombres de amigos de distintos lugares del mundo y ¡allí estaban! Poco a poco he vuelto a contactar con muchos de ellos y también he convencido a mis amigos españoles a que se conectaran. Y ahora estamos todos juntos compartiendo fotos, juegos, pasatiempos y risas. Facebook no sustituye a los amigos del mundo real, te ayuda a mantener el contacto con ellos y si quieres, también puedes conocer a mucha gente nueva de tu ciudad a través de los grupos o crear uno nuevo que se adapte a tus gustos. En Facebook todo tiene cabida, desde la amistad hasta el amor. Pero eso sí, sin perder el sentido del humor. Creo que Facebook es ante todo una red social divertida y sin pretensiones".

En contra

J. Manuel Pimentel

"Facebook es muy cómodo para compartir fotos con tus amigos y mantener el contacto con ellos y con gente que hacía mucho que no sabías de ella. Lo que no me gusta es la poca privacidad que ofrece. Todos tus amigos pueden ver los comentarios que haces a uno de ellos o si dejas o no de hacer algo. Además, se puede utilizar para suplantar personalidades y hacerte pasar por quien no eres. Tiene aplicaciones que pueden llegar a ser tediosas cuando todos tus amigos quieren que participes, lo que implica que tu buzón de correo se llene de mensajes informándote que alguien ha escrito en tu Super Wall, o que te han invitado a participar en una de esas cientos de aplicaciones que puedes instalar. A veces va un poco lento y últimamente hay bastante publicidad no deseable".

ventana donde debes personalizar el grupo con una imagen y activar o desactivar aspectos de privacidad y opciones tales como habilitar el muro, las fotos, el foro, etc. A continuación, en la si-



guiente ventana invita a tus contactos a tu grupo y si les interesa se unirán al grupo. Para acceder a la modificación a posteriori de los grupos que crees, tan sólo tienes que hacer clic sobre **Grupos** y seleccionar el que quieres editar. También desde ahí puedes ver todos los grupos a los que perteneces y participar en ellos.



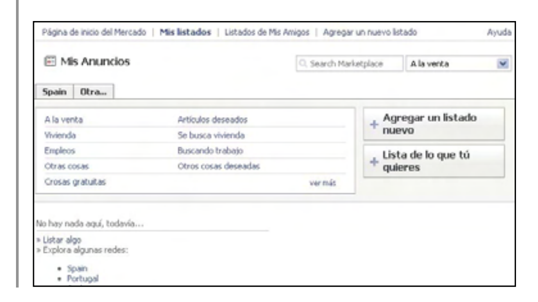
2.4 Todo es más fácil si creas un evento

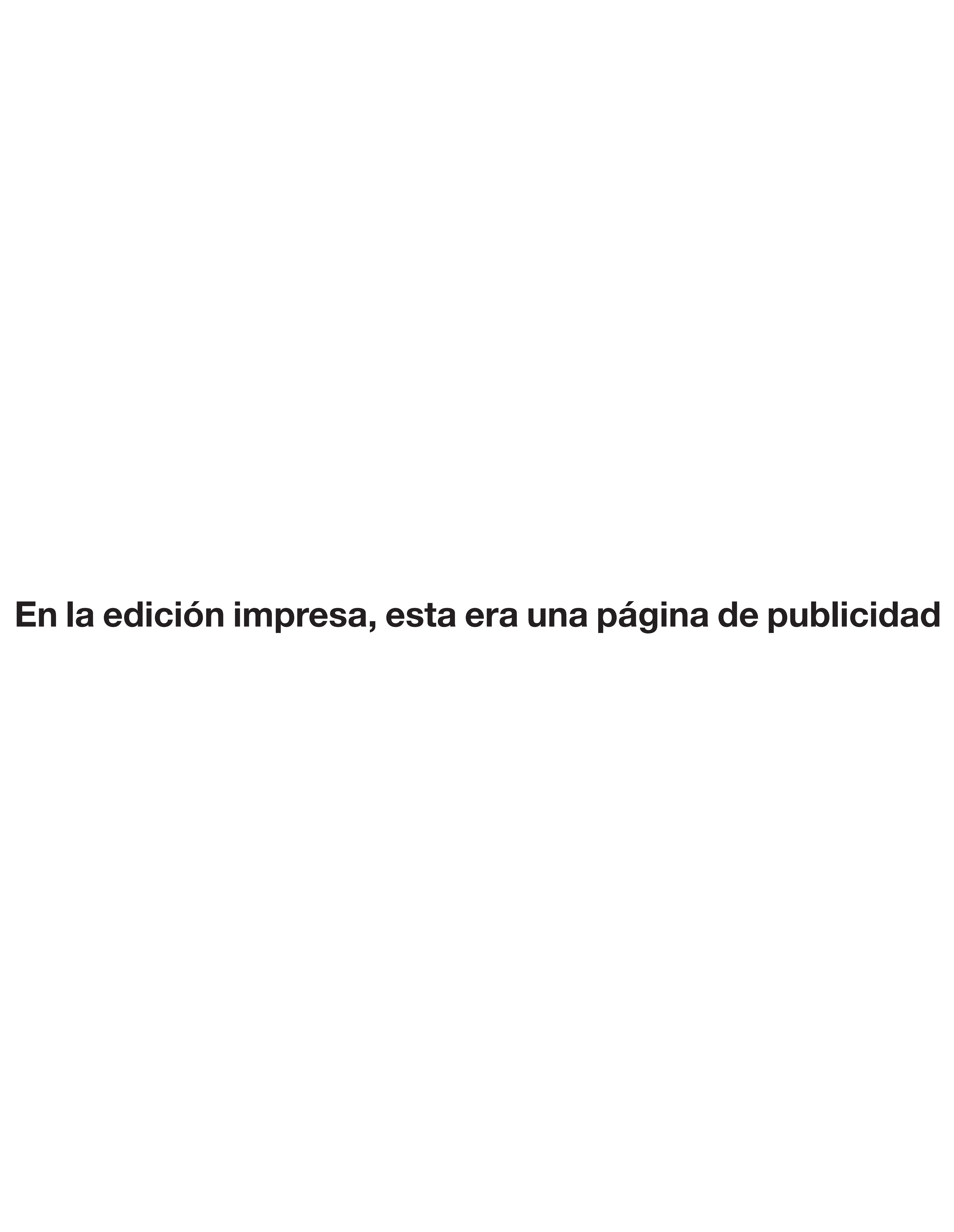
Una manera muy fácil de congregar a todos tus amigos en un mismo lugar es mediante la sección **Eventos**. Tan sólo tienes que rellenar los campos con la información necesaria para que los invitados al evento sepan cuándo y dónde se realizará, quién lo organiza, su duración, etc. Una vez que has escrito la información pulsa sobre **Crear evento**. Ten en cuenta que un evento de Facebook debe terminar en un máximo de 31 días a partir del día en que empieza. A continuación, en la siguiente página puedes habilitar el foro de discusión y por último, selecciona los invitados de tu lista de amigos que quieres que asistan a ese evento.



2.5 Date una vuelta por el mercado

Desde aquí puedes encontrar artículos en venta, artículos deseados, viviendas, empleos. Es una especie de tablón de anuncios donde los usuarios de Facebook pueden publicar cualquier cosa. Si haces clic sobre **Mis listados** y luego sobre **Lista lo que tú quieres** puedes incluir un anuncio en cualquiera de las categorías que aparecen: artículos deseados, se busca vivienda, buscando trabajo, otras cosas deseadas. Por otro lado, si haces clic en **Agregar un listado nuevo** puedes publicar un artículo para vender o regalar.




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

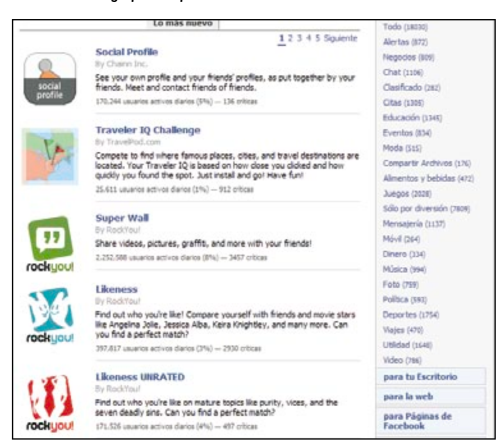


3 Algunas aplicaciones para entretenerse

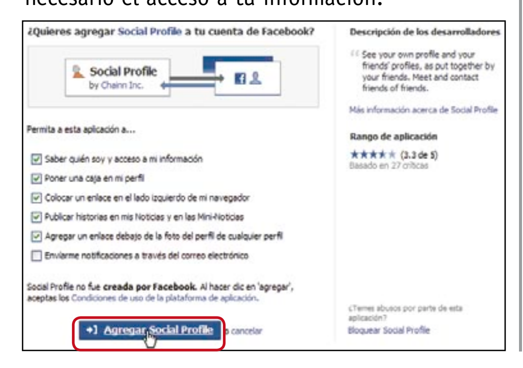
Facebook permite agregar un sin fin de aplicaciones de muy diversa índole con las que los usuarios pueden entretenerse solos o con sus amigos. En definitiva, son aplicaciones que permiten tener una interactividad constante entre todos los contactos de esta red social.

3.1 Cómo agregar una aplicación

Si deseas agregar una aplicación en Facebook puedes buscarla si sabes su nombre desde la casilla **Buscar**. Si no, puedes ver un listado muy amplio si haces clic sobre el botón **Editar** que se encuentra al lado del apartado **Aplicaciones**. En la nueva ventana haz clic sobre **Ver más aplicaciones**. Se mostrará un amplio listado que puedes filtrar por las más nuevas, por usuarios más activos, las más populares o bien las de mayor actividad. Sin embargo, si buscas una aplicación de un tema en concreto la encontrarás si haces clic sobre cualquiera de las secciones que puedes ver en la parte derecha de la pantalla. Están clasificadas por perfiles: para la web, para el escritorio, para páginas Facebook, creadas por Facebook y para perfiles de Facebook.



Para agregar una aplicación haz clic sobre ella en la lista. Observa que aparece información de la aplicación que vas a agregar como foros de discusión, acerca de la misma, fans, etc. Pulsa sobre **Agregar aplicación**. En la nueva página aparece una serie de opciones que te permitirán configurar la privacidad de la misma. Así, activa o desactiva casillas tales como poner una caja en tu perfil, publicar historias, agregar un enlace debajo de la foto del perfil, enviar notificaciones al correo electrónico, saber quién soy yo y acceso a mi información. Esta casilla debe estar activada siempre, ya que para agregar aplicaciones es necesario el acceso a tu información.

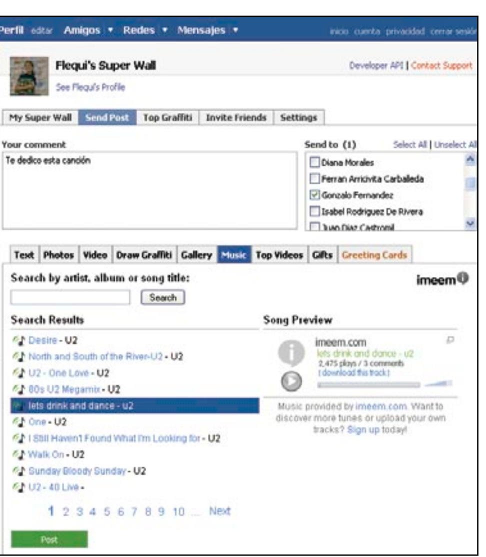


Si en cualquier momento quieres cambiar la configuración de una o varias aplicaciones que has agregado, cambiar los ajustes de privacidad o eliminar en cualquier momento, puedes hacerlo si haces clic sobre el botón **Aplicaciones** de la ventana principal de Facebook. En la parte izquierda de la pantalla puedes arrastrar las aplicaciones y colocarlas en el orden deseado. En la parte de la derecha aparece el listado, ordenado por orden alfabético, de las aplicaciones instaladas.

3.2 Las más utilizadas

SUPERWALL

O también conocido por **Muro** es una de las más utilizadas por los usuarios en Facebook. Desde ahí los contactos dejan dibujos, impresiones y comentarios. Para buscar la aplicación escribe **SuperWall**. Tienes varias opciones a la hora de añadir un post en el muro: texto, foto, vídeo, graffiti, galería, música, top vídeos, regalos y tarjetas de felicitación. Si seleccionas **Vídeo** puedes subir uno desde YouTube o desde Google. En el caso de **Foto** solo podrás incluir aquellas que pertenezcan a tu álbum. Por otro lado, en **Música** si realizas una búsqueda de una canción o grupo y luego la seleccionas para enviar, el destinatario podrá escuchar un fragmento de la misma.



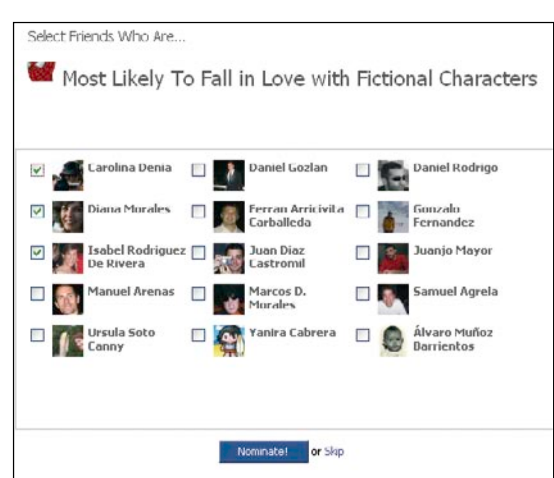
ROLL THE BRIM TO WIN

Es curioso cómo una aplicación que te hace ganar dinero virtual tenga tantos adeptos. Consiste en ganar dinero a base de levantar una solapa de un vaso de papel la cual incluye premios. Sólo puedes acceder al juego cada cuatro horas, pero puedes conseguir los que ellos denominan **Brim-Bucks** (dinero virtual) cada vez que invitas a un amigo nuevo, desde otras aplicaciones, si un invitado se instala la aplicación, etc.



SUPERLATIVES

Si hay algo que le guste a los usuarios es comparar a sus contactos o a ellos mismos con adjetivos o frases como: el mejor para llevármelo a una isla, el más apto para convertirse en famoso, el que se enamoraría de un personaje de ficción, etc. Como en todas las aplicaciones puedes invitar a tus contactos a que prueben la aplicación y todo lo que haces aparecerá en su página de **Mini-Noticias**.



Curiosidades sobre Facebook

- Un ingeniero de Marruecos fue arrestado por suplantar una identidad falsa en Facebook. Sí, como lo oyes, se hizo pasar por el príncipe Moulay Rachid, el segundo en la línea de sucesión al trono y eso le costó unas cuantas horas de arresto, además de un mal trago.
- El Departamento de Defensa de Canadá ha recomendado a sus soldados no utilizar redes sociales como Facebook donde poner sus comentarios, vídeos, etc. Aconsejan, además, no colgar fotografías en las que aparezcan con uniforme o revelen su situación militar. El motivo es evitar que Al Qaeda pueda utilizar información extraída de este tipo de redes sociales y llevar a cabo sus objetivos.
- La traducción de la interfaz la han realizado los propios usuarios de Facebook. Está traducido al alemán y al español. En este último aún queda bastante por hacer.
- Aunque Facebook dispone de la opción de utilizar el teléfono móvil para subir fotografías, vídeos, etc., esta no está disponible aún en España. Solamente aparecen EE.UU., Canadá y Reino Unido como los países que ofrecen este servicio.



3.3 Aplicaciones curiosas

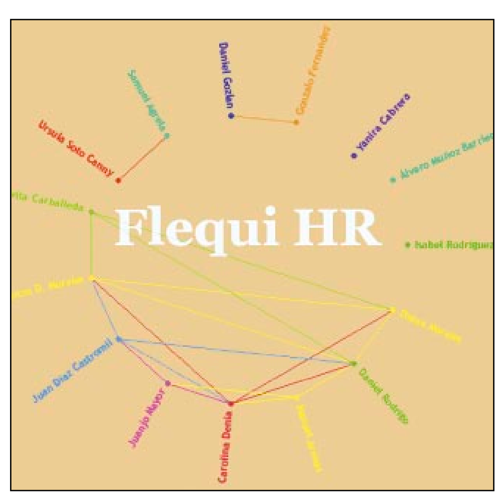
TRAVELLER IQ CHALLENGE

Con esta Traveller pones en juego tus conocimientos de geografía y generales sobre los lugares más conocidos en el mundo. Este juego consiste en ir indicando en un mapa las ciudades, capitales o lugares que te van a apareciendo. Debes hacer clic con el ratón sobre el mapa antes de que se acabe el tiempo. Si consigues la puntuación mínima vas avanzando por niveles. Se trata de superarse y conseguir más puntuación que otros amigos de Facebook. Es un juego adictivo y a la vez educativo. Puedes invitar a tus amigos simplemente haciendo clic sobre ellos e intentar ganar la primera posición.



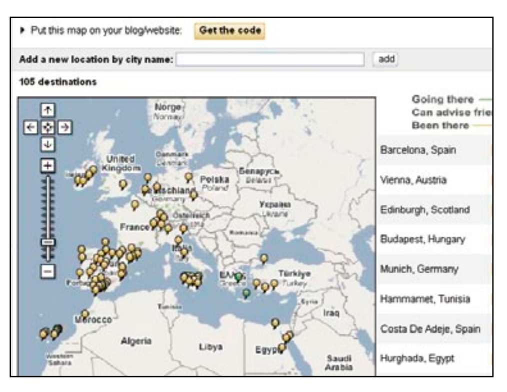
FRIEND WHEEL

Es una de las mejores maneras de ver qué relaciones tienen tus propios contactos, si se conocen entre ellos o no, si por el contrario no están enlazados con ninguno de los amigos que tienes. Puedes, configurar el resultado a tu antojo y escoger el número de amigos que quieres que aparezcan, el color de fondo, el tamaño, etc. Si haces clic sobre ella la puedes ver a un tamaño más grande.



CITIES I´VE VISITED

Para todos los viajeros incansables esta es una aplicación muy interesante que te permite llevar un control de todas las ciudades en las que has estado. ¿Cómo? Muy sencillo. Con un solo clic de ratón puedes poner una chincheta virtual en un mapa. Las hay de distintos colores para los lugares en los que ya has estado, los que vas a visitar y tus sitios favoritos. Puedes hacer zoom en el mapa para colocarla en el lugar exacto. Además, lo mejor de todo es que puedes obtener el código para incluirlo en tu blog o sitio web. Para ello haz clic sobre **Get the code**.



SCRABULOUS

Si te apetece jugar al scrable puedes hacerlo si agregas la aplicación Scrabulous. Para poder jugar necesitas que al menos un usuario esté conectado a Facebook. Para invitarlo necesitas enviarle una solicitud. Para ello, pulsa sobre **Invite friends**, selecciónalos de tu lista de amigos y haz clic sobre **Enviar solicitud de Scrabolous**. Siempre puedes enviar una solicitud a todos tus amigos de cualquier aplicación.





Puedes mandar mensajes al adversario, ver la puntuación que tiene cada uno, pasar el turno, etc. Este juego no está disponible en español y tampoco puedes crear palabras en nuestro idioma, por lo que es una buena práctica para recordar el inglés.



3.4 Aplicaciones de servicios externos

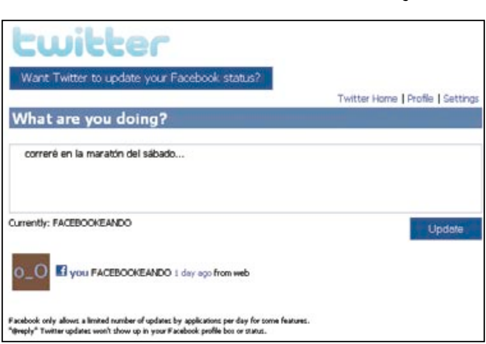
LIVE MESSENGER

La presencia de Microsoft no podía faltar ya que un 1,6% de Facebook es de su propiedad. Una de las más utilizadas, Live Messenger, también se puede utilizar. Para usarlo basta con introducir tu ID de Messenger y tu contraseña. Una vez que accedes, como si estuvieras conectado online, puedes escoger el estado de conexión, cambiar la apariencia y ver todos tus contactos. Sin embargo, no se puede tener abierta mientras se hacen otras cosas en Facebook. Como nota curiosa incluye un AppChat donde puedes dejar tus comentarios con el resto de usuarios de Facebook.



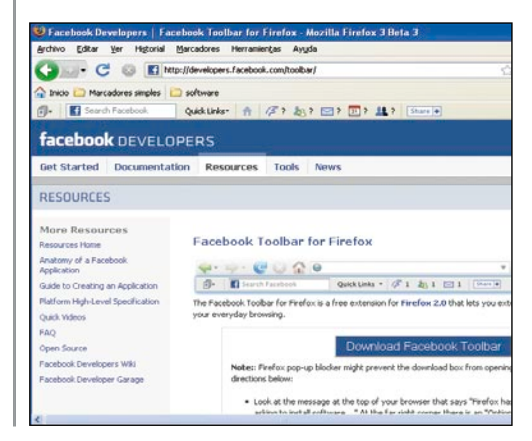
TWITTER

Para poder utilizar Twitter (**www.twitter.com**) es necesario estar dado de alta previamente. Necesitas escribir tu nombre de usuario y contraseña para acceder a Twitter desde Facebook. Desde aquí puedes modificar lo que estás haciendo sin la necesidad de abrir otra ventana de navegación.



BARRA PARA FIREFOX

Hay aplicaciones que se pueden instalar como programas de escritorio. Este es el caso de la barra de navegación para Firefox. Para instalarla busca la aplicación **Barra de herramientas de Facebook para Firefox**. Una vez encontrada haz clic sobre el enlace **Ir a la página de la aplicación**. La ventaja de esta barra es que desde ella puedes llevar a cabo todas las acciones que harías desde la página principal, además muestra los mensajes, toques, solicitudes que tienes, etc., y un acceso rápido a distintas opciones de Facebook.

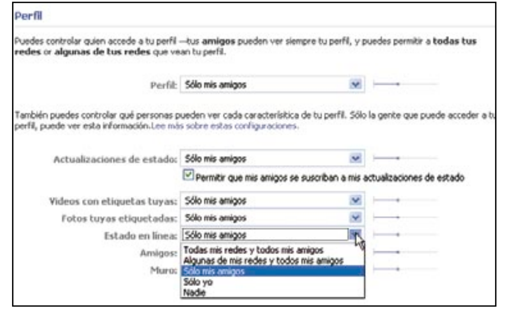


4 La privacidad es lo más importante

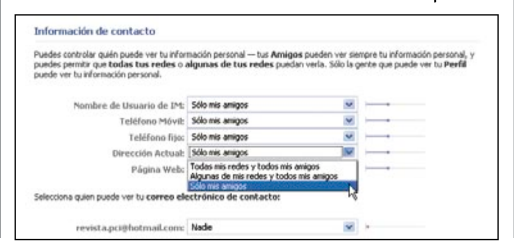
Si hay un aspecto del que se quejan bastante los usuarios de Facebook es el tema de la privacidad. Es cierto que es posible configurarlo para que el resto de usuarios de esta red social no puedan acceder a algunos datos o información de tu perfil. Pero esta personalización de la privacidad no es eficaz al 100%. A continuación, te detallamos lo que puedes hacer para conseguir la mayor privacidad posible.

4.1 Configuración del Perfil

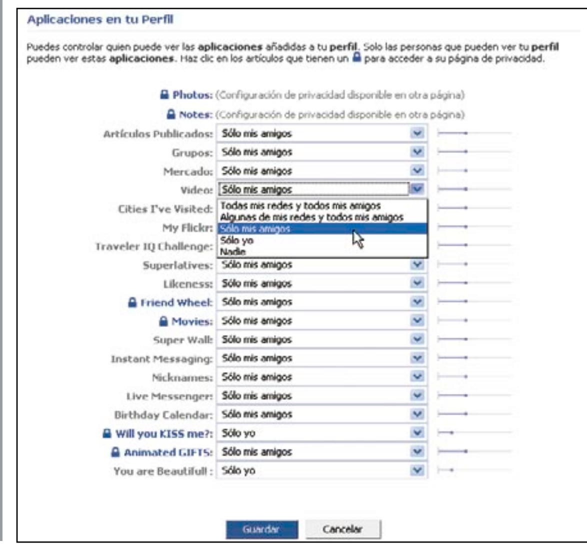
Para empezar a configurar tu página haz clic sobre **Privacidad**. A continuación, en el apartado **Perfil** pulsa sobre **Editar configuración**. Observa que puedes modificar bastantes aspectos. Primero puedes controlar quién puede acceder a tu perfil. Para ello, puedes seleccionar entre tres opciones diferentes: **Todas mis redes y todos mis amigos**, **Algunas de mis redes y todos mis amigos** o **Sólo mis amigos**. Selecciona según el nivel de restricción de acceso a tu perfil. También puedes controlar qué personas pueden ver características de tu perfil, pero sólo los que puedan acceder a tu perfil, que son los que antes has definido, podrán ver esta información. Así, las actualizaciones de estado, vídeos con etiquetas tuyas, fotos tuyas etiquetadas, el estado en línea, amigos y muro los puedes configurar con las mismas tres opciones que antes: **Todas mis redes y todos mis amigos**, **Algunas de mis redes y todos mis amigos** o **Sólo mis amigos** y, además, en algunos casos con **Sólo yo** o **Nadie**.



Por otro lado, en el apartado **Información del contacto** controlas quién puede ver tu información personal. Tus amigos podrán ver siempre tu información personal y puedes permitir que tus redes o sólo algunas puedan también verlos. Sólo los que pueden ver tu perfil pueden ver tu información personal. En este aspecto campos como el teléfono móvil, la dirección donde vives pierden esa privacidad ya que siempre estarán visibles como mínimo para tus amigos. Por lo que es aconsejable que si no quieres que nadie conozca estos datos no los rellenes el campo correspondiente a la hora de definir los datos de tu perfil.



Por último, referente a las aplicaciones que has instalado puedes controlar quién puede ver las añadidas en tu perfil. Sólo aquellos que pueden ver tu perfil pueden ver estas aplicaciones. Todas ellas permiten modificar su acceso o información bajo distintas premisas: **Todas mis redes y todos mis amigos**, **Algunas de mis redes y todos mis amigos**, **Sólo mis amigos**, **Sólo yo** o **Nadie**. Pulsa sobre **Guardar** para conservar los cambios. Algunas aplicaciones presentan un candado que indica que su configuración de privacidad es diferente, por lo que si deseas modificarla o conocerla debes hacer clic sobre ellas.





4.2 Búsqueda

La búsqueda de amigos en Facebook es la base de esta red social. Aunque todos pueden buscarte, sólo tus amigos podrán ver tu perfil, si así lo has definido. Sin embargo, sí pueden encontrarte si ponen tu nombre completo o parte de él en el apartado de búsquedas. Si deseas modificar aspectos a la hora de ser buscado tienes varias opciones. Puedes seleccionar por quiénes puedes ser buscado. Para ello, ve a la sección **Quién puede encontrarme** y ver mi listado de búsqueda previo. En ella selecciona qué usuarios de Facebook pueden encontrarte en la búsqueda. Tienes varias opciones **Todos**, **Todas mis redes y todos mis amigos**, **Algunas de mis redes y todos mis amigos** o **Sólo mis amigos**.
Además, puedes crear un **Listado de búsqueda pública** para ti y presentarlo para la indexación de los motores de búsqueda. Tu listado de búsqueda pública consiste en tu nombre y una versión en miniatura de la foto en tu perfil. Esta lista se mostrará a cualquier usuario, registrado o no en Facebook que desee buscarte cuando no estén conectados, directamente desde la página de inicio de Facebook (**es.facebook.com**).
Usa la configuración privada de búsqueda para controlar que tu listado de búsquedas públicas aparezca, ya sea en la página de bienvenida de Facebook o en motores de búsqueda externos. Los cambios que hagas harán efecto inmediatamente en Facebook, pero puede pasar un tiempo antes de que los motores de búsqueda se actualicen.

Quién puede encontrarme en Buscar y ver mi listado de búsqueda público

Puedes permitir a **todos** en Facebook encontrarte en los resultados de búsqueda, incluyendo las listas de navegación y miembros de grupos, o puedes seleccionar el parámetro **restringido** que te permitirá que solo cierta gente desde dentro y **fuera** de tus redes te encuentre en los resultados de búsqueda. Tus amigos siempre podrán encontrarte en los resultados d búsqueda.

¿Que usuarios de Facebook pueden encontrarme en la busqueda?

Todos

Mi lista pública de búsqueda

- [x] Crear una listado de búsqueda pública para mi y presentarlo para la indexación en los motores de búsqueda (ver vista previa)

Tu Previsión de Listado de Búsqueda Pública

La configuración de tu privacidaad permite a las personas encontrar y ver este listado de busqueda pública.

Nombre: Flequi HR
Red: Spain

Enviar mensaje
¡Dale un toque!
Agregar a amigos

Cerrar Vita Previa

Una vez que te han encontrado en la búsqueda cualquier usuario de Facebook puede llevar a cabo varias acciones: **Ver tu imagen**, **Enviar un mensaje**, **Dar un toque**, **Agregarte como amigo** y **Ver tu lista de contactos**. Selecciona aquellas que te interesen y no actives las que te ofrezcan, si es lo que deseas, menos privacidad. Por último, pulsa sobre **Guardar** para conservar los cambios.

Qué pueden hacer las personas con mis resultados de búsqueda

Tu puedes elegir que hay en tu lista de Búsqueda. La gente que puede ver tu Perfil esta autorizada a realizar todas las acciones que hay debajo. Para la gente que no puede ver tu Perfil, elije las cosas que pueda realizar. **Nota:**Esta configuración tambien aplica a la lista de Búsqueda pública, pero solo la gente que esta conectada a Facebook estará habilitada para tomar estas acciones.

- [x] Ver mi imagen
- [x] enviar un mensaje
- [x] Enviarte Dar un toque
- [x] Agregarte como amigo
- [ ] Ver tu lista de contactos

Guardar | Cancelar

4.3 Noticias y Mini-Noticias

El apartado de noticias recientes muestra todas las acciones que tus contactos de Facebook llevan a cabo. Al igual que las tuyas aparecerán en su página cuando hagas cualquier cambio. Si no deseas que todo lo que haces les aparezca a tus amigos puedes modificarlo desde **Privacidad**, **Privacidad de noticias y de Mini-Noticias**. Desde el listado que aparece desactiva o deja activadas las opciones que aparecen, entre ellas por ejemplo que no aparezca si eliminas o no información de tu perfil, distintos tipos de comentarios, si agregas o no a un amigo, etc.
Además, si quieres que aparezca la hora en que haces o dejas de hacer alguna de estas acciones activa o no la casilla **Mostrar la hora en Mini-Noticias**.
En esta misma página, en la parte de la derecha aparece un listado de las aplicaciones que tienes instaladas en Facebook. Estas aplicaciones también muestran historias en el apartado **Noticias**. Cada aplicación permite una configuración distinta ya explicada en el apartado **Aplicaciones**.

Privacidad del Noticias y del Mini-Noticias

Volver a la vista general de privacidad sin guardar cambios.

Facebook solo publicará tus historias en tu Mini-Noticias y en el Historial de tus amigos.

Stories are published when you edit your profile information, join a new network, or update your Status. Also publish stories when you ...

- [ ] Eliminas Información del Perfil
- [ ] Escribir una publicación para el Muro
- [x] Comentar sobre una nota
- [x] Comentar sobre una Foto
- [x] Comentar sobre un Vídeo
- [x] Comentar sobre una publicación
- [x] Publicar en un Foro de Discusión
- [x] Agregar un Amigo
- [x] Eliminar mi Estado de Relación
- [x] Dejar un grupo
- [x] Abandonar una Red

¿Hay algo que te gustaría ver aquí?

El Mini-Noticias puede mostrar la hora en que fueron publicadas las historias.

- [ ] Mostrar la hora en mi Mini-Noticias

Guardar cambios | Cancelar

4.4 Toques, mensajes y solicitudes

Facebook es dinámico. Muestra de ello está en la posibilidad de enviar mensajes a tus amigos, dar toques o enviar solicitudes. Para seleccionar la información que quieres mostrar en tu perfil y lo que verán aquellos a los que les envíes un mensaje, una solicitud o les des un toque que activa o desactiva las casillas que aparecen en el apartado **Información**. Para conservar los cambios no olvides pulsar sobre **Guardar**.
A medida que vas activando o desactivando una opción observa que en la parte de la derecha se va modificando la página de tu perfil a modo de ejemplo.





4.5 Aplicaciones y anuncios

Desde este apartado puedes ver un listado de todas las **Aplicaciones Agregadas** en tu página de Facebook. Si quieres eliminarlas puedes hacerlo directamente desde aquí si haces clic sobre el botón **Eliminar**. Si vas al apartado **Aplicaciones Autorizadas** verás un listado de las aplicaciones que has autorizado que pueden acceder a tu perfil. Haz lo mismo, pulsa sobre **Eliminar** si deseas no autorizar a alguna de ellas. A continuación, en la pestaña **Otras aplicaciones** configura la privacidad para decidir qué otra información estará disponible para estas otras aplicaciones. Desde las aplicaciones se puede acceder a un conjunto limitado de información sobre ti a través de amigos que acceden desde otras aplicaciones. Por lo que si has negado el acceso a determinadas aplicaciones habrá momentos en los que los usuarios que quieran acceder a una aplicación no podrán hacerlo.
Dentro del apartado **Otras aplicaciones** puedes, además, definir qué información estará disponible pero sólo con las aplicaciones que vienen por defecto instaladas en Facebook. Por lo que activa y desactiva las que creas convenientes. Si has bloqueado alguna aplicación en algún otro momento, también desde esta ventana puedes desbloquearla. Pulsa sobre **Guardar** para conservar cualquier cambio que hayas realizado. Referente a los **Anuncios**, asocia los avisos relevantes a las acciones sociales de los usuarios para crear **Anuncios Sociales**. Esto parece más publicidad disfrazada que otra cosa.

Aplicaciones Agregadas | Aplicaciones Autorizadas | Otras Aplicaciones | Anuncios

Configuración de Privacidad para Otras Aplicaciones

Las aplicaciones podrán acceder a un conjunto limitado de información sobre ti a través de amigos que accedan a otras aplicaciones. Puedes decidir qué información estará disponible para estas otras aplicaciones.

Por favor, ten en cuenta:

- **Facebook no vende tu información.**
- Tu información de contacto no está expuesta por la Plataforma de Facebook.
- Las aplicaciones a las cuales optas a continuación no están sujetas a las configuraciones de privacidad.
- Tus otras preferencias de privacidad del Facebook se mezclan con estas otras.Explicar más

Volver a la vista general de privacidad sin guardar cambios.

Lo que otros usuarios pueden ver vía la Plataforma Facebook

Las siguientes preferencias se limitan únicamente a aplicaciones de la Plataforma Facebook a las cuales aún no has dado acceso o restringido explícitamente. Para dichas aplicaciones, la información que selecciones estará disponible a amigos u otros usuarios que ya puedan ver tu información en Facebook.

Compartir mi nombre, redes, y lista de amigos, así como la siguiente información:

- [x] Foto del perfil
- [x] Información básica ¿Qué es esto?
- [x] Informacion personal (actividades, intereses, etc.)
- [x] Ubicación actual (ciudad en la que estás)
- [x] Historial de educación
- [x] Historial de trabajo
- [x] Estado del perfil
- [x] Pared
- [x] Notas
- [ ] Grupos a los que pertences
- [x] Eventos a los cuales estás invitado(a)
- [x] Fotos tomadas por ti
- [x] fotos tomadas de ti
- [ ] Estado civil
- [ ] Qué tipo de relación estás buscando
- [ ] En qué sexo estás interesado
- [ ] Con quién estás en una relación
- [ ] Posición religiosa

4.6 Páginas web externas

Puedes mostrarle a tus amigos lo que te gusta y lo que haces fuera de Facebook, por ejemplo desde páginas como Twitter, tu blog, Flickr, etc. Desde **Páginas web externas** dentro del apartado **Privacidad** puedes activar la casilla **No permitir que ningún sitio web envíe historias a mi perfil**. De esta forma, evitas que cualquier página web te envíe información a tu perfil.

4.7 Bloquea a personas y limita el perfil

Dentro del apartado **Privacidad** puedes bloquear a personas o limitarle el acceso a tu información. Si las bloqueas estas personas no podrán encontrarte en Facebook, contactar contigo o ver tu perfil. Para ello, sólo tienes que escribir el nombre de la persona en la casilla correspondiente y pulsar sobre **Agregar**.
Por otro lado, si lo que quieres es que no husmeen en determinados aspectos de tu vida o que cotilleen cualquier acción que realizas en Facebook puedes hacerlo desde el apartado **Perfil limitado**. Escribe el nombre de la persona y pulsa sobre **Agregar**. A continuación, se abre la ventana configuración de perfil limitado. Activa y desactiva las casillas de información a las que no quieres darle acceso. Luego pulsa sobre **Bloquear** en la nueva página que se abre y ésta aparecerá directamente en la lista de bloqueados. Para ambos casos, tanto para limitados o bloquedados puedes devolverle el acceso a la información si pulsas sobre **Eliminar**.

Bloquear a personas

Si bloqueas a alguien, no podrán buscarte, ver tu perfil, o contactar contigo a través de Facebook. Cualquier vínculo que tengas con una persona que bloquees se romperá (conexiones de amistad, relaciones, etc).

Persona: [ ] Agregar

Lista de bloqueos

David Salces (Spain) (eliminar)

Perfil limitado

Si quieres ocultar parte de la información de tu perfil a determinada gente, añádeles a tu lista con perfil limitado a continuación.

Editar configuración

Persona: [ ] Agregar

Gente que ve tu perfil limitado

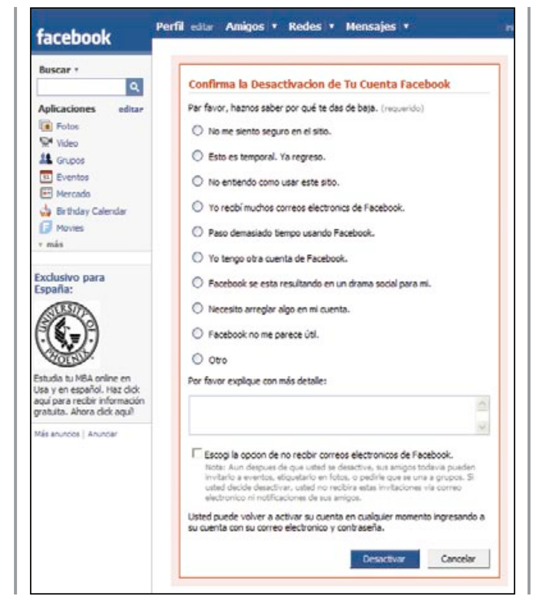
Daniel Gozlan (eliminar)
Daniel Rodrigo (eliminar)

5 Cómo darse de baja en Facebook

Uno de los grandes quebraderos de cabeza de los usuarios de Facebook tienen lugar cuando quieren dejar de serlo y no encuentran exactamente el lugar donde poder darse de baja. Facebook ofrece dos maneras de desaparecer de la red. Una de ellas es la desactivación de la cuenta de manera temporal y otra de forma permanente.

5.1 Desactiva la cuenta

Si por el motivo que sea no quieres seguir usando Facebook durante un tiempo puedes desactivar tu cuenta. De esta manera tu perfil y todo el contenido de tu cuenta no serán visibles para nadie pero seguirán exisitiendo. Los usuarios no podrán encontrarte en el caso de que deseen buscarte o ver tu información. Para desactivar tu cuenta ve a menú **Cuenta**. Dentro de la pestaña **Configuración** haz clic sobre **Desactivar cuenta**. Aparece una lista de supuestas razones por las que desactivar Facebook. Es necesario



marcar una de ellas para poder proceder a la desactivación. En algunos casos es necesario explicar el motivo por el que uno ha decidido desactivar la cuenta.
Una vez que se ha desactivado la cuenta es posible volver a activarla en cualquier momento. Para ello, hay que esperar a que llegue un nuevo mensaje de correo a la cuenta con la que te registraste. Haz clic sobre el enlace que aparece en el mensaje y tu cuenta se activará de manera inmediata.

5.2 Date de baja para siempre

Uno de los aspectos que no dejan nada claro en Facebook es cómo darse de baja. De hecho, no existe ningún apartado desde el cual un usuario pueda darse de baja de manera automática. Este aspecto no gusta, lógicamente, a los usuarios, ya que se sienten atrapados en las redes de Facebook. Sin embargo, no es difícil conseguirlo.



Te indicamos los pasos que debes seguir para eliminar tu cuenta de Facebook y desaparecer para siempre de la misma. Para ello, ve a la parte de abajo del todo de la página de Facebook y haz clic sobre **Ayuda**. Accedes a la página **Temas de Ayuda**. En ella, haz clic sobre la opción **Registro y problemas de acceso** que se encuentra dentro de la sección **Cuenta**.

En la siguiente ventana, abajo del todo, encontrarás una frase que dice: **¿Aún o has encontrado lo que buscabas? Escríbenos un mensaje**. Haz clic sobre el enlace y accederás a una página nueva donde debes escribir un mensaje que indique que deseas darte de baja. Te aconsejamos que lo hagas en inglés. Aunque Facebook está, más mal que bien, traducido al español es muy probable que quien lea los mensajes no sepa nuestro idioma. De manera que escribe en **Asunto: Delete my Facebook account** y en el apartado **Mensaje** escribe: **I do not want to use Facebook again, so I will be very pleased if you delete my**


Por favor, cuéntanos más...

Tu nombre y dirección de correo electrónico serán enviados automáticamente.

Asunto: DELETE MY ACCOUNT FOREVER

Necesitamos saber: Lo más que puedas decirnos acerca de tu problema, incluyendo las páginas donde aparece.

Tu mensaje: PLEASE, I WANT YOU TO DELETE MY ACCOUNT FOREVER. THANK YOU

Enviar | Cancelar

Facebook account forever. Thank you. Es muy importante que pongas tanto en el asunto como en el mensaje que deseas que eliminen para siempre la cuenta de correo con la que te diste de alta en Facebook.

Una vez que has pulsado sobre **Enviar** se muestra un mensaje indicando que en breve te mandarán un correo electrónico contestándote a tu mensaje. Esta es una manera de darse de baja, pero la más efectiva y la que nos ha funcionado a nosotros en un tiempo de respuesta de un solo día es enviar un mensaje de correo electrónico al personal que trabaja en Facebook para que hagan efectiva tu petición. Para ello, envía un correo electrónico a las siguientes direcciones: **privacy@facebook.com**; **comment-info-rt@facebook.com**; **info@facebook.com**. Te llegará un mail confirmándote de que tu cuenta y perfil han sido completamente eliminados y que ya no perteneces a Facebook.

Otras redes sociales

Facebook no es la única red social que existe en Internet. Hay otras muchas, también muy interesantes, donde darse a conocer, encontrar amigos y compartir con ellas tus inquietudes.



LINKEDIN www.linkedin.com
Se trata de una red social donde se deja registrada toda la experiencia profesional. Se podrán incluir todas las empresas en la que se ha trabajado, estudios, cargos ocupados, proyectos interesantes. Es un verdadero y completo currículum que compartes con distintos contactos.



TUENTI www.tuenti.com
Tuenti es 100% española. Esta red social, a la que de momento sólo se puede acceder mediante invitación, se ha puesto como objetivo hacer que la gente pueda estar al corriente de todo lo que está pasando con sus amigos y contactos.



DEJABOO dejaboo.net
Es una red social orientada a la cultura, en la que se pueden compartir reseñas y gustos literarios, musicales o de cine. Aún está en versión Beta.



NEURONA www.neurona.com
Es una comunidad virtual que promueve el reencuentro de antiguos compañeros de estudios y trabajo. Ofrece la posibilidad de crear tu propia Red de contactos personales y profesionales con el objetivo de que estos puedan ayudarte a encontrar y/o alcanzar nuevas oportunidades. Adquirida por Xing.



TWITTER twitter.com
Twitter es un servicio de redes sociales y MicroBlogging que permite enviar mensajes de sólo texto, con una longitud máxima de 140 caracteres vía SMS o mensajería instantánea.



MYSPACE www.myspace.com
MySpace es un sitio web de interacción social formado por perfiles personales de usuarios que incluye redes de amigos, grupos, blogs, fotos, vídeos y música, además de una red interna de mensajería que permite comunicar a unos usuarios con otros y un buscador interno.



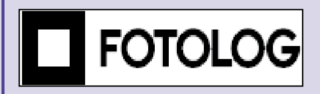
DEL.ICIO.US del.icio.us
Popular servicio que permite almacenar tus favoritos de Internet, con todas las ventajas de una red social para intercambiar información y encontrar otros enlaces relevantes.



XING www.xing.com
XING es una red social para profesionales que ofrece más que un directorio de contactos de trabajo. Permite a sus miembros descubrir personal profesional, oportunidades laborales, etc.

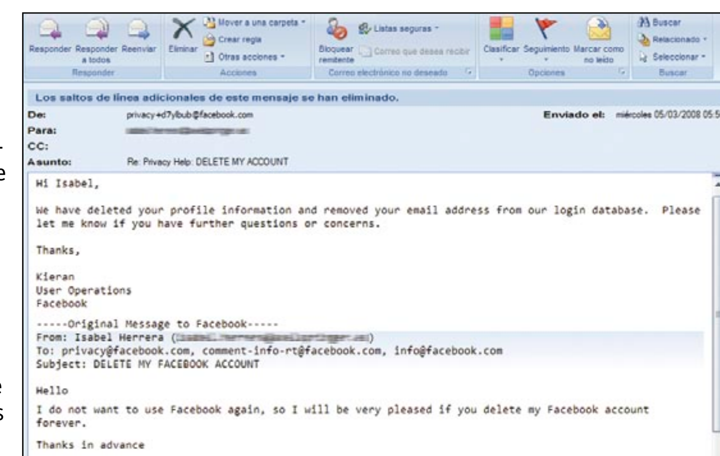


SPANIARDS spaniards.es
Se presenta como la Comunidad de españoles en el mundo. Indican que su misión es ayudar y poner en contacto a los españoles que viven en el extranjero, bien sea por motivo de estudios, trabajo o placer.



FOTOLOG www.fotolog.com
Una de las redes sociales cuyo modo de expresarse es a través de diarios fotográficos o blogs de fotos. No es necesario nada más que eso, incluir fotografías que tus contactos pueden comentar. A través de ellas se mantiene una relación social entre todos los contactos.

Es cierto que Facebook es una red social con muchas aplicaciones y opciones para estar comunicado con tus amigos en todo momento. También es cierto que te ayuda a encontrar amigos y a que te encuentren. Sin embargo, hay que configurar muy bien este servicio para tener algo de privacidad. Por eso, con las sugerencias que has leído en este artículo esperamos que lo ajustes a tus preferencias de privacidad y lo utilices sabiendo cómo funciona.


Los saltos de línea adicionales de este mensaje se han eliminado.

De: privacy+d7ybub@facebook.com
Enviado el: miércoles 05/03/2008 05:56
Para:
CC:
Asunto: Re: Privacy Help: DELETE MY ACCOUNT

Hi Isabel,

We have deleted your profile information and removed your email address from our login database. Please let me know if you have further questions or concerns.

Thanks,

Kieran
User Operations
Facebook

-----Original Message to Facebook-----
From: Isabel Herrera
To: privacy@facebook.com, comment-info-rt@facebook.com, info@facebook.com
Subject: DELETE MY FACEBOOK ACCOUNT

Hello

I do not want to use Facebook again, so I will be very pleased if you delete my Facebook account forever.

Thanks in advance

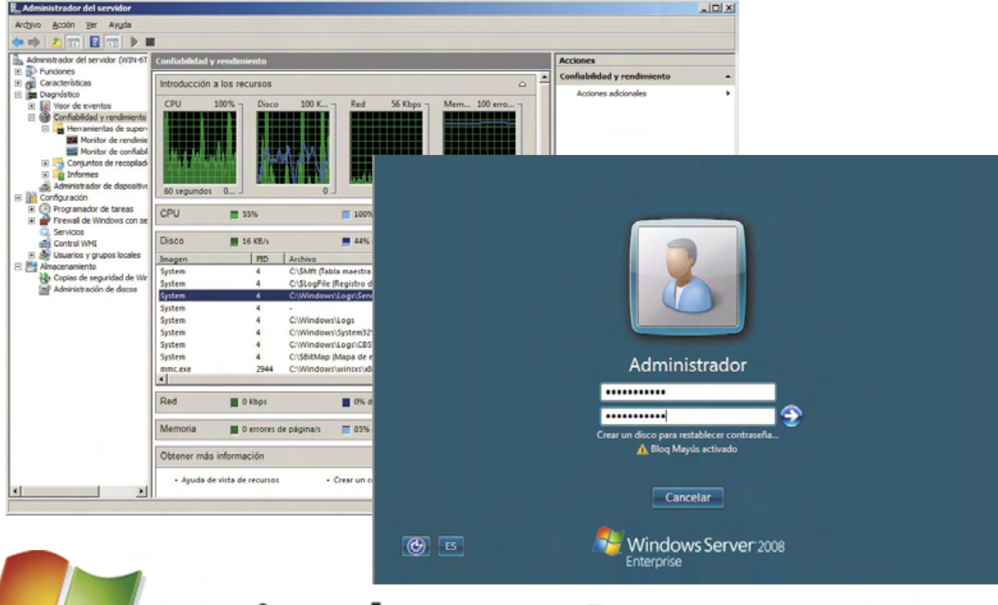
Las novedades del sistema operativo para servidores

Administra Windows Server 2008

El nuevo sistema operativo para servidores de Microsoft, Windows Server 2008, promete ser una de las mejores versiones gracias a las nuevas funcionalidades, tecnologías de terminal server y rendimiento en la red.

La última versión del sistema operativo para servidores de Microsfot, Windows Server 2008, toma el testigo de Windows Server 2003 con varias ediciones sobre la mesa y múltiples modos de configuración en cada una. La historia de Windows Server 2008 comienza justo después del lanzamiento de Windows Server 2003, y desde el primer momento, se fusiona con el proyecto Windows Longhorn, que en Microsoft estaban desarrollando desde el lanzamiento de XP en 2001, y que daría como resultado el actual Windows Vista. De hecho, Server 2008 y Vista comparten en un porcentaje muy elevado el código del núcleo del sistema, con sus particularidades al tratarse de productos con objetivos muy diferentes. Vista lleva en el mercado más de un año y su primer Service Pack ya está disponible. Esto ha permitido a los ingenieros de Microsoft probar a conciencia gran parte del núcleo de Server 2008, que dicho sea de paso, se integra con Windows Vista a la perfección, al ser su pareja de baile como sistema operativo cliente.

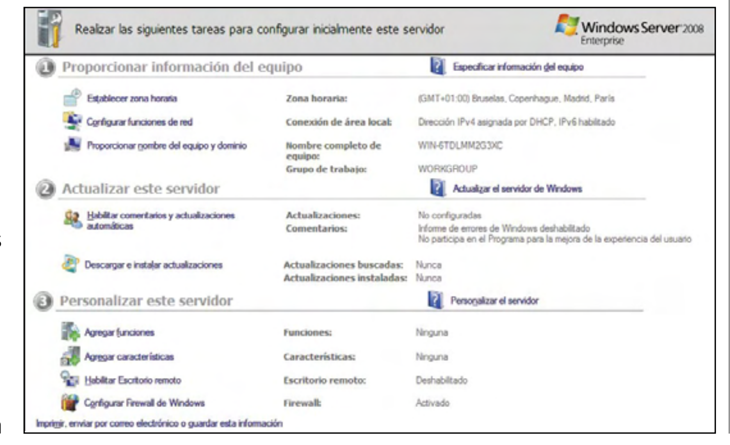
Al igual que ocurre con Windows Vista, Server 2008 aparece en numerosas ediciones. Sin embargo, esta es la primera vez que aparecen ediciones para equipos de 32 y 64 bits, de hecho, algunas funcionalidades como el nuevo sistema de Virtualización, sólo están disponibles en entornos de 64 bits, ya que Microsoft está apostando por fin por esta arquitectura, afianzada a nivel de hardware ya varios años, para poder sacar el máximo partido a sus productos estrella, como Exchange 2007 que no existe en edición de 32 bits. Si lo tuyo va más allá de un simple sistema, y deseas construir un servidor, toma nota de lo más destacado de Windows Server 2008.



1 Configuración

1.1 Configurar el servidor

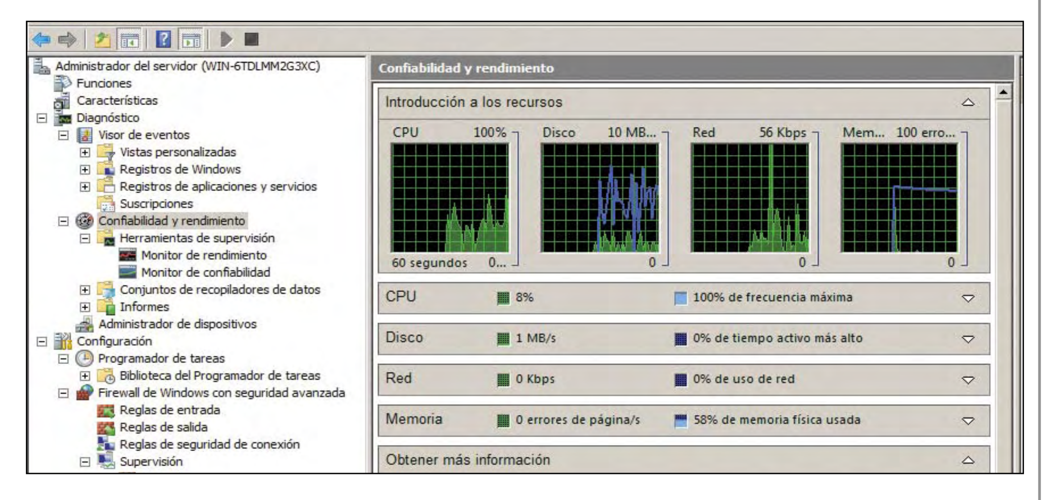
Nada más introducir la contraseña para iniciar como Administrador aparece el asistente de configuración del servidor. A través de él, los usuarios menos avanzados pueden adaptar el sistema a su gusto sin necesidad de utilizar plantillas administrativas ni opciones avanzadas de agregar y quitar programas. Se divide en tres apartados bien diferenciados: el primero de ellos define opciones principales del equipo y su situación en la red, ya que permite configurar la zona horaria, las funciones de red y proporciona nombre del equipo y dominio. Desde el segundo apartado se configuran las actualizaciones y el envío de reportes a Microsoft cuando se producen errores en el sistema. Por último, en el tercer apartado se añaden funciones y características al servidor, además de habilitar el escritorio remoto y configurar el firewall de Windows.



> **Asignar contraseña**
>
> Para empezar, es obligatorio que introduzcas una contraseña segura de Administrador para acceder al sistema por primera vez. Esta contraseña debe cumplir estos requisitos: contener al menos una letra mayúscula, una letra minúscula, un número y un carácter no alfanumérico (*,!..), además de superar los seis caracteres de longitud.

1.2 Los elementos administrativos

Desde menú **Inicio**, **Todos los programas**, **Herramientas administrativas** se accede a la nueva utilidad de **Administrador del servidor**. En el menú de la izquierda aparecen accesos directos a los cinco elementos administrativos más habituales de un Windows Server 2008: Diagnóstico, Administrador de dispositivos, Programador de tareas, Firewall y Almacenamiento. En **Diagnóstico** se encuentra el nuevo **Visor de eventos**, con una vista mucho más amigable que el de Windows Server 2003, un monitor de **Confiabilidad y rendimiento**, similar al de Windows Vista, que aumenta la información ofrecida por el administrador de tareas y que permite crear y colectar de otras máquinas todo tipo de alertas. Respecto al **Administrador de dispositivos** no existen cambios respectos a otros sistemas Windows. El menú **Configuración** aglutina al **Programador de tareas**, **Firewall de Windows**, la consola de administración de **Servicios** y **Control WMY**, así como el administrador de **Usuarios y grupos locales**, siempre y cuando el servidor no esté configurado como controlador de dominio. Para finalizar, el menú de **Almacenamiento** permite configurar las **Copias de seguridad de Windows Server** y acceder al **Administrador de discos.** Otro de los elementos que cambia su aspecto y se asemeja a lo existente en Windows Vista es el **Panel de control**, con sus vistas **clásica y principal**. Como novedades interesantes respecto a Windows Server 2003 aparecen el **Centro de redes y recursos compartidos**, **Programas y características** y un poco comprensible módulo de **Texto a voz**, poco útil en la administración de un servidor.



Requisitos para la instalación

La instalación de Server 2008 sigue un proceso completamente desatendido similar al de Vista:

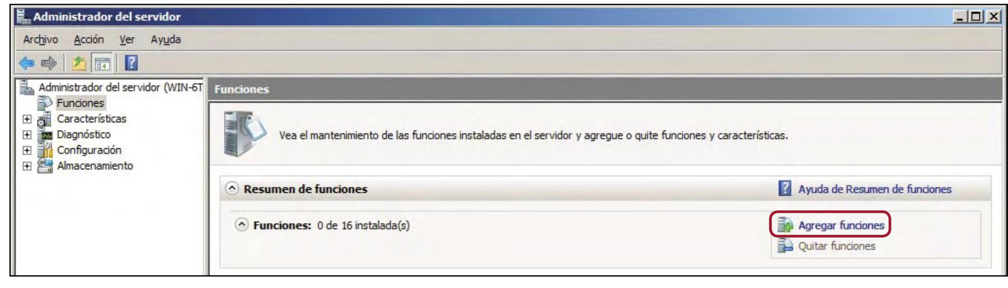
- **Requerimientos de Hardware:** para la instalación necesitas una CPU a 1 GHz en el caso de apostar por una edición de 32 bits, o 1,4 GHz si instalas un núcleo de 64, aunque es recomendable utilizar un procesador de al menos 2 GHz. La cantidad mínima de RAM es de 512 MB, y 10 GB de espacio libre en el disco para instalar los roles principales. Por lo demás, se requiere de un lector de DVD ya que no se distribuirá en CD-ROM ninguna edición de Windows Server 2008.

2 Funciones y características

Windows Server 2008 aglutina toda su funcionalidad a través de la instalación de lo que Microsoft denomina **Funciones y características**. Las funciones, más conocidas anteriormente como roles, levantan grandes servicios como pueden ser el Directorio de activo o servicios web de IIS, mientras que las características activan servicios menores, que son activados en su mayoría a través de las propias funciones, pero que pueden montarse por separado. Así, servicios como SNMP, o Wins pueden ser montados de forma individual.

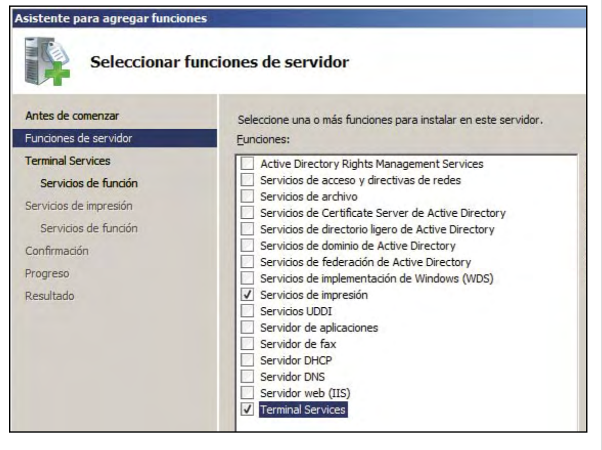
2.1 Funciones instaladas

Para ver, agregar y configurar funciones al servidor debes acceder a la herramienta **Administrador del servidor** que se encuentra dentro del menú **Herramientas administrativas**. Dentro del menú de la izquierda, en el apartado **Funciones**, hay un breve resumen de aquéllas que se encuentran instaladas en el sistema y un botón a la derecha para **Agregar funciones**.



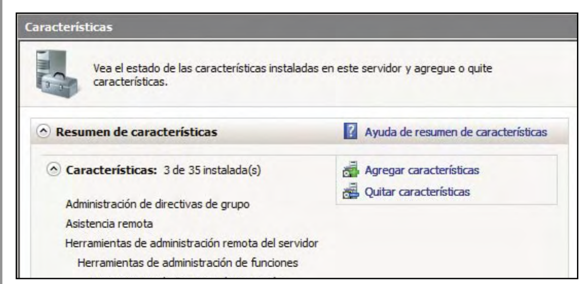
2.2 Agregar funciones

Una vez pulsado el botón anterior, aparece una lista de funciones, que dependiendo de la edición de Windows Server 2008 elegida puede ser mayor o menor. Para instalar una nueva función debes marcarla y pulsar el botón **Siguiente**. A partir de ese momento, pequeños asistentes, que dependen en cada caso de la función instalada, te guían para que configures sus opciones. En la mayoría de los casos es necesario que reinicies el servidor para que las funciones se activen de manera correcta.



2.3 Agregar características

Instalar nuevas características sigue un proceso similar al de las funciones, por lo que accede de nuevo al **Administrador del servidor** y de paso echa un vistazo al menú **Funciones** para verificar que aquellas que seleccionaste anteriormente se encuentran instaladas. Ahora, entra en el menú



Características y pulsa sobre **Agregar características.** De nuevo, aparece una lista en esta ocasión mucho más extensa. Marca aquellas que deseas tener en tu servidor, es posible que debido a la instalación de ciertas funciones algunas características se encuentren ya instaladas. Pulsa sobre **Siguiente** para comenzar la instalación. En esta ocasión, dado que las características aplican muchos menos elementos que las funciones no será necesario que reinicies el servidor.

3 Terminal Server, publicación de aplicaciones

Una de las novedades más interesantes que introduce Windows Server 2008 es la de aprovechar los servicios de Terminal Server para el acceso a aplicaciones concretas. En el pasado, los servicios de Terminal Server permitían acceder a un servidor para la ejecución de programas instalados en él a través de un cliente de acceso remoto, como el que se encuentra en Windows XP y Vista. Este acceso proporcionaba, en la ventana del cliente de acceso remoto, la visualización completa del escritorio del servidor, donde el administrador debía configurar con dedicación los permisos de los usuarios que se conectaban a él. Con esta forma de trabajar se consigue explotar la mayor potencia de trabajo de los servidores respecto a un equipo de sobremesa, además de poder proporcionar un importante ahorro en costes en aquellos programas en los que se pagan licencias por puesto instalado. Con Windows Server 2008 no es necesario acceder a todo un escritorio para poder trabajar con una aplicación concreta, sino que se puede acceder a esa aplicación de forma individual, simplificando el proceso de conexión, pero sobre todo, mejorando la transparencia para el usuario final, que ni siquiera tiene por qué saber si la aplicación se ejecuta en modo local o remoto, pues la apariencia es la misma y únicamente un ojo experto lo puede detectar.

3.1 Instalar Terminal Server

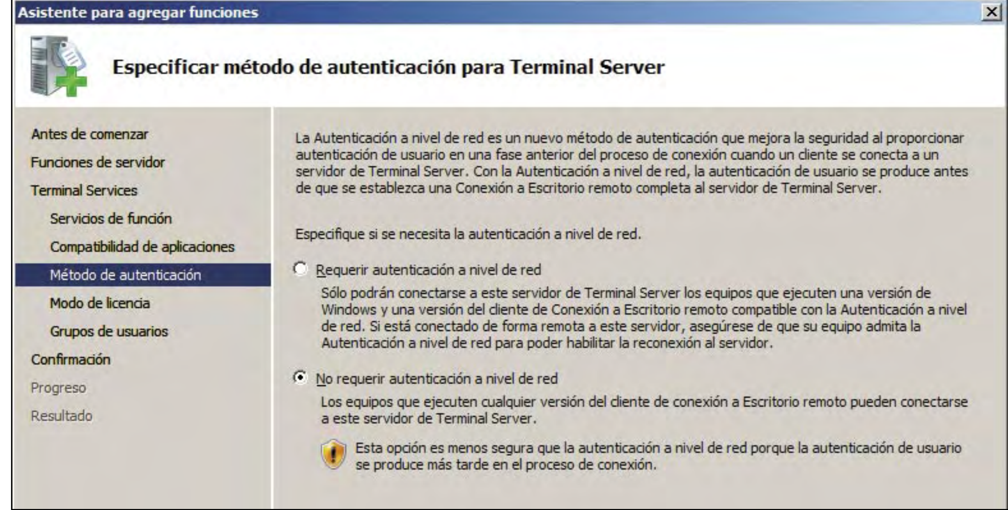
Los servicios de Terminal Server son necesarios para conseguir la característica de publicación de aplicaciones. De modo que sigue las instrucciones, activa la casilla **Terminal Services** y pulsa sobre el botón **Siguiente** para comenzar la instalación.



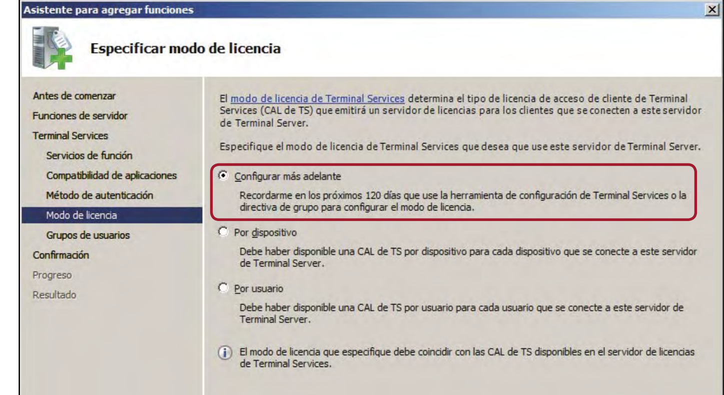
Una primera pantalla te informa brevemente sobre lo que te aporta la tecnología Terminal Server y ciertos aspectos a tener en cuenta antes de comenzar la instalación de la función. Pulsa de nuevo en **Siguiente** y accede al menú de selección de **Servicios de función**.
La función **Terminal Server** es necesaria para disponer del núcleo de esta funcionalidad, y por tanto debes marcarla para instalar. El **Administrador de licencias de TS** supervisa las CAL de acceso requeridas para conectarse al servidor en modo Terminal Server. Para una toma de contacto no es necesario instarlo ya que dispondrás de



una funcionalidad ilimitada durante un periodo de 120 días para evaluarlo. El **Agente de sesiones de TS** sólo se utiliza en entornos con alta disponibilidad y balanceo de carga. **La Puerta de enlace de TS** es una de las principales novedades de Terminal Server en Windows Server 2008 que permite a usuarios con autorización conectarse a través de Internet que utilizan un

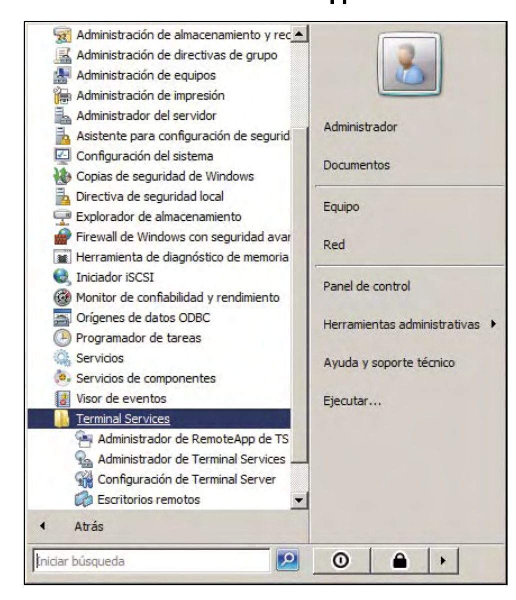


servidor intermedio de acceso a los distintos servidores con **Terminal Server** instalado. Por último, el **Acceso web de TS** elimina la necesidad de disponer del cliente de acceso remoto, ya que habilita la conexión a través de Internet Explorer. Selecciona al menos la primera opción, que es la única necesaria para el propósito inicial y pulsa sobre **Siguiente**.
Un mensaje te avisa sobre la posibilidad de que ciertas aplicaciones previamente instaladas pueden no funcionar correctamente en modo Terminal Server. Existen muy pocos casos documentados y nuestra recomendación es clara: si puedes instalar Terminal Server antes de cualquier otra aplicación mucho mejor. En caso contrario, es cuestión de probar, y si no funciona, desinstalar la aplicación que deseas publicar para luego volver a instalarla.
Para seguir instalando pulsa sobre **Siguiente**.
Ahora debes elegir entre dos métodos de autenticación para la conexión, que en realidad dependen de la versión del cliente de escritorio remoto que utilices. Si utilizas un cliente de XP o 2003 actualizado, o bien utilizas Vista o el propio Windows Server 2008, puedes utilizar **Requerir autenticación de red**, más seguro pero menos compatible que si marcas la casilla de **No requerir autenticación de red**. Para evitar entrar en estos detalles de seguridad, marca la segunda opción y pulsa sobre **Siguiente**.
Ahora es momento de configurar el método de licencia. Si activas la opción **Configurar más adelante** dispones de 120 días para instalar un método de licencia si decides dejar el servidor en un entorno de producción, ya que pasados estos días dejará de trabajar a menos que utilices un método de licencia. Si activas la opción **Por dispositivo** deberás adquirir una licencia por cada dispositivo físico (ordenador, PDA, Servidor) que se conecte este servidor en modo Terminal Server. Al licenciar **Por usuario** debes tener en cuenta los usuarios recurrentes que se conectan. Marca la opción **Configurar más adelante** y pulsa sobre **Siguiente**. Por último, debes seleccionar los usuarios que pueden conectarse a través de Terminal Server al servidor. Por defecto, los usuarios administradores tienen acceso para tareas administrativas. Pulsa **Agregar** para elegir usuarios individuales o grupos de usuarios tanto de la SAM local del servidor como del dominio si estás frente a un servidor miembro. Cuando termines pulsa sobre **Siguiente** para confirmar las selecciones de la instalación y comienza pulsando el botón **Instalar**. Será necesario que reinicies el servidor para activar **Terminal Server**.

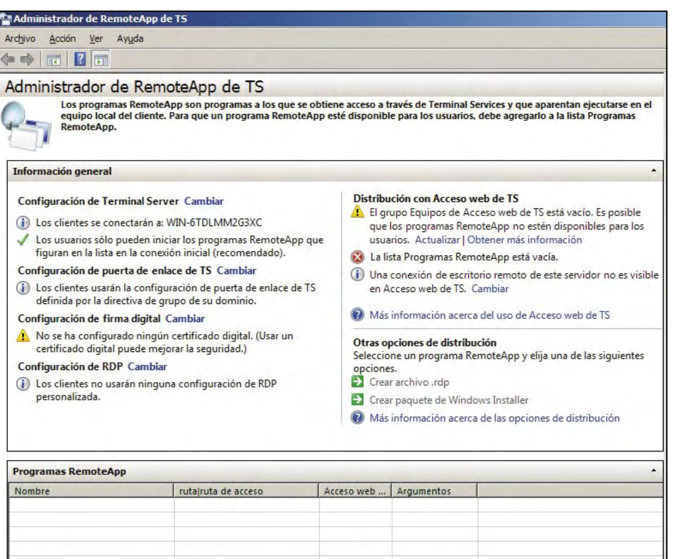


3.2 Agregar programas para publicación

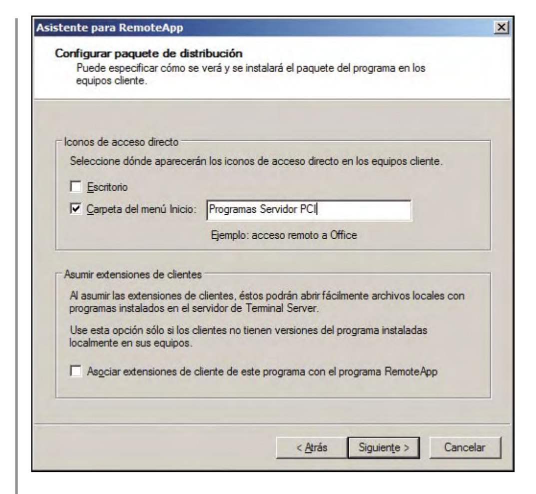
Accede de nuevo a las **Herramientas administrativas** y verás cómo aparece un nuevo menú llamado **Terminal Services**. En él se encuentra tanto la utilidad de administración de los servicios como la configuración de los mismos, así como un visor de **Escritorios remotos**, donde aparecen las conexiones de Terminal Server activas, con posibilidad de visualizar el escritorio y desconectar la sesión, entre otros. Para comenzar la publicación de aplicaciones selecciona el icono **Administrador de RemoteApp de TS**.



La nueva ventana muestra información general sobre la configuración de Terminal Server, así como otras opciones como la puerta de enlace, cifrada, o configuraciones personalizadas de los escritorios remotos, acciones que se realizan cuando se tiene un conocimiento mucho más fino. A la derecha de esta ventana, aparece un menú de acciones y la primera de ellas que debes realizar es la de **Agregar programas Remoteapp**.
Un pequeño asistente te permite seleccionar las aplicaciones que se encuentran instaladas en



el servidor. Activa aquella que quieras publicar para su acceso, en este caso **Wordpad** y pulsa **Siguiente** para finalizar su implantación.
Una vez que el programa aparece dentro del **Menú de programas Remoteapp** puedes continuar a través de dos métodos de conexión. Si seleccionas **Crear un paquete RDP**, creas un fichero de conexión a escritorio remoto que debes hacer llegar al usuario para que éste lo ubique en el escritorio o una carpeta concreta, de modo que simplemente ejecutándolo tenga acceso a la aplicación publicada. También existe la posibilidad, mucho más elegante para un administrador, de crear un paquete de Windows Installer. Para poder distribuirlo mediante directivas de instalación remota o instalándolo en cada equipo a mano. La ventaja de este segundo método es que aparece dentro del menú de programas del sistema operativo cliente, un menú de aplicaciones remotas, y dentro de él, la aplicación distribuida. Selecciona el método **Crear un paquete de Windows Installer**. Tras pasar una primera pantalla informativa, en el segundo paso, debes especificar la carpeta donde se guardan por defecto estos paquetes de instalación para luego distribuirlos, y otras opciones avanzadas como **Configuración de certificados**. Deja todo como está y pulsa **Siguiente**. Ahora elije dónde aparecerán los iconos de acceso directo al Wordpad publicado, tanto dentro del menú **Inicio**, en una carpeta cuyo nombre puedes personalizar, y si quieres o no que aparezca en el escritorio. Realiza tu selección, pulsa **Siguiente** y por último **Finalizar**. Automáticamente se abre la carpeta donde se encuentran los archivos .MSI. Colócalo en la red, y accede a él desde otra máquina y realiza una instalación convencional, verás cómo en este nuevo equipo aparece la carpeta definida anteriormente dentro del menú **Inicio**, con la aplicación **Wordpad**. Al ejecutar la aplicación, soli-



cita unas credenciales de conexión, o lo que es lo mismo, un usuario de los autorizados anteriormente, de modo que escribe por ejemplo el usuario **Administrador** del servidor con su clave correspondiente. A los pocos segundos, se abre la aplicación como si estuvieses ejecutándola en modo local. Si pulsas en el menú **Ayuda**, la opción **Acerca de**, puedes ver cómo realmente estás trabajando sobre una aplicación de Server 2008.

4 Dominio Windows Server 2008

La base de arquitectura de sistemas a partir de la cual se despliegan muchos de los grandes servicios de Microsoft como Exchange o Sharepoint es el Directorio Activo. Este proporciona los medios para gestionar las identidades y relaciones que organizan los entornos de red. Con un directorio activo, la administración de usuarios, impresoras, equipos y otros objetos, se realiza de forma centralizada, y permite gestionar de forma eficiente los recursos de sistemas, minimizando los esfuerzos necesarios.



Preparar la instalación de un dominio

Para instalar un nuevo dominio de directorio activo debes promocionar el servidor a controlador de dominio, pero antes de comenzar este proceso es importante que tengas asignada una dirección IP



estática al servidor, y a ser posible mantenerla en el tiempo, a su vez, es conveniente que el nombre del servidor sea también definitivo, ya que a posteriori será complicado, que no imposible, cambiarlo. Una vez que tengas estos dos conceptos listos, accede una vez más a la utilidad **Agregar funciones** de la consola de administración de servidor, selecciona la opción **Servicios de dominio de Active Directory** y pulsa **Siguiente**. Debes pasar una serie de pantallas informativas que te explican las tecnologías de directorio activo. Cuando termines pulsa sobre **Siguiente**.



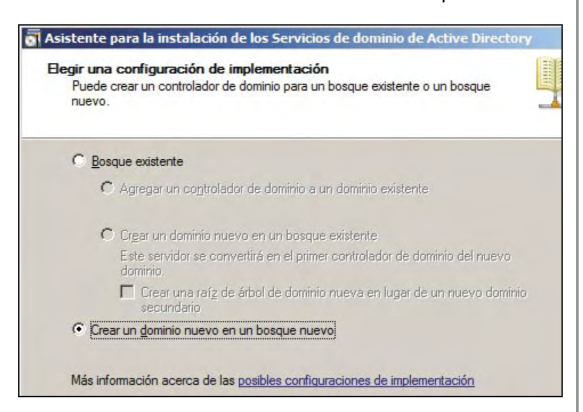
Promoción del servidor

El paso mediante el cual un servidor cualquiera se convierte en un controlador de dominio se conoce como Promoción. Para promocionar un servidor debes ejecutar el comando **dcpromo** en la barra de ejecución de tareas, así comenzará el asistente de promoción. Este puede ser ejecutado tanto en modo simple como en **Modo avanzado**. Es conveniente, aunque no se tengan demasiados conocimientos, ejecutarlo en **Modo avanzado** para tener un mayor control del proceso.

4.3 Opciones para el controlador de dominio

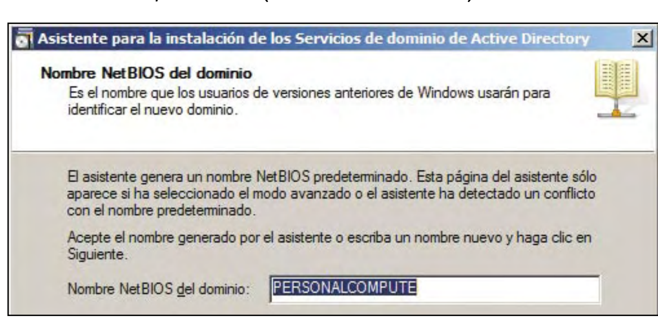
Cuando el servidor es promocionado debes elegir una de las opciones siguientes:

- **Crear un dominio nuevo en un bosque nuevo:** esta opción debes marcarla cuando el dominio que vas a crear no depende de ningún dominio superior y es el primer controlador de dominio de una nueva estructura empresarial.
- **Bosque existente:** cuando el servidor se va a utilizar como un controlador de dominio dentro de un dominio existente. Para poder balancear cargas, mejorar el rendimiento y disponibilidad, debes marcar la opción **Agregar un controlador de dominio a un dominio existente**. Si por el contrario quieres crear un domino por debajo de uno existente, por ejemplo para crear uno dedicado a un departamento, debes marcar la opción **Crear un dominio nuevo en un bosque existente**.



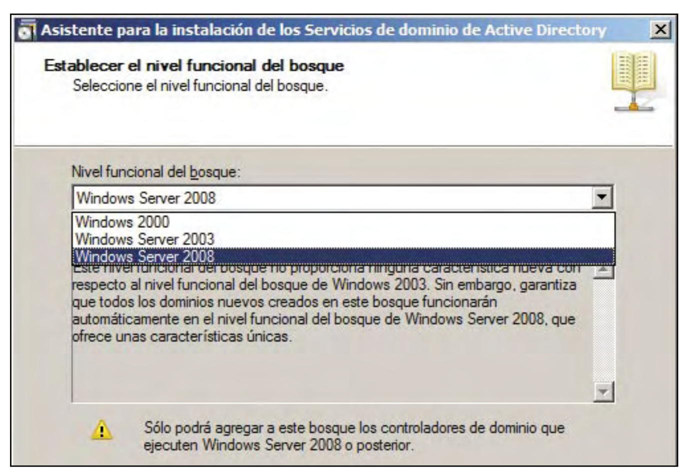
4.4 Nombre del dominio

Cuando creas un dominio nuevo, ya sea como raíz de un nuevo bosque o un dominio dependiente de uno superior, debes elegir un nombre FQDN que identifique el dominio, como puede ser personalcomputer.com. Si vas a publicar el dominio en Internet es conveniente que selecciones una extensión publicable (com, es, net, info...) para así poder facilitar la integración de servicios externos como el correo electrónico o web. Junto al nombre FQDN, también debes escribir un nombre Netbios de hasta 15 caracteres para que los servicios que utilizan Netbios para las comunicaciones identifiquen el dominio, te recomendamos dejar el que aparece por defecto.



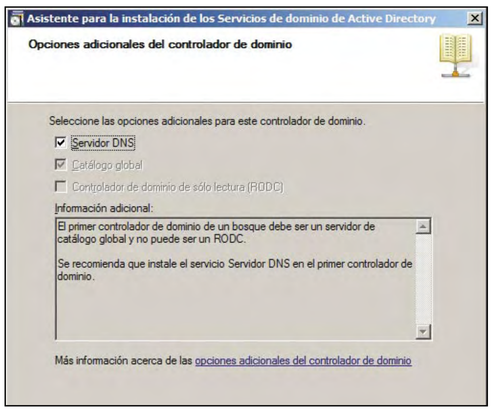
4.5 Nivel funcional del Bosque

Al crear un primer dominio dentro de un bosque puedes elegir el nivel funcional del dominio en el que quieres trabajar. Como es un dominio que se construye a partir de Windows Server 2008, elije este nivel funcional para trabajar, ya que te permitirá tener una replicación en tiempo real de los objetos del directorio activo, y disponer de nuevas tecnologías como controladores de dominio en modo sólo lectura.



4.6 Instalación Servicio DNS

Para que un directorio activo funcione correctamente, es estrictamente necesario disponer de un servicio DNS que muestre a los equipos unidos al dominio quiénes son los servidores, servicios y equipos que pertenecen a él y la forma de trabajar de todos ellos. Afortunadamente, el Asistente de instalación de un directorio activo automatiza la laboriosa creación de un DNS de modo que activa esta opción y pulsa sobre el botón **Siguiente** para continuar.

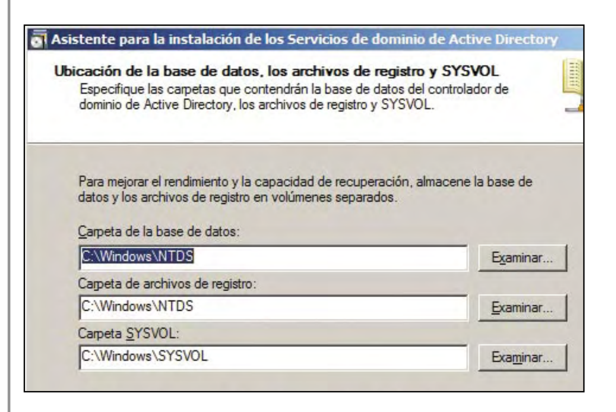


4.7 Creación de ficheros de control

El directorio activo en su último término dispone de una base de datos que contiene todos los objetos y sus propiedades, además de unos archivos de registro y una carpeta compartida denominada Sysvol sobre la cual trabajan ciertas propiedades de los recursos compartidos de un dominio. Como norma general, y salvo que el dominio pertenezca a una empresa con miles de usuarios, grupos, impresoras y equipos, debes dejar que los cree en la carpeta por defecto. En caso contrario, es recomendable repartir en tres discos distintos estas carpetas.

4.8 Administrador de recuperación

La contraseña de administrador del modo de recuperación es una de las contraseñas que un administrador nunca querría utilizar, es a su vez una de las más importantes, y por desgracia, pocas veces recordada. En el caso de que tengas que restaurar una copia de



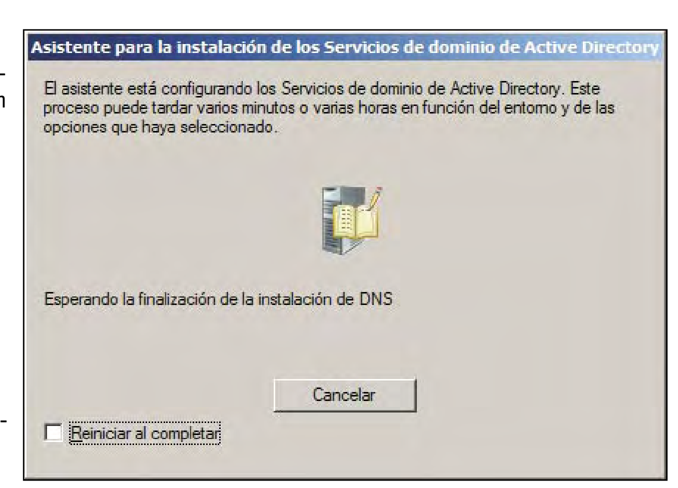
Virtualización Hyper-V

Uno de los recursos que más horas de desarrollo y líneas de código se ha consumido en la realización de Windows Server 2008 es la implementación del nuevo sistema de virtualización conocida como Hyper-V. Presentándose como una alternativa a las soluciones profesionales de VMWARE, Hyper-V no aparecerá en Windows Server 2008 hasta septiembre de este año, y estará disponible para las ediciones Enterprise, Datacenter y Standard en sus versiones de 64 bits. Dado que en esta ocasión el sistema de virtualización ha sido escrito desde la concepción del sistema operativo, y aprovechando la existencia de procesadores capaces de soportar estas tecnologías de forma nativa, Hyper-V promete un rendimiento superior a cualquier sistema similar existente en la actualidad. En parte, esto se debe a que las máquinas virtuales serán capaces de comunicarse con el hardware del servidor de forma directa, al mismo nivel de prioridad prácticamente que el sistema operativo huésped.

seguridad en la que tengas que utilizar la consola de recuperación de Windows Server 2008, debes introducir esta clave, algo fundamental si por ejemplo se complementa la contraseña del administrador de dominio.
Apúntala correctamente, y guárdala en lugar seguro, ya que no puede cambiarse desde la gestión de usuarios.

4.9 Proceso y comienzo de creación de control

A continuación, aparece un breve resumen sobre los parámetros utilizados en la instalación del controlador de dominio y comienza la preparación del equipo, creación de DNS y demás tareas para promocionar el controlador de dominio. Es un proceso que no debería emplear más de 10 minutos en un equipo que cumpla con los requisitos de instalación de Windows Server 2008. Cuando finalice es necesario reiniciar para aplicar los cambios. Un consejo, tras entrar como administrador, deja reposar el sistema durante unos 20 o 30 minutos, para que el DNS se estabilice y la base de datos de objetos se cree de manera correcta.
Si comienzas a añadir equipos y usuarios al dominio nada más entrar en funcionamiento, puedes tener problemas más adelante.

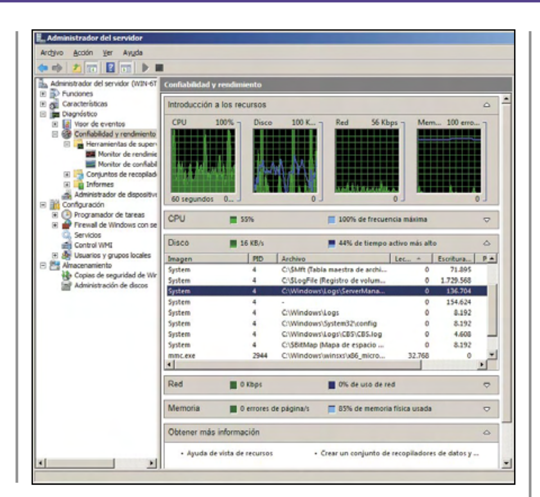


5 Monitor de Confiabilidad y rendimiento

El nuevo monitor de rendimiento de Windows Server 2008 ofrece abundante información para los administradores que antes únicamente podía ser obtenida utilizando programas de terceros.

5.1 Despliegue del monitor

Para mostrar el monitor, haz clic con el botón derecho del ratón sobre el icono **Equipo** y accede a la opción **Administrar**, un acceso mucho más rápido que hacerlo desde el menú de tareas administrativas.
Dentro de la consola de **Administración del servidor** despliega el menú **Diagnóstico** y coloca el ratón sobre el icono **Confiabilidad y rendimiento**. En el centro de la ventana aparecen cuatro histogramas que recopilan datos sobre el uso de la CPU, memoria, red y acceso a disco. Debajo de ellos, dispones de información cuantitativa sobre el uso actual de cada recurso, y el valor máximo que ha alcanzado desde la apertura del monitor.

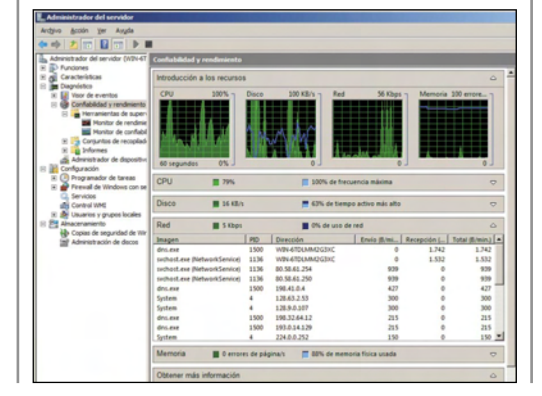


5.2 Controlar cada programa

Es cierto que el Administrador de tareas siempre ha ofrecido información sobre el uso que un programa o proceso hacía del procesador o la memoria. Sin embargo, el monitor de confiabilidad y rendimiento permite controlar también el uso de la red y el acceso a disco que se realiza. Esto resulta muy interesante ya que en el caso de existir una incidencia en el servidor que provoque una caída de su rendimiento, puedes afinar la resolución del problema echando un vistazo a estos parámetros. Prueba por ejemplo sobre la opción disco y verás cómo se despliega una lista con información detallada.

5.3 Monitor para controlar la red

Despliega el listado de red y observa cómo se monitoriza cada programa, informando sobre su identificador de proceso **(PID)**, dirección IP o equipo con el cual se está estableciendo la comunicación, así como los bytes enviados, recibidos y totales.



Si deseas construir un servidor y dar servicios a distintos usuarios, Windows Server 2008 es uno de los sistemas profesionales disponibles con grandes mejoras con respecto a su versión anterior 2003.

10 novedades de Windows Server 2008

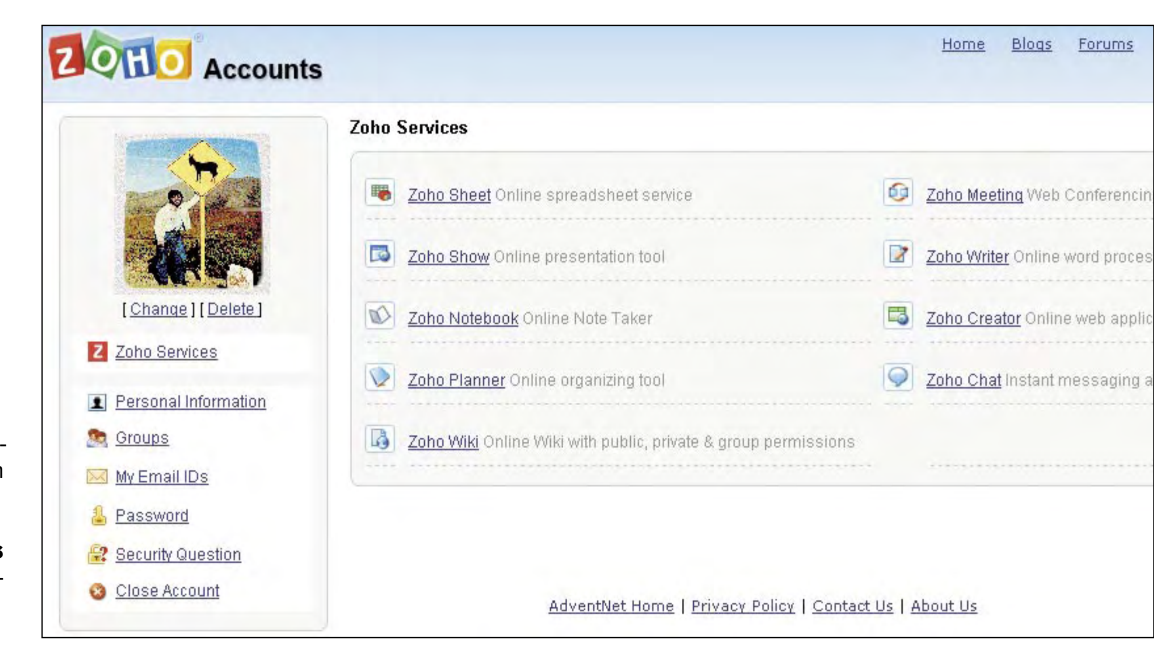
1. Núcleo del sistema escrito desde cero con soporte para nuevas tecnologías.
2. Consolas de administración más potentes, con interfaces renovados.
3. Módulo de virtualización dedicado, con una capa de proceso a un nivel casi real.
4. Protocolo estandarizado de reporte de errores: Windows Hardware Error Architecture (WHEA).
5. Protección contra malware. Address Space Load Randomization (ASLR), que proteje las operaciones en memoria sospechosas.
6. El nuevo sistema de archivos SMB 2.0 aumenta entre 30 y 40 veces más rápido el acceso a los servidores multimedia.
7. El acceso concurrente a recursos se gestiona de forma mucho más eficiente gracias al Kernel Transaction Manager.
8. Reducción de los tiempos de espera a la finalización de servicios mediante un cierre limpio.
9. Reducción de los tiempos de espera en Terminal Services y en la creación de sesiones de usuario a gran escala mediante el alta de usuarios en paralelo.
10. Nuevo proceso de reparación de sistemas NTFS, que en segundo plano analiza los ficheros, previene errores y los solventa.

Viaja con tus archivos a todas partes

Zoho: la oficina móvil

¿Para qué llevar contigo tus archivos, documentos y hojas de cálculo cuando los puedes almacenar en un servidor remoto y manejarlos desde cualquier ordenador conectado a Internet?

Hace algunos años tuve una gran idea: cuando tenía que viajar por razones de trabajo y necesitaba ciertas hojas de cálculo y otros documentos, en vez de llevarlas conmigo en un disquete (que se perdía, se rompía, tal vez se borraba al pasar por el detector de metales de los aeropuertos) me los enviaba a mí mismo a una dirección de correo Hotmail. De esta forma, en cualquier momento podía entrar al servidor desde un ordenador conectado a Internet y rescatar la información. ¿No es genial? Bueno, en realidad, eso ya se le había ocurrido a mucha gente que comenzó a usar sus cuentas de correo electrónico como unidad de almacenamiento. ¿Por qué no podemos ir más allá y abrir, modificar y volver a guardar la información usando programas también guardados en servidores remotos? Pues se puede, gracias a un nuevo concepto en software de oficina. Uno de los precursores en esta materia fue **Google Docs** y **hojas de cálculo**. En todo este tiempo los programas han ido mejorando y tienes mucho para elegir, entre ellos **Zoho**.



1 Zoho – Work Online

Zoho es un paquete integrado de múltiples aplicaciones: tiene hoja de cálculo (compatible con Excel), procesador de textos (compatible con Word), y creador y administrador de presentaciones (compatible con PowerPoint). Pero también tiene un servidor de chat, organizador, administrador de bases de datos y hasta un programa para crear tus propias páginas wikis.

1.1 Regístrate

Lo primero que debes hacer para usar las aplicaciones de Zoho es registrarte. No podía ser más fácil: entra en **www.zoho.com** y pulsa en **Sign up**. A continuación, se abre una página

Create a Zoho Account
All fields are mandatory
Please enter the word seen in the image below
Username: clachu
Email Address:
Password: ••••••••
Confirm Password: ••••••••
Image Text : Enter the code as seen in the picture below
Agreement: I agree to the Terms of Service and Privacy Policy
Sign Up | Cancel

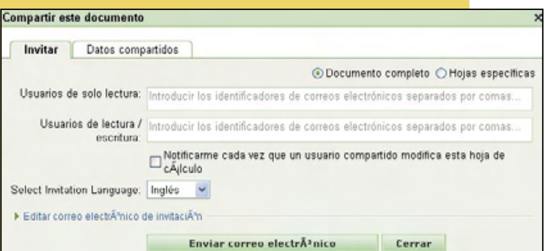
donde debes escribir algunos datos: un nombre de usuario, una dirección de correo electrónico y una contraseña (que deberás confirmar). También deberás escribir un código de seguridad que aparece como imagen (eso es para burlar los "registradores automáticos"). Cuando hayas hecho todo esto pulsa en el botón **Sign up**. Esto genera un mensaje de correo que es enviado a la dirección que hayas indicado. Dirígete a tu gestor de correo, abre el mensaje y encontrarás un enlace. Pulsa sobre él y te habrás convertido en usuario registrado de **Zoho**.

1.2 Las opciones comunes

La próxima vez que entres en **www.zoho.com** escribe el nombre de usuario y contraseña que elegiste al registrarte. Verás que la pantalla te ofrece las distintas aplicaciones del paquete. Por ejemplo Zoho Sheet, para el manejo de hojas de cálculo; Zoho Writer, el procesador de textos; o Zoho Show, para presentaciones del tipo PowerPoint. Para entrar a cada una de estas aplicaciones puedes seleccionar la opción correspondiente en **www.zoho.com** o entras directamente a la página **aplicación.zoho.com**. Por ejemplo, para entrar en el procesador de textos escribe la dirección **writer.zoho.com**. Por supuesto que cada una tiene sus opciones específicas, pero hay unas cuantas cosas

Compartir

Siendo Zoho un programa basado en la web, los archivos que él maneja pueden ser consultados sin dificultad por los demás navegantes. Por supuesto, por una cuestión de confidencialidad solamente tendrán acceso a la información los usuarios específicamente invitados. Tanto Sheet, como Writer o Show tienen un botón **Compartir** (o **Share**). Si pulsas sobre este botón se abrirá un cuadro donde puedes escribir la dirección de correo de los invitados.



Estos pueden ser "de sólo lectura" (es decir, están autorizados a ver el contenido pero no a modificarlo) o "de lectura escritura" (tienen permiso para ver y también modificar). Los invitados recibirán un mensaje de correo con la invitación, pero deberán registrarse en Zoho si quieren tener un acceso real a todos tus archivos.

comunes a todas. Por ejemplo, puedes usar las combinaciones **Control + C y Control + V** para copiar y pegar información entre los distintos programas o entre programas de otros paquetes: puedes pegar un texto de Word en un documento de Zoho Writer o un rango de Excel en una hoja de Zoho Sheet. Pero, si copias y pegas un rango con fórmulas, no obtendrás las fórmulas propiamente dichas sino sus valores actuales. Además, cada aplicación tiene una opción **Pasar a**, **Ir a** o **Switch to** para ir de una a otra rápidamente.



1.3 Importa y exporta

Las distintas aplicaciones de Zoho son compatibles con los programas de Microsoft Office, OpenOffice.org y otros paquetes similares. De modo que puedes exportar a Excel una hoja que creas en Zoho Sheet. Pulsa en el botón **Exportar** y se desplegará una lista de formatos, el primero de los cuales es **Hoja de cálculo de Excel**. Si pulsas en ella, se abre un cuadro que te invita a guardar la hoja. Debes indicar nombre y destino (unidad y carpeta), como cuando grabas cualquier cosa que haces en tu ordenador.

El procedimiento para importar es igual de sencillo: pulsa en **Importar** y se abrirá un cuadro donde debes indicar la ubicación del archivo a importar. Si no la recuerdas, puedes hacer clic en **Examinar** y navegar por tu equipo hasta localizarlo y seleccionarlo. Luego pulsa en **Enviar** para importar y abrir el archivo indicado.

De la misma forma puedes importar y exportar documentos desde y hacia Microsoft Word, o presentaciones desde y hacia PowerPoint.

2 La hoja de cálculo

Zoho Sheet es la aplicación de Zoho para trabajar con hojas de cálculo. Cuando entras en ella aparece una pantalla con un panel principal para la hoja y un delgado panel izquierdo, a modo de barra de navegación, con la lista de hojas que tienes en tu cuenta. Al principio, tendrás solamente una hoja llamada **Welcome** con algunas tablas, un gráfico y una hoja en blanco. Para crear la tuya propia pulsa en el botón **Nuevo**, el primero de la izquierda en el menú principal de Zoho Sheets. Con esto creas una hoja Sin título. Puedes elegir el nombre con el que guardarla escribiéndolo en una caja de texto que precede al botón **Guardar**. En esta hoja puedes escribir textos, datos numéricos y fórmulas, siguiendo la sintaxis que se usa en Excel y otros programas similares.

2.1 Otras opciones

La pantalla de Zoho Sheet ofrece un menú para aplicar las opciones comunes de formato tales como decimales, signos monetarios (euro, peso, libra), tipografía y alineación. Con el botón derecho puedes copiar y pegar, eliminar o insertar filas y columnas, y otras opciones básicas.

Las modernas tomas de cálculo

En 1965, en un reportaje sobre el "futuro" de los ordenadores, la revista francesa Planeta introducía la noción de "toma de cálculo". Decía: "Cada empresa, cada laboratorio, numerosos departamentos dispondrán de una toma de cálculo. Es decir, de un teléfono y de una máquina de escribir eléctrica que servirán para hacer preguntas a las que responderán conjuntos instalados a gran distancia".

La idea es que, así como en la pared tenemos un tomacorriente de donde tomamos energía de la red eléctrica, en el futuro los laboratorios tendrían otro tipo de tomas (tomas de cálculo) para tomar "capacidad de cálculo" de una red de ordenadores remotos. Evidentemente, los analistas del pasado no alcanzaron a imaginar la idea de un ordenador "personal": un equipo pequeño, barato, al alcance de todo el mundo y, al mismo tiempo, suficientemente poderoso como para funcionar de forma autónoma sin conexión a equipos mayores. En aquellos tiempos los ordenadores del gobierno, las universidades y las grandes empresas consistían en terminales (teclado y pantalla) conectados a grandes equipos centrales donde se almacenaba y procesaba la información.



De alguna manera, los programas como **Zoho** representan un regreso al concepto de toma de cálculo: con estos programas usa tu ordenador al viejo estilo, como terminal de un servidor remoto. Curiosamente, Internet representa la vuelta de las tomas de cálculo en un segundo sentido. Existen problemas cuya resolución, aún hoy, supera la capacidad de los ordenadores más poderosos. Por ejemplo, la búsqueda de grandes números primos, que se emplean en algoritmos de seguridad informática. No es que su búsqueda involucre cálculos muy complejos. Es que son muchos cálculos.

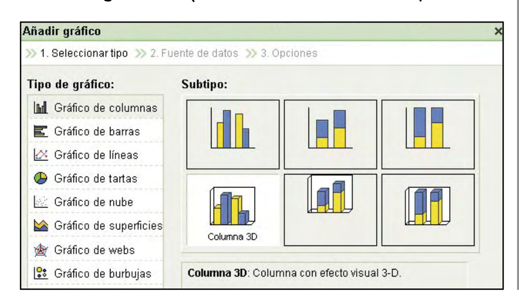
Este problema se ha resuelto, en parte, gracias al proyecto GIMPS (Great Internet Mersenne Prime Search: gran búsqueda en Internet de primos de Mersenne, cierto tipo especial de números primos). Los participantes de este proyecto reciben un protector de pantalla que, cuando su ordenador está ocioso, analiza un conjunto de números, controlando si alguno es primo o no. Así, millones de usuarios prestan tiempo de procesamiento de sus ordenadores a proyectos de este tipo. Tú mismo puedes participar si te registras en **www.mersenne.org**. Hay un premio de 100.000 dólares (más de 65.000 €) para quien encuentre el primer primo de Mersenne de diez millones de dígitos.

De modo que, en vez de conectar nuestro ordenador a una red para tomar capacidad de cálculo, ahora puedes entregar capacidad de cálculo a otros equipos mayores. La toma de cálculo terminó mordiéndose la cola.

Para ciertos cálculos más avanzados dispones de un menú desplegable para funciones (es el botón **fx**, al lado de la **Autosuma**). Pulsa sobre la función elegida y escribe sus argumentos en el orden habitual (es el mismo que en Excel). Por ahora, las funciones están en inglés. Eso significa que **BUSCAR** es **VLOOKUP**, **SUMAR SI** es **SUMIF**, y así por el estilo.
También puedes usar el puntero de estirar para generar series de fórmulas y ordenar rangos con los conocidos botones **A-Z** y **Z-A**.

2.2 Gráficos

Zoho Sheet admite gráficos. Para crearlo, selecciona el rango de datos y pulsa en el icono para insertar gráficos (está al lado del botón para pegar funciones). A continuación, aparece un asistente donde puedes elegir tipo y subtipo de gráfico, rango de datos (si deseas cambiarlo) y opciones tales como títulos y leyendas. Para terminar pulsa sobre la opción **Hecho** y el gráfico aparecerá en la hoja.
Cuando sitúas el puntero sobre el gráfico aparece un borde con dos pestañas: **Editar** y **Publicar**. Si pulsas en **Editar** se abre el cuadro con las opciones del gráfico y puedes modificarlas.

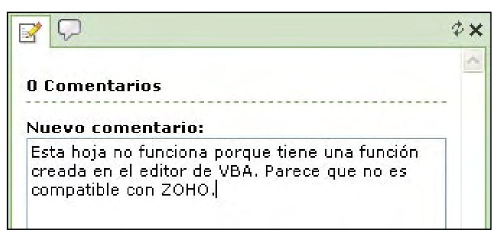


2.3 Publica tus trabajos

Todo lo que creas en Zoho Sheet (rangos y gráficos) lo puedes publicar en una página web. Por ejemplo, para publicar un rango, selecciónalo y luego pulsa sobre la opción **Publicar**. A continuación se abre un pequeño cuadro con un código html que debes copiar. El siguiente paso es pegar en el código fuente de la página donde publicarás el rango.
Para publicar un gráfico, apoya el puntero sobre él para que aparezcan el marco con las opciones **Editar** y **Publicar**: pulsa en **Publicar** y se abrirá nuevamente el cuadro con el código html.

2.4 Comentarios

Puedes agregar comentarios a tus hojas de cálculo, documentos y otros archivos. Por ejemplo, en Zoho Sheet pulsa en el botón **Comentarios**, abajo a la derecha, y se abrirá un panel donde puedes escribir todo tipo de comentarios sobre el documento. Más tarde puedes agregar otros o borrar los que ya hayas añadido.



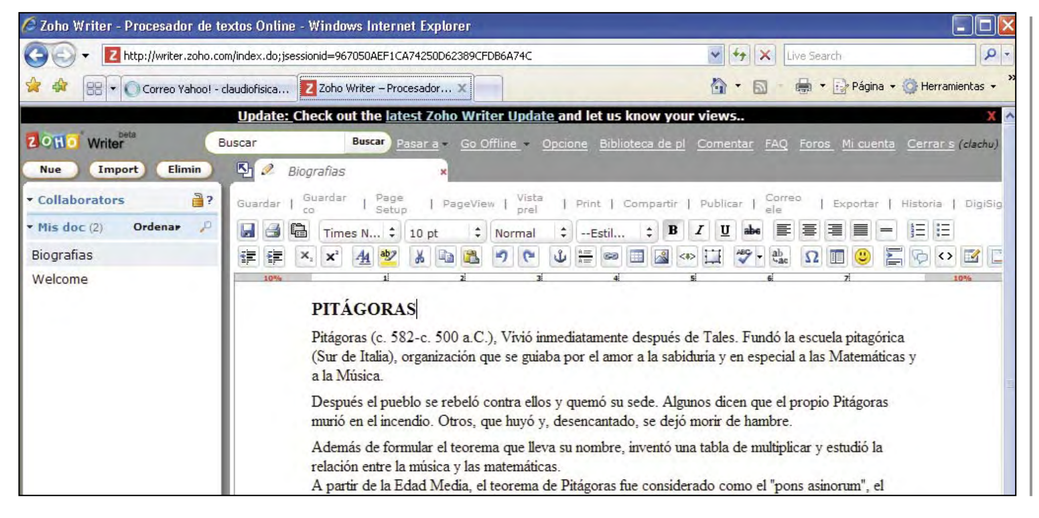


3 Documentos, presentaciones y otras aplicaciones

Las aplicaciones de Zoho son bastante simples y lo mejor es recomendarte que las pruebes tú mismo. Verás que hacen lo que uno espera que hagan y de manera muy sencilla.
En cuanto a **Exportar**, **Importar**, **Publicar** y otras opciones, estas aplicaciones tienen básicamente las mismas posibilidades que Zoho Sheet.

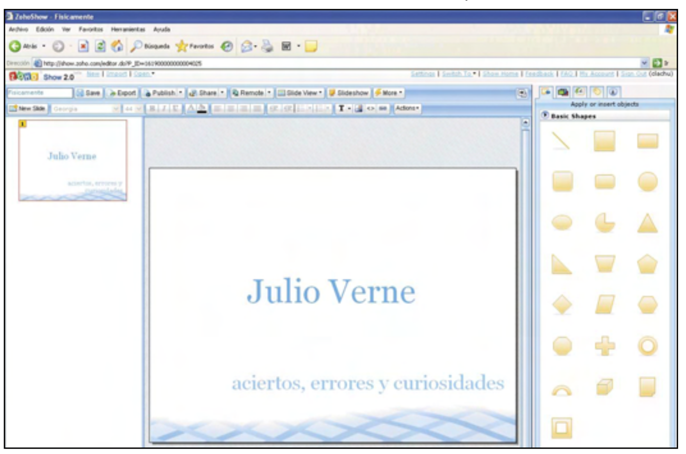
3.1 El procesador de textos

Zoho Writer es el procesador de textos. La pantalla principal presenta una página en blanco y un menú donde puedes escribir lo que necesitas. o copiar y pegar desde el bloc de notas o de otro procesador. El menú principal tiene las opciones de tipografía, alineación, efectos de negrita, subrayado y, por supuesto, cortar, copiar y pegar. Como en el caso de Zoho Sheet puedes importar y exportar documentos desde y hacia Word.



3.2 Presentaciones

El programa para hacer presentaciones es Zoho Show. Cuando eliges esta opción desde la pantalla de entrada a Zoho se ofrecen dos posibilidades: crear una nueva presentación o importarla desde PowerPoint u otros programas similares. Si eliges **Create**, Zoho te ofrece una colección de plantillas con diversos fondos, agrupadas en familias. Selecciona la plantilla que más te guste y pulsa en **Start** (por alguna razón, Zoho Show no parece disponer de menú en castellano). Aparece una diapositiva en blanco con áreas para el título y el subtítulo, igualito que en PowerPoint. Puedes escribir los textos que necesites, establecer la tipografía y todas las opciones habituales. Con **New Slide**, Zoho Show te muestra una serie de estilos para agregar una nueva diapositiva a la presentación. Encontrarás los estilos normales para diapositivas: en blanco, título, título y listas. En la diapositiva en blanco puedes insertar figuras o gráficos copiados desde otros programas. El botón **Slide View** te permite pasar al modo de visualización **Sorter Wiew**, equivalente al **Clasificador** de PowerPoint. En este clasificador puedes acomodar las diapositivas y poner a punto la presentación.



3.3 Prepara la presentación

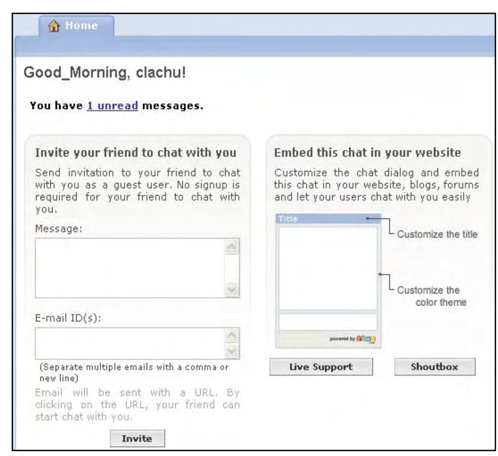
Tienes por lo menos tres opciones para ejecutar la presentación. La más directa es pulsar en **Slide Show**. Aparecerá en pantalla la primera

diapositiva de la presentación. Con un par de botones controlas el avance de las diapositivas, hacia delante o hacia atrás.
También puedes publicarla como página web. Pulsa en **Make Public** y se abrirá un cuadro con el código html que debes incluir en la página, y la dirección de Internet donde queda alojada la presentación. Quien escriba esta dirección en su navegador verá la presentación que has creado. Finalmente, puedes crear un archivo para ejecutar la presentación de forma autónoma. Guarda la página con la opción **Guardar como** de tu navegador e indica **Página web completa**. El archivo htm que generas con esta opción puede ejecutarse desde cualquier ordenador, sin tener que conectarse a Internet.



3.4 El chat

Zoho también incluye un servidor de chat. Entra en **chat.zoho.com** o selecciona la opción **Chat** de **www.zoho.com**. Con esto abres la sala de chat y puedes invitar a ella a cualquiera, aunque no sea usuario registrado de Zoho. Simplemente escribe un mensaje de invitación en **Invite your friend to chat to you** y pulsa en el botón **Invite**. Después de unos segundos, tu amigo recibirá el mensaje en la dirección que hayas indicado anteriormente. Cuando él pulse sobre el enlace incluido en el mensaje, ingresará automáticamente en la sala.



4 Wikis

Los wikis son páginas cuyo contenido está construido por una comunidad de usuarios, no necesariamente relacionados entre ellos: un usuario sube un contenido, otro lo modifica, otro lo completa, todos los leen. El ejemplo más común de wiki es la Wikipedia (**es.wikipedia.org**). Normalmente, para construir un wiki se necesita un programa especial, que instalas en tu ordenador. Con Zoho puedes hacerlo.

4.1 Construye tu wiki

Entra con tu nombre y contraseña a **www.zoho.com** y pulsa en **Wiki** (también puedes entrar directamente a **wiki.zoho.com**). Se creará automáticamente un wiki bajo la dirección **usuario.wiki.zoho.com**. Ahora tienes dos opciones: crear páginas para este wiki o crear otro. Para crear una nueva página en el wiki actual pulsa en el botón **New page**. Se abre un cuadro donde debes escribir un nombre para la página. Pulsa en **Create**.

4.2 Crea la página

Después de pulsar en **Create** se abre una página con el nombre que hayas indicado y un editor de textos para que escribas el contenido de tu página. El editor dispone de una barra de botones para darle formato. Tienes las opciones habituales para tipografía, estilos, alineación, etc. Cuando hayas terminado, pulsa en **Save**. Puedes modificar el contenido tantas veces como quieras. Las páginas que agregues al wiki irán apareciendo en una barra de navegación a la derecha de la página. También hay una caja de búsqueda para localizar un contenido determinado.



4.3 Adjuntos

Las páginas de tu wiki pueden tener archivos adjuntos. Para subirlos, pulsa en **Attachments**. Se abrirá un cuadro donde debes indicar la ubicación. Si no la recuerdas, pulsa en **Examinar** para localizarlo de forma manual. También puedes escribir una descripción del archivo. Las personas que visiten la página podrán bajarlo a su equipo o abrirlo en la aplicación Zoho que corresponda, aunque no sean usuarios registrados de Zoho.

4.4 Los derechos del wiki

En principio los wikis que hayas creado con Zoho son públicos: cualquiera puede visitarlos, modificarlos y dejar comentarios. Probablemente no sea esto lo que quieras. Para establecer los derechos de acceso al wiki pulsa en la opción **Settings**, arriba y a la derecha de la página principal y luego en **Permissions**.
Aparece un cuadro con tres listas desplegables: **Reading** (quiénes pueden visitar el wiki), **Editing** (quiénes pueden modificar o contribuir a su contenido) y **Posting Comment** (quiénes pueden dejar comentarios). Inicialmente, todas las opciones están en **Everyone** (todo el mundo). Si deseas evitar que los extraños modifiquen tu wiki, establece la segunda opción en **Only me** (sólo yo). También existe la opción **Group** (grupo) para limitar el acceso a las personas que tú invites a formar parte del grupo. Para terminar, pulsa en **Save**.



El trabajo offline

Una característica especial de Zoho es la posibilidad de trabajar sin conexión a Internet. Para ello debes descargar previamente un visualizador especial: las Google Gears browser extensions. Se descargan de gears.google.com. Una vez instalada la extensión pulsa en el botón Go Offline y descarga los documentos que quieras utilizar en la sesión.

Go Offline
Zoho Writer in offline mode enables you to access your Writer documents even when you are not connected to the Internet. Offline mode requires Google Gears browser extension.
Download and install Google Gears
Once installed, restart the browser and click Go Offline link to download 15 documents based on the sort order selected in the Zoho Writer main page. To download more than 15 documents, click on down arrow next to Go Offline link.
Note: Zoho Services are not endorsed by Google Inc.
Cancelar

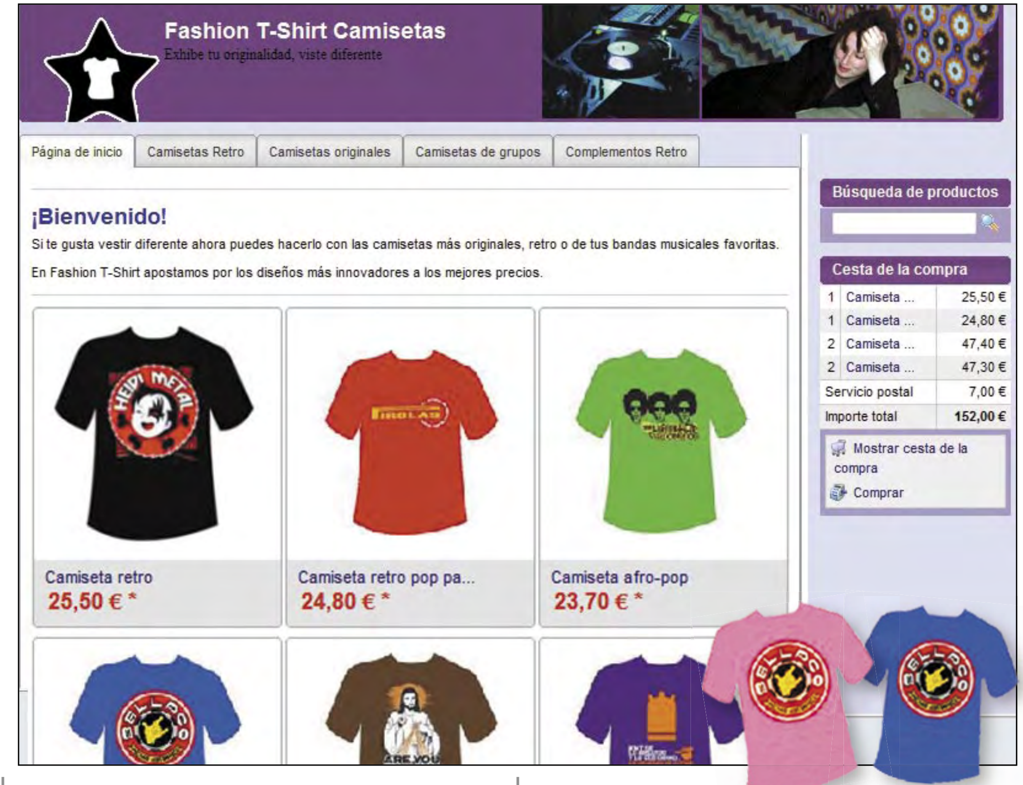
4.5 Crea más wikis

En la página principal de tu wiki donde está el botón **New Page** hay un botón **New Wiki**, para crear un nuevo wiki. Si lo pulsas, debes escribir un nombre que formará parte de la dirección del wiki: **nombre.wiki.zoho.com**. Donde nombre es el nombre que hayas elegido. Una vez creado el wiki, le podrás crear páginas para él como se explica en los puntos anteriores. Estas son algunas de las aplicaciones más interesantes de Zoho. Pero no son las únicas. Es más, una vez publicado este artículo, se agreguen más opciones. De modo que visita el sitio y experimenta tú mismo. Si quieres, luego puedes escribirnos y contarnos tus impresiones.

Con eShop Lycos

Crea tu propia tienda en Internet

Aprende, paso a paso, cómo utilizar la herramienta eShop de Lycos para montar tu propia tienda en Internet sin necesidad de saber nada de diseño web.



Si tienes un negocio o proyecto de negocio y deseas vender tu productos a través de Internet ya no es necesario que acudas a un profesional para crear tu propia tienda online. Y es que Lycos ha incluido un servicio en sus paquetes de alojamiento Web denominado eShop que te permite crear una tienda virtual en tan sólo unos minutos y así descubrir las múltiples posibilidades del comercio electrónico. Para ello ha confeccionado una variada oferta denominada eShop Packs con formatos de diferentes características y precios (que puedes visitar en **alojamiento.lycos.es/business/eshop/**) y un par de rasgos en común: su funcionalidad y facilidad de uso.

Así, este servicio de Lycos pone a tu disposición todos los componentes y funcionalidades necesarios para crear una tienda online de calidad y aspecto profesional, lo que incluye herramientas de diseño, administración y marketing, entre otras, que te permiten crear nuevos canales de ventas para promocionar tus productos. Mientras que al tratarse de una aplicación creada para comerciantes que, eventualmente, no tienen conocimientos técnicos, se ha incidido en su facilidad de uso, por lo que no es necesario que seas un experto en informática para crear una tienda online por ti mismo, como lo demuestra la inclusión de un asistente que te acompañará durante el proceso de diseño y puesta en marcha de tu punto de venta virtual. A continuación, te mostramos cómo montarte tu propia tienda en Internet beneficiándote de una promoción de Lycos que te permite disfrutar de una eShop Small durante un periodo de tres meses por tan sólo 1 €.

1 Abre las puertas virtuales de tu negocio

Para acceder a la promoción eShop Small que Lycos ofrece a los lectores de Personal Computer & Internet e iniciarte en el mundo del comercio electrónico con la ayuda de esta guía únicamente tienes que abrir tu explorador de Internet favorito y a continuación dirigirte a la web **www.lycos-eshop3mes.es**. Después, en el recuadro Eshop Small haz clic sobre el botón **Ordene ahora**. Después, en la primera pantalla que aparece selecciona una opción de las dos posibles: **Buscar un nuevo dominio** o **Utilizar o trasladar un dominio ya registrado o externo**, y a continuación introduce el nombre del dominio en el campo situado un poco más abajo. Observa que junto a este campo aparece un menú desplegable, en el que puedes seleccionar la extensión o tipo de dominio que prefieras, por ejemplo, .es, .com, .org, .net, etc. Una vez hecho esto pulsa **Buscar**.

La siguiente pantalla te muestra los nombres de dominio que están disponibles actualmente; selecciona uno de ellos y luego pulsa **Conti-**



Promoción eShop Small

Se trata de una promoción para evaluar una eShop Small durante 3 meses por 1 €.
El contrato expira automáticamente a los 3 meses. Si deseas conservar tu eShop deberás renovar el contrato manualmente y se aplicará la tarifa estándar de 14,99 € mensuales (más IVA) con contratos anuales. La promoción está limitada a un paquete por persona. Y es válido hasta el 30 de abril del 2008.
La dirección de la promoción es **www.lycos-eshop3mes.es**. Al ordenar la eShop Small desde esta página se aplica automáticamente el descuento correspondiente. El paquete eShop Small además de la tienda incluye un dominio propio, alojamiento Web, cuentas de email, etc.





nuar hasta que se muestre la pantalla **Paso 3 Registro**. Aquí debes introducir en el formulario que incluye los datos requeridos para completar esta fase de la promoción y después pulsar **Continuar** nuevamente. A continuación, en la pantalla correspondiente al **Paso 4 Pago**, para beneficiarte de esta promoción y poder disfrutar del servicio eShop Small durante tres meses por 1 euro, debes, en primer lugar, marcar la casilla **Acepto**



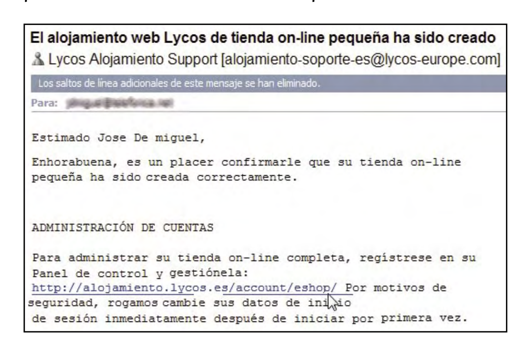
el Contrato de servicio una vez leído. Después selecciona un método de pago, introduce los datos requeridos y, por último, haz clic sobre el botón **Continuar**. Ahora, una vez confirmada tu orden de compra, recibirás en tu correo electrónico la información de tu cuenta incluyendo tu nombre de usuario y contraseña con los que puedes acceder a tu panel de control para empezar a utilizar las herramientas online ofrecidas en la promoción.





2 Entra en tu cuenta de usuario

En primer lugar, chequea tu correo electrónico en busca de los emails que te deberían haber enviado desde Lycos en un corto periodo de tiempo. El primero de ellos confirma la transacción e incluye tu nombre de usuario y contraseña, así como una serie de enlaces para acceder a tu cuenta de usuario. Mientras que el segundo presenta la confirmación de que tu tienda onli-


El alojamiento web Lycos de tienda on-line pequeña ha sido creado
Lycos Alojamiento Support [alojamiento-soporte-es@lycos-europe.com]
Los saltos de línea adicionales de este mensaje se han eliminado.
Para:

Estimado Jose De miguel,

Enhorabuena, es un placer confirmarle que su tienda on-line pequeña ha sido creada correctamente.

ADMINISTRACIÓN DE CUENTAS

Para administrar su tienda on-line completa, regístrese en su Panel de control y gestiónela:
http://alojamiento.lycos.es/account/eshop/ Por motivos de seguridad, rogamos cambie sus datos de inicio de sesión inmediatamente después de iniciar por primera vez.

ne ha sido creada correctamente, enlaces para acceder a ella y gestionarla, y un nuevo nombre de usuario y contraseña también para este apartado. Haz clic sobre el enlace **alojamiento.lycos.es/account/eshop/** en este último correo para empezar a administrar tu tienda online. Como puedes ver, has sido conducido al apartado Co-





nexión al Panel de control de Lycos Alojamiento Web. Introduce aquí el nombre de usuario y contraseña que te fue proporcionado en el apartado **Acceso de usuario** del primer correo enviado por Lycos, y después pulsa **Conexión**. A continuación, en la pantalla **Panel de control**, haz clic sobre el enlace **Administración de Tienda Virtual** y después introduce en la pantalla que aparece el nombre de usuario y contraseña que te enviaron por email, que por defecto será **admin** en ambos campos, y luego haz clic sobre el botón **Identificarse**. Observa que Lycos recomienda, para más seguridad, cambiar el nombre de usuario y contraseña de acceso a este apartado una vez realizado el primer ingreso. Para ello, haz clic sobre el enlace **Shop-Administrator** que encontrarás en la parte superior izquierda de la pantalla a la que has sido conducido. Después, en el apartado **Opciones de usuario** introduce un nuevo nombre de usuario en el campo correspondiente, luego la contraseña actual en el campo **Contraseña anterior**, la contraseña que deseas utilizar ahora en el campo **Nueva contraseña**, y en el campo **Confirmación de la contraseña** introduce nuevamente la nueva contraseña. Una vez hecho esto, y si no deseas modificar más opciones por el momento, pulsa el botón **Guardar** en la parte inferior de la pantalla para que se realicen los cambios.

Información de identificación

Nombre visualizado*	Shop-Administrator
Nombre de usuario*	josedemiguel
Correo electrónico*	
Contraseña anterior	•••••
Nueva contraseña	••••••
Confirmación de la contraseña	••••••

La contraseña debe tener un mínimo de 5 caracteres.

Idioma	Spain (Español)
Confirmación de eliminación	☑
Acceso automático	☐



Diseña tu tienda online

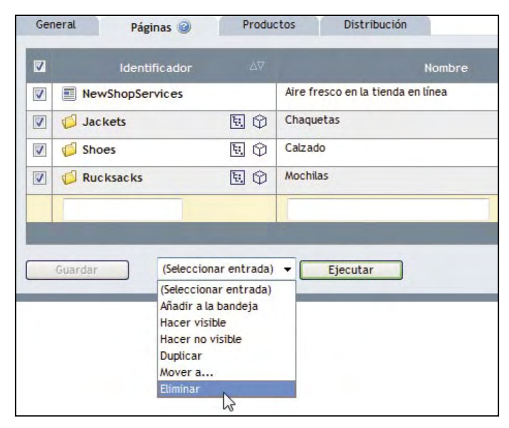
Una vez cumplimentado este paso previo dirígete a la izquierda de tu pantalla y haz clic sobre el enlace **Asistente de configuración** del apartado **Menú de contexto**. En la primera pantalla del asistente selecciona una plantilla para tu tienda. Si marcas la opción **Sucursales** y luego despliegas el menú **Variantes** podrás realizar una selección por la dedicación o rama comercial a la que estará dedicada la tienda. Mientras que si marcas **Apariencia y aspecto** puedes elegir entre los estilos Elegante, Técnico, Natural, Rústico, etc. También puedes, si lo prefieres, marcar la casilla **Mostrar todas las plantillas**. En este caso hemos optado por la plantilla **Basic/Club** del apartado **Estilo y moda** para desarrollar la tienda de ejemplo dedicada a vender originales camisetas y complementos. Pulsa sobre la imagen de esta plantilla y después en la columna **Variantes**. Observa que en la columna de la derecha aparece la imagen de la plantilla seleccionada con su nombre en la parte superior y una descripción relacionada con sus posibilidades de personalización. Una vez seleccionada una plantilla base en el asistente, haz clic sobre **Siguiente** para avanzar al siguiente paso. Escribe un nombre para la tienda en **Nombre de la tienda**. Después introduce una buena frase publicitaria en el campo **Eslogan** para que se muestre junto al nombre de la tienda. A continuación, si tienes preparado un logotipo de tu empresa en formato digital y quieres integrarlo en el diseño de tu tienda, este es el momento. Pulsael botón **Examinar** situado junto al último campo de esta pantalla, y después selecciona la imagen en el diálogo que aparece. Por último, marca **Calcular el tamaño óptimo del logotipo** para que se adapte mejor al diseño de la tienda y luego pulsa **Siguiente**. Introduce la información de contacto para que tus clientes puedan ponerse en contacto contigo. En primer lugar introduce en el campo superior el nombre de tu empresa u organización. Después escribe, si lo deseas, el nombre de la persona de contacto en los campos **Nombre / Apellido**, y una dirección de correo de la empresa a la que puedan dirigirse tus clientes en el campo **Correo electrónico**. Por último, si lo consideras oportuno, introduce el resto de datos solicitados en esta pantalla y pulsa **Siguiente**. Para finalizar, confirma que los datos que aparecen son correctos, ya que el asistente de configuración está listo para crear tu tienda según las especificaciones introducidas. Una vez confirmados los datos selecciona la casilla de verificación **Configurar cuenta de etracker y activar estadísticas de la tienda**. Después, introduce una contraseña y confírmala para acceder con seguridad a las estadísticas sobre visitantes que mediante la opción que acabas de activar se mostrarán en tu cuenta etracker. Por último, pulsa el botón **Terminar** para aplicar las opciones introducidas a la tienda. Si todo ha funcionado correctamente, se mostrará un mensaje en el que se te informa que el asistente de configuración ha creado el diseño de la tienda según las opciones básicas introducidas, así como una serie de iconos que te darán acceso a otras funciones. Por el momento haz clic sobre el icono **Mostrar página de inicio de la tienda** para hacerte una idea del resultado obtenido hasta el momento. Todavía queda trabajo por hacer, ya que es necesario introducir las secciones y productos que deseas vender para que reemplacen a los ejemplos ilustrativos, y posiblemente personalizar el diseño para ajustarlo a tus preferencias.





Crea las categorías

Ahora tienes que crear una estructura básica de catálogo. Para ello, cierra la página de inicio de la tienda y de la barra de herramientas pulsa **Categorías**. Haz clic en **General** y cambia la imagen de muestra de esta sección por una propia. Para ello, pulsa **Examinar** y luego selecciona la imagen que deseas añadir. A continuación, pulsa **Guardar** y luego haz clic sobre la pestaña **Páginas**. Esta pantalla muestra las diferentes categorías o secciones de tu tienda, y en las que luego distribuirás tus productos. Para empezar, elimina las categorías de muestra que incluye. Para ello, marca las casillas a la izquierda de cada categoría y después en el menú desplegable situado un poco más abajo selecciona **Eliminar**. A continuación, pulsa **Ejecutar** y confirma la acción en la siguiente pantalla para que se operen los cambios. Ahora debes crear tus propias categorías. Para ello, introduce un **Identificador** y un **Nombre** para la primera categoría de productos que deseas crear en los campos correspondientes y después asígnale un orden, por ejemplo **10**, en la columna Orden de clasificación. Luego pulsa **Guardar**. Pulsa sobre la categoría que acabas de crear en la columna **Identificador** para acceder a sus propiedades. En esta pantalla, en primer lugar, marca la casilla **Sí** debajo del identificador para que esta categoría sea visible en la tienda. Después añade en este formulario, si quieres, una descripción, palabras clave para los buscadores, e incluye una imagen con el botón **Examinar**. Después pulsa **Guardar** para que se operen los cambios. Si haces clic sobre el enlace **Ver en la tienda** del apartado **Categorías**, podrás comprobar que aparece una nueva pestaña con la categoría que acabas de crear y los datos e imágenes introducidos. Vuelve ahora a la interfaz de la aplicación y después haz clic sobre **Categorías** para acceder de nuevo a este apartado. Crea el resto de categorías o secciones de tu tienda. Por último, observa que este apartado también incluye la pestaña **Distribución**, la cual te da acceso a un apartado en el que es posible seleccionar la forma en que se muestran categorías, páginas y productos en la tienda con tan sólo marcar las casillas de verificación correspondientes.









5 Crea y asigna productos

El siguiente paso consiste en crear los productos que deseas vender en tu tienda y asignarlos a las diferentes categorías que acabas de generar. Para este fin, en primer lugar, dirígete a la barra de herramientas superior y después haz clic sobre el icono **Productos**. Esta pantalla muestra todavía los productos de ejemplo incluidos por la aplicación, así que, en primer lugar, elimínalos todos. Para ello, selecciónalos marcando las casillas de verificación que incluye cada uno de ellos a su izquierda, después despliega el menú situado en la parte inferior de esta pantalla y haz clic sobre la opción **Eliminar**. Por último, pulsa el

de_3201212002	Deuter Hydro 2.0	74,95 €	25
de_32031040	Deuter Kangaroo	99,95 €	10
de_32061990	Deuter Teddy Bear	26,95 €	11
eg_10001110	Eureka El Capitan IV	339,95 €	12
er_71423030	Cuerda Edelrid Black Bear	1,45 €	500

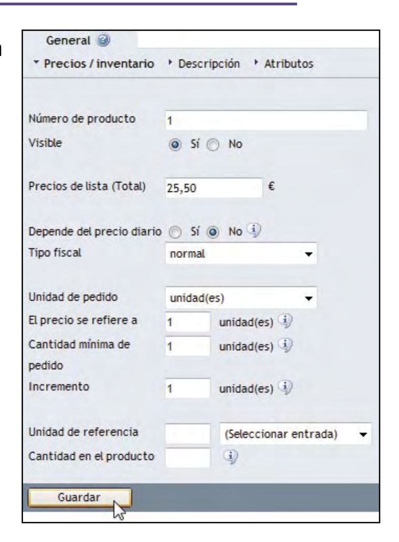
(Seleccionar entrada)
Añadir a la bandeja
Hacer visible
Hacer no visible
Duplicar
Asignar a categoría...
Asignar portales de producto...
Eliminar

Eliminar todos los productos

Página 1 de 3 | [1] 2 3 | Número: 22

Guardar | (Seleccionar entrada) | Ejecutar

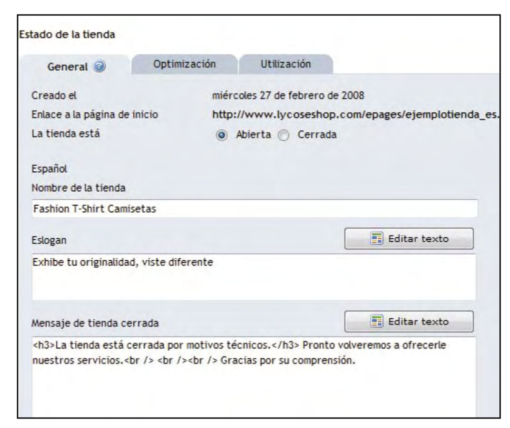
botón **Ejecutar** a la derecha de este menú y confirma la eliminación para que se realicen los cambios. Una vez eliminados todos los productos de ejemplo, haz clic sobre **Nuevo** en el apartado **Productos** de la izquierda y después selecciona **Producto**. Ahora, en la ficha que aparece, introduce los datos que consideres oportunos para este producto. Observa que los más importantes que tienes que indicar son: el número de producto, el precio y el tipo fiscal oportuno, tampoco olvides ajustar el estado de **Visible** a **Sí** y, si lo consideras conveniente, rellena más campos o selecciona más opciones. Ten en cuenta además que puedes acceder a otras fichas del producto a través de los enlaces **Descripción** y **Atributos**, que encontrarás en la parte superior de la ficha actual, para introducir también un nombre para el producto, una descripción del mismo, o palabras clave para que sea localizado en los buscadores de la tienda. Por último, una vez introducidos todos los datos de este primer producto, pulsa el botón **Guardar** en la parte inferior para registrarlos. Una vez creado un producto aparece una nueva pantalla con varias pestañas, haz clic, en primer lugar sobre la que muestra el rótulo **Imágenes** para añadir una imagen del producto. Para ello, si ya tienes preparada la imagen que deseas incluir, utiliza el botón **Examinar** para localizarla en tu disco duro, y después pulsa **Abrir** y **Guardar**. Ahora haz clic sobre la pestaña **Categorías** para asignar el producto a la categoría o sección oportuna de entre las creadas en el paso anterior. Para ello, sólo tienes que desplegar el menú contextual que muestra esta pantalla y seleccionar la categoría a la que deseas asignarlo. Una vez hecho esto, pulsa **Guardar**. Observa que, si lo deseas, puedes asignar un producto a varias categorías, por ejemplo, para que un producto aparezca también en la página de inicio. Para ello despliega nuevamente el menú, selecciona esta opción, y después pulsa **Guardar**. A continuación, crea y asigna a la categoría correspondiente el resto de productos que deseas incluir en tu tienda, tal y como te acabamos de mostrar. Después, para comprobar la correcta asignación de los productos a su correspondiente sección, si lo deseas, haz clic sobre el enlace **Ver en la tienda** en el apartado **Productos** y, una vez se muestre la tienda, selecciona las categorías que desees comprobar.





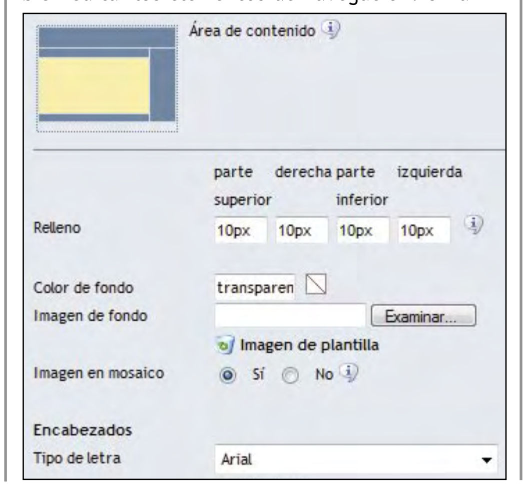
6 Verifica opciones, elementos de diseño y pruebas

Aunque todos los parámetros del sistema eShop de Lycos tienen una opción predeterminada para que puedas empezar a utilizar tu recién creada tienda de inmediato, deberías comprobar algunos de las más importantes para que las transacciones se realicen tal y como esperas. Para ello, ve al icono **Opciones** y comprueba las opciones siguientes: regionales, idiomas, monedas, forma

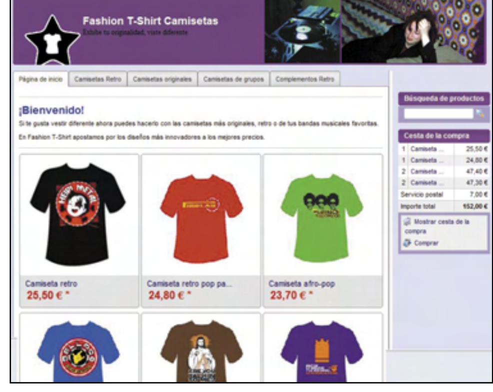


de entrega y pago, correo electrónico para avisos y mensajes de confirmación, etc. Para comprobar, por ejemplo, las opciones regionales pulsa el enlace **Opciones del país** y podrás verificar las opciones relacionadas con estos apartados. Después haz clic sobre **Entrega y pago** para acceder a las opciones relacionadas con estos temas, o sobre **Opciones de correo electrónico** para ajustar la forma de contacto con tus clientes.

Hasta ahora has utilizado el asistente de configuración para definir un diseño básico para tu tienda así como para introducir los datos más significativos para identificarla. En principio esto suele ser suficiente para obtener una tienda bastante bien diseñada, sin embargo dispones de otras opciones de diseño y personalización para adaptar aún más la tienda a tus necesidades. Tienes a tu disposición una serie de elementos de función y de diseño a los que puedes acceder desde los apartados **Diseño** y **Categorías**. Pulsa sobre el icono **Diseño** para acceder, por ejemplo, a opciones de distribución y conjuntos de iconos, modificar tipos de letra, colores y gráficos, o bien editar los elementos de navegación. O haz



clic sobre **Categorías** para modificar el texto que presenta la página de inicio de tu tienda, los productos que muestra, o su distribución.
Por último, una vez seleccionadas las opciones que más te convengan y ajustado el diseño, antes de publicar la dirección de tu tienda en Internet deberías probar la tienda como cliente, así podrás comprobar si las opciones elegidas y cambios realizados se han aplicado correctamente y todo se visualiza según lo previsto. Para ello, haz clic sobre el enlace **Ver en la tienda** en la interfaz de



la aplicación y, una vez accedas a ella comprueba todos los elementos que consideres oportuno.
Una vez realizadas las pruebas, y si todo ha funcionado correctamente da a conocer la dirección de tu tienda en Internet a tus clientes. ¡Mucho éxito y grandes ventas!

Adobe Photoshop y Adobe Illustrator

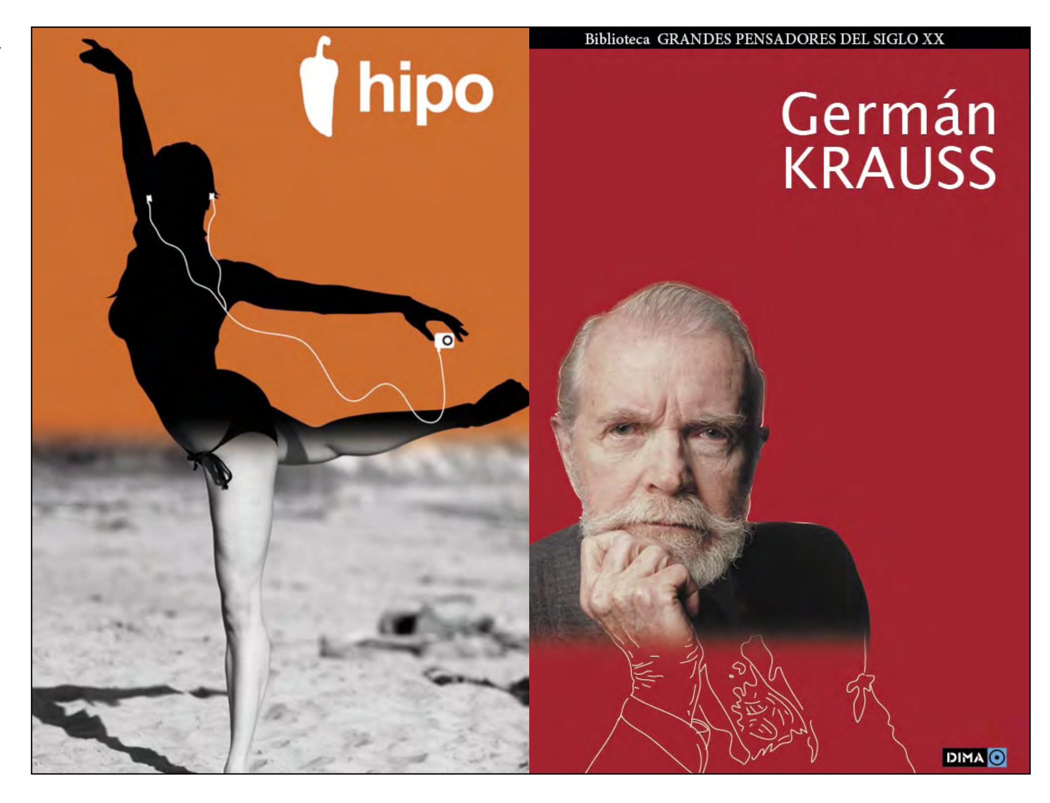
Utiliza siluetas para crear gráficos

Con la combinación de fotografías con gráficos vectoriales es posible crear ilustraciones de calidad basadas en siluetas humanas. En las siguientes páginas te explicamos cómo hacerlo.

Una de las claves de mayor peso en el éxito de cualquier producto comercial es la publicidad. De hecho, hay muchas campañas publicitarias que permanecen en nuestros recuerdos, creando una unión indisoluble entre el producto y su imagen publicitaria. Tal es el caso del iPod, el reproductor de MP3, cuya campaña de lanzamiento fueron las siluetas negras sobre fondos de color, bailando al compás de la música, cuyo único detalle blanco era precisamente el iPod. Aunque nadie podría asegurarlo, es posible que dicha campaña publicitaria haya sido una pieza fundamental en la popularización masiva del reproductor.

En las siguientes páginas te explicamos paso a paso cómo realizar tus propias imágenes al estilo de la publicidad del iPod. Pero como no queremos quedarnos solamente en la copia o imitación, iremos un paso más allá y te mostraremos otras técnicas interesantes basadas en siluetas humanas.

Como siempre, la técnica debe estar al servicio de la creatividad. De modo que lo importante es que pruebes tú mismo la sencillez de estas técnicas (sólo necesitas la ayuda de Photoshop e Illustrator), y así puedas dar rienda suelta a tu creatividad, para diseñar tus propias imágenes basadas en siluetas.



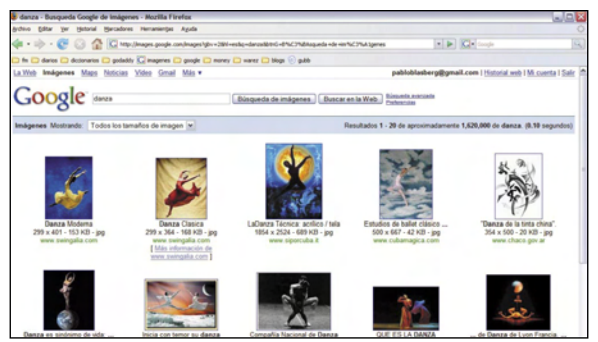
1 Publicidad con siluetas

1.1 El planteamiento de la técnica

Según el diccionario de la Real Academia Española, la palabra silueta proviene del francés silhouette y significa "Dibujo sacado siguiendo los contornos de la sombra de un objeto." Pues bien, exactamente esa idea es la que toman muchos publicistas que han conseguido con ello imágenes potentes y eficaces. Se trata de simples fotografías de figuras humanas en diferentes actitudes (la mayoría en movimiento); se han recortado del fondo, y después de seleccionar la silueta, se las ha rellenado de un negro pleno. Por último, se resalta algún objeto (en este caso particular un reproductor MP3) para que destaque en toda la composición. Finalmente se crea el fondo. En algunos casos, se utiliza un color pleno, y en otros se aplica una llamativa textura.

1.2 Escoge la fotografía

Para comenzar a crear tu primera imagen basada en siluetas, es indispensable realizar una sesuda búsqueda de las imágenes que utilizarás como punto de partida. Con un mínimo de recursos (tus propias fotografías, o mediante búsquedas a través de Internet), puedes conseguir los mismos resultados sin gastarte ni siquiera un duro. Procura conseguir imágenes que tengan una gran plasticidad; aunque no existe una clave para descubrirlas, puedes tener en cuenta un par de aspectos: el movimiento y la ubicación de las extremidades. Si la figura está en movimiento, mucho mejor, ya que la imagen final tendrá mucha más vida. En cuanto a las extremidades (piernas y brazos), piensa que al trabajar exclusivamente con la silueta resulta fundamental que se encuentren "despegadas" del cuerpo. Por ejemplo, si los brazos se encuentran pegados al tronco (no en el sentido "físico", que es una obviedad, sino en el sentido gráfico), la silueta resultante sería una masa sin formas claras, muy confusa y poco dinámica.

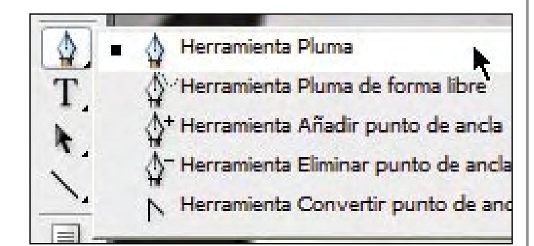


En la imagen del ejemplo hemos utilizado una foto de una chica bailando en la playa. Aunque la figura no está totalmente completa (una parte del pie izquierdo queda oculto bajo la arena), es algo que muy fácilmente puedes subsanar con Photoshop. Por otra parte, puedes ahorrarte una gran parte del trabajo si consigues una fotografía cuyo fondo sea totalmente plano, o en su defecto, lo más parejo posible: con un par de toques de la varita mágica puedes aislar la figura rápidamente. Por último, recuerda que existen imágenes protegidas por derechos de autor, que siempre debes respetar.

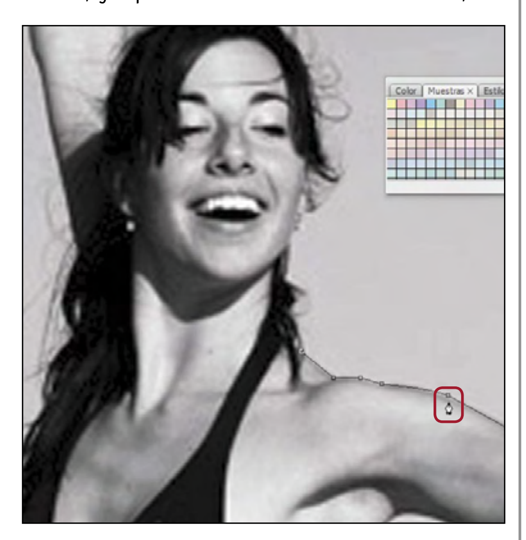


1.3 Recorta la figura de fondo

El primer paso en concreto es aislar la figura de su fondo. En este caso, al tratarse de una imagen en escala de grises, cuyas tonalidades son bastante parejas, debes recurrir a la herramienta más eficiente (y a la vez más compleja de utilizar), llamada **Pluma.** Puedes seleccionarla desde la **Barra de herramientas** o bien utilizar su

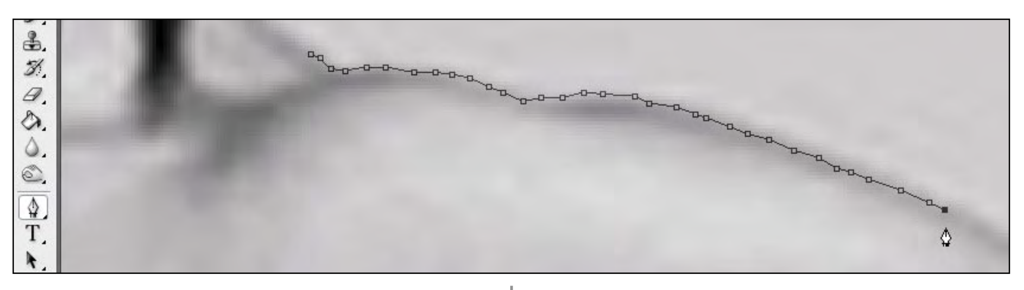


atajo de teclado, la letra **P.** Comienza a trabajar directamente sobre los contornos, acercándote con la herramienta **Zoom (Z)** así no se te escapa ningún detalle. Presta especial atención a las curvas, ya que deben ser "verdaderas curvas",



y no mostrar duros bordes imperfectos. Cuando hayas terminado de cerrar la figura, dirígete a la paleta **Trazados** y haz doble clic en su miniatura, para renombrarla con algo más descriptivo, por ejemplo **Trazado de silueta.**

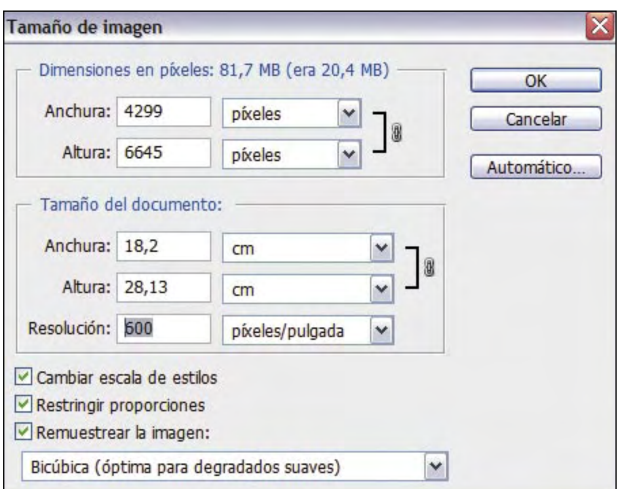
Si no dominas al máximo la herramienta **Pluma** puedes utilizar un truco que te dará óptimos resultados en poco tiempo: con la herramienta **Zoom** acércate tanto como puedas al contorno de la figura, y crea sucesivos puntos de ancla, muy juntos entre sí, con lo cual conseguirás dos cosas:



por un lado, evitarás la creación de curvas perfectas (lo más difícil de lograr con esta herramienta). Y en segundo lugar, añadiendo muchísimos puntos de ancla unos tan cerca de los otros conseguirás que las curvas, vista desde una distancia normal, se aprecien como verdaderas curvas. Para crear un punto de ancla tan sólo debes hacer clic con la **Pluma** en cualquier punto.
Por último, ten en cuenta que al trabajar con la imagen en un nivel de acercamiento muy alto, por momentos deberás desplazarte por la misma para alcanzar zonas que no muestra tu pantalla. La manera más rápida de hacerlo (sin dejar de utilizar la herramienta **Pluma**) es pulsar la **Barra espaciadora,** para que momentáneamente el cursor se transforme en la herramienta **Mano**, la cual te permite hacer clic directamente sobre el lienzo, y arrastrar la imagen hasta donde tú desees.

1.4 Escala el documento completo

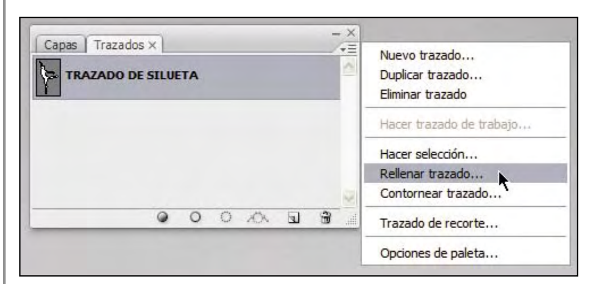
El trazado que has creado en Photoshop (así como aquellos creados en aplicaciones vectoriales como Adobe Illustrator) es totalmente escalable. Es decir que, a diferencia de las fotografías cuya calidad depende de la cantidad de píxeles por pulgada, puedes ampliar un trazado tanto como quieras, sin que éste pierda sus cualidades. En este ejemplo, la fotografía original se ha utilizado como guía, de modo que, una vez creado el trazado, puedes ampliar considerablemente el tamaño de la imagen (es decir, añadirle más resolución), para poder imprimirla y reproducirla a mayores tamaños con gran calidad. Después, la fotografía base será descartada.
En este ejemplo, la fotografía original está en baja resolución (72 ppp, lo habitual para ver



imágenes en pantalla). Abre el menú **Imagen** y selecciona **Tamaño de imagen.** Se abrirá un cuadro de diálogo en el que simplemente debes escribir un número más grande dentro del campo **Resolución.** Unos **300 ppp** son idóneos para publicaciones impresas, aunque si quieres imprimir el documento final en el tamaño de un póster, puedes aumentar esta cifra (teniendo en cuenta que, a mayor resolución, quizás tu ordenador se ralentice manipulando un fichero tan pesado). Una vez aumentada la resolución, pulsa el botón **OK** para aplicar los cambios.

1.5 Crea la silueta negra

Por el momento, tu documento de Photoshop tiene una capa (la original en donde se encuentra la fotografía), y un trazado. Compruébalo abriendo la paleta **Capas** y procura tenerla abierta en todo momento, ya que añadirás varias de ellas. Crea una nueva capa vacía, pulsando el atajo de teclado **Control + Mayúsculas + N**, o bien desplegando el menú asociado a la paleta **Capas**, ejecutando **Nueva Capa.** Ahora, en la misma paleta **Capas** selecciona el **Trazado de silueta** y abre el menú de la paleta para ejecutar el comando **Rellenar trazado.** Se abrirá un breve cuadro de diálogo en donde debes es-



pecificar, en primer lugar, el tipo de **Contenido** para el relleno. Despliega el menú **Usar** y escoge el color **Negro**, según donde se encuentre. Si no lo tienes como color de frente ni color de fondo selecciona **Color**, y haz clic directamente sobre el negro en el selector gráfico. En **Modo de fusión** escoge **Normal**, con una **Opacidad** del **100%**. Y en el campo **Interpretar**, deja **0 píxeles** y marca la casilla **Suavizar.** Por último, pulsa el botón **OK** para aplicar los cambios.
Si quieres ver tu trabajo más nítidamente dirígete a la paleta **Capas** y oculta temporalmente la capa **Fondo** (es decir, donde se encuentra la fotografía original). Para ello, pulsa el icono del ojo que está a la izquierda de la miniatura de capa. Ya puedes ver la silueta negra sobre el clásico fondo cuadriculado, que en Photoshop indica que toda la zona es transparente (es decir, sin píxeles).

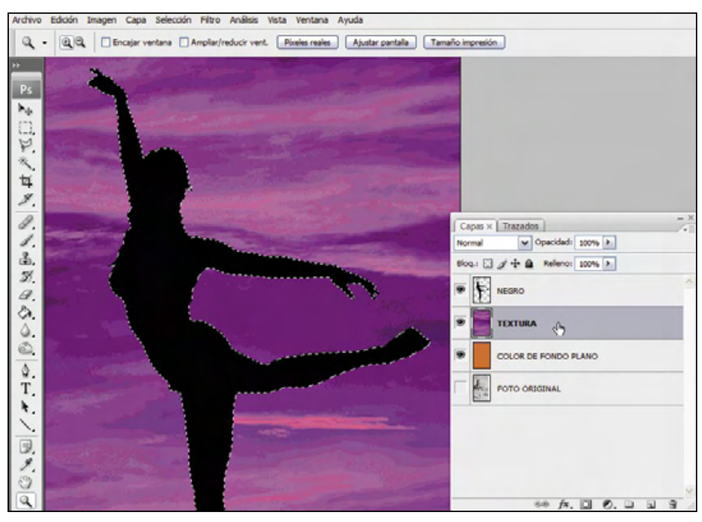
Aprovecha para renombrar la capa de la silueta negra, y observa en detalle el contorno que has creado. Es el momento de corregir posibles im-



perfecciones. Puedes hacerlo directamente sobre la capa de la silueta, con la herramienta que prefieras. Puedes utilizar, por ejemplo, un pincel de bordes duros (al 100%), y con el color **negro** como frontal retocar aquellos detalles que aún pueden mejorar. Es el caso del pie izquierdo, que estaba incompleto en la fotografía original, y que has "recreado" artificialmente dibujando con negro al 100%.

1.6 Aplica un fondo

Es momento de aplicar un fondo de color. Es posible utilizar un color totalmente plano o incorporar llamativas texturas. Puedes hacer la prueba intentando las dos variantes, ya que se aplican en capas independientes y puedes comparar hasta elegir la que más te satisfaga. Crea una nueva capa vacía con el atajo de teclado **Ctrl. + Mayús + N**, por debajo de la capa de la silueta negra (es decir, en un nivel inferior en el orden de apilado). Dirígete a la paleta **Muestras** y haz clic sobre un color fuerte, simplemente el que más te guste. En el ejemplo hemos utilizado un naranja. A continuación, rellena toda la capa vacía con el método que prefieras: ya sea con la herramienta **Bote de Pintura**, mediante el atajo **Alt. + Retroceso**, o utilizando el comando de menú **Edición**, **Rellenar.** Ya puedes ver cómo funcionan en conjunto la silueta negra sobre el fondo de



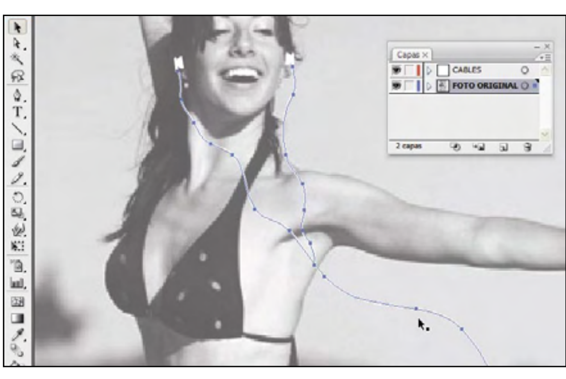
color. Puedes modificar este color con **Ctrl. + U** y modificar la **Saturación** y el **Tono.**
Crea otra capa vacía mediante el mismo procedimiento, y pega alguna textura de tu propia cosecha, o bien que hayas descargado de la web. En este caso, simplemente hemos utilizado la fotografía de un bonito cielo, y modificado su **Tonalidad** y **Saturación**, llevándolo hacia los magenta. Puedes ocultar y mostrar ambas capas de forma intermitente, para comparar y elegir cuál de las dos variantes te gusta más.

1.7 Crea el objeto en Adobe Illustrator

El elemento que se destaca especialmente dentro de la imagen, lógicamente en este caso es el reproductor MP3. Esto se debe a que es el único objeto completamente blanco, lo cual hace que salte a la vista inmediatamente, que pongas tu atención sobre él. Podrías crear el reproductor MP3 directamente desde Photoshop, pero haciéndolo con Illustrator puedes conseguir más precisión con gran rapidez.
Abre Illustrator y crea un nuevo documento en blanco mediante **Archivo**, **Nuevo**. Escoge el formato **A4** dispuesto verticalmente. A continuación, abre el menú **Archivo** y ejecuta **Colocar.** Busca nuevamente en tu disco duro el sitio donde se encuentra la foto original (en este caso, la chica bailando en la playa), selecciónala y luego pulsa el botón **Colocar.** La imagen aparecerá en el centro del documento en blanco, en una capa independiente. Dirígete a la paleta **Capas**, haz doble clic sobre la miniatura de capa, y en cuadro de diálogo **Opciones de Capa** marca las opciones **Mostrar**, **Previsualizar**, **Bloquear**, **Atenuar las imágenes hasta**, y en el espacio en blanco escribe **50%.** De este modo, puedes utilizar la foto como guía, pero no puedes mover la imagen involuntariamente, a la vez que estando atenuada te permitirá ver lo que haces con mayor claridad.
Después crea una nueva capa por encima de la foto original, pulsando el botón **Crear nueva capa**, o bien desde el menú de la paleta, ejecutando **Nueva capa.** Observando la fotografía, fíjate en que la mano izquierda de la chica bien podría sostener un objeto, en este caso un reproductor MP3. De todos modos, puedes inventar tu propio reproductor MP3. Para crear la imagen del objeto, simplemente selecciona la herramienta **Rectángulo redondeado,** y traza un pequeño rectángulo que ocupe la distancia entre el dedo pulgar y el dedo mayor de la chica. Utiliza un **Relleno** de color blanco y en **Trazo** escoge **Ninguno.** Luego, con la herramienta **Elipse** arrastra y traza un círculo negro, haciendo alusión a los controles del reproductor.
Los auriculares se han creado de forma similar: observándolos en detalle puedes ver que simplemente están formados por un semicírculo y un pequeño rectángulo vertical de puntas redondeadas. Refléjalo de forma vertical, para colocar una copia en cada oído. En cuanto al cable, lo importante es que acompañe el movimiento de la chica. Para ello, no utilices la pluma, sino una herramienta que otorga más soltura: el **Lápiz (N).**

Explota las cualidades de la herramienta Perfeccionar borde

En versiones previas a Photoshop CS3, para realizar una selección de gran calidad debías tener todo bastante previsto antes de realizarla. Es decir, saber de antemano si los bordes de la selección eran suavizados o duros, la distancia de la selección con respecto a los límites de la imagen que estás seleccionando, y otros parámetros. De modo que, en cierta manera, debías realizar una configuración previa (de la herramienta de selección escogida), y si el intento no te satisfacía volver tus pasos hacia atrás para intentarlo nuevamente. La herramienta **Perfeccionar borde** te permite refinar cualquier selección hasta la perfección, sin tener que utilizar el método de ensayo y error.
Aprovecha el ejemplo de este artículo para ajustar al máximo la selección de la silueta femenina: dirígete a la **Barra de Opciones** (la que se encuentra en la parte superior de Photoshop) y pulsa el botón **Perfeccionar borde**. También puedes ejecutar **Selección**, **Perfeccionar borde**, o pulsar el atajo de teclado **Alt. + Ctrl. + R.** Se abrirá el cuadro de diálogo, en donde puedes observar la selección que has creado de forma aislada. En otras palabras, sólo aparecerá el área que has abarcado sobre un fondo blanco. Pulsa el icono de la lupa para acercarte y ver los bordes en detalles, y utiliza el icono de la mano para moverte por toda la imagen.
Desde el cuadro de diálogo **Perfeccionar borde** ya puedes comenzar a trabajar en detalle, utilizando para ello una serie de cinco controles deslizantes: **Radio**, **Contraste**, **Suavizar**, **Calar**, y **Contraer / Expandir**.
Algunas de estas variables utilizan los píxeles como unidad de medida, y otros un porcentaje. Así, puedes ajustar la selección hasta el más mínimo detalle, dependiendo de la naturaleza del objeto seleccionado: no es lo mismo siluetear un escritorio cuyos bordes son rectos y contrastados, que el de una figura femenina como la de este ejemplo.



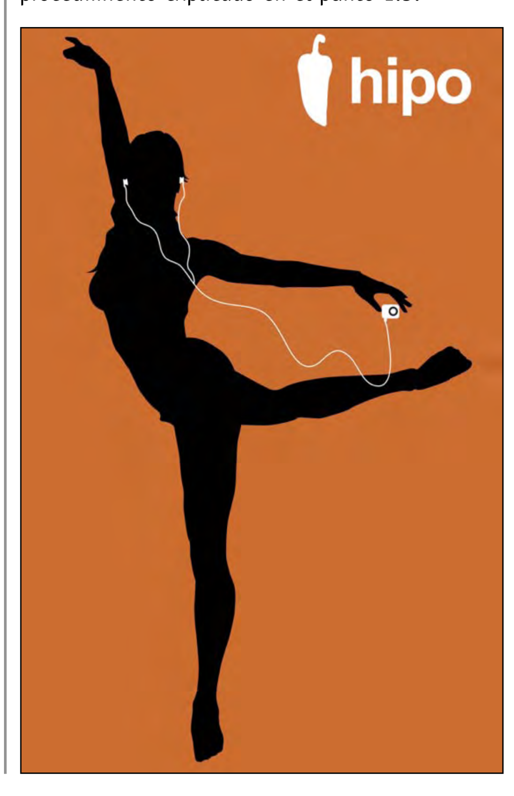
Configurando un **Trazo** de color blanco, de un grosor aproximado de **1,5 pt** y sin relleno, dibuja a mano alzada las líneas que imitan al cable. Deben comenzar desde los oídos y llegar hasta el



extremo del reproductor. Cuando hayas terminado, simplemente selecciona todos los elementos de la imagen (exceptuando la fotografía base, que se encuentra bloqueada), y pulsa **Control + C** para copiarlos al portapapeles. Ahora sitúate en el documento abierto de Photoshop y pulsa **Control + V** para pegar el reproductor en una nueva capa seleccionando **Como píxeles**. Los tamaños deben coincidir perfectamente, aunque si no lo hacen, puedes escalar tirando de cualquiera de las esquinas de la selección. Por último, ponle un nuevo nombre a la capa para identificarla.

1.8 Añade el texto

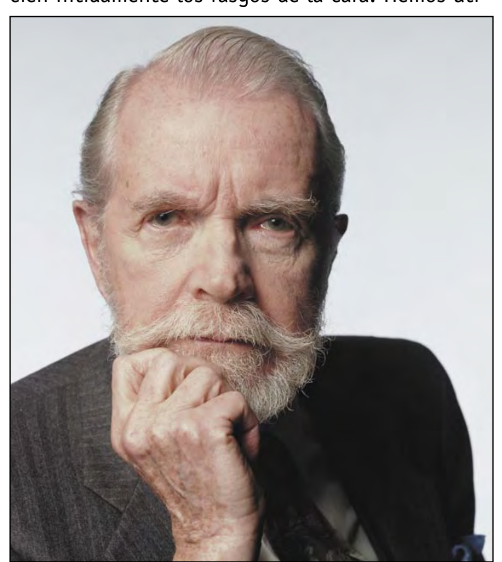
Por último, sólo resta añadir algo de texto, en este caso la palabra "hipo" (como simpático juego de palabras en alusión al iPod). En este ejemplo hemos utilizado la célebre **Arial Bold**, en un cuerpo **66 pt** y un tracking (espaciado entre los caracteres) de **-40.** En la misma paleta **Carácter** configura esta capa tipográfica en color **Blanco.** Con la herramienta **Mover** coloca el texto en el extremo superior derecho del documento, haciendo coincidir sus extremos con dos "líneas imaginarias": una que coincide horizontalmente con la mano que está más arriba, y la otra que se alinea verticalmente con el extremo del pie. Por último, añade la silueta de un pimiento (¿por qué siempre una manzana?), en forma de isotipo, que has creado silueteando una fotografía, con el mismo procedimiento explicado en el punto 1.5.



2 Un retrato estilizado

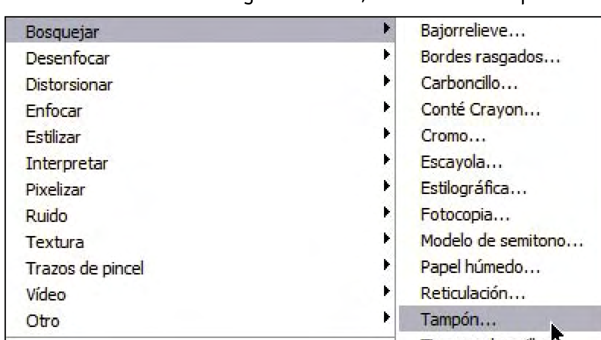
2.1 El planteamiento de la técnica

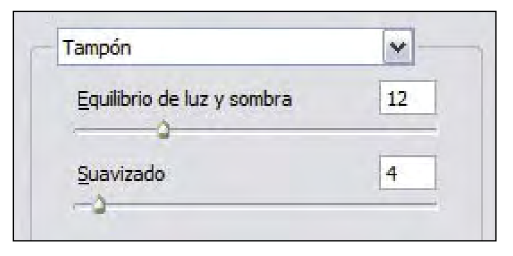
En el siguiente ejemplo queremos demostrarte de qué modo es posible crear un retrato estilizado, partiendo de la silueta de una fotografía, para aplicar a una pieza gráfica profesional, como la portada de un libro. No es indispensable contar con conocimientos de dibujo, ya que, afortunadamente, Photoshop e Illustrator incluyen muchas herramientas que son posibles explotar de un modo inteligente.
Lo primero que debes hacer es conseguir alguna buena fotografía de un retrato, en donde se aprecien nítidamente los rasgos de la cara. Hemos utilizado una fotografía de un señor muy serio y con barba, que perfectamente podría ser la imagen de un escritor consagrado. Después de siluetear y aplicar unos filtros sobre el retrato, llévalo a Illustrator, y "calca" sus principales rasgos, tratando de captar la expresión en unas pocas líneas. Por último, escoge un color para el fondo y otro para las líneas, de manera tal que contrasten entre sí y llamen la atención. Para redondear el trabajo, termina de crear la portada imaginaria con un título y algunos datos de la colección. Puedes ver portadas de libros en cualquier tienda virtual, para tomar ejemplos e imitar lo mejor de ellos.



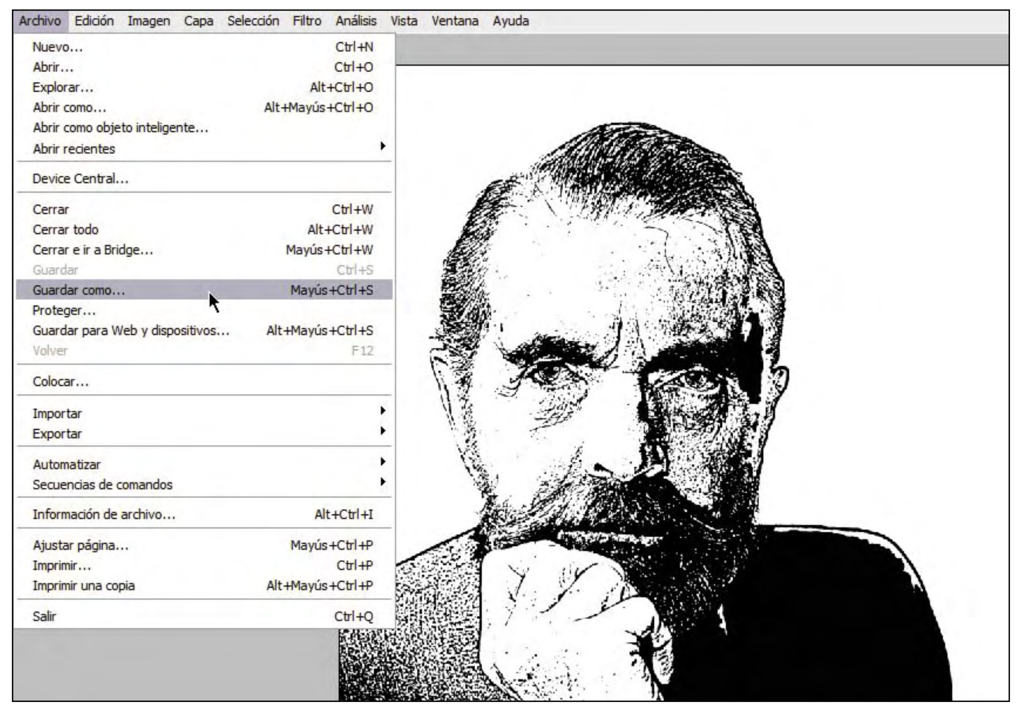
2.2 Prepara la imagen en Photoshop

Abre la fotografía del retrato en Photoshop y recorta la figura del fondo, utilizando, preferentemente, la herramienta **Pluma.** Una vez que aísles la figura en una capa independiente dirígete al menú **Filtro** y selecciona **Bosquejar**, **Tampón.** Se abrirá el cuadro de diálogo de filtros, en donde aparece, a la izquierda, la previsualización del resultado parcial. Si la imagen tiene mucha resolución quizás no entre completa en dicha zona, así que puedes disminuir el nivel de zoom escribiendo el porcentaje, directamente en el extremo inferior izquierdo del cuadro de diálogo. Cuando tengas toda la fotografía en pantalla céntrate en el panel derecho del filtro **Tampón.** Debes encontrar el punto óptimo configurando el **Equilibrio de luz y sombra** y el **Suavizado.**



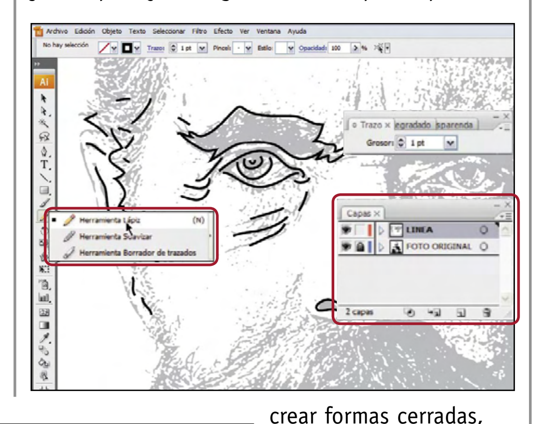


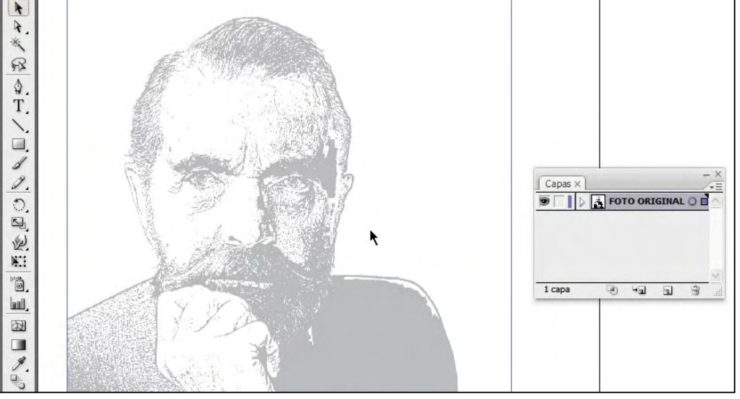
En este caso, los valores utilizados fueron de **12** y **4**, respectivamente. Lo que debes tener en cuenta para escoger los valores óptimos es que la imagen sea nítida, que no haya excesivas manchas negras, y que todo parezca estar delineado, como si se tratase de un grabado hecho a mano. Cuando estés convencido pulsa el botón **OK** para aplicar el filtro. Dirígete al menú **Archivo**, selecciona **Guardar como** y almacena la imagen con un nuevo nombre y formato. De este modo, conservarás la fotografía original para el futuro. Utiliza el formato **JPEG** que se puede insertar en documentos de Adobe Illustrator sin ningún tipo de problema.



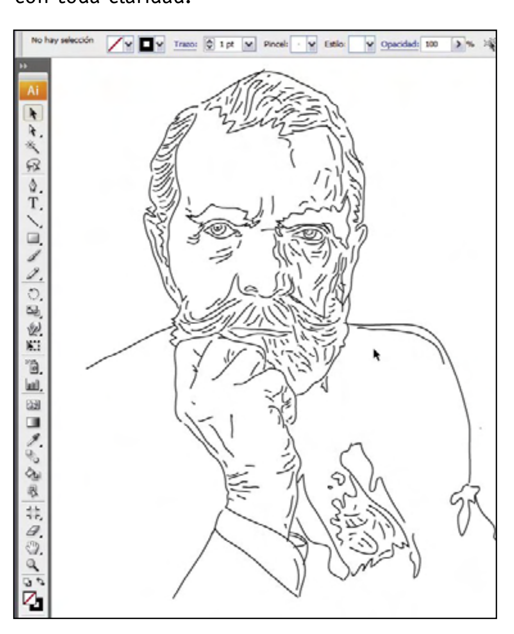
2.3 Traza la silueta en Illustrator

Nuevamente, como en los ejemplos anteriores, debes llevar la imagen preparada en Photoshop a Illustrator. Afortunadamente estas dos aplicaciones forman parte del mismo paquete (Adobe Creative Suite), de modo que se entienden a las mil maravillas. Sus interfaces son muy similares, así que para cualquier usuario de Photoshop, comenzar en Illustrator supone una tarea de lo más confortable (lo mismo que a la inversa).
Ejecuta Illustrator y crea un nuevo documento en blanco mediante **Archivo**, **Nuevo** y escoge el formato **A4**. A continuación, abre el menú **Archivo** y ejecuta **Colocar.** Navega por tu ordenador hasta el sitio donde has almacenado la imagen filtrada, selecciónala, y luego pulsa el botón **Colocar.** La imagen aparecerá en el centro del documento en blanco, en una capa independiente. Ve a la paleta **Capas**, haz doble clic sobre la miniatura de capa, y en el cuadro de diálogo **Opciones de Capa** marca las opciones **Mostrar**, **Previsualizar**, **Bloquear**, **Atenuar las imágenes hasta**, y en el espacio en blanco escribe **50%.** Puedes aprovechar para renombrar la capa, por ejemplo con algo más descriptivo como **Foto Original** o lo que se te ocurra.
Como en los ejemplos anteriores crea una nueva capa por encima de la foto original, pulsando el botón **Crear nueva capa** o bien desde el menú de la paleta, ejecutando **Nueva capa.** Ahora dirígete a la **Caja de herramientas** y escoge el **Lápiz.** Configura el **Relleno** como **Ninguno** (el cuadrado blanco cruzado por una línea roja), y el **Trazo** que tenga el grosor de **1 punto**, en color **Negro**, y **Opacidad** del **100%.** Con la herramienta **Zoom (Z)** acércate a la imagen, para poder trabajar con más detalle. Si dispones de una tableta del tipo Wacom puedes hacerlo muy cómodamente, pero si tienes un ratón no te preocupes: con un poco de paciencia lograrás los mismos resultados de calidad.
Traza líneas sueltas calcando la silueta del retrato, centrándote en aquellas líneas de mayor importancia: los ojos, algunas arrugas, las cejas, el pelo y los bigotes... No te preocupes en





crear formas cerradas, sino que simplemente debes trazar líneas con soltura y espontaneidad, como si se tratara de un boceto a mano alzada. No pintes ninguna zona con negro pleno. Simplemente, procura transformar todo lo que ves en simples líneas. Para ver el resultado de forma más acabada, dirígete a la paleta **Capas,** y haz clic en el icono del ojo que aparece a la izquierda de la capa de la foto; ésta quedará oculta provisoriamente, y podrás ver tu trabajo con toda claridad.

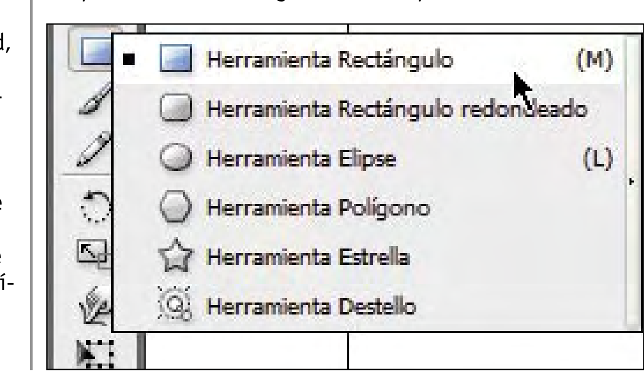


2.4 Crea una portada estilizada

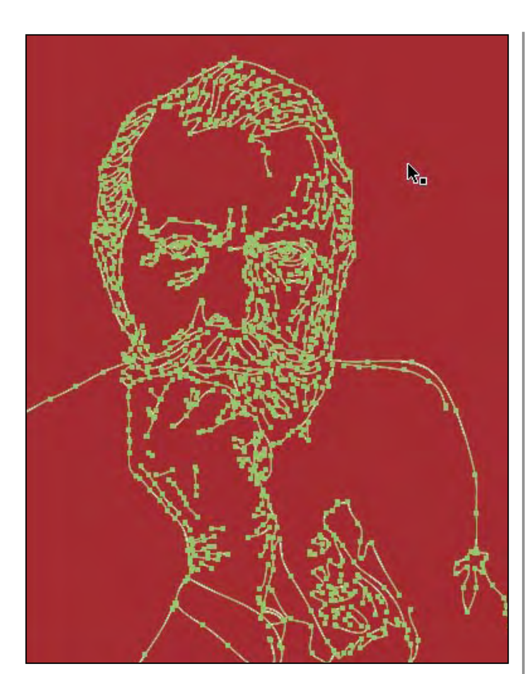
Para redondear el proyecto de la portada de este libro sólo te faltan unos pocos elementos: un fondo de color, un título y una cabecera. El elemento gráfico más importante ya está casi resuelto (el retrato), aunque aún le debes añadir un punto de estilo. Crea una nueva capa, por



debajo de la capa en donde está situado el retrato. Ya puedes eliminar, si quieres, la capa de la fotografía original, para que el tamaño del documento final sea menor. Para eliminar la capa, simplemente selecciónala desde la paleta **Capas** y pulsa el icono de la papelera (denominado **Eliminar selección**), que se encuentra en el extremo inferior derecho de la paleta.
En la nueva capa que has creado vas a colocar, simplemente, un rectángulo de color que cubra



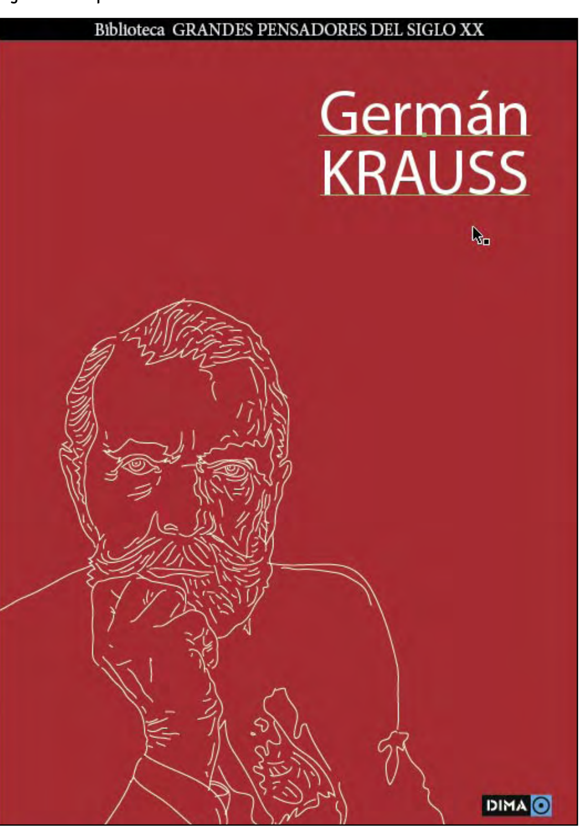




toda la página. Dirígete a la **Caja de herramientas** y escoge la herramienta **Rectángulo.** Sitúa el cursor en cualquiera de los extremos de la hoja, y arrastra en diagonal, hasta llegar al extremo opuesto. No importan los atributos del rectángulo ya que los vas a modificar ahora: en **Trazo** escoge **Ninguno** y en **Relleno** utiliza un tono burdeos como en la imagen del ejemplo: la combinación exacta es **Cian, 15%%. Magenta, 100%. Amarillo, 90%. Negro, 10%.** El rectángulo se actualizará inmediatamente, lo cual te permite probar con otros colores que sean de tu agrado. Para añadir una cuota de personalidad al retrato, sitúate en la capa del calcado y arrastra el cursor hasta seleccionar absolutamente todas las líneas. A continuación, simplemente modifica el color de su **Trazo** haciendo clic sobre el color **Blanco** de la paleta **Muestras.** A continuación, dirígete al menú **Objeto** y ejecuta **Agrupar** (cuyo atajo de teclado es **Control + G**). De este modo, todos los vectores que conforman el retrato pasarán a formar un solo bloque que se manipula más fácilmente. Con la herramienta **Mover** haz clic sobre el retrato, y arrástralo hasta el extremo inferior izquierdo de la hoja, dejando bastante espacio libre para el resto de elementos de la portada del libro.

2.5 Detalles finales

El proyecto está casi listo. Sólo resta añadir el título (en este caso, el nombre ficticio del escritor), en el extremo superior derecho de la hoja. También puedes utilizar tipografías de color blanco, en este caso **Lucida Grande regular**, en un **Cuerpo 64**, colocando el nombre de pila en una línea, y el apellido en otra. En la parte superior de la portada, ocupando todo el ancho de la hoja, crea un fino rectángulo de color negro, sobre el cual escribe el nombre de la colección de libros, utilizando una tipografía un poco más formal (con "serif"), como la **Minion Pro** en **Cuerpo 18**, centrándola verticalmente en la hoja. Por último, un pequeño logotipo ficticio, en el extremo inferior derecho de la hoja, correspondiente a la editorial. Traza líneas "imaginarias" (aunque puedes utilizar las líneas guía de Illustrator), para que las palabras, el logotipo y la imagen queden armónicamente alineados.
De este modo tendrás tu portada de libro lista para mostrar a los demás.

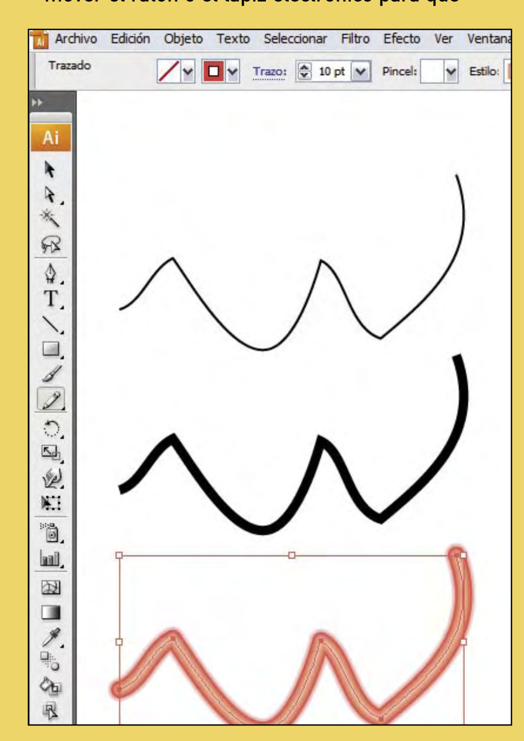


Un lápiz vectorial

Cuando deseas trabajar con vectores pero no te interesa la perfección de la herramienta **Pluma**, sino que prefieres crear líneas con mayor soltura, la herramienta idónea se llama **Lápiz**. Esta herramienta trabaja de manera similar en Adobe Illustrator e InDesign: te permite dibujar trazados abiertos y cerrados como si lo hicieras realmente con un lápiz sobre el papel. Su principal ventaja es la de crear bocetos rápidos o dar un aspecto de dibujo a mano. Una vez dibujado un trazado puedes modificarlo como cualquier otra curva Bezier.
Mientras dibujamos con la herramienta **Lápiz**, se van creando puntos de ancla aleatoriamente; aunque una vez completado el trazado, estos se pueden ajustar. El número de puntos de ancla creados viene determinado por la longitud y la complejidad del trazado y por los ajustes de tolerancia del cuadro de diálogo **Preferencias** de la herramienta **Lápiz**. Estos ajustes controlan la sensibilidad de la herramienta Lápiz al movimiento del ratón o del stylus de tabletas gráficas.
Se utiliza del siguiente modo: selecciona la herramienta **Lápiz** desde la **Caja de herramientas** de Illustrator. Coloca el puntero donde quieras iniciar el trazado, y desplázalo libremente. La herramienta Lápiz muestra una **x** para indicar que el trazado tiene forma libre. Al arrastrar detrás del puntero aparece una línea de puntos. Los puntos de ancla se sitúan en ambos extremos del trazado y en diversos puntos del mismo. El trazado toma los atributos de trazo y relleno activos, y permanece seleccionado de manera predeterminada.

Por otra parte, para obtener un resultado óptimo en la imagen del ejemplo es importante que conozcas y configures las siguientes opciones de la herramienta:

- **Fidelidad**. Controla la distancia a la que debes mover el ratón o el lápiz electrónico para que se añada un nuevo punto de ancla al trazado. Cuanto más elevado sea el valor, más suave y menos complejo será el trazado. Cuanto menor sea el valor, mayor será el grado de coincidencia entre las curvas y el movimiento del puntero, lo que generará ángulos más cerrados. La fidelidad puede oscilar entre 0,5 y 20 píxeles.
- **Suavizado**. Controla la cantidad de suavizado que se aplica al utilizar la herramienta. El suavizado puede estar comprendido entre 0% y 100%. Cuanto mayor sea el valor, más suave será el trazado. Cuanto menor sea el valor, más puntos de ancla se crearán, y mayor será el número de las irregularidades de la línea que se conservarán.
- **Rellenar nuevos trazos de lápiz**. Aplica un relleno a los trazos de lápiz que se dibujan después de seleccionar la opción, no a los trazos existentes. Ten en cuenta que debes seleccionar un relleno antes de comenzar a dibujar los trazos de lápiz.
- **Mantener seleccionado**. Determina si deseas conservar el trazado seleccionado después de dibujarlo. Ésta es la opción seleccionada por defecto.
- **Editar trazados seleccionados**. Determina si se puede cambiar o combinar, o no, un trazado existente cuando se encuentra a una distancia determinada del mismo (especificada en la siguiente opción).
- **En: _ píxeles**. Determina lo cerca que debe estar el ratón o el lápiz electrónico de un trazado existente para editarlo con la herramienta **Lápiz**. Esta opción sólo está disponible cuando la opción **Editar trazados seleccionados** está activada.



JamStudio 2.0

Disfruta de una factoría musical online

JamStudio es una interesante aplicación web para componer música que ofrece unos resultados casi inmediatos, incluso a los que no saben nada de teoría musical.

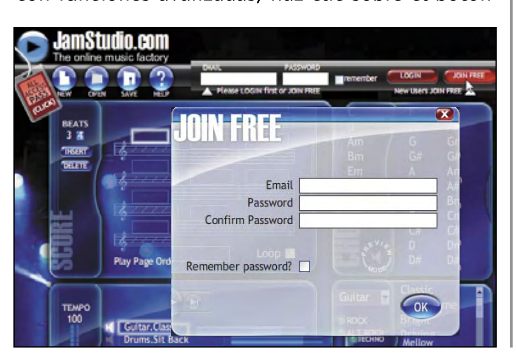
La nueva versión de JamStudio, la 2.0, muestra una estética muy atractiva e incorpora muchas mejoras. Por ejemplo, un nuevo y renovado diseño, la posibilidad de elegir instrumentos para cada parte musical, nuevas librerías de sonido techno y de rock alternativo, y un largo etcétera de nuevas funciones que la convierten en una herramienta más versátil y entretenida para todos aquellos que disfrutan con la música.
Diseñada con tecnología Flash, esta original aplicación web te permite componer tus propias canciones con tan sólo conectarte a Internet, aunque no tengas ni idea de música. Sólo tienes que escoger los instrumentos que deseas utilizar para tu composición, elegir unas cuantas notas y después combinar las partes como consideres conveniente para conseguir una canción... todo bastante sencillo, ya que esta aplicación gratuita está dirigida a un público no muy experto en la materia, pero con inquietudes musicales.



JamStudio suscita también el interés de aquellos que están aprendiendo música y tienen los conocimientos suficientes para generar partituras nota a nota y crear un arreglo, ya que cuenta con una completa colección de guitarras, pianos, bajos y baterías. En definitiva, JamStudio es la herramienta ideal para componer tus primeros temas musicales y darlos a conocer al mundo a través de Internet.

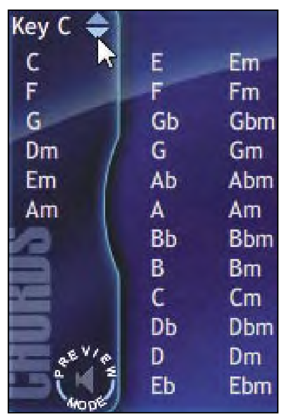
1 Introduce acordes

Para acceder a esta aplicación sólo tienes que abrir tu explorador de Internet favorito e introducir la dirección **www.jamstudio.com**. A continuación, regístrate para acceder a todas sus funciones. Para ello, en primer lugar, haz clic sobre el botón **JOIN FREE**. Después, en la nueva ventana que aparece, introduce una dirección de correo válida y una clave de acceso, y luego pulsa **OK**. En la siguiente pantalla, la cual ofrece la posibilidad de adquirir la versión All Access Pass, con funciones avanzadas, haz clic sobre el botón





MAYBE LATER para disfrutar, por el momento, de la versión gratuita. Observa que, una vez completado el proceso de registro, sólo tienes que introducir la dirección de correo electrónico y la clave de acceso en los campos **EMAIL** y **PASSWORD**, y luego pulsar **LOGIN** cada vez que desees empezar a utilizar la aplicación.
Aunque existen varias maneras de empezar a componer un tema musical, y puedes decantarte por introducir en tu composición cualquiera de las notas que muestra el panel **CHORDS** de la aplicación, resulta bastante aconsejable elegir una tonalidad con la que trabajar, así tendrás más posibilidades de que las notas que forman tu composición armonicen mejor. Para este fin, dirígete al panel **CHORDS**, situado a la derecha de la interfaz, y a continuación haz clic sobre las flechas situadas junto a la palabra **Key** (clave o tonalidad, en inglés) para seleccionar una tonalidad. Observa que cada vez que pulsas una de estas flechas cambia la letra que acompaña a la palabra Key. Esto es así porque en la notación sajona cada una de estas letras representa una nota. Así, G es equivalente a la nota Sol de nuestra notación latina, A es igual a La, B a Si, etc. Imagina,



por ejemplo, que deseas componer un tema en la tonalidad de Do. Para ello tendrías que seleccionar la letra C por medio de las flechas que incluye este apartado, y después valerte de las notas situadas en forma de columna justo debajo, la cuales constituyen la escala armonizada de esta tonalidad. Ahora observa el panel **SCORE** de la interfaz. Se trata de una partitura en la que introduces las notas o acordes de los que consta tu composición. Por defecto, está seleccionado el primer tiempo del primer compás (rectángulo resaltado en la parte superior izquierda), y para seleccionar otro tiempo de cualquier compás de está página sólo tienes que hacer clic sobre el rectángulo situado justo encima. Observa, además, que cada página del panel SCORE muestra cuatro compases de cuatro tiempos, lo que indica que trabajas sobre una composición con ritmo 4/4, el más usual en la mayoría de temas pop y rock en la actualidad. Para introducir una nota o acorde en el tiempo seleccionado de la partitura simplemente haz clic sobre ella en el panel **CHORDS**. A continuación, para introducir una nueva nota en el siguiente tiempo de este compás repite la operación haciendo clic sobre otra nota. Introduce más notas por este método hasta completar, por ejemplo, los dos primeros compases de esta primera página de la partitura. Ten en cuenta también que a la hora de elegir una nota puedes valerte de la función de preescucha que incluye el panel **CHORDS**. Para ello, pulsa sobre el icono **PREVIEW MODE** que incluye en su parte inferior izquierda.
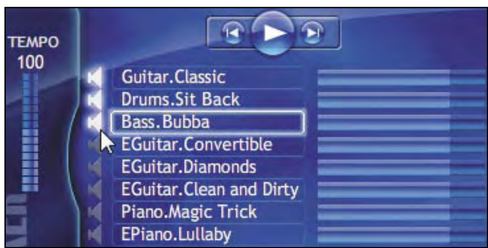




Si ahora haces clic sobre una nota en este panel, ésta sonara tocada con el instrumento seleccionado en el panel **MIXER**, lo que te permite decidir si deseas incluirla en tu composición. Observa que una vez te decidas por una nota debes pulsar nuevamente sobre este icono para deshabilitar la función **Preview** y que la nota se inserte en el tiempo seleccionado.

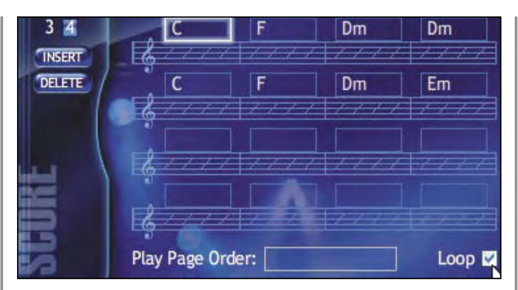


2 Selecciona instrumentos

Una vez completados los dos primeros compases de tu composición, dirígete al panel **MIXER** de la interfaz, y a continuación haz clic sobre el botón **Reproducción** situado en la parte superior de este panel. Como puedes ver, ahora se reproducen las notas que introdujiste en estos compases con el instrumento seleccionado en este panel, que por defecto es **Guitar.Classic**, un sonido de guitarra cargado con el patrón denominado **Classic**. Para seleccionar los instrumentos que deben sonar en cada parte de una composición sólo tienes que hacer clic sobre el icono con forma de altavoz que muestra cada uno de ellos a su izquierda, así conseguirás activarlos (altavoz iluminado) o desactivarlos (altavoz apagado) para que suenen durante la reproducción de una parte, esto es, de una página de la partitura.



Ahora activa, por ejemplo, los instrumentos **Drums.Sit Back** y **Bass.Bubba**, y después pulsa el botón de **Reproducción** para comprobar el resultado. Una función que te puede resultar de ayuda a la hora de seleccionar los instrumentos que deben sonar en una página de la partitura es la denominada **Loop**, la cual hace que los compases que componen la página activa de la partitura suenen en forma de bucle, es decir, que la reproducción de una parte vuelva al inicio automáticamente y se repita hasta que pulses el botón **Stop** del reproductor. Esta función te puede servir, por ejemplo, para probar distintos instrumentos para una parte mientras la escuchas repetidamente. Para activar esta función
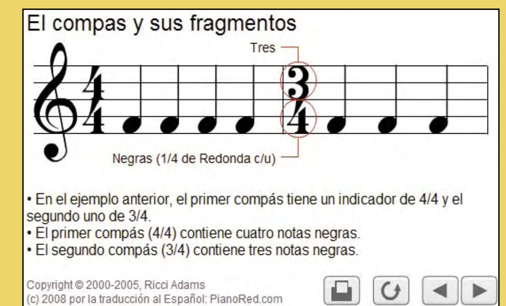


dirígete al panel **SCORE** y a continuación marca la casilla de verificación **Loop**. Después pulsa el botón **Reproducción** y activa o desactiva los instrumentos que consideres oportuno en el panel **MIXER** hasta conseguir la mezcla que estabas buscando. Dicho panel muestra ocho pistas con los nombres de varios instrumentos (Guitar, Drums, Bass, Piano, etc.), y después de un punto una denominación (Classic, Sit Back, Bubba, Magic Trick, etc.) que se refiere a la categoría o tipo de patrón cargado para dicha pista e instrumento. Ahora haz clic, por ejemplo, sobre la pista que incluye el instrumento Guitar.Classic para seleccionarla, y desactiva el resto de las pistas por el momento. A continuación, dirígete al panel **SOUNDS**, situado a la derecha, y haz clic, por ejemplo, sobre el elemento **Back Home**



Teoría musical, algunos recursos

Con JamStudio 2.0 es posible crear temas musicales bastante atractivos sin saber absolutamente nada de música, gracias a su intuitivo sistema de composición. Sin embargo, si en vez de utilizar el sistema de prueba y fallo hasta que des con la fórmula correcta para componer un tema prefieres iniciarte en los "secretos" de la teoría musical, la Red pone a tu alcance un buen número de recursos que te permiten avanzar más rápido y con mayor seguridad a la hora de crear tus propias canciones.
El primero de estos sitios web es **www.teoria.com**, una completa página web dedicada a la teoría musical que pone a tu disposición una serie de recursos, algunos interactivos, para aprender sobre intervalos, escalas, acordes, estructuras musicales, armonía, etc., así como una serie de ejercicios para practicar.
Otro sitio dedicado a la música es **www.aprende-gratis.com/teoria-musical/**, un apartado del sitio web Aprende Gratis en el que se ofrecen lecciones sobre varios aspectos relacionados con la música y la composición con profusión de imágenes y ejemplos.
En la sección Teoría Musical de **componemos.com**, conceptos musicales básicos sobre el ritmo y la melodía, armonía, escalas, etc.
Y en **www.pianored.com/teoriamusical/** toda la teoría musical que puedes necesitar en 27 lecciones.



El compas y sus fragmentos

Tres

Negras (1/4 de Redonda c/u)

• En el ejemplo anterior, el primer compás tiene un indicador de 4/4 y el segundo uno de 3/4.
• El primer compás (4/4) contiene cuatro notas negras.
• El segundo compás (3/4) contiene tres notas negras.

Copyright © 2000-2005, Ricci Adams
(c) 2008 por la traducción al Español: PianoRed.com

de la lista para cambiar el tipo de sonido o patrón para el instrumento y la pista seleccionados. Esta pista muestra ahora el mismo instrumento, Guitar, pero el tipo de sonido ha cambiado de Classic a Back Home. Reproduce las notas de los compases creados para comprobar la diferencia. Ahora selecciona la siguiente pista en el panel **MIXER**, **Drum.Sit Back**, y actívala. Luego dirígete nuevamente al panel **SOUNDS**. Muestra otro listado de patrones o sonidos, relacionados con el instrumento Drums. Haz clic, por ejemplo, y actívala. Después en el panel **SOUNDS** haz clic sobre el icono **PREVIEW MODE**, en la parte inferior. A continuación, pulsa sobre uno de los sonidos o patrones de la lista para el instrumento **Bass**. Con el modo **Preview** activado el sonido seleccionado se reproduce automáticamente antes de pasar a la pista seleccionada, así puedes probar varios para decidir cuál deseas incluir en la composición. Una vez elegido un sonido vuelve a hacer clic sobre el icono **PREVIEW MODE** para desactivarlo, y después pulsa sobre



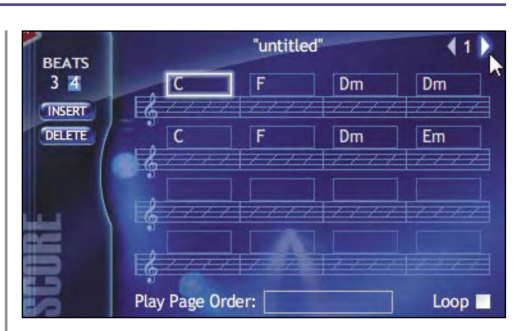
sobre el elemento **Jazz Shot** para que la pista seleccionada cambie a este patrón de sonido. Después reproduce nuevamente la composición para comprobar el resultado. Ahora selecciona la pista del bajo, **Bass.Bubba**, en el panel **MIXER** el sonido elegido para que se incorpore a la pista seleccionada en el **MIXER**.
Existe otra manera de seleccionar un instrumento y patrón de sonido para una pista que quizá te pueda resultar de utilidad. Para conocerla, selecciona y activa la última pista en el panel **MIXER**, la cual incluye el sonido de piano eléctrico **Epiano.Lullaby**. Ahora imagina que en vez de este sonido te interesa para tu composición, por ejemplo, un sonido de sintetizador. Para conseguirlo, dirígete nuevamente al panel **SOUNDS** y a continuación despliega el menú que muestra en la parte superior izquierda. Después haz clic sobre el elemento **Synth** para que se muestren los patrones de sonido asociados a este instrumento en el listado de la derecha. Ahora haz clic sobre el icono **PREVIEW MODE** y después pulsa sobre los elementos de este listado para escuchar los diferentes patrones de sonido y dar con el más apropiado para tu composición. Por último, desactiva el modo **PREVIEW** y luego haz clic sobre el sonido elegido para que se transfiera a la pista seleccionada. Para finalizar, una vez introducidas las notas y elegidos los instrumentos y patrones de sonido que deben sonar en una parte de la composición, reprodúcela para comprobar el resultado.



3 Crea una estructura para la composición

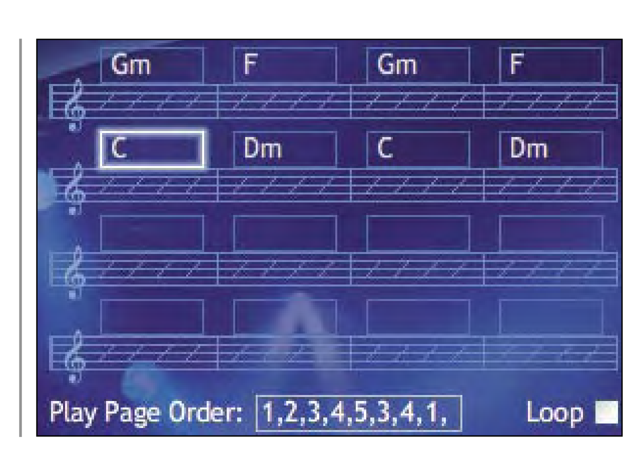
Ya has aprendido cómo se construye una parte de una composición, pero un tema musical, por lo general, se compone de varias partes, como introducción, estrofa, estribillo, puente, etc., y JamStudio está diseñado para que puedas crear y ensamblar cada una de estas partes de una forma bastante sencilla. En primer lugar, observa que cada página del panel **SCORE**, esto es, de la partitura, incluye cuatro compases compuestos de cuatro tiempos. Aunque esto no quiere decir que cada parte de tu composición se tenga que ajustar a esta medida. Puedes utilizar una página de la partitura para crear partes de uno o dos compases, de cuatro, o de más de cuatro compases, ya que si una página incluye notas, por ejemplo, solamente en los dos primeros compases pasará automáticamente a la siguiente página de la estructura según el orden establecido en el campo **Play Page Order**. Mientras que si deseas crear partes de más de cuatro compases sólo tienes que repetir una página en este campo para que la medida de una parte se doble.
Otra característica que cabe destacar es que la configuración de notas, pistas e instrumentos de cada página es totalmente independiente. Esto quiere decir que además de introducir las notas que te convenga para cada parte puedes también seleccionar los instrumentos que van a sonar, que pueden ser distintos de una página a otra. Una vez aclarados estos aspectos, te mostramos un ejemplo práctico que quizá te permita comprender mejor el proceso de creación de partes y de la estructura que las une. Si has seguido hasta aquí las indicaciones de los puntos anteriores, en este momento el panel **SCORE** debe mostrar una sola página que muestra un número 1 en la parte superior derecha. Esta página de la partitura, en la que has introducido notas y seleccionado instrumentos, podría constituir, por ejemplo, la primera parte de tu composición, es decir, la estrofa principal o parte 1, pero ahora necesitas añadir otras partes para completar tu composición. Para este fin, en primer lugar, pulsa sobre la flecha situada a la derecha del número de página en el panel **SCORE**. Con esta acción avanzas a la siguiente página de la partitura que todavía está en blanco. Ahora sólo tienes que introducir en esta página las notas que consideres oportuno y después seleccionar en el panel **MIXER** los instrumentos que deben sonar en esta parte, tal y como hiciste para crear la primera parte de la composición. Una vez finalizada, simplemente pasa a la página siguiente y crea una nueva parte..., y así hasta que hayas creado todas las partes que necesitas para tu composición.







El siguiente paso consiste en ordenar las partes, es decir, en crear la estructura de tu composición. Para ello debes acudir al campo **Play Page Order**, situado en la parte inferior del panel **MIXER**, una vez finalizadas y comprobadas las diferentes partes musicales de que consta el tema que estás componiendo. Simplemente tienes que introducir, separados por comas y sin espacios, los números de las páginas de la partitura que incluyen cada parte en el orden en que deseas que se reproduzcan. Por ejemplo, si la parte 1 del tema o, digamos, introducción, la creaste en la página 1, introduce el número 1 seguido de una coma en el campo **Play Page Order**. Después, si la parte 2, o estrofa principal está en la página 2, introduce un 2. Observa que si fuera necesario que una página se repita varias veces para alargar el número de compases que debe sonar una parte, sólo tienes que introducir el número de la página repetidamente. Para finalizar, continúa introduciendo en este campo los números de las siguientes páginas de la partitura separados por comas hasta completar la estructura de la composición y, cuando hayas terminado, pulsa el botón de **Reproducción** para comprobar el resultado. Así se reproducen una tras otra las páginas introducidas en el campo **Play Page Order** formando un tema completo compuesto de las diferentes partes creadas.





4 Ajusta tempo y volumen

Una vez creadas las partes y ensambladas por medio del sistema de ordenación de páginas de JamStudio puedes dar tu composición por completada. Sin embargo, todavía quedan un par de ajustes de producción que te permiten, por una parte, determinar la velocidad de reproducción del tema y, por otra, conseguir que los distintos instrumentos empleados en cada parte "empasten" mejor en conjunto. Para el primer ajuste dirígete a la parte izquierda del panel **MIXER**, donde encontrarás el control deslizante **TEMPO**. Para utilizarlo simplemente haz clic sobre él y después, sin soltar el botón izquierdo de tu ratón, mueve el cursor arriba o abajo para aumentar o reducir la velocidad de reproducción de un tema, así podrás adaptarlo a tus preferencias. El otro ajuste consiste en determinar el volumen al que deben sonar los distintos instrumentos que intervienen en cada parte para que en conjunto suenen mejor. Para conseguirlo dirígete nuevamente al panel **MIXER** y después observa las barras o controles deslizantes que cada pista muestra a su derecha. Cada uno de ellos es el control de volumen independiente para cada instrumento o pista que interviene en una parte y puedes aumentarlo o reducirlo con tan sólo pulsar sobre él y mover tu ratón a derecha e izquierda.

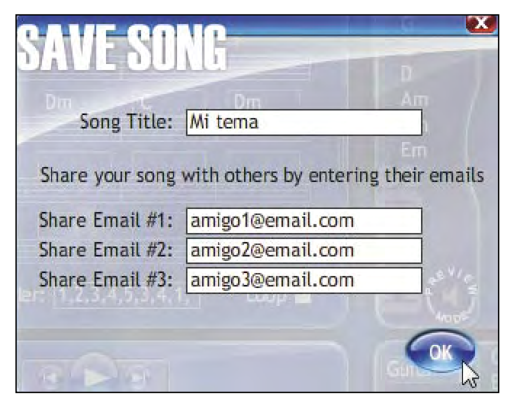


Observa, además, que el volumen de un instrumento en cada parte o página de la partitura también es independiente, por lo que puedes ajustar el volumen de cualquier instrumento a distinto nivel en diferentes páginas. Esto quiere decir que si en el panel **SCORE** estás visualizando, por ejemplo, la página 1, en el panel **MIXER** puedes ajustar el volumen de los instrumentos que suenan en esta parte, y si luego pasas a la página 2 de la partitura, tienes la oportunidad de ajustar nuevamente el nivel de volumen de los instrumentos que intervienen en esta segunda parte... y así hasta llegar a ajustar el nivel de volumen de todos los instrumentos en todas las partes o páginas de que consta una composición.



5 Guarda y comparte un tema

Cuando hayas realizado todos los ajustes pertinentes en tu composición y la des por finalizada, puedes guardarla, compartirla con amigos y, por supuesto, acceder a ella nuevamente en el momento en que lo desees. Para guardar una composición dirígete a la parte superior de la interfaz y haz clic sobre el botón **SAVE**. Después, en el diálogo que aparece, introduce un nombre para la composición en el campo **Song Title**, y luego pulsa **OK**. Una vez guardada tu composición, si deseas compartirla con algunos de tus amigos puedes hacerlo fácilmente. Para ello sólo tienes que pulsar sobre el botón **SHARE** en la parte superior de la interfaz y después, en la nueva ventana que aparece, introducir la dirección de correo de hasta tres amigos con los que desees compartir tu composición en los campos que incluye. Luego pulsa **OK** en esta ventana y tus amigos recibirán un email con un enlace que les permitirá acceder a la composición que acabas de crear para escucharla. Por último, es posible que desees acceder nuevamente a un tema, por ejemplo, para seguir trabajando sobre él si no pudiste acabarlo en una sesión. Para acceder a cualquier tema guardado con anterioridad, sólo tienes que pulsar el botón **OPEN** en la parte superior izquierda de la interfaz. Después selecciona el tema que deseas abrir en el diálogo que aparece y, por último, pulsa **OK** en esta ventana.





Como has podido comprobar, JamStudio constituye una herramienta de creación musical divertida, eficaz y muy sencilla de utilizar, así que sólo te queda disfrutarla.

Participa en el foro

Además de permitirte crear temas musicales muy fácilmente con tan sólo conectarte a Internet, JamStudio 2.0 te ofrece la posibilidad, a través de su **Foro**, de entrar en contacto con otros usuarios que comparten contigo la afición por la creación musical para, por ejemplo, intercambiar tus últimas composiciones. Para acceder a este foro sólo tienes que pulsar el botón **FORUM** de la parte superior de la interfaz. El JamStudio Forum se compone de varios apartados, como **News**, con noticias; **General**, para hablar sobre cualquier tema relacionado con JamStudio; o **Creations**, donde si lo deseas puedes escuchar temas de otros usuarios de la aplicación o bien enviar tus composiciones para que sean valoradas o comentadas.
Para acceder a todas las funciones del foro lo primero que debes hacer es registrarte. Para ello, simplemente haz clic sobre el botón **REGISTER** en la parte superior, y después completa el formulario que aparece. Una vez registrado, observa que para hacer llegar tus composiciones a otros usuarios tienes que incluir un enlace al tema que deseas hacer público. Para ello, selecciona en tu explorador el texto que aparece en el campo de direcciones con el tema cargado, y luego cópialo y pégalo en el comentario que envíes al foro.

Asegura tu casa con un bajo presupuesto

Tu webcam como sistema de vigilancia

Incluido en el CD
PROGRAMA

Tienes una webcam que utilizas de tanto en tanto. Pero la mayor parte del tiempo se lo pasa "sentada" encima del monitor. ¿No crees que ha llegado el momento de darle algo útil que hacer? Vigilar tu casa, por ejemplo.

Quién no tiene una webcam? Esos pequeños "ojos" cibernéticos que generalmente habitan encima del monitor son prácticamente ubicuos y ¡la mayoría del tiempo se lo pasan no haciendo nada! En las próximas páginas te contamos paso a paso cómo poner fin a este desperdicio de funcionalidad y cómo convertir tu webcam en el "ojo que todo lo ve". En un vigilante electrónico que sea capaz de realizar desde guardias nocturnas sin quejarse hasta averiguar qué compañero de trabajo es el que tiene tanta afición al bote de caramelos que hay en tu mesa. Además, este tipo de sistema de vigilancia resulta extremadamente económico ya que hay cámaras web por menos de 20 €, con la suficiente calidad como para servir a este propósito.



Obviamente debes colocar la cámara en un lugar en el que tenga una visión privilegiada de la zona a vigilar. Este lugar no necesariamente coincidirá con el posicionamiento del ordenador y por ello seguramente requerirás un cable alargador USB. Debes saber que la longitud máxima para estos es de cinco metros. A partir de esta distancia necesitas un repetidor USB o un Hub USB activo cada cinco metros, con alimentación propia y que sea capaz de reforzar la señal.
Naturalmente también puedes utilizar cámaras IP que se conectan directamente a la red local, con lo que la limitación de distancia desaparece. Eso por no hablar de las cámaras IP WiFi, que ni siquiera necesitan cables. En este artículo, sin embargo, vamos a limitarnos a las cámaras web USB "tradicionales".
De todos modos, el sistema que debes utilizar es el mismo, únicamente cambia la configuración de la cámara.

1 Configura la cámara

El primer paso es siempre la configuración de la cámara. En función del modelo dispones de más o menos opciones. En este artículo hemos utilizado una Logitech QuickCam Pro 9000, lo que significa que, en tu caso, algunos cuadros de diálogo de configuración pueden disponer de un conjunto distinto de opciones y reguladores. Partimos de que la webcam ya está instalada correctamente y funciona.
Activa el panel de control de la cámara y accede a la configuración. Entre los primeros controles, ajusta el brillo, contraste y color de forma adecuada a las circunstancias de luz que vas a grabar la mayor parte del tiempo. Muchas cámaras lo hacen automáticamente, de modo que si dispones de esta opción, utilízala y así la cámara compensará por sí misma la luz del sol, las grabaciones nocturnas, etc. Lo mismo se aplica al enfoque, si es manual, déjalo listo para que la escena enfocada salga nítida. Finalmente, algunos modelos más avanzados disponen de seguimiento facial, que regula el enfoque de forma que las caras siempre salgan enfocadas. De nuevo, si dispones de esta opción, o de zoom, úsalas.
Luego utiliza todos los controles de los que disponga tu cámara para compensar las situaciones de iluminación poco favorable. La mayoría de modelos te permiten compensar la existencia de poca luz, aumentar la saturación de color o reducir el ruido de imagen que se produce cuando casi no hay iluminación.



Asimismo, procura que los controles de exposición y de ganancia (amplificación de la señal de vídeo) estén en automático. Ajusta también el control de parpadeo a 50 Hz, para evitar el desagradable parpadeo que se puede producir en lugares iluminados con bombillas incandescentes. Con ello tienes la cámara lista para comenzar a trabajar. El resto de la configuración debes realizarlo desde el programa de grabación.

2 Prepara el software

Existen decenas, cientos de programas para webcams, cada uno con sus funciones y posibilidades, algunos gratuitos, otros comerciales, con acceso a Internet o sin él, con servidores web integrados o no... En resumen, para todos los gustos. Esto significa que una sola aplicación difícilmente puede resolver todas las necesidades que tengas. De modo que, en función de lo que quieras hacer, debes buscar el programa adecuado. Para este artículo hemos seleccionado uno que casi "puede con todo" y, además es completo y gratuito. Se trata de YawCam (**www.yawcam.com**), una aplicación en Java que incluye prácticamente de todo. Al ser un programa Java, necesitaa disponer de una máquina virtual Java en tu PC, para poder ejecutar la aplicación. Además, YawCam necesita la más reciente. Así que abre un navegador y dirígelo a **java.sun.com/javase/6**.

Allí haz clic en la pestaña **Downloads**. Localiza el apartado **Java Runtime Environment (JRE) 6 Update 4**. Haz clic en el botón **Download** que hay en él. Luego selecciona **Windows** en la lista **Platform**. No es posible cambiar el idioma. Marca la casilla **I agree to the Java SE Runtime Environment 6 License Agreement** y pulsa en **Continue**.

Finalmente pulsa en **jre-6u4-windows-i586-p.exe** del apartado **Windows Offline installation** y procede con la descarga del fichero. Cuando haya terminado, inicia el instalador con un doble clic y sigue las instrucciones del asistente que aparece. Ahora ya tienes la última versión de Java en tu PC. Luego instala YawCam desde el CD que acompaña a la revista o desde la página web **www.yawcam.com**. Pulsa sobre **yawcam_install.exe** y descarga el instalador a tu equipo.

Inícialo con un doble clic y procede con la instalación. Tampoco en este caso hay nada particular que mencionar. Al final del proceso se iniciará automáticamente el programa.

El último detalle que tienes pendiente es pasar la interfaz del programa al español. Haz clic en el menú **Settings** y en **Edit Settings**. En la parte izquierda localiza la entrada **Language** y después pulsa en el botón **Change** que hay a la derecha. Busca el fichero **yawcam_lang_spanish_0.2.5a.xml** en la ventana que aparece, selecciónalo con un clic y pulsa en **Abrir** y en **OK**. La interfaz cambiará de inmediato.

3 Graba vídeo localmente

El primer método de vigilancia es, a la vez, el más sencillo. Simplemente dejas grabando la cámara, enfocada al lugar adecuado y durante el tiempo que sea necesario. En este caso debes tener en cuenta algunos parámetros importantes, como el tamaño de los fotogramas, el códec de



vídeo que utilices, así como el número de fotogramas por segundo que grabes, ya que todo ello influye en el tamaño del archivo de vídeo. Y al cabo de muchas horas puede representar una sustancial diferencia. Asegúrate también de que el PC que vas a utilizar para la vigilancia tiene suficiente espacio libre en el disco duro, como para acometer esta tarea.

La grabación normal la puedes realizar con el programa que se incluye con la webcam, ya que suele ser la mejor alternativa, al tener acceso completo a todas las funciones de la cámara.

Esto significa que generalmente obtendrás un vídeo de mejor calidad que con herramientas de terceros. En este caso activa el programa de control de la QuickCam 9000 con un doble clic sobre su icono en la bandeja del sistema e inicia el programa de grabación.

En primer lugar selecciona la resolución de grabación. Con **320 x 240 píxeles** es más que suficiente para una vigilancia de larga duración. Por otro lado, asegúrate de que también estás grabando el audio y, en caso de dudas con respecto al volumen del mismo haz una prueba corta de grabación y visualízala, para comprobar que el sonido es correcto. Por último, si dispones de la posibilidad de añadir una sombreimpresión de la duración del vídeo o la hora, aprovéchala, así puedes situar las acciones grabadas en el tiempo. Por último, inicia la grabación. Al día siguiente, cuando llegues de nuevo a la oficina, al taller o donde tengas la cámara, detén la grabación, asígnale un nombre con fecha al fichero de vídeo (si el software no lo hace automáticamente) y guárdalo.



Más de una cámara

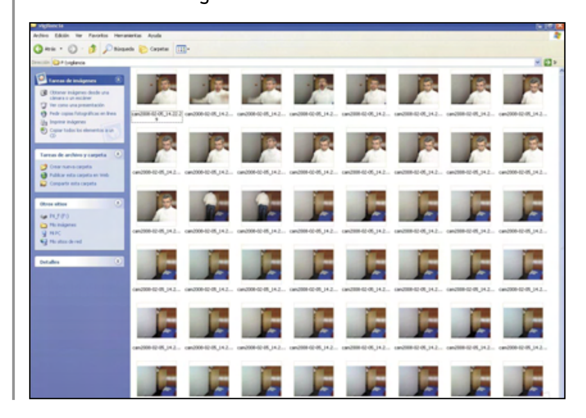
Si el área que debes vigilar es muy extensa es posible que necesites más de una cámara para mantenerlo todo bajo control. Por ejemplo, si se trata de más de una estancia. En estos casos sueles necesitar un equipo dedicado completamente a la vigilancia, ya que la potencia de CPU necesaria para grabar la señal de media docena de cámaras (por ejemplo) es considerable. Existen numerosas aplicaciones de vigilancia que soportan más de una cámara. YawCam es una de ellas.





4 Graba imágenes localmente

Si no necesitas grabar vídeo en movimiento porque se trata de un lugar con poco tránsito de personas y generalmente no hay nada interesante que ver, puedes optar por la grabación de secuencias de imágenes. Ocupan mucho menos espacio en el disco y son casi igual de efectivas. Se trata básicamente de que la cámara tome una foto cada cierto número de segundos o minutos y la guarde en el disco duro. Cada imagen se guarda normalmente con la fecha y la hora en que fue tomada, con lo que puedes saber en todo momento cuándo sucedió algún evento concreto. Lo único que no tendrás en este caso es el audio correspondiente.
Para la grabación de imágenes en secuencia utiliza YawCam, que ya has instalado previamente. Inicia el programa con un doble clic sobre su icono en el Escritorio o en el menú **Inicio**. La función de grabación secuencial de imágenes se encuentra en el apartado **Archivo del programa**, pero antes de comenzar con la captura necesitas configurar la cámara. En el caso de las imágenes estáticas puedes recurrir a resoluciones mayores de las que emplearías para vídeo ya que así obtienes una calidad mucho mejor y el espacio necesario sigue siendo mucho más reducido que en el caso de vídeo en vivo. De modo que pulsa en **Configuración** y **Editar configuración**. Activa la entrada **Archivo** a la izquierda.
Comienza por especificar el tipo de fichero que quieres grabar en la lista superior **Tipo. JPG** suele ser la elección más acertada. Luego determina el **Intervalo** entre foto y foto, por ejemplo en **5 segundos**. Por último, falta asignar un nombre a las imágenes, pero lo mejor es que pulses sobre el botón **Abrir** del **Asistente de grupo de imágenes**. Avanza con un click sobre **>>** y selecciona la entrada **I want to incluye the date and time in the file name** (como ves, la traducción del programa aún no es completa). Selecciona la carpeta de destino para las fotos con **Examinar** y pulsa en **Abrir**. Avanza de nuevo y escribe un nombre común para todas las fotos, por ejemplo "cam". Por último elige el formato gráfico como **JPG** y avanza hasta cerrar el asistente. En la casilla **Ruta** aparece el código correspondiente a las opciones que has elegido. Cierra el cuadro con **Aceptar**.
Ahora sólo falta aumentar el tamaño de las capturas. Haz clic en **Configuración**, luego en el nombre de tu webcam y en **Format control**. Selecciona el tamaño de las imágenes en la lista **Tamaño de salida**, por ejemplo **800 x 600** si está disponible. Luego pulsa en **Aceptar** y finalmente pulsa en el botón **Activar** que hay a la derecha de **Archivo**. El círculo rojo se convierte en un icono de la Tierra y si abres la carpeta de destino de las imágenes verás cómo estas van apareciendo a intervalos regulares.





5 Vigilancia remota

Aunque este tipo de vigilancia está muy bien, en ocasiones no es suficiente con que al día siguiente te encuentres el vídeo o la secuencia de imágenes de la noche anterior, sino que necesitas vigilar la zona en todo momento, estés donde estés. Por suerte, si el PC que realiza la vigilancia tiene una conexión a Internet, esto es posible muy fácilmente. YawCam te permite subir las capturas realizadas a un servidor web o incluso que puedas ver lo que está sucediendo en tiempo real, con la ayuda de un navegador.

5.1 Ver las imágenes por Internet

YawCam integra directamente un servidor web, de modo que puedes conectarte a tu PC de forma remota con un navegador y ver las imágenes que captura la cámara cada 10 segundos. Para configurar y activar este servicio comienza con un clic sobre **Configuración** y luego **Editar configuración**. Activa la entrada **Http** de la izquierda y determina la calidad de imagen en el regulador, así como el puerto en la casilla **Puerto**. En principio, no es necesario que cambies el puerto, a menos que entre en conflicto con otro programa. Fíjate también en las direcciones web que aparecen en el cuadro de diálogo, ya que son las que te permitirán acceso a la cámara desde la red local. La terminada en **update.html** es una página que se actualiza cada 10 segundos, como verás enseguida.



Si necesitas saber la dirección IP de tu PC en Internet, haz clic en la entrada **Connection** de la izquierda y apunta la IP que veas en la casilla **Public IP**. Es muy posible que tengas que configurar tu router y tu cortafuegos para permitir el acceso externo al equipo en el puerto 8888 (o el que hayas definido). Deja activada la casilla **Detect at startup**, ya que así YawCam buscará tu IP pública cada vez que inicies el programa. Si no dispones de una dirección IP estática, es decir, que la dirección cambia cada vez que te conectas a Internet, debes consultar este valor antes de abandonar la cámara, para que puedas conectarte a ella desde donde necesites.
Por último, haz clic en el botón **Http** de la interfaz principal del programa, para que se active la función de servidor de imágenes. Ahora puedes

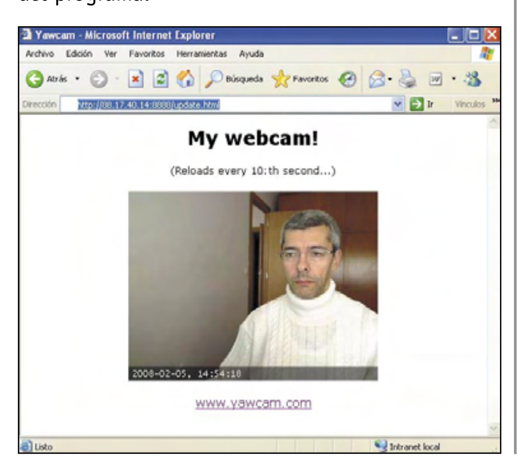
Oculta tus grabaciones

Si intentas proteger un recinto cerrado y utilizas un PC con webcam para ello es obvio que el ordenador estará al alcance de cualquiera que entre. Aunque sea grabado inicialmente, puede acceder al ordenador y cerrar el programa de grabación, por ejemplo. Y se acabó la vigilancia. Así que lo mejor es ocultar directamente los programas de grabación, de forma que ni siquiera aparezcan en la barra de tareas.



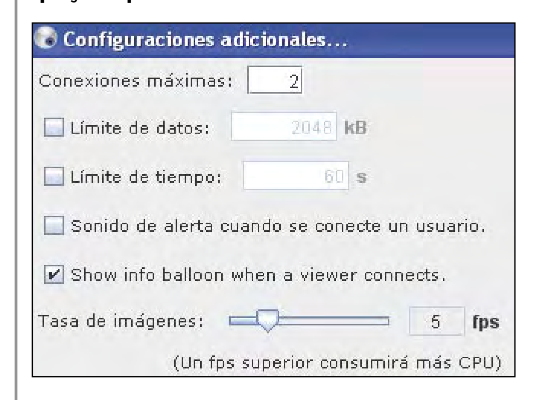
Un PC encendido es mucho menos sospechoso que tu propia imagen reflejada en pantalla, en la ventana del programa de la webcam. Existen diversas formas de ocultar aplicaciones para que usuarios casuales del PC no puedan descubrir que se está empleando como centro de seguridad. La primera es utilizar un protector de pantalla con contraseña. Una vez que se active, nadie podrá ver lo que hay en pantalla si no tiene la contraseña. Sin embargo, si es necesario que el PC se utilice, debes recurrir a otro tipo de estrategias. Por ejemplo, puedes emplear programas que creen varios escritorios y colocar todas las aplicaciones de la webcam en uno de ellos. Luego conmutas a un escritorio "limpio" y listo. El PC puede seguir siendo utilizado y nadie verá los programas de vigilancia. VirtuaWin (**virtuawin.sourceforge.net**) es uno de ellos y Virtual Desktop (**sourceforge.net/projects/virtual-desktop**) otro. Ambos son OpenSource.
La otra posibilidad es emplear una utilidad que oculte selectivamente las ventanas de ciertos programas como Andrew's Anti Snooping Tool (**www.andrewshangout.com/aast.html**). Con una combinación de teclas, se oculta la ventana actual con lo que no aparece ni en la barra de tareas, ni en el Administrador de tareas.

conectarte desde cualquier punto del planeta y verás lo que sucede en tu casa, oficina o taller en todo momento. Accede a tu dirección IP pública con el puerto 8888 y a la página de actualización. El resultado final será, por ejemplo **http://88.17.40.14:8888/update.html**. Naturalmente debes sustituir la IP mostrada por la tuya. En tu navegador verás algo similar a la imagen inferior. Si quieres modificar el aspecto de la página web predeterminada de YawCam puedes hacerlo cambiando los ficheros HTML que se encuentran en la carpeta **www** que hay dentro de la carpeta del programa.



5.2 La webcam en streaming

Si la actualización cada 10 segundos no te parece suficiente puedes recurrir al streaming. Es decir, la "emisión" en tiempo real de la imagen digital de tu webcam, a través de Internet. Algo así como ver la tele a distancia. Sin embargo, debes saber que el ancho de banda de salida que se requiere para esta actividad es bastante considerable si seleccionas un número alto de fotogramas por segundo o una resolución elevada. De modo que si tienes una línea ADSL, ten en cuenta que el caudal de subida es mucho menor que el de bajada. Para una línea estándar de 3 Mbps de bajada la subida es de sólo 320 Kbps. De modo que como consejo no pases de un tamaño de vídeo de 320 x 240 píxeles ni de frecuencias de actualización de 5 fps (fotogramas por segundo). Por otro lado, el streaming no deja registro alguno. Si no estás delante para ver lo que ocurre, luego no podrás repasar una grabación. Para ello es necesario que actives también alguno de los otros modos, como **Archivo**, por ejemplo.
Lo primero que tienes que hacer es configurar el servidor de streaming. Haz clic en **Configuración** y **Editar configuración**, luego en **Stream**. Ahora pulsa en **Configuraciones adicionales**. Selecciona el número de conexiones máximas que quieres permitir y si quieres aplicar un límite de datos transferidos o de tiempo en cada conexión. Reduce la **Tasa de imágenes** a un máximo de **5 fps** y **Acepta**.

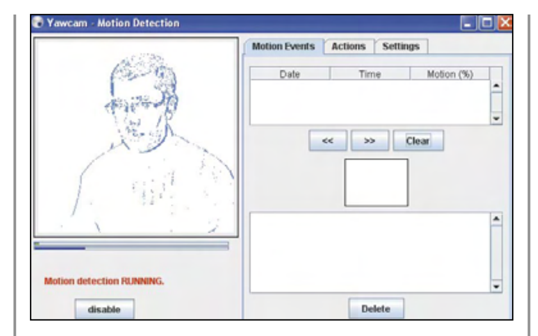


Reduce el tamaño de los fotogramas a 320 x 240 píxeles (en **Configuración**, **Device**, **Format Control**) y activa el streaming con un clic sobre **Activar**. Abre tu navegador y dirígelo a la dirección IP pública que te indica YawCam. Esta vez, el puerto es el **8081**, de modo que la dirección sería algo similar a esto: **http://88.17.40.14:8081**.
Si te fijas, al desplazar el cursor por encima de la imagen, aparecen diversos menús con los que puedes controlar la calidad de la recepción y reducir los valores que necesites, para mejorar la continuidad del vídeo, por ejemplo.

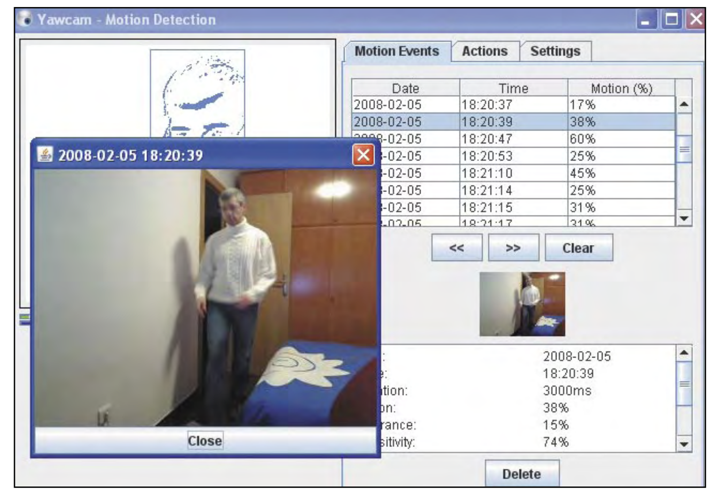


6 Detección de movimiento

La forma más eficiente de vigilancia es, sin duda, la detección de movimiento. Resuelve todos los problemas que genera una grabación constante y es que, la mayor parte del tiempo, no pasa nada. Es decir, que al final obtienes un vídeo en el que el 99% (casi siempre el 100%) es completamente aburrido, por ser una imagen fija de un lugar. Por suerte, YawCam dispone de un módulo de detección de movimiento, que comienza la grabación solamente cuando se produce algún movimiento delante de la cámara. ¿Que cómo sabe la cámara que algo se mueve? La cámara compara los dos últimos fotogramas que ha tomado. Si hay una diferencia entre ellos, es que algo ha cambiado. De modo que cuenta los píxeles diferentes y, si superan un determinado valor, dispara la acción asociada (grabar, una alarma, enviar un email, etc.). El sentido que tiene el valor límite es el de impedir que la cámara se dispare por cualquier cosa, como que una mosca pase por delante de ella. Sólo si el movimiento altera el suficiente número de píxeles entre las dos últimas imágenes (algo grande se mueve), se activa la vigilancia.
Activa la detección de movimiento con un clic sobre **Activar** en la fila **Motion**. Luego pulsa en **Ventana** y en **Motion Detection**. Esto abrirá una nueva ventana en la que puedes configurar el comportamiento del sistema de detección de movimientos. Fíjate, en primer lugar, en la ventana de previsualización, que es muy distinta a la habitual. La imagen es azul y blanca. Las zonas azules indican exactamente los píxeles que han cambiado con respecto al fotograma anterior. Es decir, ha habido movimiento. Cuando el número de píxeles azules es superior al establecido, YawCam dispara una acción que debes definir. Puedes ver la sensibilidad fijada en la barra inferior, así como el movimiento detectado, en la superior que, si se vuelve roja,



supera el valor fijado como límite.
Para ajustar los valores más importantes pulsa en la pestaña **Settings**. En primer lugar, debes determinar si quieres analizar toda la imagen en busca de movimientos o si te basta con una parte de la misma (una puerta, por ejemplo). Cuanto menor el área a analizar tanto más preciso y rápido es el análisis y tanto menos potencia de procesamiento se necesita. Haz clic en **Show image** para mostrar la imagen real de la cámara y luego pulsa en **Define area**. Estira un rectángulo alrededor de la zona a vigilar. El resto será ignorado. Desactiva **Show image** y verás cómo sólo se muestra el movimiento que ocurre dentro del rectángulo. Ajusta la sensibilidad necesaria en los reguladores de **Detection level**. Luego pasa a **Actions** en donde especificas las acciones a realizar cuando se detecta movimiento. Activa la casilla **Save file** para guardar fotos fijas de lo que está ocurriendo. Pulsa en **Settings** y selecciona la carpeta de destino con **Browse** e indica el nombre base de los ficheros. Para agregar la fecha, la hora y algunos otros detalles debes utilizar unos códigos especiales. Pulsa en **Info** y verás cuáles son. Por ejemplo, con **{tstamp}** se añade la hora con precisión de segundos. Luego es recomendable que actives **Activate** en **Image array** para que YawCam cree una serie de imágenes cada vez que algo se mueve, no sólo una. Indica el número de fotos a realizar y el retardo entre una y otra, en milisegundos. Luego puedes activar también las otras posibilidades como la carga de la imagen capturada a un servidor FTP, el envío de un email, la ejecución de un programa (**Run .exe**) o la reproducción de un sonido. Y, en **Motion events** se almacenan todos los eventos de movimiento.
Con YawCam, tu webcam y todas estas claves puedes tener un sistema de vigilancia muy efectivo.



Salud y trabajo (y IV)

Mantén sano tu cuerpo y mejora el rendimiento

El ejercicio es fundamental no sólo para la salud física sino también para la mental. Si además se puede realizar en el trabajo para evitar problemas posteriores, mejor que mejor. Te mostramos unos fáciles ejercicios que te ayudarán a sentirte más saludable.

La salud corporal no es algo que se deba tomar a la ligera. No sólo puede repercutir en el trabajo que se realiza, sino en la vida fuera de la oficina. Es importante que el ambiente de trabajo sea el adecuado, que el mobiliario elegido sea perfecto y que el equipo de trabajo se ajuste al usuario. Pero si todos estos factores no los cuidas, puedes tener problemas de salud. ¿Cuáles son? ¿Cómo solucionarlos? Este mes, para concluir con esta "guía" de salud laboral, te ayudamos a que cuides tu cuerpo mientras trabajas.

Seguramente en las ocho horas de una jornada laboral o en una larga partida a World of Warcraft te levantas de tu asiento más bien poco. Pues esto se acabó. Has de tener en cuenta que la recomendación de levantarse 5 minutos de la mesa de trabajo por cada hora no es solamente para que despejes tu mente, sino para que tu cuerpo se relaje y pueda seguir sin problemas su actividad normal. Si, además, esos minutillos los aprovechas para ejercitar los músculos mejor que mejor.

En este número te mostramos cuáles son los problemas de salud que se generan con los malos hábitos o posturas frente al ordenador. Si te sientes identificado con alguno, ya sabes, intenta ponerle remedio antes de que sea tarde. Y si no, sigue manteniendo unas buenas costumbres frente al ordenador antes de que tengas que solucionarlos. Aquí tienes una serie de ejercicios que tu cuerpo a buen seguro agradecerá.

MANTÉN TU CUERPO SANO

Hacer un poco de ejercicio mientras estás en la oficina no sólo te ayudará a despejarte de la tarea laboral, sino que hará que tu cuerpo te lo agradezca. Lo ideal sería dedicar dos minutillos por lo menos a cada una de las partes del cuerpo, pero como los descansos a veces no pueden ser muy extensos, procura cambiar de parte cada vez que los hagas.

Ejercicios de piernas

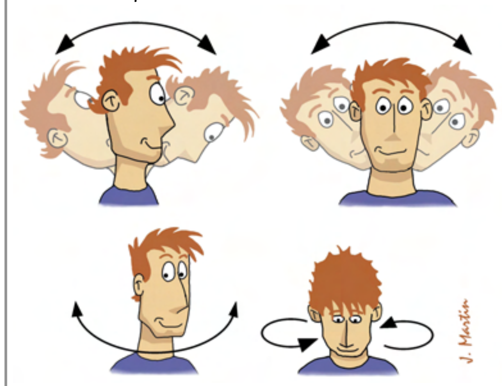
Además del obligatorio paseo por la oficina, siéntate apoyado en la silla completamente y levanta una de las piernas extendida. Con el otro pie apoyado sube la punta y el talón de forma alternativa. La pierna que permanece levantada debe formar círculos hacia la derecha y hacia la izquierda.

Ejercicios para hombros

Con el cuerpo en posición vertical, coloca la punta de los dedos sobre los hombros y balancea los codos varias veces hacia adelante y hacia atrás. De forma intermitente bate los brazos y balancéalos a lo largo del cuerpo.

Ejercicios para cuello

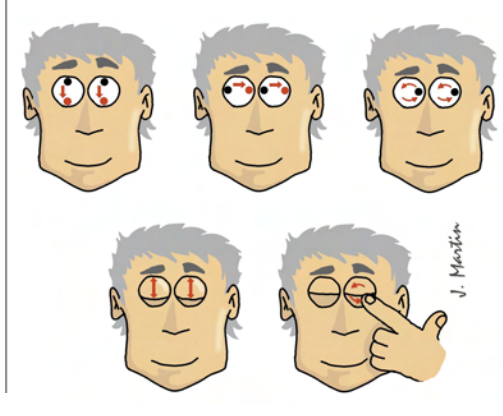
Con la espalda recta en la silla y el pecho erguido, apoya la barbilla hacia el pecho durante unos segundos y echa la cabeza hacia atrás durante el mismo tiempo.



Posteriormente inclina el oído derecho hacia el hombro derecho. Mantén la postura y vuelve al centro. Repite hacia el otro lado. A continuación, gira la cabeza hacia el lado derecho, para mirar por encima del hombro. Después vuelve al centro y gira ahora hacia el lado izquierdo.
Por último, baja de nuevo la barbilla hasta el pecho y gira la cabeza en el sentido de las agujas del reloj. Vuelve al centro e inicia el giro completo de la cabeza en sentido contrario.

Ejercicios para ojos

Con la cabeza erguida y fija, levanta los ojos y mira hacia arriba todo lo que puedas, después hacia abajo.
Gira los ojos a la izquierda tanto como te sea posible y luego igual a la derecha.
Mueve los ojos de forma circular, arriba, a la



Adicción a Internet, la enfermedad de la tecnología

La tecnología lleva ya tiempo en nuestras vidas, pero cada vez es más protagonista. Hay pocos trabajos que no se conciban con la integración de Internet y del correo electrónico, que ha hecho que haya un antes y un después en las comunicaciones empresariales y personales. John Suler, psicólogo especializado en Internet, señala dos tipos de adictos distintos. Uno es el que hace referencia a las personas aficionadas a recoger información en la Red, jugar en solitario, obtener programas... sin establecer contacto con ninguna otra persona. El segundo perfil se refiere al que frecuenta chats, juegos en línea, redes sociales, es decir, aquel que busca un estímulo social en Internet. Una persona es adicta cuando consulta Internet hasta tal punto que pierde progresivamente sus relaciones sociales fuera de la Red, que en el trabajo ha generado mucha adicción. Se accede constantemente y este hecho genera tranquilidad en el usuario. Si tus sueños aparecen en forma de "Scroll" (uno de los síntomas) apaga el ordenador y sal a dar una vuelta.

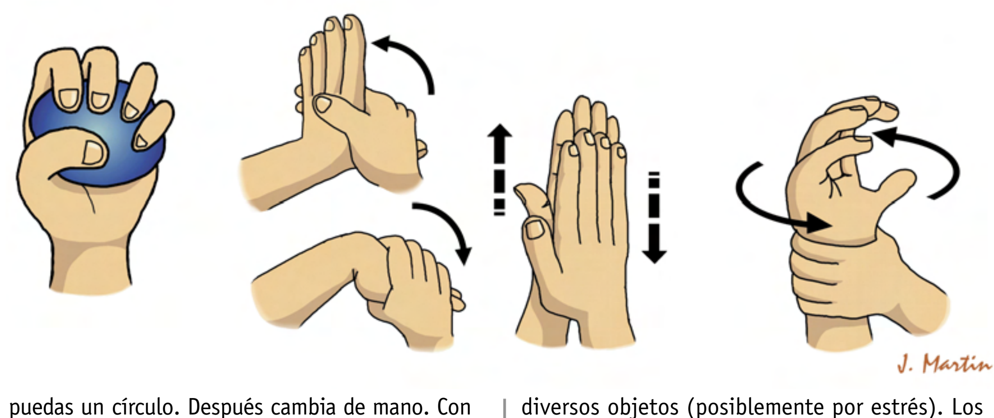


derecha, abajo y a la izquierda sin mover la cabeza, forzando siempre para hacerlo más rápido y con un círculo amplio. Primero en una dirección y después en la otra. Abre los ojos y después ciérralos fuertemente.
Haz con las dos manos un suave masaje por la frente y ambos ojos.

Ejercicios para manos y muñecas
Hazte con una pelota antiestrés y apriétala y suéltala de vez en cuando. Puedes aprovechar mientras lees los emails. Frota las palmas de las manos una contra la otra de arriba hacia abajo fuertemente, para activar la circulación. Sujetando una muñeca con la otra mano, muévela marcando todo lo que puedas un círculo. Después cambia de mano. Con ayuda de una de las manos presiona la otra para que se mueva hacia arriba y hacia abajo en el eje perpendicular al brazo.

Síndrome postvacacional, el trauma de volver a la oficina

Esta es la enfermedad más común en el trabajo, la incapacidad para adaptarse tras las vacaciones. Después del periodo vacacional llega la vuelta al trabajo, y no todos están igualmente satisfechos con el mismo, por lo que depende de este factor fundamentalmente el ánimo con el que se regrese. El síndrome postvacacional, puede conllevar, además de síntomas psíquicos, como tristeza o irritabilidad, una serie de síntomas físicos, como fatiga, insomnio, falta de apetito o dolores musculares. Se calcula que un 35%, aproximadamente, de españoles sufren a la vuelta de las vacaciones este tipo de trastorno, y la edad de los mismos está entre los 25 y los 40 años. Si eres uno de los perjudicados una serie de actividades básicas te servirán para minimizar el trauma de volver al trabajo. Unos días antes de regresar, lo ideal es volver a la rutina horaria, es decir, ajustar los horarios de dormir y comer a lo habitual en la época laboral. Hay que comenzar el trabajo de forma gradual, conviene realizar actividades fuera del hogar, y ¿por qué no? Empezar a planificar las siguientes vacaciones.



Ejercicios de espalda
Deja caer el cuerpo hacia delante, bajando la columna. Primero la cabeza luego las cervicales, las dorsales y las lumbares hasta llegar abajo. No fuerces. Sube de la misma forma, suavemente y empezando por las lumbares, dorsales hasta las cervicales. Siéntate bien apoyado en la silla. Pon un pie en tu asiento y apoya bien la zona lumbar de la columna. Entrelaza los dedos detrás de la cabeza. Dobla la parte superior del cuerpo hacia atrás con la espalda de la silla. Después siéntate verticalmente y presiona los brazos hacia arriba varias veces.

PREVENCIÓN Y DETECCIÓN DE ENFERMEDADES
Se calcula que ocho millones de europeos tienen problemas de salud derivados de su actividad profesional. Y en España la cifra no es mucho más optimista. De hecho, las pérdidas que se generan por las bajas laborales en nuestro país son de entre el 1% y el 4% del PIB. Una cantidad muy alta, teniendo en cuenta que con unas pautas muy simples esto se podría reducir de forma contundente. Muchas de las enfermedades tienen como causa detonante los Desórdenes de Trauma Acumulativo. Estos Desórdenes suceden cuando un cúmulo de pequeños traumatismos produce una enfermedad más severa por movimientos repetitivos. Y para muestra, sólo comentar que los que trabajan frente al ordenador ejecutan entre 12.000 y 33.000 movimientos de cabeza y ojos, o unas 30.000 pulsaciones al teclado. Esto no es evidente para el contador mental, pero el físico lo acaba sufriendo tarde o temprano. Así que lo mejor será la prevención. Hay que evitar las posturas prolongadas lo máximo posible, y los movimientos repetitivos que se realizan. Los músculos no han de mantenerse en tensión durante mucho tiempo, por motivos como la sujeción muy fuerte diversos objetos (posiblemente por estrés). Los zapatos apretados o los tacones altos tampoco benefician en absoluto al cuerpo, generando problemas de musculación y circulación.
Ante cualquier síntoma de enfermedad laboral, lo primero es corregir el desencadenante de la misma y hacer ejercicios para solucionarla.





ENFERMEDADES GENERADAS EN EL PUESTO DE TRABAJO
Las enfermedades que puedes sufrir por causa de tu equipo son tan variadas como la cantidad de cacharros que utilices. Un uso reiterado del monitor puede producir problemas de visión, ardor y sequedad en los ojos; dolores de cabeza y de espalda y/o insomnio. El teclado y el ratón pueden crear otros trastornos como son el Síndrome de Túnel Carpiano y dolores de espalda.
Vamos a ver cuáles son las más comunes:

- **Síndrome del Túnel Carpiano.** Más conocido como el "Síndrome del ratón" es la enfermedad producida por el uso de los ordenadores. Sucede cuando el nervio que va del antebrazo a la mano se presiona reiteradamente en la zona de la muñeca. Esta enfermedad se soluciona con un ratón y un teclado que se ajuste a tu cuerpo y unos buenos reposamuñecas.
- **Afecciones oculares.** Son muchas y variadas las enfermedades que pueden afectar a los ojos. Entre ellas se encuentran los picores, enrojecimiento, sequedad ocular, pérdida de la agudeza visual, cansancio... Todas ellas vienen producidas por la exposición prolongada frente al monitor. La solución es parar y relajar los ojos por lo menos 5 minutos cada hora y no someterlos a muchas horas delante de él, realizando actividades variadas en la jornada laboral. Ante cualquier molestia siempre hay que consultar al oculista.
- **Distonías.** La tensión muscular puede llevar a trastornos debidos a una contracción prolongada de los músculos, como pueden ser la tortícolis, una de las más conocidas distonías. Las posturas prolongadas pueden producir tensión en los músculos del cuello, los hombros, la espalda, resultando realmente dolorosos. Conviene tener un mobiliario adecuado para que se minimicen, y por supuesto, es preciso moverse del asiento y hacer ejercicios de estiramiento de los músculos cada determinado tiempo.
- **Bursitis.** Es una inflamación de la bursa, un "saco" con fluido que permite el movimiento de huesos, tendones y músculos, ya que se sitúa entre ellos. Puede producirse en cualquier articulación por una presión prolongada, como por ejemplo en el codo, si no tienes un buen reposabrazos o mantienes una postura inadecuada. Su solución es hacer que las articulaciones gocen de un buen acomodo mientras se trabaja.

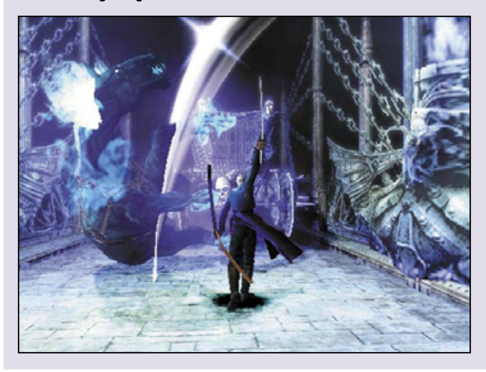


Multijuegos

Devil May Cry 3

Música celestial para tus oídos

Los huevos de pascua, esas curiosidades de naturaleza secreta y graciosa con las que los creadores de videojuegos suelen trufar sus obras, son una práctica especialmente extendida entre los desarrolladores japoneses. Prueba de ello es la estupenda tercera entrega de la saga Devil May Cry de Capcom. En el cuarto donde se encuentra la escopeta hay una máquina musical al lado de la ranura que tienes que romper para conseguir el dispositivo que te permite seguir adelante. Utiliza tu espada para destrozar la máquina musical y podrás oír una de las melodías más célebres del primer Devil May Cry.



Jaws Unleashed

Conviértete en el terror de los siete mares

Basado en Tiburón, la aterradora película que Steven Spielberg rodó a mediados de los setenta, Jaws Unleashed tiene al inmenso y dentudo cetáceo como principal protagonista. Tu tarea: sembrar el terror por todo el mar, comiéndote a los bañistas y guiris y hundiendo a las embarcaciones que se atrevan a adentrarse en tus aguas. Si eres un tiburón perezoso y te apetece disponer de todos los extras desde el principio de la partida, basta con que introduzcas como nombre de perfil **Shaaark**. Si lo que deseas en cambio es un millón de puntos introduce el nombre **Blooood**. Aunque el truco definitivo es el que te permite activar el Modo Dios y hacerte así invencible. Para ello, debes conseguir los 50 tesoros que hay ocultos en las áreas de las misiones fuera del modo Historia.



Grim Fandango

Haz estallar al protagonista

Mucho se ha hablado de esta extraordinaria aventura gráfica creada por el antiguo gurú de LucasArts, Tim Schafer y protagonizada por el cadáver viviente Manny Calavera, aunque pocos conocen este pequeño y gracioso secreto: escribe en cualquier momento de la partida la palabra **BLAM** y observa cómo Manny estalla en mil pedazos. No te preocupes, al cabo de unos pocos segundos Manny se recompone de nuevo y sigue con la aventura como si nada hubiese ocurrido.

Rollercoaster Tyccon 3: Platinum

Crea el parque de atracciones perfecto

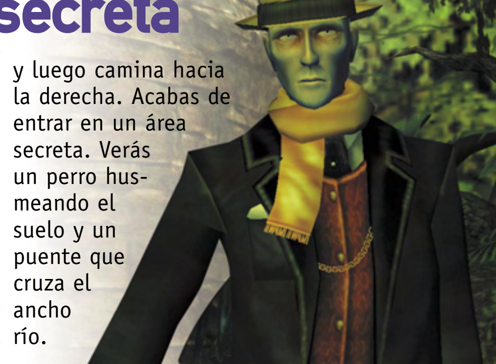
La tercera entrega de la saga Rollercoaster Tycoon es la más completa y también la más difícil. Tendrás que invertir un montón de horas hasta crear un parque de atracciones grande, bello, económicamente solvente y donde todos los clientes estén satisfechos. Si lo que no te sobra es precisamente tiempo siempre puedes utilizar cualquiera de estos trucos. Para activarlos basta con que renombres a uno de tus visitantes del parque por código que más te apetezca.



- **John D Rockefeller:** de golpe y porrazo obtienes 10.000 dólares.
- **Chris Sawyer:** los visitantes empiezan a saltar.
- **Atomic:** se produce una gran explosión.
- **Atari:** les da un ataque de risa a los visitantes.
- **Mouse:** todos los visitantes miran fijamente el suelo.
- **Andrew Gillett:** aumenta el valor de tu parque.
- **A Hitchcock:** aparecen centenares de patos por el parque.
- **Shifty:** los visitantes demuestran sus dotes con el baile.
- **PhotoStory:** los visitantes empiezan a hacer fotografías.
- **Make Me Sick:** todos los visitantes se ponen enfermos.
- **Jon Roach:** las atracciones se vuelven irresistibles y los visitantes utilizan todas.

Broken Sword 3: El Sueño del Dragón

Descubre un área secreta



Aunque hayas completado las aventuras de George y Nico una infinidad de veces, existe una zona secreta que a buen seguro no habrás visitado. Para acceder a ella sigue las siguientes instrucciones: una vez abandones el apartamento de Vernon por vez primera, nada más salir a la calle encontrarás un muchacho con un monopatín. Acércate al chaval, utiliza el lápiz de labios con él y Nico dirá: eso no es posible. A continuación, ve calle abajo hasta llegar al parque y luego camina hacia la derecha. Acabas de entrar en un área secreta. Verás un perro husmeando el suelo y un puente que cruza el ancho río.

Black & White 2

Juega con un humano inmortal

En la misión en la que debes capturar la base principal de los nórdicos (aquella donde puedes leer la mente de los distintos líderes enemigos), desplaza la cámara hasta la parte superior derecha de tu campamento. Allí, cerca de unas montañas, verás a un hombre tranquilamente acampado al lado de un fuego. Si lo coges, él te pedirá misericordia y tu conciencia negativa que lo mates. Lo gracioso del caso es que, si eliges la segunda opción, te será imposible llevarla a cabo. Lánzalo y rebotará como una pelota, intenta ahogarlo y el exclamará "¡maldita sea! Estoy empapado". Menear con susodicho personaje no sólo es una tarea rematadamente divertida, también es beneficiosa para tus intereses como Dios. Cuánto más lejos seas capaz de lanzarlo más tributos conseguirás.



Shadow of the Empire

El Imperio a tus pies

Con una trama ubicada entre los capítulos de El Imperio Contraataca y El Retorno del Jedi, en Shadow of the Empire reencarnas a Dash Rendar, un duro mercenario amigo de Han Solo.
Para activar los siguientes trucos únicamente tienes que empezar la partida con el siguiente nombre: **R*Testers*ROCK.**

- **Nivel fácil:** pulsa **TAB** durante cinco segundos y obtienes el mapa del nivel (solo funciona en los escenarios en los que vas a pie).
- **Nivel Medio:** pulsa la tecla **TAB** durante cinco segundos para que tu nave se transforme en un Tie Fighter (solo funciona si estás en el nivel SkyHook).
- **Nivel Hard:** pulsa la tecla **C** durante diez segundos y serás invulnerable durante un breve periodo de tiempo (únicamente funciona en los escenarios en los que vas a pie).
- **Nivel Jedi:** si eres capaz de terminar este nivel, cuando vuelvas a él, los Wampas se convertirán en tus aliados y atacarán a los StormTroopers.

UFO: Aftershock

Erradica para siempre la amenaza alienígena

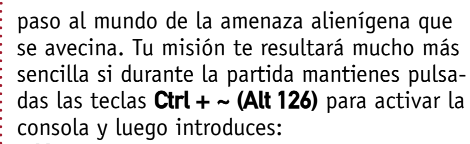
La invasión alienígena ya ha empezado y tú ni siquiera te has enterado. Antes de que sea demasiado tarde edita el ejecutable del juego y añade la siguiente frase **enable_system_console=true**, (ejemplo: C:\Archivos de Programa\UfoAftershock\UAS.exe enable_system_console=trae).
Guarda los cambios, vuelve al juego y pulsa **:** antes de introducir cualquiera de estos códigos:

- **untouch:** te vuelves inmortal
- **win_mission:** ganas la misión de manera instantánea.
- **full_stores:** obtienes todos los objetos de la base.
- **build_all:** terminas la construcción de los edificios.

Prey

Toda tu familia estará a salvo

Desarrollado por Human Head Studios, Prey es un juego de acción en primera persona donde interpretas a un joven cheroqui llamado Tommy que una noche es abducido, junto a su novia y su abuelo, por unos alienígenas. Ya en el interior de la nave nodriza llamada "Sphere" debes salvar a ambos y de paso al mundo de la amenaza alienígena que se avecina. Tu misión te resultará mucho más sencilla si durante la partida mantienes pulsadas las teclas **Ctrl + ~ (Alt 126)** para activar la consola y luego introduces:



- **Notarget:** los enemigos serán incapaces de detectarte.
- **God:** activas el modo Dios.
- **Giveammo:** consigues munición a carretadas.
- **Givehealth:** recuperas toda tu salud.
- **Kill:** el personaje protagonista fallece fulminado al instante.
- **Give all:** consigues las armas y municiones.
- **Noclip:** adquieres la habilidad de atravesar paredes y objetos.



El Señor de los Anillos Online

El mejor cocinero de la Tierra Media

Has atravesado océanos insondables y surcado las áridas arenas de desiertos infinitos con una sola intención: capturar a tu enemigo mortal. Tras una lucha feroz, el Señor Oscuro cae a tus pies, implorando clemencia… aunque nada podrá impedir ya que tu enemigo acabe en un humeante puchero. ¡Qué estofado más delicioso!

Lo primero que le viene a uno a la mente cuando piensa en juegos MMORPG como World of Warcraft o el juego que nos ocupa, El Señor de los Anillos Online (LOTR), son mundos de fantasía repletos de hechizos, espadas y monstruos dispuestos a devorar tu corazón a la que te despistes un poco.

Sin embargo, El Señor de los Anillos hace especial hincapié en las posibilidades de desarrollar una carrera en toda regla coherente con el mundo de la Tierra Media. A diferencia de otros juegos, donde las profesiones no parecen ser más que un añadido tangencial a las batallas entre las fuerzas del bien y las del mal, en el mundo del Señor de los Anillos puedes limitarte casi por completo a actividades tan diversas como la cocina o la joyería.

Si eres un alma caritativa, y te da una pena terrible cada vez que rebanas el pescuezo de un Nazgul juguetón, en las próximas páginas aprenderás a desarrollar la carrera de tus sueños.

Si deseas convertirte en el mejor cocinero de prestigio de toda la Tierra Media, no tienes más que seguir las indicaciones que te contamos en este atículo.



1 Profesiones y vocaciones

Hay siete vocaciones que puedes escoger una vez has superado los niveles iniciales en la Tierra Media: **Armsman** (dedicado esencialmente a la creación de armas), **Armourer** (creación de armaduras de todo tipo), **Explorer** (explorador), **Historian** (historiador), **Tinker** (o artesano de varias labores), **Woodsman** (artesano de la madera), y **Yeoman** (dedicado a servicios de restauración y sastrería). Al escoger una vocación, inmediatamente tienes la posibilidad de aprender tres profesiones de un total de ocho (algunas de ellas están repetidas entre varias vocaciones). Ten en cuenta que antes de poder escoger una vocación debes superar las etapas iniciales del juego, pensadas para novatos. Cuando llegues a un nivel entre 5 y 7, de manera lógica abandonarás esa zona y podrás entrar en la zona de juego principal.

Como el área de juego inicial depende del tipo de la raza escogida para tu avatar, si te acabas



de iniciar en el mundo del Señor de los Anillos, asegúrate de escoger un Elfo, como la bonita Elfo Pciwen.

Si has escogido un Elfo, una de las primeras zonas que debes encontrar es el poblado elfo de Celondim, donde podrás por fin escoger una vocación.

1.1 De profesión: cocinero

Aunque puedes escoger cualquiera de las siete vocaciones que el juego pone a tu disposición, en este caso limítate a **Yeoman,** lo que te permite acceder a tres profesiones: cocinero, agricultor y sastre.



Para ello, ve a una de las terrazas elevadas de Celondim, y busca al NPC llamado **Golphedinir**, un maestro de vocaciones. Habla con él y podrás escoger tu vocación de un listado de siete: escoge **Learn**



Yeoman Craft Vocation. Al seleccionar tu nueva vocación aparecen tres herramientas básicas para iniciarte en tus nuevas profesiones en tu inventario, además de un pequeño pergamino con instrucciones para su uso. Es importante tener estos elementos en la misma bolsa, de manera que no queden perdidos entre las decenas de objetos que habrás coleccionado durante tus escaramuzas con monstruitos de la Tierra Media.

Si abres el pergamino que **Golphedinir** te ha ofrecido, tienes acceso a los pasos que debes seguir para iniciarte en las profesiones de cocinero, agricultor y sastre, aunque en estas páginas te limitarás a las dos primeras profesiones.

Como agricultor, una de las tareas más simples que puedes llevar a cabo es el plantar cebollas, que en el pergamino son descritas como **Yellow Onions.** Uno de los problemas de los elfos es que, al ser entes más cercanos a la poesía y el arte que a las sufridas tareas relacionadas con el crecimiento de las cebollas, no disponen de granjas ni huertos en las cercanías de sus ciudades. Así pues, dirígete al establo de Celondim y habla con **Roherdir** para poder acceder a una de sus monturas rápidas.

Por suerte, una de las destinaciones es **Michel Delving**, una población al sur de la Comarca, que es la zona de la Tierra Media donde los Hobbits se dedican a sus labores, de entre las cuales está, como no, el cultivar cualquier cosa que pueda mejorar el gusto de sus guisos. Así pues, selecciona **Michel Delving**, pulsa **Go** y al cabo de unos segundos llegarás al poblado Hobbit. Una vez en **Michel Delving** ve hacia el sur del poblado hasta llegar a unos huertos. Al oeste de los mismos debes encontrar la casa de **Largo Proudfoot**, un apacible granjero que será el que te introducirá en el fascinante mundo de la recolección de cebollas.





1.2 Planta las cebollas

Habla con **Largo** y selecciona la pestaña **Buy** (comprar), con lo que un listado enorme de ingredientes básicos y recetas aparecerán en pantalla. Para poder plantar cebollas, necesitas comprar de **Largo** los siguientes ingredientes: cinco **Yellow Onion Seeds** (semillas de cebolla), un **Water for Farming** (agua para regar) y un **Fertilizer** (Fertilizante).

Evidentemente, el dinero para realizar tus compras lo has conseguido con anterioridad, batallando con los bichos de la Tierra Media. Una vez recolectados los ingredientes necesarios, dirígete al Este hasta llegar a un huerto. Equipa el objeto **Farming Tools** (herramientas de agricultura) y pulsa la tecla **T**, para abrir el panel de profesiones. Haz clic sobre la pestaña **Farmer** y busca la frase **Yellow Onion Field.** Al hacer clic sobre la misma aparece un listado de los elementos





que necesitas para plantar cebollas. Si alguno de los elementos no aparece de color verde o blanco, dentro en la sección, es porque no lo has adquirido con anterioridad.
Pulsa ahora sobre el botón **Make** en la parte inferior derecha del panel de profesiones, con lo cual observa cómo la simpática elfo Pciwen comienza a lanzar semillas de cebolla a los cuatro vientos. Tras el proceso de plantado, las cebollas crecerán en cuestión de milisegundos. ¡Por suerte no se te ha ocurrido plantar olmos, en vez de cebollas!
Una vez finalizado todo el proceso, en tu inventario aparecen unas cestas con cebollas, que puedes usar en tus excursiones por la Tierra Media para fortalecer tus doloridos huesos. Como la labor de plantar cebollas, aunque



loable, no es demasiado excitante, ha llegado el momento de regresar a Celondim e iniciarte en la alta cocina. Aunque puedes usar de nuevo una montura rápida, si has recogido con anterioridad uno de los mapas de regreso a casa, pulsa sobre el mismo, con lo cual regresarás a Celondim en un santiamén.



Una vez en Celondim vuelve a las terrazas donde habita **Golphedinir**, aunque en este caso habla con la elfo **Faengamil**, una cocinera novata o **Novice cook**, y pulsa sobre la pestaña **Buy** (comprar), al igual que has hecho con **Larbo Proudfoot.** Un listado con ingredientes aparecerá en pantalla. Aunque ahora puedes intentar cocinar una maravillosa paella valenciana estilo Mordor, lo cierto es que es mejor comenzar por algo más simple, como unas galletitas. Para ello, compra los siguientes ingredientes: **Coarse Flour** (harina), **Water** (agua) y un huevo de gallina o **Chicken egg.**



1.3 Consigue ingredientes ocultos

Abre de nuevo el panel de profesiones usando la tecla **T** de tu teclado y pulsa la pestaña **Cook** (cocinero). Equipa el objeto **Cooking Supplies** (herramientas de cocina) que te ha dado **Golphedinir.** Fíjate en el listado de ingredientes del panel y comprueba que falta un ingrediente: **Fresh Butter** o mantequilla fresca. Si has usado el pergamino en inglés para intentar crear las galletas, ¡te darás cuenta de que los programadores se han olvidado completamente de incluir este ingrediente en el listado de compras! Así pues, vuelve a hablar con **Faengemil** y compra un poco de mantequilla fresca, que como todo el mundo sabe, es esencial para cocinar galletas. Por suerte, las vacas de la Tierra Media producen una mantequilla especialmente sabrosa, que te irá de perlas para cocinar tus galletitas. Una vez que tengas todos los ingredientes, pulsa sobre el botón **Make** y Pciwen, con un garbo y un salero que sería la envidia hasta de Karlos Arguiñano, comenzará a preparar las galletas. Finalmente, y tras el proceso de cocinado, en tu inventario aparecerán las codiciadas galletas. Además de tener un gusto de lo más delicioso, estas galletas son especialmente interesantes durante tus batallitas contra los monstruos del Señor de los Anillos Online, ya que al usarlas, incrementarán tanto tu energía como tu moral durante cinco minutos.





Ya para concluir ten en cuenta que puedes cambiar de vocación tantas veces como desees durante tus viajes por la Tierra Media, aunque si escoges una vocación cuyas profesiones no sean comunes a tu vocación previa, perderás toda la experiencia acumulada en esta exquisita profesión.
Así pues, si deseas cambiar de **Yeoman** a otra profesión, intenta cambiar a una como la de **Tinker**, que te permitirá introducirte de lleno en el mundo de la joyería sin perder la experiencia acumulada en tu profesión de cocinero alagado y alabado.

Recetas para tu cocina

Sin quitarle ningún mérito al ancestral arte de cocinar galletitas, lo cierto es que si quieres que tu fama se extienda por el mundo entero, debes continuar tu aprendizaje cocinando platos cada vez más complejos y delicados.
Una buena receta para continuar tu aprendizaje es **Apprentice's Ale** (o Cerveza de Aprendiz; emborracha pero su gusto no es demasiado refinado). Para prepararla necesitarás:

- **Ale yeast** (puedes comprársela a cualquier **Novice Cook** de la Tierra Media).
- **Prepared North Downs Hops**: debes usar una unidad de **Water** y cuatro unidades de **North Downs Hops** (lúpulo) para conseguir el ingrediente.
- **Spring Barley Mash**: debes comprar una unidad de Water (agua) y cuatro unidades de **Spring Barley** (Cebada).

Una vez preparados o comprados los ingredientes necesarios, ¡podrás preparar **Apprentice's Ale** y montarte una buena juerga con tus amigotes Elfos!
Si quieres acceder a una enorme base de datos con docenas de recetas, visita **lorebook.lotro.com/wiki/Category:Cook_Recipes**, donde encontrarás desde unos humildes champiñones fritos (**Apprentice Cook**), hasta **Ultimate Brew** (es decir, la cerveza definitiva), la cual sólo puedes preparar si llegas al nivel de **Master Cook**.





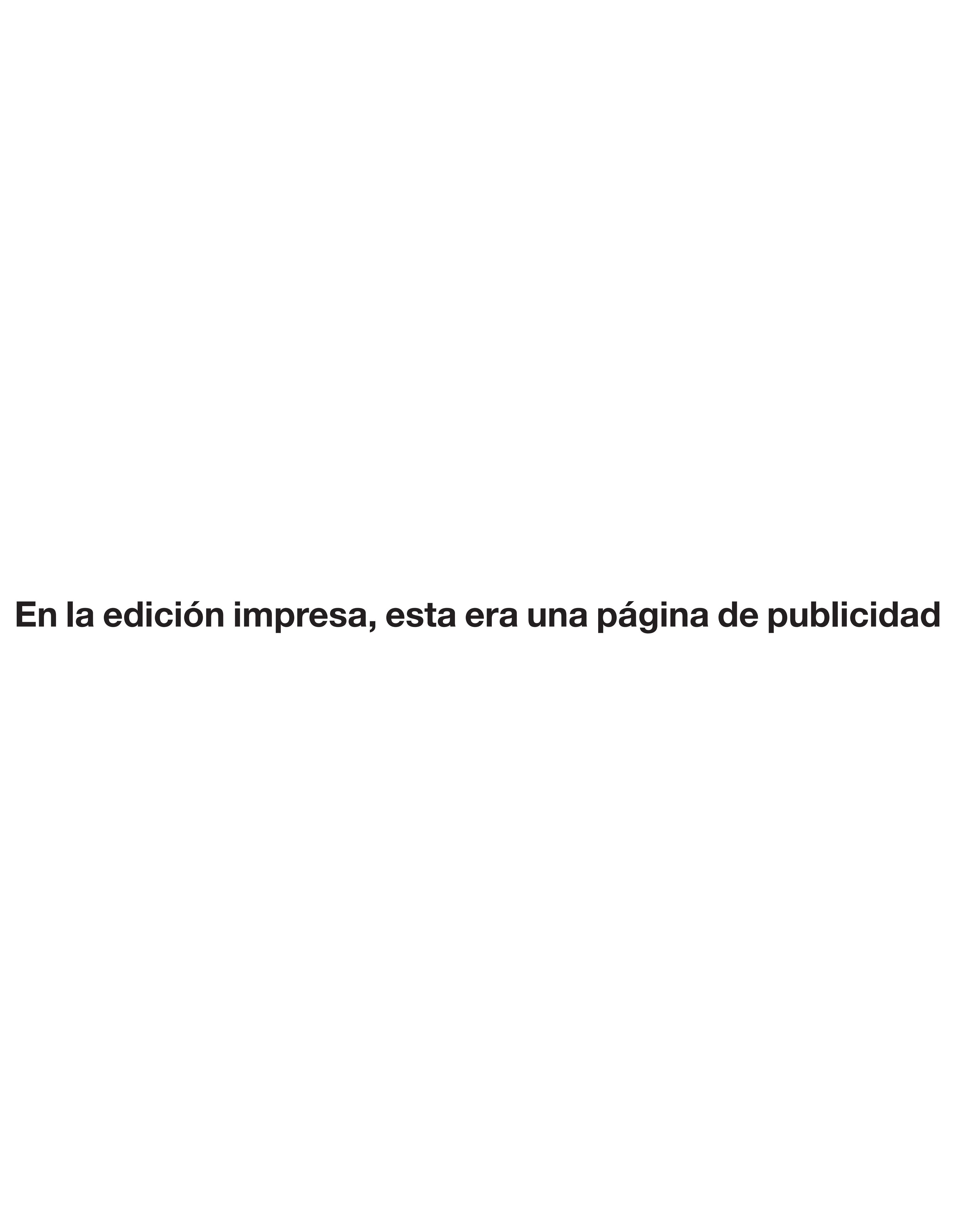


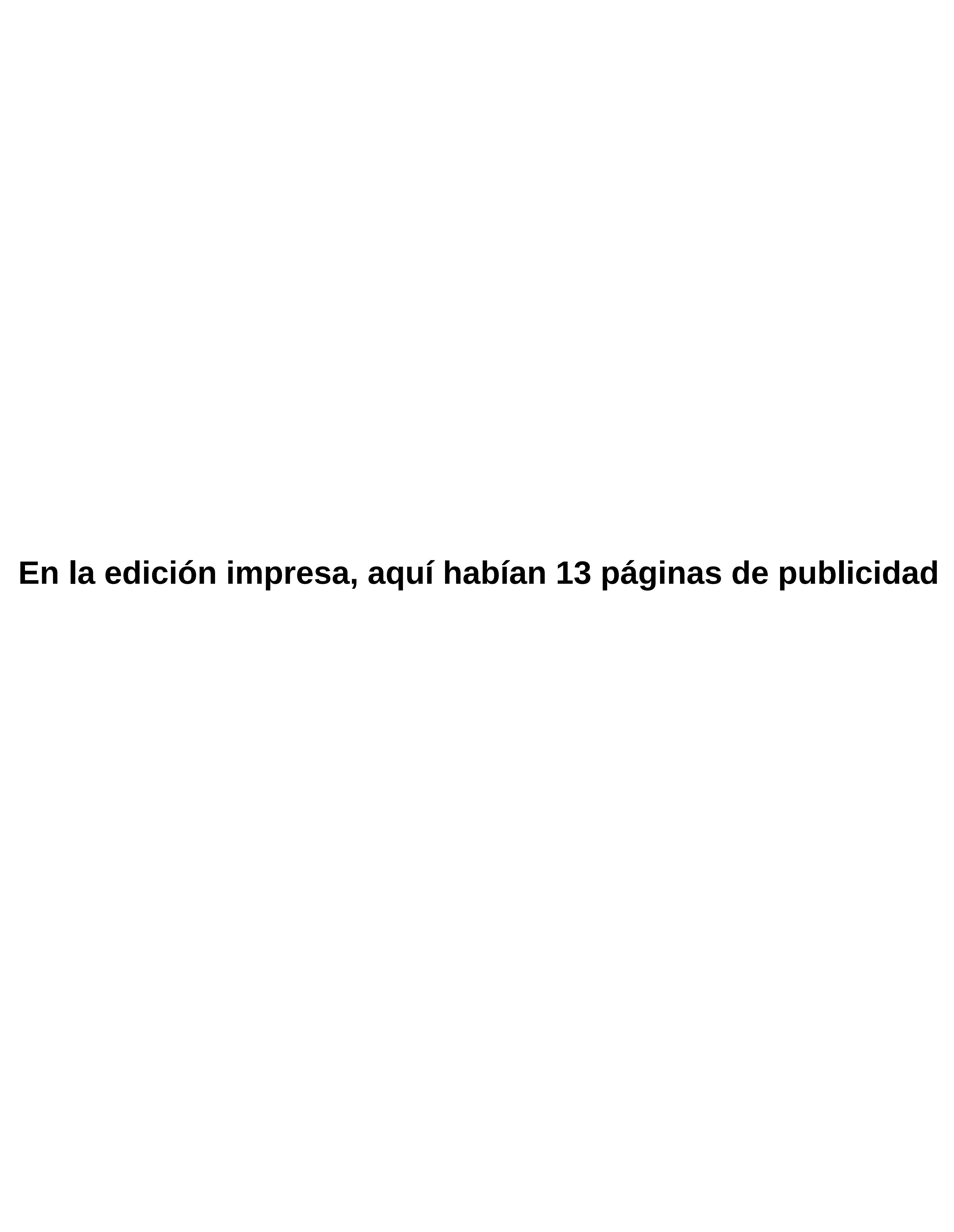
Computer Shopping

Encuentra las mejores ofertas del mercado

En este número

Anota y compara las mejores ofertas


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



En la edición impresa, aquí habían 13 páginas de publicidad

Anunciantes

Contacta con la redacción

Cartas al director	director.pci@axelspringer.es
Cartas a la redacción	cartas.pci@axelspringer.es
Consultorio técnico	consultorio.pci@axelspringer.es
Hardware	hardware.pci@axelspringer.es
Software	software.pci@axelspringer.es
Internet	internet.pci@axelspringer.es
Práctico	practico.pci@axelspringer.es
Juegos	juegos.pci@axelspringer.es

Staff

Director Pío Sierra
Redactora Jefe Mila Lavín
Redacción Isabel Herrera, Noelia Hernández, Manu Arenas
Jefa de Maquetación Alicia Polo
Maquetación Constantino Fernández, Irene Gómez, Antonio Diz, Mohsin Jose Ghaillane, Susana Llano, Rebeca Prieto, Valerio Polidori, Beatriz Riero
PCI LAB
Jefe de Laboratorio Carlos Gombau
Jefe Técnico Luis Valdés
Ayudantes de Laboratorio Roberto Ordejón, Jaime González, Daniel Salces
Jefe Dpto. Coordinación Susana Herreros
Dpto. Coordinación Eliana Cadena, Victoria Lizcano e Isabel Gómez
Han colaborado en este número Juan Antonio Pascual, Pablo Blasberg, Roberto Camazón, Fernando Escudero, Pablo Alba, David Monge, José de Miguel, Claudio Sánchez, Daniel González, David Marchal, Marta López, Javier Madruga, Juan Castromil, Carolina Denia, Rafa Jordá, Manuel Ignacio López, Jose Manuel Beltrán, Gerard Masnou, Álvaro Menéndez, Rafa Claudín, Miguel Alhambra, Miguel Gombau, Santy Gutiérrez, Jorge Martín, Juan Luis Macho,

cartas.pci@axelspringer.es

Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

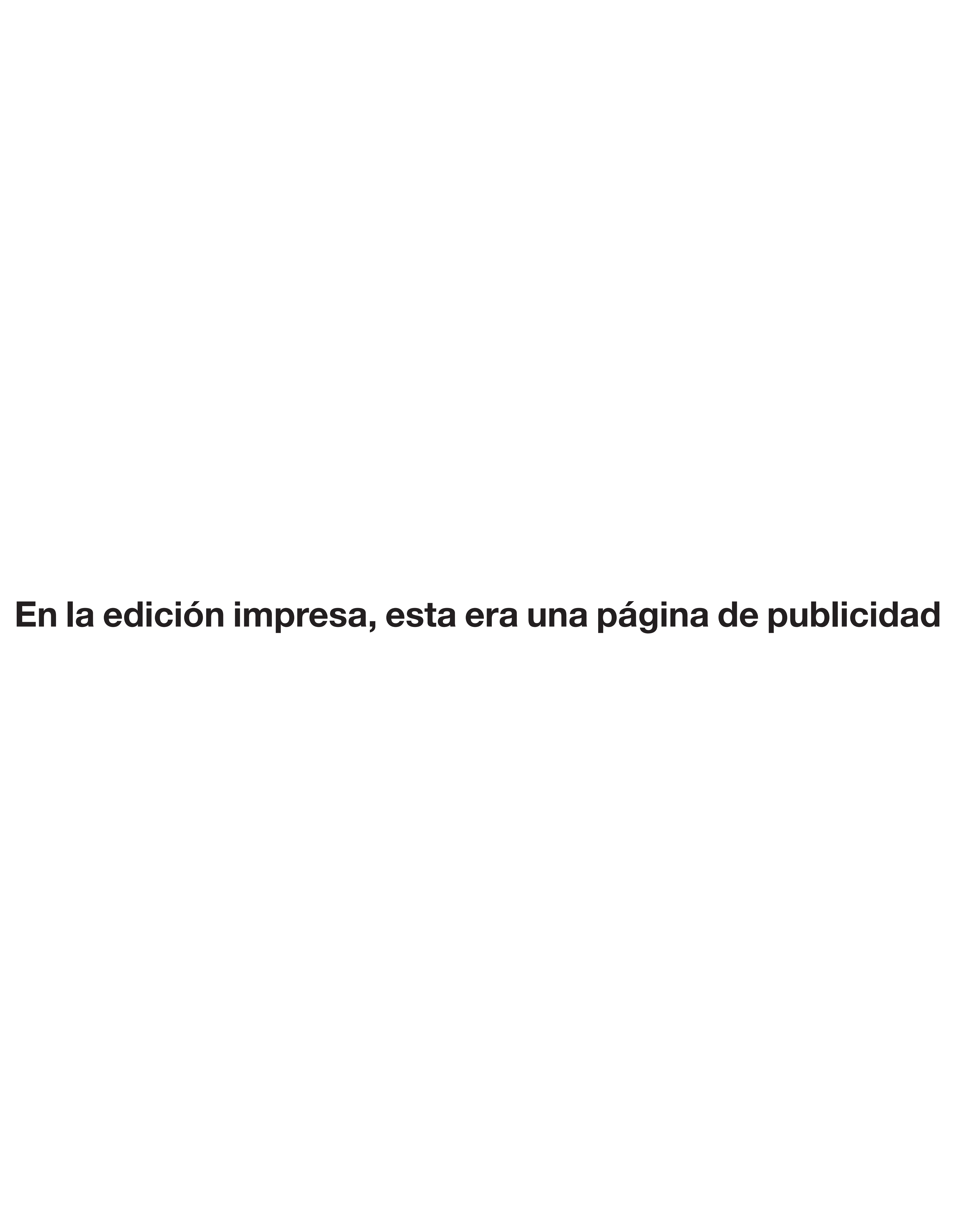
axel springer

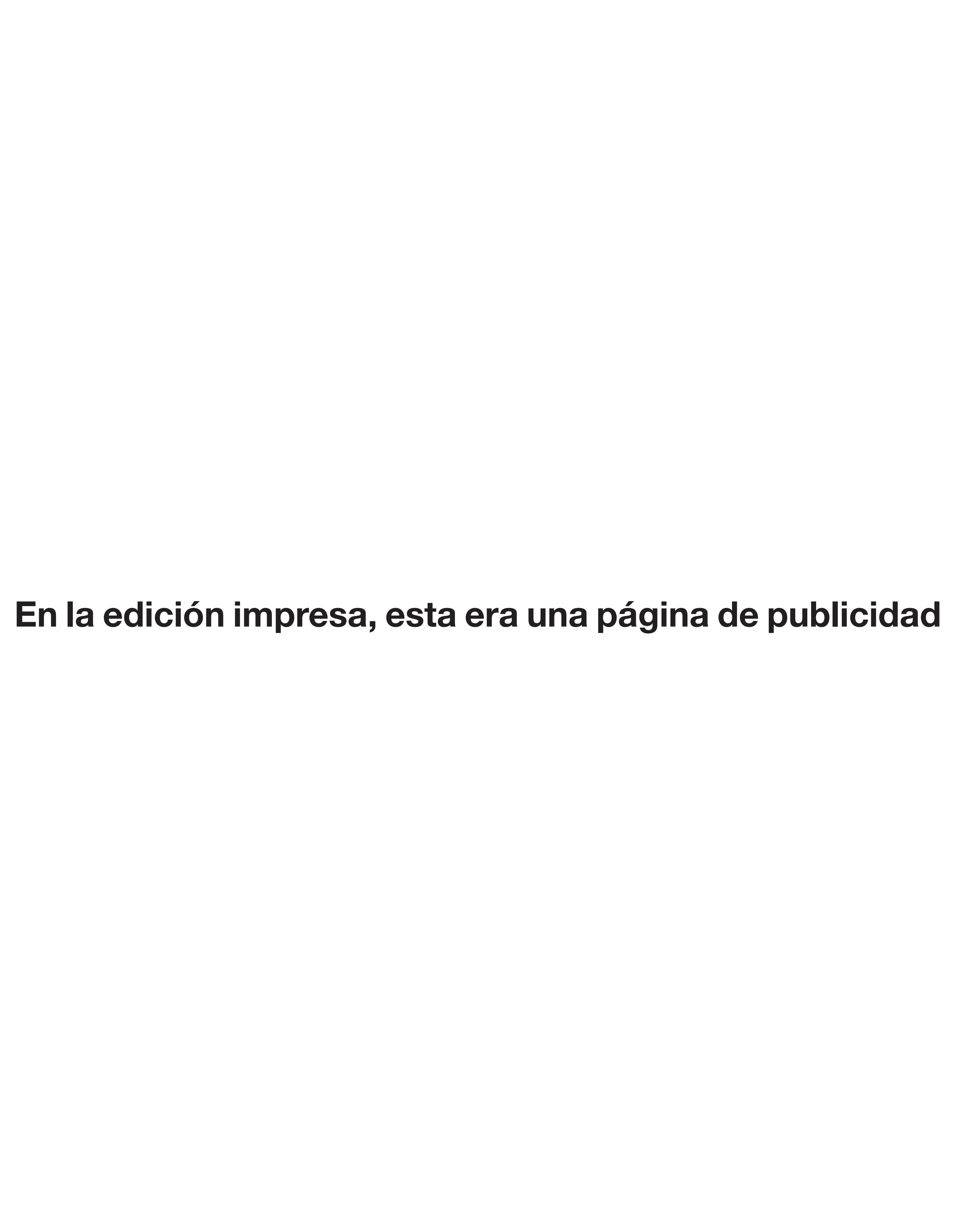
Directora General Mamen Perera
División de Publicaciones de Informática y Motor
Director de División Tito Klein
Secretaria del Director de División Paz de Benito
Directores de Arte David León y Pascal J.Marín
Adjunto Dirección de Arte Juan J. Valdés, Carlos García
Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo
Director RR.HH Gerardo González
Director de Producción Julio Iglesias
Directora de Distribución Virgina Cabezón
Director de Sistemas de la Información Javier del Val
Directora de Marketing: Belén Fernández
Departamento de Publicidad
Director Comercial José E. Colino
Directoras de Publicidad Blanca Samperíz y Emilia Nuñez
Publicidad Pilar García, Noemí Rodriguez, Sergio Real
Coordinación Lucía Martínez
Cataluña / Baleares Yolanda Scott (Subdirectora) Ana Aramburu
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 93 492 34 03 / Fax. 93 492 34 06
Coordinación de Producción Miguel Vigil
Fotógrafia Asimetrica TAF
Redacción y Publicidad
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933
Suscripciones Tel. 902 540 777
Fax: 902 540 111 / suscripcion@axelspringer.es
Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
Avda. Llano Castellano, 43, 2ª planta
28034 Madrid. Tel. 914 179 530
Distribuidora para América:
HISPAMEDIA, S.L.
C/ Aragón, 208, 3°-2ª
08840 Barcelona, España. Tlf.:934 544 815
Argentina: York Agency, S.A.
México: Pernas y Cía, S.A de C.V.
Venezuela: Distribuidora Continental.
Portugal: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A
1900 Lisboa. Tel: 837 17 39. Fax: 837 00 37
Impresión RUAN
C/ Francisco Gervás, 12
Alcobendas (Madrid)
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800
Esta publicación es miembro de ARI Asociación de Revistas de Información
Controlada por OJD
Depósito legal: M-02183-2003



HOBBY PRESS es una marca de AXEL SPRINGER AG
Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.
Printed in Spain
03/2008




En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad